

《园林绘画基础》课程标准

一、课程基本信息

课内学时数：48

适用的专业范围及层次： 全日制专科园林技术专业

学分：3

考核方式：考查

编制人：杨金凤

二、课程设计

1. 设计理念

本课程设计理念是以职业能力培养为重点，根据行业岗位的要求，为学生综合职业能力，针对解决综合实际问题进行学习。本课程采用案例教学，任务驱动等教学方法，培养学生的自学能力，训练学生团队合作能力，在完成图纸绘制的过程中强化学生专业技能，充分体现职业性、实践性和开放性的要求。

- 1) 突出学生主体，注重学生的能力培养
- 2) 尊重个体差异，注重过程评价，促进学生发展
- 3) 整合课程资源，改进教学方式，拓展学习渠道

2. 设计思路

鉴于本课程的服务面向与定位，本课程标准在设计过程中，本着宽基础、多方向的设计思路，围绕技术应用能力培养这一高职教育的核心目标，明确本课程设计是项目课程(或任务驱动课程)来构筑课程教学体系与教学内容，通过项目引领和任务驱动，并配以案例分析进行教学。

课程内容的学习，注重学生实际应用技能，主要发展学生认知、归纳分析、迁移的能力。

认知主要表现在：对本课程理论知识框架熟悉，准确理解园林绘画的基础。

归纳分析主要表现在：通过明确的任务导向及案例分析，能归纳分析什么是好的园林绘画，提升美术素养和鉴赏水平，为将来职业能力打好基础。

迁移主要表现在：能将所学的理论迁移到新的具体绘画中使用，能够将一个案例中的策略总结出来应用于新的情境中。

课程标准中的目标主要是按结果性目标和体验性目标来描述的。结果性目标主要用于对"知识与技能"目标领域的刻画，而体验性目标则主要用于反映“过程与方法”、“情感态度与

价值观”“职业道德与素质”等目标领域的要求。无论是结果性目标，还是体验性目标，都尽可能地以便于理解、便于操作和评估的行为动词来刻画。

结果性目标：

知识

了解——说出、背诵、辨认、列举、复述、回忆、选出、识别等。

理解——解释、说明、归纳、概述、推断。区别、提供、预测、检索、整理等。

应用——设计、辩护、质疑、撰写、解决、检验、计划、总结、推广、证明等。

技能

模仿——模拟、重复、再现、例证、临摹、类推、扩展等。

独立操作——能够、运用、使用、掌握、制定、解决、绘制、安装、操作等。

迁移——联系、转换、灵活运用、举一反三、触类旁通等。

体验性目标：

经历（感受）——参与、讨论、寻找、交流、分享、访问、观察等。

反映（认同）——认可、接受、遵守、欣赏、关注、拒绝、摒弃等。

领悟（内化）——形成、具有、树立、热爱、坚持、保持、追求等。

三、课程目标

本课程面向园林技术专业，培养具有与本专业领域方向相适应的文化水平与素质、良好的职业道德和创新精神，掌握本专业领域方向的园林绘画基础知识，具备相应绘画技能的应用型人才。

本课程以园林景观效果图的绘画表现为教学目的，通过讲授“基础表现”和“园林风景表现素描”“钢笔风景画”等的技法，培养学生的绘画能力、造型能力、色彩认识能力，掌握多种绘画形式和艺术表现。通过透视、明暗、质感、构图、外轮廓概况+细节描写、色调、色彩等让学生初步懂得物象的三维（立体）构成关系及其在二维（平面）上的表现方法，练习透视以及其他能表现立体感的表现，建立起立体和空间的概念，培养学生初步的绘画能力和审美能力。然后通过各个单体及单体组合速写，培养学生的造型能力和基本绘画能力。再针对于园林专业的特点侧重其实用性，以钢笔线条加彩铅或马克笔色彩为主，要求学生能够独立地完成景观效果图的设计和绘制工作，切实地提高学生的审美能力和绘画表现能力，以适应专业工作的需要。

本课程只设实训学时，教学时在动手画图中，通过多媒体讲解、优秀作品临摹、现场示

范和指导、作业点评等，切实提高动手绘画能力，并通过图片、案例等分析加强对作品欣赏能力，以增强学生的动手能力、造型能力、审美能力和创作兴趣。

1. 知识目标

- 1) 懂得绘画透视的基本原理；
- 2) 掌握基本的构图法则以及物体的明暗变化光影的变化规律，以及不同质感的表现；
- 3) 掌握园林绘画的步骤和内容；
- 4) 掌握园林景观效果图的基本绘制方法和技巧；

