

古代汉语教学大纲

(高职高专版)

*课内学时数：72 节（一学年，小学语文教育专业 2024 级：54+36）。

*适用的专业范围及层次：全日制高职高专汉语言文学（教育）及相关文科专业；

*考核方式：考试（第一学期），考查（第二学期）。

课程说明

古代汉语是汉语言文学（教育）专业的基础课，它具有很强的实践性和工具性。本课程通过古代汉语基础知识的讲授、古代文选的讲读，以及讲练的结合，提高学生的古书阅读能力、古代汉语语言现象的分析能力，以及文言文的讲解能力，提高学生的语言素质和文化素质，促进相关学科的学习。

本课程周课时数为：语教 90 学时，共讲授 36 周。

本课程的教学内容分为两个紧密联系、相互为用的部分：古代汉语通论（基础知识）和文选学习。总课时可以按以下比例安排：古代汉语通论讲授占 45%，文选教学占 55%。留 3~4 课时机动，由教师安排讲授古代文化常识或工具书介绍，或用于补充上述部分不足的课时。文选教学的课时主要用于讲读、导读和学生课堂内的文选阅读训练。除课堂讲读教学外，应安排相应的课外阅读，时间比例为 1: 1.5。

“文选部分”主要讲读先秦两汉的诸子散文和历史散文，其他的主要供学生自读和训练用。先秦两汉的诸子散文和历史散文讲授约占 65% 的篇目，其余 35% 可指定学生阅读；先秦两汉的诸子散文和历史散文的学习有明确要求，应落实在教学中并纳入考试、考查范围。其他的篇目不少于 60%。前者可用于翻译、词语解释、语言分析等训练项目，后者可用标点断句、翻译、词语解释等训练项目。

教学内容

绪论

一、古代汉语的性质

- 1、古代汉语是古代汉族人民所使用的语言，是现代汉语的前身，现代汉语是古代汉语的继续和发展。
- 2、古代汉语有两种书面形式：文言文和古白话。
- 3、文言文是在先秦口语基础上形成的书面语，在发展中日益与口语相脱离，并从历代口语中吸取营养，与时俱进。
- 4、古代汉语的学习对象是文言文。

二、古代汉语的教学目的与要求

5、培养学生阅读古代文献的能力，以继续我国古代优秀文化遗产。

6、提高运用与分析现代汉语的能力。

三、古代汉语课的学习方法

学习古代汉语课必须遵循理论与实践相结合、感性与理性相统一的原则。

第一章 汉 字

教学要求和内容：

一般了解汉字的发展、性质和特点，重点熟悉“六书”说，认识分析汉字形体构造对了解词义的意义，掌握古今字、异体字的特点与汉字借用的两种情况。

第一节 文 字

一、文字的起源

二、汉字产生的时代

三、汉字是表意体系的文字

第二节 汉字的演变

一、汉字的演变历程

二、汉字演变的若干方面

第三节 汉字的构造

一、“六书”概说

二、“六书”说解

第四节 古书的用字

一、古今字

二、通假字

三、异体字

第五节 文字知识与中学文言教学

第二章 词 汇

教学要求和内容：

一般了解古今词汇继承与发展的关系，熟悉古汉语词的构成的特点；重点要求能分辨古今词义的差异，尤其是同中有异；把握词的本义和引申义。

第一节 词汇概说

一、单音词占多数

二、单音词向复音词的发展

三、一词多义

第二节 古代汉语词汇的构成

一、单音词

二、复音词

三、单音词与复音词的辨别

第三节 古今词义的异同

- 一、古今词义的发展
- 二、古今词义的异同
- 第四节 词的本义与引申义
 - 一、词的本义
 - 二、词的引申义

- 第五节 同义词的辨析
 - 一、同义词的产生及类型
 - 二、同义词的作用与辨析的方法
- 第六节 词汇知识与中学文言教学

第三章 语法（一）——实词和句式

（一）实词部分

教学要求和内容：

了解古今汉语实词用法的异同，重点掌握古代汉语词类活用等与现代汉语相异的的语法特点，提高学生阅读和理解古书的能力。

第一节 古代汉语实词的词类活用

- 一、词类活用的含义
- 二、古代汉语常见的词类活用
 - （一）名词或名词性词组活用为动词
 - （二）形容词活用为动词
 - （三）数量词活用为动词

第二节 特殊的动宾关系

- （一）使动用法
 - 1. 动词的使动用法
 - 2. 形容词的使动用法
 - 3. 名词的使动用法
- （二）意动用法
 - 1. 形容词意动用法
 - 2. 名词的意动用法

