

教 案

2025-2026 学年第 一 学期

课程名称 首饰编织

专业班级 宝玉石鉴定与加工技术(3+证书)251、宝石鉴定与商贸 251

总学时数 36 学时

任课教师 陈小兰

课程基本信息

课程名称	首饰编织			
课程性质	公共基础课/专业基础课/专业核心课/ 专业拓展课/通识教育课	学分	2.0	
学时	总学时：30 学时。其中：课堂讲授 2 学时；实训/实验 28 学时；线上教学 0 学时			
开课部门	机电工程系	任课教师	陈小兰	
授课专业、班级	宝石专业（3+证书）251、宝石鉴定与商贸 251 班	开课学期	2025-2026 第一学期	
成绩评定	平时成绩占 30 %；期末成绩占 70 %	考核方式	考查/考试	
选用教材	书 名	主 编	出版社	出版日期
	《中国结技法视频大全解》	尚锦手工	中国纺织出版社	2018.02
本课程在本专业人才培养方案中的地位和作用	人才培养方案中的重要部分，和首饰制作，玉雕设计的联系紧密。			
本课程教学目标	掌握中国结基本结的编制，学会欣赏中国结的特点，自助创作中国结作品。			
素质(思政)内容与要求	突出文化的感悟与体验，让学生浅析中国结的艺术魅力，了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透，学生更能直观地感受到祖国丰富的文化内涵，激发学生对中国传统文化和非物资文化遗产的热爱，增强民族自信心和自豪感。			
学生用主要参考资料	《中国结技法视频大全解》			

课 题		第一章 首饰编织概述（理论）	
教学目标	知识与技能	了解中国结是中国特有的一种民间工艺，对中国结的文化内涵有一定的认识。认识绳编所要用到的基本工具，了解工具的用途。	
	过程与方法	利用多媒体创设丰富广泛的文化情境，突出文化的感悟与体验，让学生浅析中国结的艺术魅力，培养学生自主探究（观察、操作、动手）的意识。	
教材重、难点	重 点	认识绳编玉器的基本结，熟知其文化内涵；了解编绳的工具	
	难 点	培养学生对绳编玉器的兴趣	
素质（思政）内容与要求	情感与价值观	1、突出文化的感悟与体验，让学生浅析中国结的艺术魅力。 2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透，学生更能直观地感受到祖国丰富的文化内涵，增强民族自信心，激发学生对祖国的热爱。	
教学方法设计	直观教学法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、线材、剪刀、收集中国结运用到生活中的图片，以及中国结美图欣赏

教 学 过 程

教学内容	教学构思及活动
按清点人数、组织课堂 请同学们把本节课要用到的物品检查一下是否都放在了桌子上了，把无关的物品放起来。	进入学习准备状态
<p>一、课堂导入</p> <p>1、屏幕显示中国结图片 提问：那现在同学们思考一下，为什么会叫“中国结”？你对中国结有那些了解？（可结合字形了解中国结） 明确：中国结是民间艺人的杰作， （是中国特有的流行千载的手工编织艺术品）</p> <p>二、新课讲解</p> <p>1、中国结</p> <p>—— 结：绳子缠绕、穿插后拉紧而成的扣。</p> <p>① 中国结的历史</p> <p>中国结，全称为中国传统装饰结。中国结是用丝线穿插缠绕编成的，它始于上古，兴于唐宋盛于明清，复兴于今。</p> <p>远古的结绳除实用外，还承担着记载历史的重要使命人们最早是</p>	<p>唤起学生对中国有初步的感官认识</p> <p>突出“结”字，引导学生从字面上理解其内涵。 引导学生思考中国结的文化内涵 （学生自由回答）</p> <p>学生思考：先人们是怎么利用绳结来记事的？（分组讨论 组长</p>

用绳索打结的办法来记事的。绳结的实用功能和神圣的记事功能，在长期的社会实践中逐渐引发人们的审美关注，使绳结的审美内涵日益丰富。

想一想：先人们是怎么利用绳结来记事的呢？

据《易·系辞》载：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”东汉郑玄在《周易注》中道：“结绳为约，事大，大结其绳；事小，小结其绳。”它作为一种装饰艺术始于唐宋时期。到了明清时期，人们开始给结命名，为它赋予了丰富的内涵，如：如意结代表吉祥如意；双鱼结代表吉庆有余等，结艺在那时达到鼎盛。

“结”是事物的开始，有始就有终。“结”字，把我们同祖先思绪相连：“结”字，使我们与古人情意相通。）

在新婚的帐钩上装饰一个“盘长结”，寓意一对相爱的人永远相随相依，永不分离。

在玉佩上装饰一个“如意结”，引申为称心如意、万事如意。

在扇子上装饰一个“吉祥扣”，代表大吉大利、吉人天相，祥瑞、美好。

在烟袋上装饰一个“蝴蝶结”，“蝴”与“福”谐音，寓意福在眼前，福运送至。

（PPT 展示）

② 中国结的文化内涵

中国结年代久远，漫长的文化沉淀使其渗透着中华民族特有的文化精髓，蕴含着丰富的文化内涵。

中国结，它不仅仅是一种美的形式和巧的结构展示更是一种自然灵性和人文精神的表露。其“费时、费工”的背后，蕴藏着质朴、自然的情愫，蕴藏着机器永远无法替代的人工之美。它不像金银钻玉那样华贵，却以这样一种古老、淳朴的方式，传递着一份关怀和温馨。

③ 中国结的分类

基本结:	应用:
1 金刚结	金刚结手链
2 扭绳	扭绳手链、项链
3 平结（双向、单向）	平结手链
4 玉米结（方形、圆形）	玉米结十字架
5 八字结	八字结 手机挂饰
6 秘鲁结	秘鲁结
7 斜卷结	斜卷结
8 雀头结	雀头结
9 左右轮结	左右轮结手链
10 琵琶结	盘扣
11 双钱结	双钱结发卡
12 纽扣结	盘扣

④ 中国结的命名

目前中国结的基本结法有十多种，它们的名称是根据绳结的形状、

回答)

同学们知道哪些中国结的名字吗？

（学生自由回答）

学生自由回答

将工具和材料发放给学生，了解的更加直观。

用途、或者本来的出处和意义来命名的。

如：蝴蝶结、玉米结、琵琶结、纽扣结、盘长结 **想一想**：广义的结绝不限于中国结，你还能想到生活中哪些结的应用吗？

⑤ 欣赏美丽的中国结图片。

中国结是我们中国人发明的一种编织，是我们中国所特有的一种民间工艺，它不仅体现了中国人的勤劳智慧，还表现出我们对美好生活的向往和追求，今天，我们也带来了许多美丽的中国结，我们一起来参观吧！

（课件：古乐声中逐一出示中国结图片）

讲解：中国结的情怀在我们的衣食住行中无不渗透着，一根根红色的丝绳，经他们的巧妙编结，成了巧夺天工的工艺品。如果再配以各种饰品，如鱼，如古钱，如十二生肖，那更是变化无穷，令人叹为观止。

2、编结工具和材料

中国结线材种类很多，从材质上一般讲究是尼龙的还是**涤纶**的，现在涤纶的市场上的销售很大，因为做涤纶的原材料**比较便宜**，而尼龙的差不多要贵一半的价格啦。（一下讲解结合 PPT 图片和实物展示）

编织中国结一般都是采用**韩国丝**

特点：种类很多，颜色更多。从 2 号到 7 号排列，直径不断的减小。好的线材编织出来的都更好看，一般买韩国丝编织中国结都是用尼龙的，因为尼龙的比较有光泽，颜色更好看点。有些人可能分不清楚尼龙和涤纶，在国内人们一般称尼龙为锦纶，尼龙燃烧的时候是透明的，没有黑烟，而涤纶则燃烧的地方有黑色，也有黑烟。

下股线，股线也称为塔线，股线分 3 股、6 股、9 股、12 股、15 股。根据股数增加线的直径也增加。股线的颜色可以说更多啦，差不多有五十几种，一个红色都分好多红，例如：粉红，桃红，梅红，紫红等等。股线里面除了单一颜色的线外，还有一种叫做七彩，该颜色染好了可以说色彩夺目呀！真的可以说很漂亮。

股线的用途：有很多人用来编织手链、脚链。现在最流行的就是三生绳啦，可以说是手工艺界的一项热潮。其实这个股线还能用来逢衣服以及一些饰物之类的东西。用途真是很广泛。

说完了股线，那我们就来说说**玉线**吧！这个玉线种类可是特别的多，也可以按粗细分，用途就更不用说了。

玉线的分类：71 号玉线、72 号玉线、渔丝玉线、A 玉线、B 玉线、C 玉线、180 玉线、包玉线。71 号玉线是玉线中最细的一种，直径只有约 0.2mm；72 号玉线比 71 号粗点，直径约为 0.7mm；**渔丝玉线**是一种特别的玉线，该玉线在线里面包裹着一根渔丝，表面上看起来又圆又硬的，直径约为 0.5mm；**包玉线**就是普通的玉线，密度不高，直径约 1mm；而 A、B、C 玉线密度高点的玉线，直径分别为 1mm、1.5mm、2mm；180 玉线是现在玉线中最高密度的玉线，颜色种类也多，而且前面的玉线颜色都是按照韩国丝色卡，但是 180 玉线是不一样的。如果要密度更好的，我们家可以订做。

玉线的分类很多，用途就更加的广泛啦，反正总体来说就是编织工艺品，还能编织鞋子，还有帽子等等。。。

① 基本工具：剪刀、打火机、尺

② 辅助工具：镊子、钳子、泡沫板、钩针、针、胶条

学生进行简单的模仿、操作

(分别讲解工具的用途)

③ 材料:



④ 编结的基本技法 (视频演示)

编——让绳子依照一定的原则前进。

抽——结体形成后,把它抽结实。

修——最后的处理修饰。

三、知识总结 (通过最后提问的方式,回顾本节所学内容,巩固知识。总结中国结的特点。

中国结是一种具有紧密结体的结子,用它来绑东西不易松散。

中国结的基本结几乎完全是对称的,容易被人们接纳与爱好。

中国结是一种立体的结子,一则使结子硬挺,悬挂时不易变形,二则也可以在结体内嵌缝珠宝。

中国结的编制,要经过“编”、“抽”、“修”的过程。。

中国结主要有两大系列:吉祥挂饰和编结服饰。

作
业

1.回家收集中国结的创意图片,下堂课分组,结合本次课的内容讲评图片,包括材质、寓意、用到的工具、有何文化内涵等

2.通过学习,你是否喜欢上了结艺这种特有的装饰形式,谈一谈体会?