2. 技能目标

- 1) 对立体、空间具有一定的思维能力和表现能力；
- 2) 具有较为准确的观察能力和造型能力；
- 3) 掌握色彩学的基本知识，具有一定的色彩审美、搭配和处理画面色彩等能力；
- 4) 具有运用钢笔等工具表现黑白风景画的能力；
- 5) 具有绘制钢笔淡彩风景画的能力；
- 6) 具有园林景观效果图设计及整体作画的能力。

3. 素质目标

- 1) 养成积极思考问题、主动学习的习惯
- 2) 培养较强的自主学习能力；
- 3) 学会收集、分析、整理参考资料的技能；
- 4) 与他人的团队合作等人际交往和协商沟通能力；

4. 思政目标

- 1) 职业素养；
- 2) 吃苦耐劳和工匠精神；
- 3) 质量意识；
- 4) 良好的职业道德和规范；
- 5) 良好的心理素质和克服困难与挫折的能力。

四、课程内容和学时分配

教学内容主要包括：园林绘画概论、工具介绍与准备、线条练习、空间透视原理与练习、园林构成要素练习、色彩练习、园林效果图综合绘制（含园林效果图设计）等。

根据教学计划规定的学时数，具体学时分配如下，供参考。

课程内容和学时分配表

章节	教学题目	理论课时	实训课时	小计
学习情境一	园林绘画概论与工具		3	
学习情境二	绘画基础		18	
学习情境三	园林要素绘制		12	
学习情境四	园林效果图综合绘制		15	
合计			48	48

实训安排表

序号	实验名称（内容）	组数	实验时间	实验地点	备注
1	绪论与工具介绍	3	第3周	制图室	
2	线条	3	第4周	制图室	
3	透视原理	3	第5周	制图室	
4	透视练习	3	第6周	制图室	
5	构图	3	第7周	制图室	
6	明暗	3	第8周	制图室	
7	色彩	3	第9周	制图室	
8	植物画法	3	第10周	制图室	
9	建筑小品画法	3	第11周	制图室	
10	配景人物画法	3	第12周	制图室	
11	假山石头画法	3	第13周	制图室	

12	综合效果图练习	3	第 14 周	制图室	
13	平面图、剖立面练习	3	第 15 周	制图室	
14	照片写生	3	第 16 周	制图室	
15	平面图转效果图设计	3	第 17 周	制图室	
16	期末汇报评价	3	第 18 周	制图室	

