

# 教 案

课程：\_\_\_\_\_《儿童歌曲伴奏》\_\_\_\_\_

单位：\_\_\_\_\_揭阳职业技术学院\_\_\_\_\_

教师：\_\_\_\_\_王佳婷\_\_\_\_\_

授课时间	第 1 周	课 次	第 1 次
章 节 名 称	儿童歌曲钢琴伴奏基础知识、大调式主属音伴奏		
授 课 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	2
教 学 的 要 求	知识目标：掌握伴奏基础知识 技能目标：掌握大调式主属音伴奏 思政目标：通过学唱儿歌，激发学生对小动物的喜爱之情，培养他们关爱生命、尊重生命的意识。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：大调式主属音伴奏配置 难点：大调式主属音伴奏实践		
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b> 常用的大调式主属音伴奏音型、分析示范区《哈巴狗》 <b>教学内容：</b>  一、儿歌《玛丽有只小羊羔》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用大调式主属音伴奏设计伴奏并演奏  二、儿歌《小小脚印真有趣》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用大调式主属音伴奏设计伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《玛丽有只小羊羔》、《小小脚印真有趣》			
作业：  大调式主属伴奏儿歌《玛丽有只小羊羔》、《小小脚印真有趣》			
下次课预习要点： 小调式主属音伴奏			

授课时间	第 2 周	课 次	第 2 次	
章 节 名 称	知识目标：掌握小调式主属音伴奏 技能目标：流畅演奏小调式主属音伴奏曲目 思政目标：引导学生从小蜗牛坚持不懈、慢慢前行的情节中，体会坚持和耐心的重要性。			
授 课 方 式	理论课 ( <input checked="" type="checkbox"/> )、实践课 ( <input checked="" type="checkbox"/> )、习题题 ( <input type="checkbox"/> )、其它 ( <input type="checkbox"/> )	教学时数	2	
教 学 目 的 要 求	掌握小调式主属音伴奏			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	重点：小调式主属音伴奏配置 难点：小调式主属音伴奏实践			
<p>教学步骤及内容：</p> <p><b>教学导入：</b> 常用的小调式主属音伴奏音型、分析示范区《小羊羔》</p> <p><b>教学内容：</b></p> <p>二、儿歌《小蜗牛》伴奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、风格分析</li> <li>2、旋律演奏</li> <li>3、用小调式主属音伴奏设计伴奏并演奏</li> </ol> <p>二、儿歌《迷路的小花鸭》伴奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、风格分析</li> <li>2、旋律演奏</li> <li>3、用小调式主属音伴奏设计伴奏并演奏</li> </ol> <p><b>实践环节：</b>演奏《小蜗牛》、《迷路的小花鸭》</p>				
<p>作业：</p> <p>小调式主属伴奏儿歌《小蜗牛》、《迷路的小花鸭》</p>				
<p>下次课预习要点：</p> <p>大调式八度伴奏</p>				

授课时间	第 3 周	课 次	第 3 次
章 节 名 称	知识目标：掌握大调式八度伴奏 技能目标：流畅演奏大调式八度伴奏曲目 思政目标：以歌曲欢快的旋律和积极的内容为切入点，激发学生对遵守社会公德的认同感和自豪感，让学生乐于做一个有道德、讲文明的人。		
授 课 方 式	理论课（√）、实践课（√）、习题题（）、其它（）	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握大调式八度伴奏		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：大调式八度伴奏配置 难点：大调式八度伴奏实践		
<p>教学步骤及内容：</p> <p><b>教学导入：</b> 常用大调式八度伴奏音型、分析示范区《火车开啦》</p> <p><b>教学内容：</b></p> <p>三、儿歌《一分钱》伴奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、风格分析</li> <li>2、旋律演奏</li> <li>3、用大调式八度伴奏伴奏设计伴奏并演奏</li> </ol> <p>二、儿歌《一点点》伴奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、风格分析</li> <li>2、旋律演奏</li> <li>3、用大调式八度伴奏伴奏设计伴奏并演奏</li> </ol> <p><b>实践环节：</b>演奏《一分钱》、《一点点》</p>			
<p>作业：</p> <p>大调式八度伴奏儿歌《一分钱》、《一点点》</p>			
<p>下次课预习要点：</p> <p>小调式八度伴奏</p>			