3、下节课准备工具:文件夹、透明胶、剪刀、线材、大头针、硬纸板或泡沫板

课 题	结艺材料及工具		
教学目标	知识目标	了解中国结是中国特有的一种民间工艺，对中国结的文化内涵有一定的认识。	
	技能目标	认识绳编所要用到的基本工具，了解工具的用途。	
教材重、难点	重 点	认识绳编玉器的基本结，熟知其文化内涵；了解编绳的工具	
	难 点	培养学生对绳编玉器的兴趣	
素质（思政）内容与要求	情感与价值观	1、突出工具的重要性，工欲善其事必先利其器。让同学们重视实践，重视客观有利条件和资源的利用。 2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透，学生更能直观地感受到祖国丰富的文化内涵，增强民族自信心，激发学生对祖国的热爱。	
教学方法设计	直观教学法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、线材、剪刀、收集中国结运用到生活中的图片，以及中国结美图欣赏

教 学 过 程

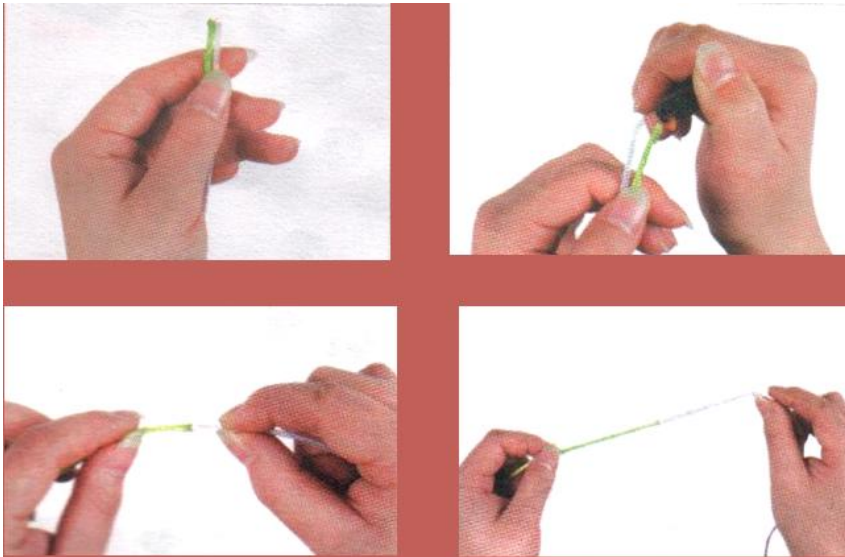
教学内容	教学构思及活动
按清点人数、组织课堂	进入学习准备状态
<p>一、课堂导入</p> <p>今天，许多人会从玉器商店里选购一件玉石饰品佩戴在身上，玉石饰品除了传统的观音玉佛造型外，款式千变万化，不仅美观还有其特殊的吉祥如意。</p> <p>二、资讯环节</p> <p>（一）、常见配饰的寓意</p> <p>1、路路通：呈啤酒桶或似天珠状，孔粗壁薄，桶壁镂空，在绳链上自由滚动，路路畅通，永不止息。</p> <p>2、平安扣：是一种中国传统的护身符，造型酷似古时铜钱的形状，据说古铜钱可避邪保平安，可是佩戴铜钱不是很美观，所以在玉器中就出现了平安扣。</p> <p>平安两字寓意明确，平安扣的圆形轮廓，象征圆满、幸福、包容与和谐，表达了人们朴素美好的愿望。</p> <p>3、玉蝉：一鸣惊人、金枝玉叶</p>	<p>唤起学生对中国有初步的感官认识</p> <p>突出“结”字，引导学生从字面上理解其内涵。</p> <p>引导学生思考中国结的文化内涵 (学生自由回答)</p> <p>学生思考：先人们是怎么利用绳结来记事的？(分组讨论 组长回答)</p>

- 4、蜘蛛+佛教：“知足常乐”、玉足挂件：抱佛脚
- 5、莲花：莲花出于污泥而不染，故在中国传统文化中一般寓意高风亮节。此外，佛教题材中亦常以莲花为饰，莲花出淤泥，正如烦恼生智慧；莲花寓智慧生。寓意超凡脱俗、摆脱烦恼。

三、知识拓展

- 筹——选择材料、搭配颜色、设计造型
- 编——让绳子依照一定的原则路线进行
- 抽——结体形成后，将其抽拉结实
- 饰——挑选配饰配件
- 修——最后的整理修饰

接绳步骤



一般应用在需要在同一根绳子上运用两种颜色或编制过程中绳子不够长的情况下

同学们知道哪些中国结的名字吗？
(学生自由回答)

学生自由回答

学生进行简单的模仿、操作

讲解考核表的填写与制作

绳编玉器课程达标审核表

必 考	评 分 项	
选 考		
必 考	评 分 项	
选 考		

绳编玉器课程达标审核表

必 考	金 刚 结	评 分 项	最 常 见 的 一 种 结 法 ， 加 持 编 器 课 平 委
			
选 考			
			
必 考	评 分 项		
			
选 考			
			

四、检查

被 考 评 人				考 评 地 点		
考 评 内 容						
考 评 指 标		考 评 标 准		分 值 / 分	自 我 评 价 / 分	小 组 评 议 / 分
专 业 知 识 技 能 掌 握	知 识 点 1	掌 握		10		
	知 识 点 2	掌 握		10		
	知 识 点 3	掌 握		10		
	课 业 完 成 情 况	各 项 实 训 活 动 完 成 表 现		20		
通 用 能 力 培 养	出 勤	按 时 到 岗 ， 学 习 准 备 就 绪		10		
	道 德 自 律	自 觉 遵 守 纪 律 ， 有 责 任 心 和 荣 誉 感		15		
	学 习 态 度	积 极 主 动 ， 不 怕 困 难 ， 勇 于 探 索		10		
	团 队 分 工 合 作	能 融 入 集 体 ， 愿 意 接 受 任 务 并 积 极 完 成		15		
合 计				100		
考 评 辅 助 项 目					备 注	
本 组 之 星					两 项 评 选 活 动 是 为 了 激 励 学 生 的 学 习 积	
组 间 互 评						

		极性
填表说明	<p>1. 实际得分=自我评价 40%+小组评议 60%。</p> <p>2. 考评满分为 100 分, 60 分以下为不及格; 60~74 分为及格; 75~84 分为良好; 85 分及以上为优秀。</p> <p>3. “本组之星”可以是本次实训活动中突出贡献者, 也可以是进步最大者, 同样可以是其他某一方面表现突出者。</p> <p>4. “组间互评”由评审团讨论后为各组给予的最终评价。评审团由各组组长组成, 当各组完成实训活动后, 各组长先组织本组内工进行商议, 然后各组长将意见带至评审团, 评价各组整体工作情况, 将各组互评分数填入其中。</p>	
作业	<p>1.回家收集中国结的创意图片, 下堂课分组, 结合本次课的内容讲评图片, 包括材质、寓意、用到的工具、有何文化内涵等</p> <p>2.通过学习, 你是否喜欢上了结艺这种特有的装饰形式, 谈一谈体会?</p>	

考评表							
被考评人			考评地点				
考评内容							
考评指标		考评标准		分值/分	自我评价/分	小组评议/分	实际得分/分
专业知识技能掌握	知识点1	掌握		10			
	知识点2	掌握		10			
	知识点3	掌握		10			
	课业完成情况	各项实训活动完成表现		20			
通用能力培养	出勤	按时到岗，学习准备就绪		10			
	道德自律	自觉遵守纪律，有责任心和荣誉感		15			
	学习态度	积极主动，不怕困难，勇于探索		10			
	团队分工合作	能融入集体，愿意接受任务并积极完成		15			
合 计				100			
考评辅助项目					备 注		
本组之星					两项评选活动是为了激励学生的学习积极性		
组间互评							
填表说明		1. 实际得分=自我评价 40%+小组评议 60%。 2. 考评满分为 100 分，60 分以下为不及格；60~74 分为及格；75~84 分为良好；85 分及以上为优秀。 3. “本组之星”可以是本次实训活动中突出贡献者，也可以是进步最大者，同样可以是其他某一方面表现突出者。 4. “组间互评”由评审团讨论后为各组给予的最终评价。评审团由各组组长组成，当各组完成实训活动后，各组长先组织本组内工进行商议，然后各组长将意见带至评审团，评价各组整体工作情况，将各组互评分数填入其中。					

课 题	第二章 基本结编法 （云雀结、八字结、金刚结、平结、蛇结等的技法） （云雀结）雀头结技法		
教学目标	认 知 目 标	了解雀头结名称的由来和寓意以及作用	
	技 能 目 标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握盘长结的编法，最后进行自我评价	
教材重、难点	重 点	熟练操作雀头结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政） 内容与要求	情感与价值 观	1、通过接触新颖的制作方法培养学生对绳编小饰品的兴趣。 2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白熟能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、工具箱、8字结编制视频

教 学 过 程

环节	教师活动	学生活动
组织课堂	模拟珠宝公司，分4个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
导入	1、雀头结教程视频 2、总结编制方法	3、仔细观察 4、试着说说看编制的方法,举手回答。 回答一次加1分
知识培训	1、雀头结的由来 2、雀头结的寓意	认真听讲，做好培训记录

