

授课时间	第 12 周	课 次	第 12 次
章 节 名 称	第十二章 四拍子的简谱视唱		
授 课 方 式	理论课 (√)、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	1 掌握简谱的读谱与演唱。 2 掌握 4/4 拍的视唱演唱的方法。		
教 学 方 法	讲解法、讨论法		
教 学 重 点 难 点	重点：准确快速的读谱，构建绝对音高的概念。 难点：掌握四拍子歌曲的演唱方式，正确演唱四拍子的曲谱。		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>课堂导入： 以内容回顾之前所学内容以及课堂提问的方式导入，既能巩固已学内容，还能加快新知识学习进度。</p> <p>新课教学： 1 带领大家一起学习教材上的 17-1-26 的视唱曲谱，讲解 4/4 拍的乐曲的节奏强弱规律，讲解视唱条中的重点节奏，提醒学生注意第一小节中半音要唱准确，要把音准唱准确。集体跟着电子琴共同学习乐曲。 2 带领大家一起学习教材上的 17-1-25 的视唱曲谱，本视唱曲谱的重点是要把歌曲中的上行音阶演唱精准，其次要学生注意乐曲中的纯八度音程的准确，集体打着拍子跟着电子琴一起学习这一条视唱。 3 带领大家共同学习教材上 17-1-23 的视唱曲谱，本视唱曲谱是内蒙民歌，提醒学生感受中国五声调式的音乐韵味，提醒学生注意音域，注意高音不能扯嗓子，要学着运用气息歌唱。演唱当中要注意歌曲的气口，音乐要连贯自然。</p> <p>巩固提升： 对本节课的教学视唱曲目随机抽查学生，检验学生学习掌握情况，及时查漏补缺。</p> <p>总结作业： 对本节的教学重难点再次回顾总结，布置课后作业与练习内容。</p>			
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>1、做课本的练习题。 2 思考大调歌曲与小调歌曲在音乐表现上有何差异？ 3 如何辨别三和弦与七和弦的转位？</p>			
<p>下次课预习要点 含有十六分音符和附点节奏的视唱</p>			

教 学 后 记	让学生课后一定要多加练习，多多思考。
------------	--------------------