授课时间	第 4 周	课 次	第 4 次	
章 节 名 称	知识目标：掌握小调式八度伴奏 技能目标：流畅演奏小调式八度伴奏曲目 思政目标：引导学生注意安全意识与自我保护。			
授 课 方 式	理论课 ( <input checked="" type="checkbox"/> )、实践课 ( <input checked="" type="checkbox"/> )、习题题 ( <input type="checkbox"/> )、其它 ( <input type="checkbox"/> )	教学时数	2	
教 学 目 的 要 求	掌握小调式八度伴奏			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	重点：小调式八度伴奏配置 难点：小调式八度伴奏实践			
教学步骤及内容：  <b>教学导入：</b> 常用小调式八度伴奏音型、分析示范区《牧童之歌》 <b>教学内容：</b>  四、儿歌《上学路上》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用小调式八度伴奏伴奏设计伴奏并演奏  二、儿歌《我们是草原的小牧民》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用小调式八度伴奏伴奏设计伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《上学路上》、《我们是草原的小牧民》				
作业：  大调式八度伴奏儿歌《上学路上》、《我们是草原的小牧民》				
下次课预习要点： 八五度伴奏				

授课时间	第 5、6 周	课 次	第 5 、 6 次	
章 节 名 称	知识目标：掌握八五度伴奏 技能目标：流畅演奏八五度伴奏曲目 思政目标：引导学生做事要注意耐心专注与做事态度。			
授 课 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	4	
教 学 目 的 要 求	掌握八五度伴奏			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	重点：八五度伴奏配置 难点：八五度伴奏实践			
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b> 常用的八五度伴奏音型、分析示范区《洋娃娃和小熊跳舞》 <b>教学内容：</b>  五、儿歌《穿鞋子》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用八五度伴奏设计伴奏并演奏  二、儿歌《母鸡》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用八五度伴奏设计伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《穿鞋子》、《母鸡》				
作业： 主属伴奏儿歌《穿鞋子》、《母鸡》				
下次课预习要点： 柱式和弦伴奏				

授课时间	第 7 周	课 次	第 7 次
章 节 名 称	知识目标：掌握柱式和弦伴奏 技能目标：流畅演奏柱式和弦伴奏曲目 思政目标：激发学生对国旗的热爱和敬重之情，增强学生的民族自豪感与国家认同感。		
授 课 方 式	理论课（√）、实践课（√）、习题题（）、其它（）	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握柱式和弦伴奏		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：柱式和弦伴奏配置 难点：柱式和弦伴奏实践		
教学步骤及内容：  <b>教学导入：</b>  常用的柱式伴奏音型、分析示范区《开火车》  <b>教学内容：</b> 一、儿歌《国旗多美丽》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用柱式伴奏设计伴奏并演奏  二、儿歌《小海军》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用柱式伴奏设计伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《国旗多美丽》、《小海军》			
作业： 熟练演奏《国旗多美丽》、《小海军》			
下次课预习要点： 抒情曲风格和弦伴奏			

授课时间	第 8、9 周	课 次	第 8、9 次	
章 节 名 称	知识目标：掌握抒情曲风格和弦伴奏 技能目标：流畅演奏抒情曲风格和弦伴奏曲目 思政目标：引导、培养学生的合作意识和团队精神。			
授 课 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	4	
教 学 目 的 要 求	掌握抒情曲风格和弦伴奏			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	重点：抒情曲风格和弦伴奏配置 难点：抒情曲风格和弦伴奏实践			
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b>  抒情曲风格和弦伴奏示范曲《友谊地久天长》  <b>教学内容：</b> 一、儿歌《欢乐颂》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用柱式伴奏设计伴奏并演奏  二、儿歌《雪绒花》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用柱式伴奏设计伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《欢乐颂》、《雪绒花》				
作业： 熟练演奏《欢乐颂》、《雪绒花》				
下次课预习要点： 大调式半分解和弦伴奏				