五、教学建议

本大纲适用于园林技术专业三年制高职班。

原则上遵循本大纲所确定的基本内容完成教学任务，但可根据实际情况做适当的调整，并根据教学时数灵活对中外成功佳作进行深入地欣赏。

在教学中利用多媒体教学模式，通过学生讨论、不同类型作业等途径，引导学生对相关的资料进行独立的搜索、分析和吸收，达到延伸学时的作用。

学习情境一 园林绘画概论与工具介绍

课程思政：团队合作，精益求精

教学目的和要求：

了解园林绘画的定位，熟悉本课程的教学内容、目的和方法，了解手绘在未来工作中的重要性，熟悉手绘图纸类型，并了解专业工具的类型及区别，进行工具准备。

主要学习内容：

- 一、园林绘画定位
- 二、手绘重要性
- 三、手绘图纸类型
- 四、案例分析
- 五、工具介绍
- 六、工具的区别与应用

学习情境二 美术基础

第一讲 线条练习

课程思政：团队合作，兴趣培养

教学目的和要求：

熟悉线条绘制的基本姿势，掌握不同的线条类型，理解线条绘制的原则，掌握线条流畅的因素以及重要性。

主要学习内容：

- 一、线条绘制的基本姿势
- 二、线条的类型
- 三、线条绘制的原则
- 四、如何绘制流畅的线条
- 五、线条初级练习
- 六、线条深化练习

第二讲 空间透视原理与练习

课程思政：园林界的科学技术

教学目的和要求：

了解透视的概念及相关要素，理解透视的类型和透视的基本规律，熟悉一点透视和两点透视的画法，掌握透视在绘画中如何应用。

主要学习内容：

- 一、透视的概念及相关要素
- 二、透视的类型
- 三、透视的应用
- 四、一点透视练习
- 五、两点透视练习

第三讲 黑白线稿绘制程序

课程思政：职业素养，沟通交流

教学目的和要求：

掌握黑白线稿绘制的基本步骤，对一幅图的形成有清楚的认识的理解，并掌握每个步骤（观察分析、构图、明暗、质感、色调）的方法和原则，。

主要学习内容：

- 一、 观察分析思考
- 二、 构图
- 三、 外形+细节
- 四、 明暗
- 五、 色调与质感

第五讲 色彩练习

课程思政： 团体合作，中国红（爱国）

教学目的和要求：

熟悉色彩学的基本知识，掌握运用色彩的能力，增强绘画的审美能力。

主要学习内容：

- 一、 色彩学基本知识
- 二、 色彩搭配及上色的原则
- 三、 不同上色工具的色彩练习

学习情境三 园林构成要素练习

课程思政： 职业道德，职业素养

教学目的和要求：

了解园林效果图中的构成要素类型及其重要性，掌握每种构成要素的表现技巧，熟悉各种配景的画法。

主要学习内容：

- 一、 各类型植物的结构分析及植物速写
- 二、 配景人物示范分析及人物速写
- 三、 假山石头表现
- 四、 园林建筑表现
- 五、 水体表现及其他配景

学习情境四 园林效果图设计

课程思政：质量意识，职业素养，工程技术

教学目的和要求：

了解效果图设计的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握从平面图到效果图的设计及绘制。

主要学习内容：

- 一、平面图视点分析
- 二、空间效果草图
- 三、空间效果图角度转换
- 四、效果图设计

五、建议使用教材及主要参考书：

教材： 《景观设计手绘技法从入门到精通》 贾新新 唐英 人民邮电出版社

其它参考书：

《印象手绘景观设计手绘教程》代诚 李光纲编

《园林手绘效果图表现技巧》贺珊，蔡如编，华南理工大学出版社，2006年

《景观设计手绘表现图解》毛文正，郭庆红编，中国农业出版社，2007年

《手绘效果图表现技法·景观设计》赵国斌编，福建美术出版社，2006年

《手绘景园》严健编，百通集团---新疆科技卫生出版社，2005年

《奥利弗风景建筑速写》

揭 阳 职 业 技 术 学 院

实 训 任 务 书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人： 杨金凤

项目编号	1	项目名称	初识园林绘画	学时	3
课程名称	园林绘画		教材	景观设计手绘	
实训目的	了解园林绘画课程的学习方法学习要求、课程定位、课程内容、教学预期、课程概述、工具准备等内容。强调手绘表现重要性，使学生对园林绘画有更清晰的认识，克服美术零基础的恐惧心理。				
实训重难点	重点：介绍园林绘画课程 难点：打消学生对美术的恐惧，激发学生兴趣				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本				
实训任务	初识园林绘画				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 自我介绍：教师首先自我介绍，配合照片，注重趣味和易于记忆，并引入专业爱好，介绍自己学习专业的热情和经历。 2) 学习方法和要求 3) 课程介绍（定位、概述、内容） 4) 教学预期 5) 工具准备 6) 专业书籍、专业网站、专业杂志 7) 随机分组 8) 学生自由画 				