<p>任务实训</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据图片简单讲解所要用的线材长度（60CM 5 号线） 2. 一边示范，一边讲解，要求学生同步制作。制作步骤如下： <div data-bbox="395 300 1046 757" style="text-align: center;"> <p>雀头结(单线头编法)</p> <p>(1) (2) (3) (4)</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. 完成示范之后，各部门按照制作分解图，进行自主练习。老师巡堂查看各组完成情况，发现问题，解决问题。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、准备好线材 2、跟着老师的步骤，进行制作。 3、学会看制作分解图，进行自主练习，有问题向老师反映。
<p>任务评比</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小组合作讨论，设计以雀头结为主的饰品。画出设计稿 2. 各部门部长作为代表，轮番上台讲解设计方案。 3. 互评：部门之间互相评价 4. 评价标准 <ol style="list-style-type: none"> ① 符合主题 20 分 ② 结体完整紧凑 10 分 ③ 结体左右对称，大小统一 10 分 ④ 饰品设计美观 15 分 ⑤ 饰品设计新颖 15 分 ⑥ 能够制作成成品 30 分 5. 老师点评，选出优秀部门 	<ol style="list-style-type: none"> 1、各部员分别设计，最后汇总，整合方案 2、上台展示设计图，做设计说明 3、言之有理即可加分 4、优秀组全组加分
<p>作业/巩固练习</p>	<p>制作雀头结饰品，可找网络图片作为参照完成。</p>	
<p>课堂小结</p>		

任务书

设计图纸



第 4 周 第 8 课时

仿贵金属天元戒制作评价表（满分 100）

	项目	分值	评分标准	得分
专业能力	尺寸（	30	超差一处扣 5 分	
	主体结	25	超差一处扣 2 分	
	对称性	10	超差一处扣 1 分	
	操作规范性及操作熟练程度	5	操作姿势正确、操作熟练得 5 分	
	安全操作	5	按照安全操作规程操作得 5 分	
方法能力	分析和解决问题能力	10	能够分析和解决实施过程中存在的问题得 10 分	
社会能力	团结协作能力	5	能够与他人协作得 5 分	
	劳动纪律	5	遵守劳动纪律得 5 分	
	工作态度	5	认真、努力得 5 分	

课 题	8 字结的技法		
教学目标	认知目标	了解 8 字结名称的由来和寓意	
	技能目标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握盘长结的编法，最后进行自我评价	
教材重、难点	重 点	熟练操作 8 字结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政） 内容与要求	情感与价值 观	通过对 8 字结涵义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、工具箱、8 字结编制视频

教 学 过 程

环节	教师活动	学生活动
组织课堂	模拟珠宝公司，分 4 个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
导入	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 播放八字结首饰图片 2. 教师提问：大家总结一下这些首饰中，8 字结都出现在什么部位，有什么作用？ 3. 总结、登记加分 	<ol style="list-style-type: none"> 1、仔细观察图片 2、试着说说看 8 字结的作用，举手回答。回答一次加 1 分
知识培训	<ol style="list-style-type: none"> 1、8 字结的由来 由一单线绕另一线交叉走 8 字形，故称为 8 字轮结。 2、8 字结的寓意 “八”字发音与“发”相近，有发达的好意头。此结常用于中国结的结尾部分。 	认真听讲，做好培训记录

<p>任务实训</p>	<p>1. 根据图片简单讲解所要用的线材长度（60CM 5 号线）</p> <p>2. 一边示范，一边讲解，要求学生同步制作。制作步骤如下：</p> <div style="text-align: center;">  <p>八字结</p> </div> <p>3. 完成示范之后，各部门按照制作分解图，进行自主练习。 老师巡堂查看各组完成情况，发现问题，解决问题。</p>	<p>1、准备好线材</p> <p>2、跟着老师的步骤，进行制作。</p> <p>3、学会看制作分解图，进行自主练习，有问题向老师反映。</p>
<p>任务评比</p>	<p>1、小组合作讨论，设计以八字结为主的饰品。画出设计稿</p> <p>2、各部门部长作为代表，轮番上台讲解设计方案。</p> <p>3、互评：部门之间互相评价</p> <p>4、评价标准</p> <p>① 符合主题 20 分</p> <p>② 结体完整紧凑 10 分</p> <p>③ 结体左右对称，大小统一 10 分</p> <p>④ 饰品设计美观 15 分</p> <p>⑤ 饰品设计新颖 15 分</p> <p>⑥ 能够制作成成品 30 分</p> <p>5、老师点评，选出优秀部门</p>	<p>4、各部员分别设计，最后汇总，整合方案</p> <p>5、上台展示设计图，做设计说明</p> <p>6、言之有理即可加分</p> <p>4、优秀组全组加分</p>
<p>作业/巩固练习</p>	<p>制作 8 字结饰品，可找网络图片作为参照完成。 完成考核表的制作与粘贴</p>	
<p>课堂小结</p>	<p>8 字结相对容易，不合适作为饰品主体，不适合在课堂上要求每位学生进行饰品制作</p>	

课 题	平结和双向平结的技法及实操检测		
教学目标	认知目标	了解平结的由来和寓意	
	技能目标	经过实践，对制作过程有所了解。培养学生自主探究（观察、操作、动手）的意识	
教材重、难点	重 点	熟练操作平结的编制	
	难 点	区别双向平结、单向平结的制作	
素质（思政）内容与要求	情感与价值观	1、通过单向、双向平结的制作方法培养学生对绳编小饰品的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白熟能生巧的道理，培养大国工匠精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、线材、剪刀、平结编制视频

教 学 过 程

教学环节及内容	设计意图及活动
按清点人数、组织课堂	进入学习准备状态
<p>一、课堂导入</p> <p>1、PPT 播放平结首饰图片</p> <p>2、教师提问：以上这些手绳大家是不是经常看到？</p> <p>那么今天我们就来更加深入的了解这个平结</p> <p>二、新课讲解</p> <p>1、平结简介：平结又称为本结、驹结、坚结……等，在日常生活中用的频率相当高，平结也可以作为连接两条绳索时使用，但是仅适用于同样粗细和质材的绳索，而且两条绳索的拉力必须均等；此外，平结若没系紧，便会松开，或是系得紧，而难解开等缺点，所以平结很少用来连结两条绳索，而是用在完成后不需解开或是连结同一条绳索的两头的时候。平结由于简单易操作的的优点，在户外绳结的基本结中占有一席之地。</p> <p>平结就用于连结同样粗细、同样质材的绳索；但是不适用在较粗、表面光滑的绳索上。打平结时，缠绕方法一旦发生错误，结果可能会变成外行平结。外行平结是个不完全的活结，用力一拉结目就会散开，缺少实用价值。</p>	<p>利用生活中常见的手绳，引起学生的关注，感到亲切、熟悉</p> <p>组长领取成品手绳及项链，学生分组进行观察讨论</p> <p>学生观看一遍视频教程，初步了解制作方法，之后组长领取</p>

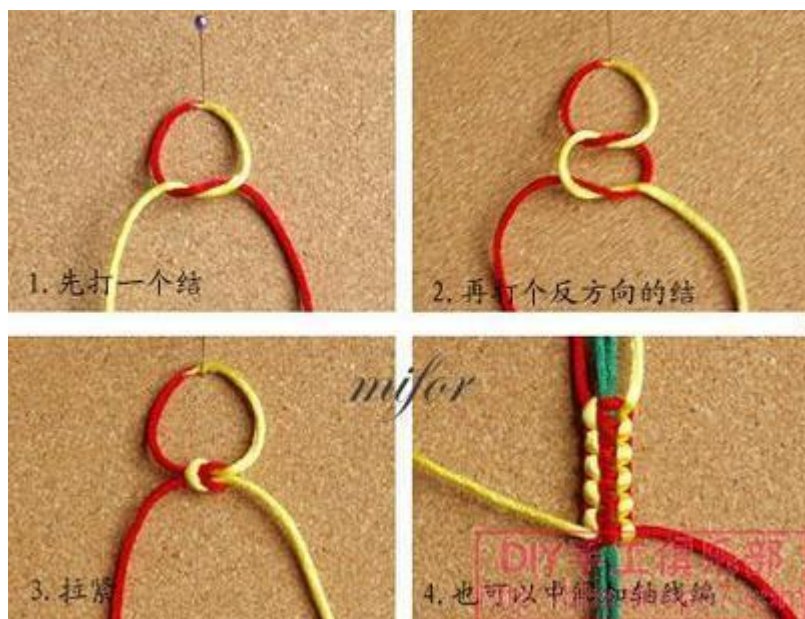
平结是以一线或一物为轴，将另一线的两端绕轴穿梭而成。是中国结的基本结之一，今天我们就教大家中国结的基本编法之一

2、工具/原料：40CM 和 80CM 长的两根中国结线材、剪刀

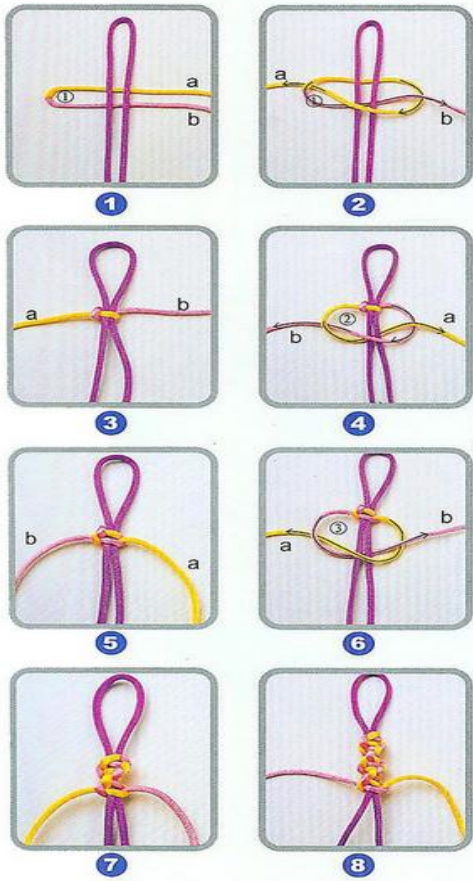
3、制作方法及步骤（见教学附件1）

三、示范教学

（播放视频教程，老师指导教学）



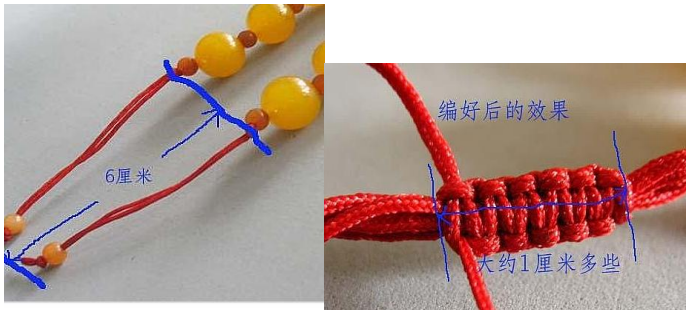
线材，再参照编法图解进行练习。



4、仿制成品

根据搜集到的成品样式，进行仿制。





拓展：活套式收尾

三、评价

请你根据下表中的内容进行评估



作 业	制作手绳 完成考核表的制作与粘贴	
课堂小结		

课 题	单向平结的技法及实操检测		
教学目标	认 知 目 标	了解平结的由来和寓意	
	技 能 目 标	经过实践，对制作过程有所了解。培养学生自主探究（观察、操作、动手）的意识	
教材重、难点	重 点	熟练操作平结的编制	
	难 点	区别双向平结、单向平结的制作	
素质（思政）内容与要求	情感与价值观	1、通过单向、双向平结的制作方法培养学生对绳编小饰品的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白熟能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、线材、剪刀、平结编制视频