授课时间	第 10 周	课 次	第 10 次
章 节 名 称	知识目标：掌握大调式半分解和弦伴奏 技能目标：流畅演奏大调式半分解和弦伴奏曲目 思政目标：引导学生在活动中学会倾听他人意见，明确各自分工。		
授 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	2
教 学 的 要 求	掌握大调式半分解和弦伴奏		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：大调式半分解和弦伴奏配置 难点：大调式半分解和弦伴奏实践		
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b>  大调式半分解和弦伴奏示范曲《小毛驴》  <b>教学内容：</b> 一、儿歌《我和奶奶去买菜》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用大调式半分解和弦设计伴奏并演奏  二、儿歌《划小船》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用大调式半分解和弦设计伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《我和奶奶去买菜》、《划小船》			
作业： 熟练演奏《我和奶奶去买菜》、《划小船》			
下次课预习要点： 小调式半分解和弦伴奏			

授课时间	第 11 周	课 次	第 11 次
章 节 名 称	知识目标：掌握大调式半分解和弦伴奏 技能目标：流畅演奏大调式半分解和弦伴奏曲目 思政目标：培养学生以集体和国家利益为重，强调家国情怀和无私奉献精神。		
授 课 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握大调式半分解和弦伴奏		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：小调式半分解和弦伴奏配置 难点：小调式半分解和弦伴奏实践		
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b>  小调式半分解和弦伴奏示范曲《捉泥鳅》  <b>教学内容：</b> 一、儿歌《草原英雄小姐妹》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用小调式半分解和弦设计伴奏并演奏  二、儿歌《照相》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用小调式半分解和弦设计伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《草原英雄小姐妹》、《照相》			
作业： 熟练演奏《草原英雄小姐妹》、《照相》			
下次课预习要点： 三拍子半分解和弦伴奏			

授课时间	第 12 周	课 次	第 12 次
章 节 名 称	知识目标：掌握三拍子半分解和弦伴奏 技能目标：流畅演奏三拍子半分解和弦伴奏曲目 思政目标：培养学生对传统文化的热爱和对多元文化的尊重，增强文化认同感和民族自豪感。		
授 课 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握三拍子半分解和弦伴奏和弦伴奏		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：三拍子半分解和弦伴奏配置 难点：三拍子半分解和弦伴奏实践		
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b> 大调式全分解和弦伴奏示范曲《两只小象》 <b>教学内容：</b> 一、儿歌《小蜻蜓》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用三拍子半分解和弦设计伴奏并演奏  二、儿歌《新年好》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用三拍子半分解和弦设计伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《小蜻蜓》、《新年好》			
作业： 熟练演奏《小蜻蜓》、《新年好》			
下次课预习要点： 大调式全分解和弦伴奏			

授课时间	第 13 周	课 次	第 13 次
章 节 名 称	知识目标：掌握大调式全分解和弦伴奏 技能目标：流畅演奏大调式全分解和弦伴奏曲目 思政目标：激发学生对少数民族文化的兴趣和热爱，培养学生保护和传承民族文化的意识。		
授 课 方 式	理论课 ( <input checked="" type="checkbox"/> )、实践课 ( <input checked="" type="checkbox"/> )、习题题 (    )、其它 (    )	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握大调式全分解和弦伴奏和弦伴奏		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：大调式全分解和弦伴奏配置 难点：大调式全分解和弦伴奏实践		
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b> <p style="text-align: center;">大调式全分解和弦伴奏示范曲《雪花和雨滴》</p> <b>教学内容：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、儿歌《勇敢的鄂伦春》伴奏             <ol style="list-style-type: none"> <li>1、风格分析</li> <li>2、旋律演奏</li> <li>3、用小调式全分解和弦设计伴奏并演奏</li> </ol> </li> <li>二、儿歌《粉刷匠》伴奏             <ol style="list-style-type: none"> <li>1、风格分析</li> <li>2、旋律演奏</li> <li>3、用小调式全分解和弦设计伴奏并演奏</li> </ol> </li> </ol> <b>实践环节：</b> 演奏《勇敢的鄂伦春》、《粉刷匠》			
作业： 熟练演奏《勇敢的鄂伦春》、《粉刷匠》			
下次课预习要点： 小调式全分解和弦伴奏			