课后总结	
课下任务	自我介绍画：结合自我介绍画自己喜欢的动漫、动物或者其他

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	2	项目名称	线条初步	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	<p>从最简单的线条开始，打消学生的畏难心理，为零基础的学生铺好由易到难循序渐进的进步台阶，培养学生学习美术的信心和兴趣。</p> <p>熟悉线条绘制的基本姿势，掌握不同的线条类型，理解线条绘制的原则，掌握线条流畅的因素以及重要性。</p>				
实训重难点	<p>重点：体会线条的生命</p> <p>难点：增强掌控感，激发学生兴趣</p>				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本、A3 复印纸				
实训任务	线条初步				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 快线 2) 慢线 3) 直线（各角度） 4) 弧线 5) 波浪线 6) 交叉线 7) 特殊线 				
课后总结					
课下任务	完成线条作业一，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	3	项目名称	线条组合	学时	2
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	熟悉线条组合的方式，用简单的线条设计美丽震撼的图案，获取成就感，培养学生学习美术的信心和兴趣。				
实训重难点	重点：体会线条组合的设计感 难点：增强成就感，激发学生兴趣				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本、A3 复印纸				
实训任务	线条组合				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 重合 2) 叠加 3) 平行 4) 放射 5) 色块 6) 图案 7) 材质 8) 图形 				
课后总结					
课下任务	完成线条作业二，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	4	项目名称	一点透视	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	了解透视的概念及相关要素，理解一点透视的原理和透视的基本规律，熟悉一点透视的画法，掌握一点透视在绘画中如何应用。				
实训重难点	重点：一点透视的原理 难点：三维能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本、A3 复印纸				
实训任务	一点透视				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 透视的概念及相关要素 2) 透视的类型 3) 一点透视的原理 4) 一点透视的练习 				
课后总结					
课下任务	完成一点透视作业，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	5	项目名称	一点透视深层次练习	学时	3
课程名称	园林绘画		教材	景观设计手绘	
实训目的	了解透视的概念及相关要素，理解一点透视的原理和透视的基本规律，熟悉一点透视的画法，掌握一点透视在绘画中如何应用。				
实训重难点	重点：形体穿插切割 难点：空间想象				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本、A3 复印纸				
实训任务	一点透视				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 形体穿插切割 2) 阴影与透视 3) 从平面到立体的三维 				
课后总结					
课下任务	完成一点透视作业，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	6	项目名称	两点透视原理	学时	2
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	了解两点透视的概念和基本规律，熟悉两点透视的画法，掌握两点透视在绘画中如何应用。				
实训重难点	重点：两点透视原理 难点：两个灭点较远，须心中有点				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本、A3 复印纸				
实训任务	两点透视				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作 步骤	1) 两点透视的现实照片分析 2) 两点透视的原理 3) 两点透视的规律 4) 两点透视方块体练习				
课后总结					
课下任务	完成两点透视作业，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	7	项目名称	两点透视深层次练习	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	熟练形体穿插切割和阴影与透视，培养三维能力				
实训重难点	重点：形体穿插切割 难点：三维想象能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本、A3 复印纸				
实训任务	透视深层次练习				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 形体穿插切割 2) 阴影与透视 3) 从平面到立体的三维 				
课后总结					
课下任务	完成形体穿插切割和阴影与透视作业，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	8	项目名称	明暗	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	了解明暗分布规律，掌握三面五调，有助于增加后期园林景观效果图黑白灰的层次塑造				
实训重难点	重点：明暗规律 难点：透视准确和明暗对比关系				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	铅笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	素描正方体				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 了解明暗分布规律 2) 素描正方体 3) 框架 4) 定调 5) 细节 6) 调整 				
课后总结					
课下任务	完成素描作业，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	9	项目名称	明暗	学时	2
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	初步了解球体素描规律，如何将圆通过明暗关系变成球体。				
实训重难点	重点：明暗规律 难点：球体塑造				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	铅笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	素描球体				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作 步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 了解明暗分布规律 2) 素描球体 3) 框架 4) 定调 5) 细节 6) 调整 				
课后总结					
课下任务	完成素描作业，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	10	项目名称	色彩	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	了解色彩基础知识，掌握运用色彩的能力，增强绘画的审美能力，会用彩铅和马克笔上色				
实训重难点	重点：彩铅马克笔的上色 难点：马克笔应用				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	色彩				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 色彩学基本知识 2) 色彩搭配及上色的原则 3) 不同上色工具的色彩练习 4) 彩铅马克笔上色练习 				
课后总结					
课下任务	完成色彩作业，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	11	项目名称	棕榈植物	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	了解各类型植物的结构，会植物速写				
实训重难点	重点：植物形体概括 难点：线条要自然随意				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	画棕榈类植物				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 棕榈植物基本结构介绍 2) 棕榈科植物练习 3) 彩铅或马克上色 				
课后总结					
课下任务	完成植物绘制作业并上色，示范作业见 ppt				

