

授课时间	第五周	课次	第5次
章节名称	第五章 音程转位		
授课方式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教学目的要求	1 掌握音程转位的概念, 熟练原位音程与转位音程的度数与性质变化规律。 2 掌握复音程的正确命名。 3 掌握协和音程与不协和音程的分类。		
教学方法	讲解法、讨论法		
教学重点难点	重点: 认识五线谱, 掌握节奏节拍的不同, 准确辨别自然音程与变化音程。 难点: 快速准确的识谱, 节奏节拍, 自然音程与变化音程的概念不清, 容易混淆。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>课堂导入: 以内容回顾之前所学内容以及课堂提问的方式导入, 既能巩固已学内容, 还能加快新知识学习进度。</p> <p>新课教学: 1 掌握音程转位的概念, 熟练原位音程与转位音程的度数与性质变化规律。原为音程与转位音程的度数之和为9, 性质的变化规律为: 大音程转为小音程、增音程转为减音程。 2 复音程是单音程上增加纯八度而来, 复音程的性质和单音程一致。 3 极完全协和音程包括纯一和纯八, 完全协和音程包括纯四度和纯五度, 不完全协和音程包括大小三度和大小六度。大小二和大小七以及增音程和减音程都是不协和音程。</p> <p>巩固提升: 对本节课的教学内容随机提问学生, 检验学生学习掌握情况, 及时查漏补缺。</p> <p>总结作业: 对本节的教学重难点再次回顾总结, 布置课后作业与练习内容。</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>1、做课本的练习题。</p>			
<p>下次课预习要点 和弦</p>			
教学后记	让学生课后一定要多加练习, 多多思考。		

