

揭阳职业技术学院教学日历

二〇二五——二〇二六学年 第二学期

授课计划时数:	54	学时
授 课 周 数:	18	学时
每周教学时数:	3	学时

专业 _____ 移动应用开发 _____

班 别 _____ 241 _____

任课教师 _____ 刘 小 铭 _____

课程名称 _____ UI 动效设计 _____

教材名称 _____ 《平面动画与视频设计基础》自编讲义 _____

系主任（签名） _____

2026年3月5日填

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
一	3月2日至 3月8日				周五开始上课
二	3月9日至 3月15日	3	讲授 演示 指导	与 AE 相关的理论 熟悉 AE 的应用领域 熟悉 AE 工作界面 掌握 AE 工作流程，制作简单小视频	
三	3月16日至 3月22日	3	讲授 演示 指导	创建不同类型的图层 图层的基本操作 图层的混合模式 使用图层混合模式制作二次曝光效果 关键帧应用	
四	3月23日至 3月29日	3	讲授 演示 指导	关键帧的复制粘贴 使用图表编辑器调整动画 运动路径的轨迹和自动方向应用 导入 PSD 文件创建动画 导入序列文件创建动画	
五	3月30日至 4月5日	3	讲授 演示 指导	父子连接的认识 父子连接动画制作 摄像机图层应用 文本图层应用	
六	4月6日至 4月12日	3	讲授 演示 指导	父子连接与空对象图层的综合应用 摄像机图层的认识应用 灯光图层的认识与应用	
七	4月13日至 4月19日	3	讲授 演示 指导	形状图层的创建： 时间轴面板新建形状图层 工具栏选择工具新建形状图层 各形状工具的应用与属性设置 形状图层添加工具的应用：扭转	
八	4月20日至 4月26日	3	讲授 演示 指导	形状工具与轨道遮罩的应用 形状图层添加工具的应用 收缩与膨胀、中继器、修剪路径 钢笔工具的应用	
九	4月27日至 5月3日	3	讲授 演示 指导	形状工具创建蒙版 掌握蒙版相关常用属性 创建新形状为贝塞尔曲线路径 预设效果应用：梯度渐变、湍流置换、cc star burst	

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
十	5月4日至 5月10日	3	讲授 演示 指导	多轨道蒙版应用 路径动画应用 文字转换成路径 文字转换成蒙版 预设效果应用：块溶解、简单阻塞、cc snow	
十一	5月11日至 5月17日	3	讲授 演示 指导	形状变形动画 文字转换成形状 文字变形动画 预设效果：CC Burn Film、打字机、波形变形	
十二	5月18日至 5月24日	3	讲授 演示 指导	文字动画工具应用 范围选择器、摆动选择器 调整图层的认识与应用 预设效果应用：残影、cc composite	
十三	5月25日至 5月31日	3	讲授 演示 指导	多个文字动画工具的应用 文字预设效果应用、文字路径动画 预设效果应用：光线、窄条光线、溶解-沙粒	
十四	6月1日至 6月7日	3	讲授 演示 指导	文字路径动画：简单路径与复杂路径 自定义预设效果的安装与应用：长阴影、Amortype	
十五	6月8日至 6月14日	3	讲授 演示 指导	表达式的认识与应用 表达式的添加方式 表达式工具：表达式开关；图表；关联器； 语言菜单 Time 表达式、Wiggle 表达式、Index 表达式	
十六	6月15日至 6月21日	3	讲授 演示 指导	表达式的进阶认识与应用 loopOut&loopIn Math.floor()&Math.ceil 预设效果：凸出；分形杂色；alpha 斜面阴影； 时间码	
十七	6月22日至 6月28日	3	讲授 演示 指导	音频转化为关键帧 外部插件 Paticular 粒子的认识与应用 预设效果：无线电波、时间码、音频频谱；极 坐标；	
十八	6月29日至 7月5日	3	讲授 演示 指导	UI 动效综合实例制作	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。