教 学 过 程

教学环节及内容	设计意图及活动
按清点人数、组织课堂	进入学习准备状态
<p>一、课堂导入</p> <p>1、PPT 播放平结首饰图片</p> <p>2、教师提问：以上这些手绳大家是不是经常看到？</p> <p>那么今天我们就来更加深入的了解这个平结</p> <p>二、新课讲解</p> <p>1、平结简介：平结又称为本结、驹结、坚结……等，在日常生活中用的频率相当高，平结也可以作为连接两条绳索时使用，但是仅适用于同样粗细和质材的绳索，而且两条绳索的拉力必须均等；此外，平结若没系紧，便会松开，或是系得紧，而难解开等缺点，所以平结很少用来连结两条绳索，而是用在完成后不需解开或是连结同一条绳索的两头的时候。平结由于简单易操作的的优点，在户外绳结的基本结中占有一席之地。</p> <p>平结就用于连结同样粗细、同样质材的绳索；但是不适用在较粗、表面光滑的绳索上。打平结时，缠绕方法一旦发生错误，结果可能会变成外行平结。外行平结是个不完全的活结，用力一拉结目就会散开，缺少实用价值。</p>	<p>利用生活中常见的手绳，引起学生的关注，感到亲切、熟悉</p> <p>组长领取成品手绳及项链，学生分组进行观察讨论</p> <p>学生观看一遍视频教程，初步了解制作方法，之后组长领取</p>

平结是以一线或一物为轴，将另一线的两端绕轴穿梭而成。是中国结的基本结之一，今天我们就教大家中国结的基本编法之一

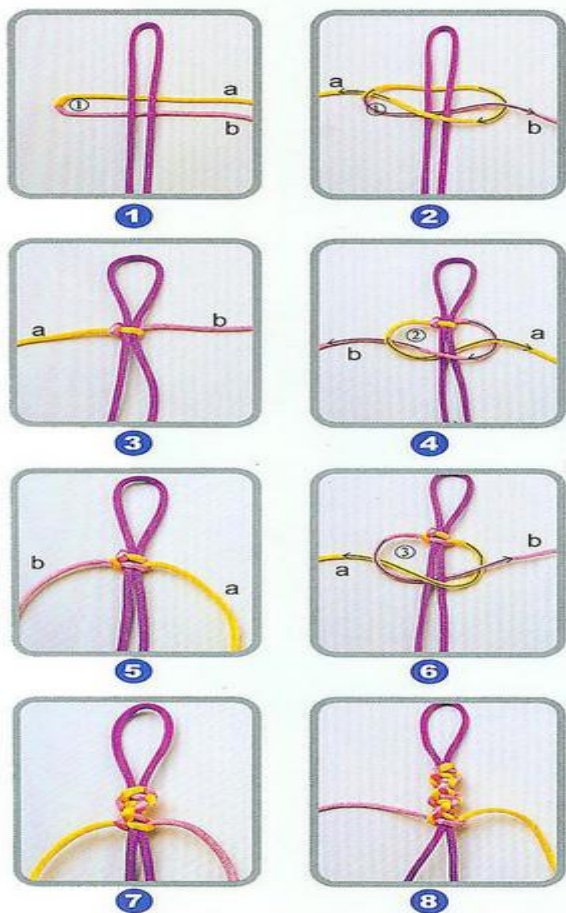
线材，再参照编法图解进行练习。

2、工具/原料：40CM 和 80CM 长的两根中国结线材、剪刀

3、制作方法及步骤（见教学附件1）

三、示范教学

（播放视频教程，老师指导教学）



5、仿制成品

根据搜集到的成品样式，进行仿制。



四、评价

请你根据下表中的内容进行评估

作 业	制作手绳 完成考核表的制作与粘贴
-----	---------------------

板书设计

	课 题	教学演示区域	课堂评价区域
课堂记录	1、平结是以一线或一物为轴，将另一线的两端绕轴穿梭而成。是中国结的基本结之一，今天我们就教大家中国结的基本编法之一		活动 奖励
	2、工具/原料：40CM 和 80CM 长的两根中国结线材、剪刀		部门 1. 部门 2. 部门 3. 部门 4.

任务书

设计图纸



仿贵金属天元戒制作评价表（满分 100）

	项目	分值	评分标准	得分
专业能力	尺寸（	30	超差一处扣 5 分	
	主体结	25	超差一处扣 2 分	
	对称性	10	超差一处扣 1 分	
	操作规范性及操作熟练程度	5	操作姿势正确、操作熟练得 5 分	
	安全操作	5	按照安全操作规程操作得 5 分	
方法能力	分析和解决问题能力	10	能够分析和解决实施过程中存在的问题得 10 分	
社会能力	团结协作能力	5	能够与他人协作得 5 分	
	劳动纪律	5	遵守劳动纪律得 5 分	
	工作态度	5	认真、努力得 5 分	

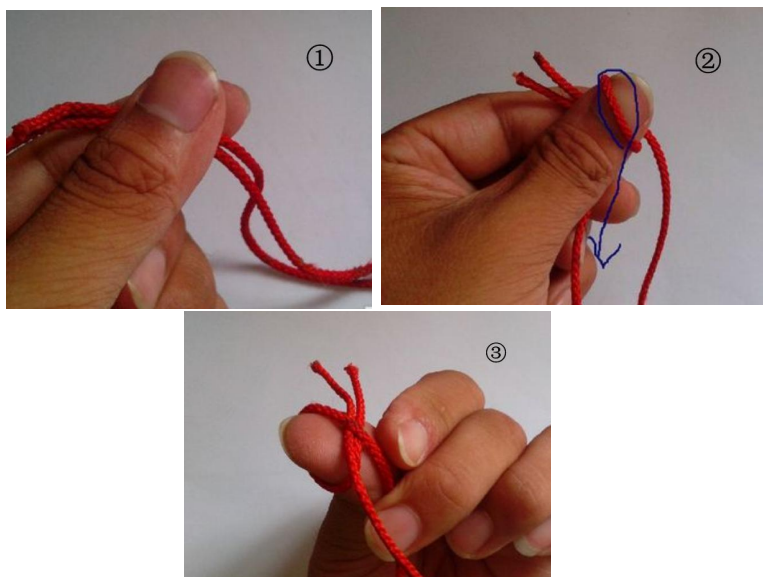
课 题		第二章 基本结编法（金刚结、蛇结等的技法）	
教学目标	知识目标	了解金刚结等的由来和寓意	
	技能目标	经过实践，对制作过程有所了解、培养学生自主探究（观察、操作、动手）的意识	
	态度目标	通过接触新颖的制作方法培养学生对绳编小饰品的兴趣	
教材重、难点	重 点	金刚结等基本结的由来和寓意	
	难 点	熟练操作金刚结等的编制、利用基本结制作首饰成品	
素质（思政）内容与要求	情感与价值观	1、通过接触新颖的制作方法培养学生对绳编小饰品的兴趣。 2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白熟能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、线材、剪刀、金刚结编制视频

教 学 过 程

教学环节与内容	设计意图与活动
按清点人数、组织课堂	进入学习准备状态
导入环节 1、PPT 播放金刚结首饰图片 2、教师提问：以上这些手绳大家是不是经常看到？ 那么今天我们就来更加深入的了解这个金刚结 知识培训环节 1、金刚结简介：金刚结是市面上最常见的一种单结，可运用于结艺首饰的各个部位，若没系紧，便会松开。同时金刚结也是护身符，很多人都把金刚结佩戴在身上。据说金刚结能为我们逢凶化吉还可以带来好运。 2、工具/原料：一根中国结 6 号红绳（80CM）、剪刀 3、制作方法及步骤 (播放视频教程) 教学示范环节 ① 首先将两个准备好的两根红的两端对齐捏在大拇指和食指的中间，然后	利用生活中常见的手绳，引起学生的关注，感到亲切、熟悉 组长领取成品手绳及项链，学生分组进行观察讨论 学生观看一遍视频教程，初步了解制作方法，之后组长领取线材，

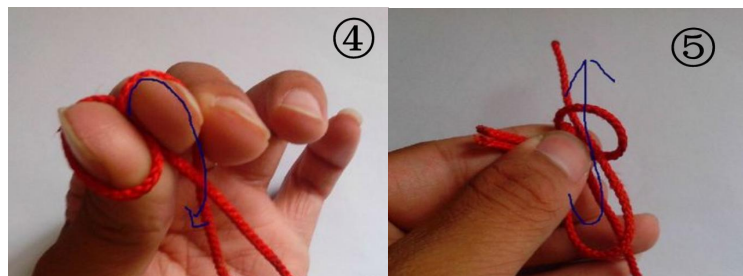
把剩下的红绳的另一端重的其中一根红绳有内向外绕过大拇指，绕过后的一段要压在两个红绳的下面。

(如图一1、2、3)



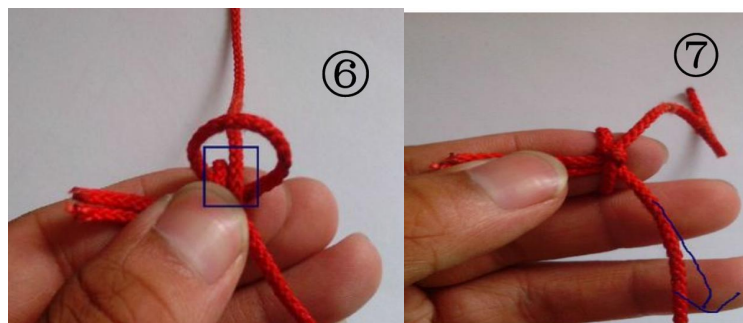
② 绕过拇指以后，把剩下的一根红绳从上到下绕到捏住红绳的食指的上面，然后把食指上面的圈压下来，把从食指上面绕过来的红绳从最下面绕过在从圈里面穿过去。