揭 阳 职 业 技 术 学 院

实 训 任 务 书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	12	项目名称	阔叶植物	学时	2
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	了解阔叶植物的结构，会植物速写				
实训重难点	重点：植物形体概括 难点：线条要自然随意				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	画阔叶类植物				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作 步 骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 阔叶植物基本结构介绍 2) 阔叶科植物练习 3) 彩铅或马克上色 				
课后总结					
课下任务	完成植物绘制作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	13	项目名称	地被及草坪	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	了解地被及草坪的绘制				
实训重难点	重点：植物形体概括 难点：线条要自然随意				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	画地被及草坪				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 地被及草本基本结构介绍 2) 地被及草坪植物练习 3) 彩铅及马克上色 				
课后总结					
课下任务	完成植物绘制作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	14	项目名称	园林建筑小品绘制	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	了解园林效果图中的园林建筑小品类型，掌握每种建筑小品的表现技巧，熟悉各种园林建筑小品的画法。				
实训重难点	重点：园林建筑小品的绘制 难点：透视要准确				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	画园林建筑小品				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 园林建筑小品的种类 2) 园林建筑小品的风格 3) 园林建筑小品的表现练习 4) 彩铅或者马克上色 				
课后总结					
课下任务	完成园林建筑小品绘制作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	15	项目名称	其他配景	学时	2
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	了解园林效果图中的其他构成要素类型，掌握每种构成要素的表现技巧，熟悉各种配景的画法。				
实训重难点	重点：配景形体概括 难点：表现自然				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	画其他配景				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 配景人物示范分析及人物速写 2) 假山石头表现 3) 水体表现及其他配景 				
课后总结					
课下任务	完成其他配景绘制作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	16	项目名称	综合练习	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	综合所学知识，进行效果图综合练习。				
实训重难点	重点：空间结构准确 难点：效果图表达				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	综合练习				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	1) 观察分析思考 2) 构图 3) 外形+细节 4) 明暗 5) 色调与质感				
课后总结					
课下任务	完成园林效果图综合绘制作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	17	项目名称	效果图转换 1	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	赏析手绘效果图，了解效果图转换的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握效果图转换。				
实训重难点	重点：效果图视角转换 难点：三维能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	照片写生				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 效果图观察分析 2) 定视平线 3) 画出大体结构 4) 描摹细节 5) 上色 				
课后总结					
课下任务	完成效果图转换作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	18	项目名称	效果图转换 2	学时	2
课程名称	园林绘画		教材	景观设计手绘	
实训目的	赏析手绘效果图，了解效果图转换的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握效果图转换。				
实训重难点	重点：效果图视角转换 难点：三维能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	照片写生				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 效果图转换平面图 2) 效果图转换剖立面 				
课后总结					
课下任务	完成效果图转换作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	19	项目名称	照片写生	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	赏析园林景观实景，了解照片写生的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握从平面图到效果图的写生绘制。				
实训重难点	重点：实景照片写生及空间转换为平面、立面 难点：三维能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	照片写生				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 照片分析（透视、要素等） 2) 空间效果草图 3) 照片对应平面 4) 照片对应剖立面 				
课后总结					
课下任务	完成照片写生作业并上色，包括平面、剖立面、效果图，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	20	项目名称	效果图设计	学时	3
课程名称	园林绘画	教材	景观设计手绘		
实训目的	了解效果图设计的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握从平面图到效果图的设计及绘制。				
实训重难点	重点：根据平面图独立完成效果图设计 难点：三维能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	效果图设计				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 平面图视点分析 2) 空间效果草图 3) 空间效果图角度转换 4) 效果图设计 				
课后总结					
课下任务	完成效果图设计作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	21	项目名称	效果图设计 2	学时	3
课程名称	园林绘画		教材	景观设计手绘	
实训目的	了解效果图设计的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握从平面图到效果图的设计及绘制。				
实训重难点	重点：根据平面图独立完成效果图设计 难点：三维能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	效果图设计				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 平面图视点分析 2) 空间效果草图 3) 空间效果图角度转换 4) 效果图设计 				
课后总结					
课下任务	完成效果图设计作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	22	项目名称	期末汇报评价	学时	3
课程名称	园林绘画		教材	景观设计手绘	
实训目的	了解效果图设计的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握从平面图到效果图的设计及绘制。				
实训重难点	重点：期末成果汇报 难点：综合能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	期末汇报评价				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<ol style="list-style-type: none"> 1) 分组（以平时小组为单位）； 2) 讨论：依据之前头脑风暴程序，确定主题，讨论，明确自己的优势，相互分工合作，课下搜集同一主题资料； 3) 绘图：确定平面设计创意及平面小稿草图； 4) 期末考核：每组同学围绕本组主题展开，绘出平面图、剖立面和效果图。 5) 以小组完成封面、说明及 ppt 6) 汇报 7) 评价 				
课后总结					
课下任务					