第三节 普通名词作状语

- （一）普通名词作状语
 - 1. 表示行为的状态
 - 2. 表示行为的处所
 - 3. 表示行为的凭依
 - 4. 表示行为的身份或态度。
 - （二）方位名词作状语
 - 1. 表示行为的处所
 - 2. 表示行为的方向
 - （三）时间名词作状语
- “日”、“月”、“岁”等时间名词用作状语，表示行为动作的频数和时间的持续等

（二）句法部分

教学要求和内容：

了解古今汉语句法结构的差异，重点掌握古代汉语特有句式，并能正确分析一般的句子结构。

第一节 古代汉语判断句

一、古代汉语判断句的界说

二、古代汉语判断句的常见格式

1. “……者，……也”

2. “……，……也”

3. “……者，……”

4. “……，……”

三、用副词加强判断的判断句

四、“为”字判断句

五、“是”字判断句

六、古代汉语判断句的活用

第二节 古代汉语被动句

一、古代汉语被动句的特点

二、古代汉语被动句的几种类型

（一）没有特定结构标志，即意念或概念上的被动句

（二）有形式标志的被动句

1. “于”字句

2. “为”字句

3. “见”字句

4. “为……所”式

5. “见……于”式

6. “受……于”式

7. “被”字句

第三节 宾语的位置和句子成份的省略

一、宾语的位置

（一）疑问代词作宾语前置

（二）否定句中代词作宾语前置

（三）用“是”、“之”为标志的宾语前置

二、句子成份的省略

（一）主语的省略

（二）谓语的省略

（三）宾语的省略

第四节 语法知识与中学文言教学

一、掌握规律，明了差异

二、运用知识，辨惑解疑

第四章 语法（二）——虚词和句式

教学要求：

注意各个虚词特有的语法规则和语法意义，即它们在什么样的结构关系中使用，表示什么样的语法意义，了解每个虚词如何语译。

第一节 代词

- 一、人称代词
- 二、指示代词
- 三、疑问代词
- 四、无定代词

第二节 副词

曾、尝、方、适、且、竟、但、特、徒、第、稍、少、略、颇、益、良、几、乃、相、固、
亟、盖、殆、不、弗、毋、勿、无、未、非、微

第三节 介词

于、乎、以、为、与、因、诸

第四节 连词

而、以、且、则、然则、然而、虽然、然

第五节 助词

- 一、结构助词
- 二、句首句中语气词助词
- 三、直陈句常用的句尾语气助词
- 四、疑问句常用的句尾语气助词
- 五、祈使句常用的句尾语气助词
- 六、感叹句常用的句尾语气助词
- 七、句尾语气助词的连用

第五章 音 韵

教学要求和内容：

掌握古代诗词的基本知识和古今语音演变的一些对应关系。了解古代诗词用韵的时代特点，更好地阅读和欣赏古代诗词。

第一节 音韵

- 一、概说
- 二、汉语的声韵结构

第二节 诗律

- 一、近体诗与古体诗
 - 二、律诗与绝句
 - 三、近体诗格律的基本内容
- (一) 平仄

(二) 粘对

(三) 押韵

(四) 对仗

第三节 词律

一、词调、词牌、词谱

二、字数与分段

三、词的用韵、平仄与对仗的特点

第四节 古代诗词知识与中学文言教学

第六章 综合运用

第一节 古书的注解

第二节 古书的标点

第三节 文言文今译

第四节 工具书与工具书的使用

参考书目：

[1]王力. 古代汉语（1—4册）. 中华书局

[2]古文观止. 岳麓书社

[3]汉语史稿. 王力. 中华书局