(如图一4、5)



③ 绕着食指的从拇指上面放下来的圈里面穿过去之后要放在绕着食指上面的红绳的右边，然后把另一根红绳拽紧，这是拇指上面弄下来的圈会把在圈里面穿过去的红绳锁紧。

(如图 6、7)

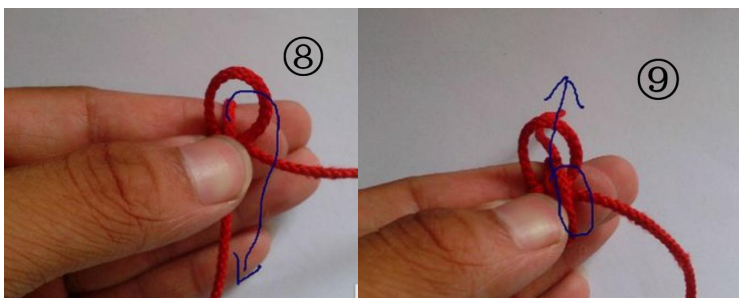


④ 锁紧以后把在食指上面绕着的红绳圈放下来，然后翻转捏大拇指和食指中间，再把反过来以后再前面的一根红绳（第三步中拽紧的那根红绳）从上到下绕过食指，在绕过被手指捏住的红绳的最下面，在从大拇指上面的圈里面穿过去。

再参照编法图解进行练习。

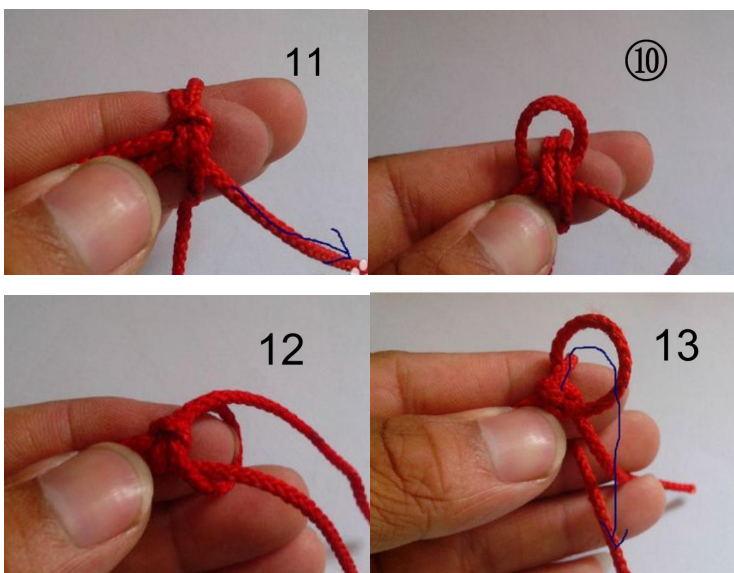
分步骤，教师下讲台做示范。已经掌握的同学协助，做示范

(如图—8、9)



⑤ 穿去过之后也要放在圈里面的红绳的右边，然后再把剩下的一根红绳拽紧，这时就打好啦金刚结的第一个结。然后重复第四步的方法把在食指上面绕着的红绳圈弄下来，然后翻转捏大拇指和食指中间，再把反过来以后再前面的一根红绳（还是拽紧的那根红绳）从上到下绕过食指，在绕过被手指捏住的红绳的最下面，在从大拇指上面的圈里面穿过去。

(如图—10、11、12、13)



⑥ 穿去过之后还要放在圈里面的红绳的右边，再把剩下的一根红绳拽紧，就这样反复的重复的编，等到适当的长度以后只需要把绕在手指上面的圈弄下来然后把两根红绳都拽紧就好啦，这样金刚结就编好啦。

(如图 14、15)



分步骤，教师下讲台做示范。已经掌握的同学协助，做示范

		<p>向学生展示样品，讲解各组成部分，以及方法步骤</p> <p>在黑板上计分</p>
老师巡堂查看各组完成情况，解决问题		学生进行反复练习
作业	<p>制作手绳</p> <p>完成考核表的制作与粘贴</p>	

板书设计

课 题	教学演示区域	课堂评价区域
<p>1、金刚结简介：金刚结是市面上最常见的一种单结，可运用于结艺首饰的各个部位，若没系紧，便会松开。同时金刚结也是护身符，很多人都把金刚结佩戴在身上。据说金刚结能为我们逢凶化吉还可以带来好运。</p> <p>4、工具/原料：一根中国结 6 号红绳（80CM）、剪刀</p>		<p>活动 奖励</p> <p>部门 1.</p> <p>部门 2.</p> <p>部门 3.</p> <p>部门 4.</p>

课 题	金刚结蛇结、金刚结手链的技法及实操检测	
教学目标	知 识 目 标	了解金刚结等几种基本结的由来和寓意
	技 能 目 标	经过实践，对制作过程有所了解、培养学生自主探究（观察、操作、动手）的意识
	态 度 目 标	通过接触新颖的制作方法培养学生对绳编小饰品的兴趣
教材重、难点	重 点	金刚结的由来和寓意
	难 点	熟练操作金刚结的编制、利用金刚结制作首饰成品
素质（思政）内容与要求	情感与价值 观	<p>1、通过接触金刚结制作方法培养学生对绳编小饰品的兴趣。</p> <p>2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主</p>

		义教育渗透。3、让学生明白孰能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、线材、剪刀、金刚结编制视频

教学过程

教学环节与内容	设计意图与活动
按清点人数、组织课堂	进入学习准备状态
<p>实施环节 制作完整的金刚结手绳 包含技法：纽结、金刚结、纽扣结</p> <p>拓展环节 用线量：红色A玉线两米一根，五色线两米一根 1、将两根线对折，从中间偏左一点开始编蛇结。</p>  <p>2、编 12 个蛇结，长约两厘米。 3、对折，将两边五色线系起来，扣眼就做好了。</p>  <p>4、以红线做芯，用五色线编三个金刚结。 5、改以五色线做芯，用红线编金刚结。</p> 	

- 6、这个手链总长 16 厘米，因此红线编 5 厘米左右。
7、再换以红线为芯，用五色线编金刚结，长 5 厘米。



- 8、再换五色线作芯，用红线编 5 厘米金刚结。



- 10、最后再换一次线，用五色线编三个金刚结。



- 11、将四根线分为两组，编纽扣结，完工。

检查与评价环节

对照下表进行自我评价、小组评价

被考评人		考评地点				
考评内容						
考评指标		考评标准	分值/分	自我评价/分	小组评议/分	实际得分/分
专业	知识点 1	掌握	10			

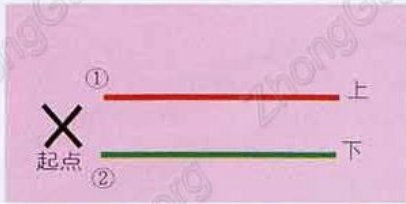
知识技能掌握	知识点 2	掌握	10			
	知识点 3	掌握	10			
	课业完成情况	各项实训活动完成表现	20			
通用能力培养	出勤	按时到岗, 学习准备就绪	10			
	道德自律	自觉遵守纪律, 有责任心和荣誉感	15			
	学习态度	积极主动, 不怕困难, 勇于探索	10			
	团队分工合作	能融入集体, 愿意接受任务并积极完成	15			
合 计			100			
考评辅助项目					备 注	
本组之星					两项评选活动是为了激励学生的学习积极性	
组间互评						
填表说明	<p>1. 实际得分=自我评价 40%+小组评议 60%。</p> <p>2. 考评满分为 100 分, 60 分以下为不及格; 60~74 分为及格; 75~84 分为良好; 85 分及以上为优秀。</p> <p>3. “本组之星”可以是本次实训活动中突出贡献者, 也可以是进步最大者, 同样可以是其他某一方面表现突出者。</p> <p>4. “组间互评”由评审团讨论后为各组给予的最终评价。评审团由各组组长组成, 当各组完成实训活动后, 各组长先组织本组内工进行商议, 然后各组长将意见带至评审团, 评价各组整体工作情况, 将各组互评分数填入其中。</p>					
作业: 制作金刚结手链、完成考核表的制作粘贴						

课 题	双联结结技法		
教学目标	认 知 目 标	了解双联结结名称的由来和寓意以及作用	
	技 能 目 标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握盘长结的编法，最后进行自我评价	
教材重、难点	重 点	熟练操作双联结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政） 内容与要求	情感与价值 观	1、通过对双联结涵义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白孰能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、工具箱、双联结编制视频

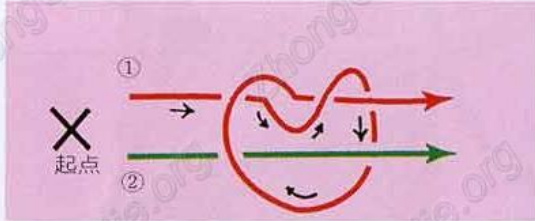
教 学 过 程

环节	教师活动	学生活动
组织课堂	模拟珠宝公司，分 4 个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
导入	1. 双联结结教程视频 2. 总结编制方法 	1. 仔细观察 2. 试着说说看编制的方法,举手回答。回答一次加 1 分
知识培训	1、双联结的由来 2、双联结的寓意	认真听讲，做好培训记录