授课时间	第 14 周	课 次	第 14 次
章 节 名 称	知识目标：掌握小调式全分解和弦伴奏 技能目标：流畅演奏小调式全分解和弦伴奏曲目 思政目标：引导学生感受歌曲中描绘的美好童年场景，体会生活在和平年代的幸福。		
授 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握小调式全分解和弦伴奏和弦伴奏		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：小调式全分解和弦伴奏配置 难点：小调式全分解和弦伴奏实践		
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b>  小调式全分解和弦伴奏示范曲《爱运动的小宝宝》  <b>教学内容：</b> 一、儿歌《泥娃娃》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用小调式全分解和弦设计伴奏并演奏  二、儿歌《让我们荡起双桨》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用小调式全分解和弦设计伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《泥娃娃》、《让我们荡起双桨》			
作业： 熟练演奏《泥娃娃》、《让我们荡起双桨》			
下次课预习要点： 三拍子全分解和弦伴奏			

授课时间	第 15 周	课 次	第 15 次
章 节 名 称	知识目标：掌握三拍子全分解和弦伴奏 技能目标：流畅演奏小调式全分解和弦伴奏曲目 思政目标：培养学生积极向上的道德观念，营造和谐美好的人际关系。		
授 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	2
教 学 的 要 求	掌握三拍子全分解和弦伴奏		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：三拍子全分解和弦伴奏配置 难点：三拍子全分解和弦伴奏实践		
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b>  三拍子全分解和弦伴奏示范曲《云》  <b>教学内容：</b> 一、儿歌《小白船》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用三拍子全分解和弦设计伴奏并演奏  二、儿歌《冬天是多么美好》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用三拍子全分解和弦设计伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《小白船》、《冬天是多么美好》			
作业： 熟练演奏《小白船》、《冬天是多么美好》			
下次课预习要点： 大调式琶音伴奏			

授课时间	第 16 周	课 次	第 16 次
章 节 名 称	知识目标：掌握大调式琶音伴奏 技能目标：流畅演奏大调式琶音伴奏曲目 思政目标：引导学生树立正确的价值观和人际交往观念，营造积极健康的人际关系。		
授 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	2
教 学 的 目 的 要 求	掌握大调式琶音伴奏和弦伴奏		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：大调式琶音伴奏配置 难点：大调式琶音伴奏实践		
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b>  大调式琶音伴奏示范曲《小星星》  <b>教学内容：</b> 一、儿歌《小鸟飞来了》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用大调式琶音伴奏设计伴奏并演奏  二、儿歌《送别》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用大调式琶音伴奏设计伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《小鸟飞来了》、《送别》			
作业： 熟练演奏《小鸟飞来了》、《送别》			
下次课预习要点： 小调式琶音伴奏			

授课时间	第 17、18 周	课 次	第 17、18 次
章 节 名 称	知识目标：掌握小调式琶音伴奏 技能目标：流畅演奏小调式琶音伴奏曲目 思政目标：增强学生爱护自然、保护环境意识。		
授 课 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	4
教 学 的 目 的 要 求	掌握小调式琶音伴奏和弦伴奏		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：小大调式琶音伴奏配置 难点：小调式琶音伴奏实践		
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b>  小调式琶音伴奏示范曲《风儿找妈妈》  <b>教学内容：</b> 一、儿歌《小海螺》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用小调式琶音伴奏并演奏  二、儿歌《四季歌》伴奏 1、风格分析 2、旋律演奏 3、用小调式琶音伴奏并演奏  <b>实践环节：</b> 演奏《小海螺》、《四季歌》			
作业： 熟练演奏《小海螺》、《四季歌》			
下次课预习要点： 琶音伴奏			