

《三笔字》（写字）

课程教学标准

学时数：36 学时（课内）

课程实践学时数：36（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职师范类专业

学分：2

考核方式：考查

一、说明

（一）本课程的性质与任务

1.课程性质

《三笔字》课程教学是我院师范类专业教育教学工作的重要补充部分，是提高师范生教学基本技能的一个重要环节。同时本课程设置的旨在加强学生审美教育，激发学生热爱中国传统文化的情感，让师范生掌握钢笔、毛笔、粉笔字的基本书写要领，提高学生书写能力。

2.课程任务与目标

通过三笔字书法课程培训，提高师范生日常书写及黑板板书水平，提高综合素质，帮助学生更好的适应中小学语文教育教学工作。

3.课程教学方法

《三笔字》课程教学针对学生在软笔、硬笔、粉笔三笔字训练中容易遇到的各种问题，阐释规范汉字理念，精析汉字结构规律，点拨行书快写技巧，通过提供有针对性的训练方案，特别是对硬笔书法的笔顺规则、汉字部件与结构的关系、从楷书到行书的书写转换等内容进行了深入分析，为规范学生的书写能力，提高审美意识奠定良好的基础。

（二）课程教学要求

本课程的主要特点是讲练结合，重在练，过程讲究的是心与气的和谐结合，学生在课堂上理解消化书写技法，还需要课后多多训练。

（三）与其它课程的联系

无

（四）教学中应注意和处理的问题

1. 展示三笔字书法家的相关作品给学生欣赏，激发学习兴趣；
2. 制定统一的书写纸张下发学生。要求每周写一幅硬笔书法作品；
3. 通过教学后，学生根据自己实际，现场书写一幅毛笔、一幅硬笔、一幅粉笔（小黑板）

作品作为考试作业。

二、课程内容和学时分配

教学内容		各教学环节学时分配							采用何种多媒体教学手段
		讲授	实践	讨论	习题	课外	其它	小计	
第一章	导论	0.5						1	作品展示
第二章	硬笔书法预备知识	0.5							
		汉字的笔画、笔顺规则	2					2	
第四章	楷书书法训练	楷书的基本形态	1	1				1	
		楷书的结构规律	2	2				4	
		楷书的笔画形态	3	3				6	
		楷书常用部件写法	4	4				8	
第五章	行书书法训练	行书的结构特征	1	1				2	
		行书笔画特点	0.5	0.5				1	
		行书常用部件写法	2	2				4	
第六章	粉笔字训练	粉笔字的基本技能	0.5	0.5				1	
		粉笔字的板书设计	0.5	0.5				1	
课外补充	毛笔书法训练	楷书“永字八法”的基本写法	2	2				4	笔墨纸砚
第三章	篇章格式	三笔字书法创作训练	0.5	0.5				1	作品展示
合计		20	16					36	

三、理论教学内容

第一章 导论

(一) 教学基本要求

1. 改正错误的书写习惯
2. 培养练习三笔字书法的兴趣
3. 掌握硬笔书法的学习方法（学会临摹）

(二) 教学内容

- 第一节 汉字、写字和书法
- 第二节 硬笔书法和毛笔书法
- 第三节 师范硬笔书法课的性质和要求
- 第四节 学习硬笔书法的方法

第二章 硬笔书法的预备知识

(一) 教学基本要求

1. 能熟记常用汉字的笔顺规则
2. 掌握正确的写字姿势和执笔方法

(二) 教学内容

- 第一节 硬笔书法的评价标准
- 第二节 汉字的字体和书体
- 第三节 汉字的结构方法
- 第四节 汉字的笔顺规则
- 第五节 临摹字帖的方法
- 第六节 写字姿势和执笔方法
- 第七节 硬笔书法的运笔方法
- 第八节 书法实践

第三章 篇章格式训练

(一) 教学基本要求

1. 能熟悉硬笔书法的篇章格式

2. 能正确书写硬笔中的标点符号

(二) 教学内容

第一节 篇章格式是硬笔书法训练的第一环节

第二节 横写格式和竖写格式

第三节 横写格式的基本要求

第四节 标点符号的格式要求

第五节 书法实践

第四章 楷书书法训练

(一) 教学基本要求

1. 掌握楷书的基本形态
2. 熟记楷书的结构规律
3. 能熟练运用楷书的笔画形态
4. 能正确书写楷书常用部件

(二) 教学内容

第一节 楷书的基本形态

第二节 楷书的结构规律

第三节 楷书的笔画形态

第四节 楷书常用部件的写法

第五节 几种常见的楷书书写毛病

第六节 书法实践

第五章 行书书法训练

(一) 教学基本要求

1. 能了解行书的结构特征
2. 能掌握行书的笔画特点
3. 能熟记行书常用部件的写法

(二) 教学内容

第一节 从楷书到行书是硬笔书法训练的中心环节

- 第二节 行书的结构特征
- 第三节 行书的笔画特点
- 第四节 行书常用部件的写法
- 第五节 行书横式连写
- 第六节 书法实践

第六章 板书书法训练

（一）教学基本要求

1. 能熟练掌握粉笔的执笔方法和运笔方法
2. 能合理的设计板书和版面

（二）教学内容

- 第一节 鼠标不可能彻底取代粉笔
- 第二节 板书的书写方法
- 第三节 板书设计与版面安排
- 第四节 书法实践

五、考核方式和要求

现场考查

六、教材与主要参考书

1. 文字主教材：曹长远等编著《师范硬笔书法教程》（第二版）
2. 文字辅助教材：曹长远等编著《师范硬笔书法教程》（第一版）

制订人：黄春梅

制订日期：2021年9月