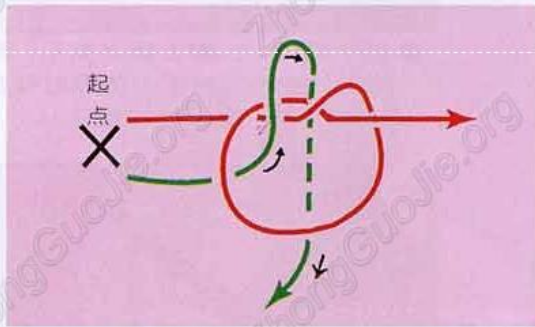
双联结



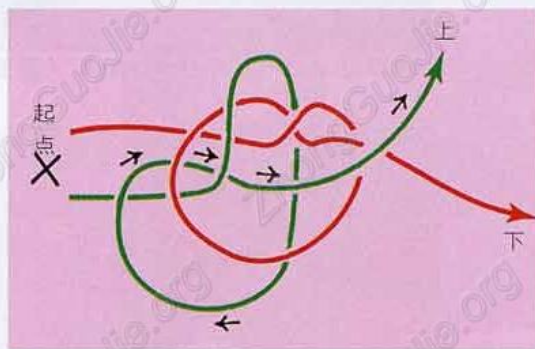
❶ 找出适当位置，准备编结。①、②两线平行分上下。



❷ ①线由上往下由②线后方再往上绕打结，暂不拉紧。



❸ 取②线由上往后方绕下来（虚线表示在后面）。



❹ 继续将②线向左上方近起点处跨过，按箭头指示穿出来，再交叉拉紧上下线即成双联结。双联结也可使用于收尾固定。

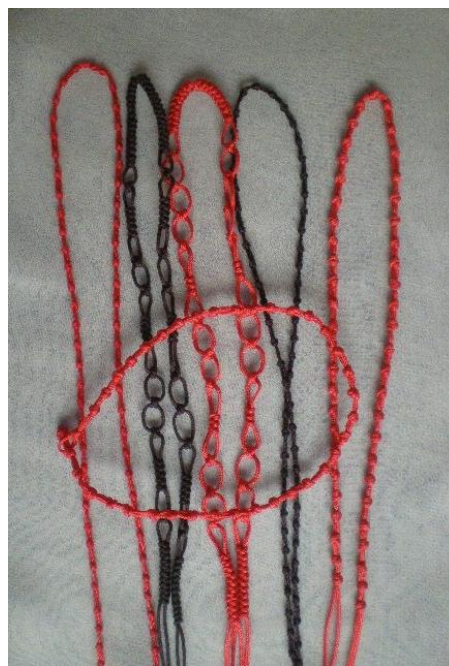
任务实训

- 1、准备好线材
- 2、跟着老师的步骤，进行制作。
- 3、学会看制作分解图，进行自主练习，有问题向老师反映。

任务评比	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小组合作讨论，设计以双联结为主的饰品。画出设计稿 2. 各部门部长作为代表，轮番上台讲解设计方案。 3. 互评：部门之间互相评价 4. 评价标准 5. ① 符合主题 20 分 6. ② 结体完整紧凑 10 分 7. ③ 结体左右对称，大小统一 10 分 8. ④ 饰品设计美观 15 分 9. ⑤ 饰品设计新颖 15 分 10. ⑥ 能够制作成成品 30 分 11. 老师点评，选出优秀部门 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各部员分别设计，最后汇总，整合方案 2. 上台展示设计图，做设计说明 3. 言之有理即可加分 4. 4、优秀组全组加分
作业/巩固练习	制作双联结饰品，可找网络图片作为参照完成。	

任务书

设计图纸



仿贵金属天元戒制作评价表（满分 100）

	项目	分值	评分标准	得分
专业能力	尺寸	30	超差一处扣 5 分	
	主体结	25	超差一处扣 2 分	
	对称性	10	超差一处扣 1 分	
	操作规范性及操作熟练程度	5	操作姿势正确、操作熟练得 5 分	
	安全操作	5	按照安全操作规程操作得 5 分	
方法能力	分析和解决问题能力	10	能够分析和解决实施过程中存在的问题得 10 分	
社会能力	团结协作能力	5	能够与他人协作得 5 分	
	劳动纪律	5	遵守劳动纪律得 5 分	
	工作态度	5	认真、努力得 5 分	

课 题	秘鲁结、同心结技法		
教学目标	认 知 目 标	了解秘鲁结、同心结名称的由来和寓意	
	技 能 目 标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握秘鲁结、同心结的编法，最后进行自我评价	
教材重、难点	重 点	熟练操作秘鲁结、同心结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政）内容与要求	情感与价值观	1、通过对秘鲁结、同心结涵义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白熟能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、工具箱、8 字结编制视频

教 学 过 程

环节	教师活动	学生活动
组织课堂	模拟珠宝公司，分 4 个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
导入	1、PPT 播放秘鲁结、同心结首饰图片 2、教师提问：大家总结一下这些首饰中，秘鲁结、同心结有什么特征？ 3、总结、登记加分	1. 仔细观察图片 2. 试着说说看秘鲁结、同心结有什么特征，举手回答。回答一次加 1 分
知识培训	1、秘鲁结，用于项链的活扣制作 2. 同心结，跟万字结的联系。	认真听讲，做好培训记录

课 题	万字结、左右轮结技法		
教学目标	认 知 目 标	了解左右轮结名称的由来和寓意	
	技 能 目 标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握盘长结的编法，最后进行自我评价	
教材重、难点	重 点	熟练操作左右轮结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政） 内容与要求	情感与价值 观	1、通过对左右轮结涵义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白熟能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、工具箱、8字结编制视频

教 学 过 程

环节	教师活动	学生活动
组织课堂	模拟珠宝公司，分4个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
导入	4、PPT 播放左右轮结首饰图片 5、教师提问：大家总结一下这些首饰中，左右轮结有什么特征？ 6、总结、登记加分	3. 仔细观察图片 4. 试着说说看左右轮结有什么特征，举手回答。回答一次加1分
知识培训	1、左右轮结 由雀头结变化而来，故与其制作方法类似，始终重复雀头结第一步，左右交替。	认真听讲，做好培训记录

<p>任务实训</p>	<p>5. 根据图片简单讲解所要用的线材长度（60CM 5 号线）</p> <p>6. 一边示范，一边讲解，要求学生同步制作。制作步骤如下：</p> <div data-bbox="392 295 1040 887" data-label="Image"> </div> <p>7. 完成示范之后，各部门按照制作分解图，进行自主练习。 老师巡堂查看各组完成情况，发现问题，解决问题。</p>	<p>1、准备好线材</p> <p>2、跟着老师的步骤，进行制作。</p> <p>3、学会看制作分解图，进行自主练习，有问题向老师反映。</p>
<p>任务评比</p>	<p>6、小组合作讨论，设计以左右轮结为主的饰品。画出设计稿</p> <p>7、各部门部长作为代表，轮番上台讲解设计方案。</p> <p>8、互评：部门之间互相评价</p> <p>9、评价标准</p> <p>① 符合主题 20 分</p> <p>② 结体完整紧凑 10 分</p> <p>③ 结体左右对称，大小统一 10 分</p> <p>④ 饰品设计美观 15 分</p> <p>⑤ 饰品设计新颖 15 分</p> <p>⑥ 能够制作成成品 30 分</p> <p>10、老师点评，选出优秀部门</p>	<p>7、各部员分别设计，最后汇总，整合方案</p> <p>8、上台展示设计图，做设计说明</p> <p>9、言之有理即可加分</p> <p>4、优秀组全组加分</p>
<p>作业/巩固练习</p>	<p>制作左右轮结饰品，可找网络图片作为参照完成。</p>	
<p>课堂小结</p>		

任务书

设计图纸



仿贵金属天元戒制作评价表（满分 100）

	项目	分值	评分标准	得分
专业能力	尺寸（	30	超差一处扣 5 分	
	主体结	25	超差一处扣 2 分	
	对称性	10	超差一处扣 1 分	
	操作规范性及操作熟练程度	5	操作姿势正确、操作熟练得 5 分	
	安全操作	5	按照安全操作规程操作得 5 分	
方法能力	分析和解决问题能力	10	能够分析和解决实施过程中存在的问题得 10 分	
社会能力	团结协作能力	5	能够与他人协作得 5 分	
	劳动纪律	5	遵守劳动纪律得 5 分	
	工作态度	5	认真、努力得 5 分	

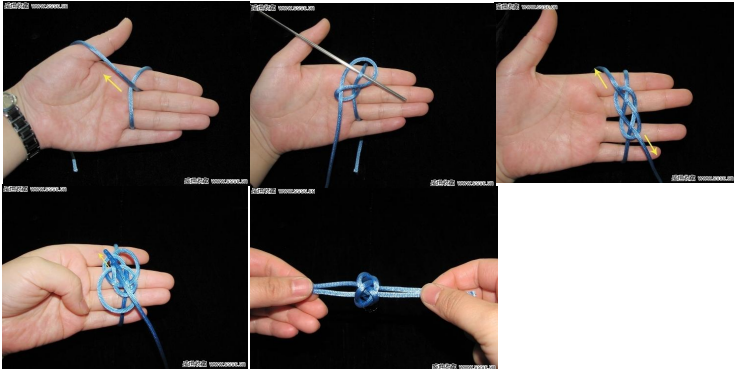
课 题	双钱结、红豆结的技法		
教学目标	认知目标	了解双钱结、红豆结名称的由来和寓意以及作用	
	技能目标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握双钱结、红豆结的编法，最后进行自我评价。	
	情感目标	通过对双钱结、红豆结义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。	
教材重、难点	重 点	熟练操作双钱结、红豆结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政） 内容与要求	情感与价值 观	1、通过对双钱结、红豆结涵义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白熟能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、工具箱、双钱结、红豆结编制视频

课 题	纽扣结技法		
教学目标	认知目标	了解纽扣结名称的由来和寓意以及作用	
	技能目标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握纽扣结的编法，最后进行自我评价	
	情感目标	通过对纽扣结涵义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。	
教材重、难点	重 点	熟练操作纽扣结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政） 内容与要求	情感与价值 观	1、通过对纽扣结涵义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。2、了解传统中国结的文	

		化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白孰能生巧的道理，培养大国工匠的精神。
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件
		PPT、工具箱、纽扣结编制视频

教学过程

环节	教师活动	学生活动
组织课堂	模拟珠宝公司，分4个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
导入	<p>1、还记得湖南卫视的天天向上的节目中为我们展示出来的那些盘扣么？纽扣结编法，纽扣结多使用在旗袍上精美的手工以及活灵活现的图案都让我们知道了纽扣结的魅力。</p> <p>2、播放《天天向上》</p> <p>3、教师提问：大家总结一下这些首饰中，纽扣结都出现在什么部位，有什么作用？</p>	<p>2、仔细观察图片</p> <p>3、试着说说看纽扣结的作用，举手回答。回答一次加1分</p>
知识培训	<p>1、纽扣结的由来</p> <p>纽扣结呈圆珠状，最早出现在旗袍的盘扣上。故称之为纽扣结。而且用途极为广泛，比如我们手工编结的红手绳以及唐装系扣地方都是要用纽扣结的。还是先看图中绿色圈圈的地方：扭扣结</p>  <p>2、纽扣结的寓意</p> <p>纽扣结寓意情侣之间永结同心，是非常喜庆吉祥。</p>	认真听讲，做好培训记录

<p>任务实训</p>	<p>4. 根据图片简单讲解所要用的线材长度（60CM 5 号线）</p> <p>5. 一边示范，一边讲解，要求学生同步制作。制作步骤如下：</p> <p>① 双线纽扣结如图，准备一条线。</p> <p>② 如图，用这条线在左手食指上面绕一个圈。</p> <p>③ 如图，用这条线在左手大拇指上面绕一个圈。</p> <p>④ 如图，取出大拇指上面的这个圈。</p> <p>⑤ 将步骤4中的取出的圈如图翻转，然后盖在左手食指的线的上方。</p> <p>⑥ 用左手的大拇指压住这个圈。</p> <p>6. 用右手将 a 线拉向上方。</p> <p>7. a 线如图挑、压，从小圈中间的线的下方穿过。</p>  <p>9. 完成示范之后，各部门按照制作分解图，进行自主练习。 老师巡堂查看各组完成情况，发现问题，解决问题。</p>	<p>1、准备好线材</p> <p>2、跟着老师的步骤，进行制作。</p> <p>3、学会看制作分解图，进行自主练习，有问题向老师反映。</p>
<p>任务评比</p>	<p>6. 小组合作讨论，设计以纽扣结为主的饰品。画出设计稿</p> <p>7. 各部门部长作为代表，轮番上台讲解设计方案。</p> <p>8. 互评：部门之间互相评价</p> <p>9. 评价标准</p> <p>① 符合主题 20 分</p> <p>② 结体完整紧凑 10 分</p> <p>③ 结体左右对称，大小统一 10 分</p> <p>④ 饰品设计美观 15 分</p> <p>⑤ 饰品设计新颖 15 分</p> <p>⑥ 能够制作成成品 30 分</p> <p>10. 老师点评，选出优秀部门</p>	<p>10、各部员分别设计，最后汇总，整合方案</p> <p>11、上台展示设计图，做设计说明</p> <p>12、言之有理即可加分</p> <p>4、优秀组全组加分</p>
<p>作业/巩固练习</p>	<p>制作纽扣结饰品，可找网络图片作为参照完成。</p>	
<p>课堂小结</p>	<p>不合适作为饰品主体，不适合在课堂上要求每位学生进行饰品制作</p>	

任务书

设计图纸



仿贵金属天元戒制作评价表（满分 100）

	项目	分值	评分标准	得分
专业能力	尺寸（	30	超差一处扣 5 分	
	主体结	25	超差一处扣 2 分	
	对称性	10	超差一处扣 1 分	
	操作规范性及操作熟练程度	5	操作姿势正确、操作熟练得 5 分	
	安全操作	5	按照安全操作规程操作得 5 分	
方法能力	分析和解决问题能力	10	能够分析和解决实施过程中存在的问题得 10 分	
社会能力	团结协作能力	5	能够与他人协作得 5 分	
	劳动纪律	5	遵守劳动纪律得 5 分	
	工作态度	5	认真、努力得 5 分	

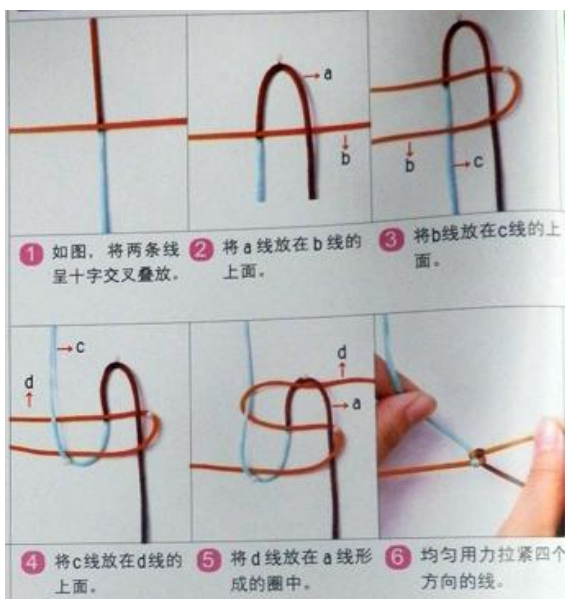
课 题	琵琶结技法		
教学目标	认 知 目 标	了解琵琶结名称的由来和寓意以及作用	
	技 能 目 标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握盘长结的编法，最后进行自我评价	
教材重、难点	重 点	熟练操作琵琶结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政） 内容与要求	情感与价值 观	1、通过对琵琶结涵义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白孰能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、工具箱、8 字结编制视频

教 学 过 程

环 节	教 师 活 动	学 生 活 动
组织课堂	模拟珠宝公司，分 4 个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
导入	1、还记得湖南卫视的天天向上的节目中为我们展示出来的那些盘扣么？琵琶结编法，琵琶结多使用在旗袍上精美的手工以及活灵活现的图案都让我们知道了纽扣结的魅力。 2、播放《天天向上》 3、教师提问：大家总结一下这些首饰中，琵琶结都出现在什么部位，有什么作用？	1、仔细观察图片 2、试着说说看纽扣结的作用，举手回答。回答一次加 1 分
知识培训	1、琵琶结的由来及作用 琵琶结其形状似古乐器琵琶而得名。与纽扣结变化组合成的盘扣，不止琵琶扣一种，也可组合变化其他的结式。 2、琵琶结的寓意 琵琶之间又与吉祥之果"枇杷"相同，据《花镜》记载："枇杷一名庐橘，叶似琵琶，又似驴耳，秋蕾、冬花、春结子、夏熟，备四时之气。"因之被视为吉祥之果，比喻为"满树皆金"。	认真听讲，做好培训记录

<p>任务实训</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据图片简单讲解所要用的线材长度（60CM 5 号线） 2. 一边示范，一边讲解，要求学生同步制作。制作步骤如下： <div data-bbox="359 235 1077 728" style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>琵琶结 1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>琵琶结 2</p>  </div> </div> 3. 完成示范之后，各部门按照制作分解图，进行自主练习。老师巡堂查看各组完成情况，发现问题，解决问题。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、准备好线材 2、跟着老师的步骤，进行制作。 3、学会看制作分解图，进行自主练习，有问题向老师反映。
<p>任务评比</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置任务：制作盘扣 2. 各部门上台展示作品 3. 互评：部门之间互相评价 4. 评价标准 <ol style="list-style-type: none"> ① 符合主题 20 分 ② 结体完整紧凑 10 分 ③ 结体左右对称，大小统一 10 分 ④ 饰品设计美观 15 分 ⑤ 饰品设计新颖 15 分 ⑥ 能够制作成成品 30 分 <div data-bbox="383 1249 1082 1742" style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> 5. 老师点评，选出优秀部门 	<ol style="list-style-type: none"> 1、各部门将自己组的所有作品进行展示。 2、完成数量、质量最好的部门为优秀部门。 4、优秀组全组加分
<p>作业/巩固练习</p>	<p>结合之前所学的基本结，制作盘扣，可找网络图片作为参照完成。</p>	
<p>课堂小结</p>	<p>需多进行左右手交替进行编制的练习</p>	

⑨ 如果加入中心线，四个方向的线围绕中心线用同样的方法编结。



实施环节

6、小组比赛

待学生初步掌握玉米结的编法以后，分小组进行竞赛。每轮每组派一个代表，在规定时间内编织长度最长的获胜。加分奖励

要求：玉米结紧凑美观、用力均匀不松散。

7、仿制成品

根据搜集到的成品样式，进行仿制。圆形玉米结+金刚结



检查与评价环节

五、评价

请你根据下表中的内容评估自己或同学的作品。

作方法，之后组长领取线材，再参照编法图解进行练习。

分小组进行竞赛
目的：改变教学形式，活跃气氛，激发学生的兴趣和竞争意识。寓教于乐。

注意圆形玉米结和方形玉米结的区别！

老师巡堂查看各组完成情况，解决问题				学生进行反复练习		
被考评人				考评地点		
考评内容						
考评指标		考评标准		分值/分	自我评价/分	小组评议/分
实际得分/分						
专业知识技能掌握	知识点 1	掌握		10		
	知识点 2	掌握		10		
	知识点 3	掌握		10		
	课业完成情况	各项实训活动完成表现		20		
通用能力培养	出勤	按时到岗，学习准备就绪		10		
	道德自律	自觉遵守纪律，有责任心和荣誉感		15		
	学习态度	积极主动，不怕困难，勇于探索		10		
	团队分工合作	能融入集体，愿意接受任务并积极完成		15		
合 计				100		
考评辅助项目					备 注	
本组之星					两项评选活动是为了激励学生的学习积极性	
组间互评						
填表说明		<p>1. 实际得分=自我评价 40%+小组评议 60%。</p> <p>2. 考评满分为 100 分，60 分以下为不及格；60~74 分为及格；75~84 分为良好；85 分及以上为优秀。</p> <p>3. “本组之星”可以是本次实训活动中突出贡献者，也可以是进步最大者，同样可以是其他某一方面表现突出者。</p> <p>4. “组间互评”由评审团讨论后为各组给予的最终评价。评审团由各组组长组成，当各组完成实训活动后，各组长先组织本组内工进行商议，然后各组长将意见带至评审团，评价各组整体工作情况，将各组互评分数填入其中。</p>				
作业：制作手绳、完成考核表的制作与粘贴						
课后记						

板书设计

多媒体演示区域	课 题	教学演示区域	课堂评价区域
课堂记录	1、玉米结简介：玉米结分两种，一种圆形一种方形，都是由十字结组成。造型酷似饱满的玉米而得名。 4、工具/原料：2根 80CM 长的中国结线材、剪刀	活动 奖励 部门 1. 部门 2. 部门 3. 部门 4.	

⑱ 如果加入中心线，四个方向的线围绕中心线用同样的方法编结。

编制过程



1. 取两条线呈十字交叉。



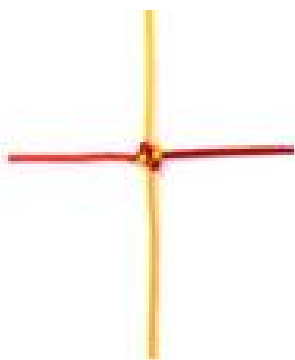
2. 如图顺时针方向相互挑压。



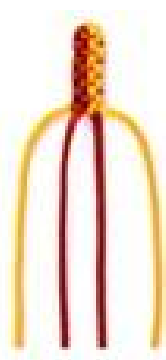
3. 拉紧四条线。



4. 以同样的方式逆时针方向相互挑压。



5. 将线拉紧。



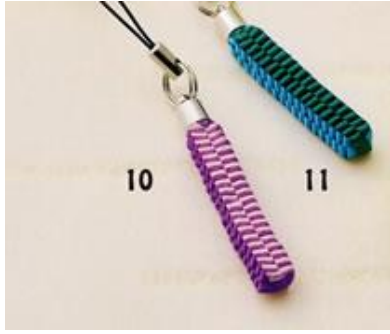
6. 重复上面的做法可编出方形的玉米结。

如图

作方法，之后组长领取线材，再参照编法图解进行练习。

分小组进行竞赛
目的：改变教学形式，活跃气氛，激发学生的兴趣和竞争意识。寓教于乐。

注意圆形玉米结和方形玉米结的区别！



实施环节

检查材料、工具准备情况

指导学生进行练习

8、仿制成品

根据搜集到的成品样式，进行仿制。

方形玉米结 、 拓展平结



检查与评价环节

六、评价

请你根据下表中的内容评估自己或同学的作品。

老师巡堂查看各组完成情况，解决问题	学生进行反复练习
作业：制作手绳 完成考核表的制作与粘贴	

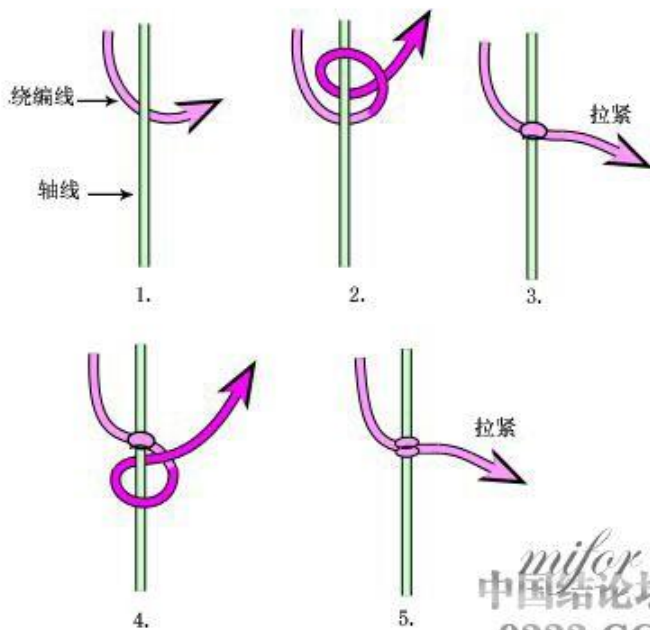
课 题	梅花结、团锦结、斜卷结等技法		
教学目标	认 知 目 标	了解斜卷结名称的由来和寓意	
	技 能 目 标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握盘长结的编法，最后进行自我评价	
教材重、难点	重 点	熟练操作斜卷结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政） 内容与要求	情感与价值 观	1、通过对斜卷结涵义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白孰能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、工具箱、8 字结编制视频

教 学 过 程

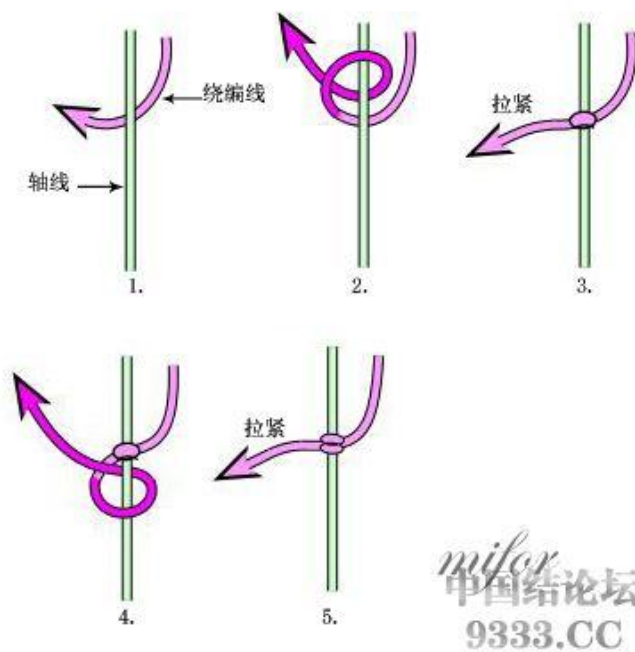
环节	教师活动	学生活动
组织课堂	模拟珠宝公司，分 4 个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
导入	7、PPT 播放斜卷结首饰图片 8、教师提问：大家总结一下这些首饰中，斜卷结有什么特征？ 9、总结、登记加分	8. 仔细观察图片 9. 试着说说看左右轮结有什么特征，举手回答。回答一次加 1 分
知识培训	1、斜卷结	认真听讲，做好培训记录

任务实训

斜卷结-1 (左手拿轴线, 右手绕编)



斜卷结-2 (右手拿轴线, 左手绕编)



- 1、准备好线材
- 2、跟着老师的步骤，进行制作。
- 3、学会看制作分解图，进行自主练习，有问题向老师反映。

任务评比	<p>11、小组合作讨论，设计以斜卷结为主的饰品。画出设计稿</p> <p>12、各部门部长作为代表，轮番上台讲解设计方案。</p> <p>13、互评：部门之间互相评价</p> <p>14、评价标准</p> <p>① 符合主题 20 分</p> <p>② 结体完整紧凑 10 分</p> <p>③ 结体左右对称，大小统一 10 分</p> <p>④ 饰品设计美观 15 分</p> <p>⑤ 饰品设计新颖 15 分</p> <p>⑥ 能够制作成成品 30 分</p> <p>15、老师点评，选出优秀部门</p>	<p>13、各部员分别设计，最后汇总，整合方案</p> <p>14、上台展示设计图，做设计说明</p> <p>15、言之有理即可加分</p> <p>4、优秀组全组加分</p>
作业/巩固练习	制作斜卷结饰品，可找网络图片作为参照完成。	

任务书

设计图纸




评价表 (满分 100)

	项目	分值	评分标准	得分
专业能力	尺寸	30	超差一处扣 5 分	
	主体结	25	超差一处扣 2 分	
	对称性	10	超差一处扣 1 分	
	操作规范性及操作熟练程度	5	操作姿势正确、操作熟练得 5 分	
	安全操作	5	按照安全操作规程操作得 5 分	
方法能力	分析和解决问题能力	10	能够分析和解决实施过程中存在的问题得 10 分	
社会能力	团结协作能力	5	能够与他人协作得 5 分	
	劳动纪律	5	遵守劳动纪律得 5 分	
	工作态度	5	认真、努力得 5 分	

课 题	盘长结技法，各类首饰作品实操制作		
教学目标	认 知 目 标	了解盘长结名称的由来和寓意	
	技 能 目 标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握盘长结的编法，最后进行自我评价	
教材重、难点	重 点	熟练操作盘长结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政） 内容与要求	情感与价值 观	1、通过对盘长结涵义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白熟能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、工具箱、8字结编制视频

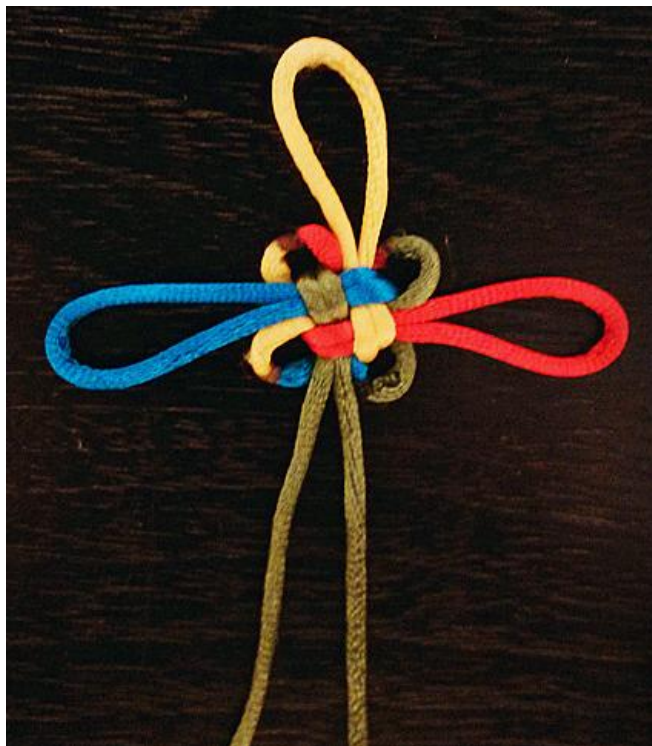
教 学 过 程

环节	教师活动	学生活动
组织课堂	模拟珠宝公司，分4个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
导入	<p>1. PPT 播放图片</p>  <p>2. 教师提问：你认识它吗？</p>	仔细观察图片 试着说说看盘长结有什么特征，举手回答。回答一次加1分
知识培训	盘长结，又称吉祥结，由盘长图案演变而来，因为绳结的形状连绵不断，回环曲折而得名，含有相依相随、长长久久、长久	认真听讲，做好培训记录

	<p>永恒之意。它在中国的石雕、木雕、漆器、编织、首饰等工艺制品上有着广泛的应用。</p> <p>播放盘长结教学视频，跟着做</p>	
<p>任务实训</p>	 <p>第1步 第2步 第3步</p> <p>第4步 第5步 成品</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、准备好线材 2、跟着视频的步骤，进行制作。 3、学会看制作分解图，进行自主练习，有问题向老师反映。
<p>任务评比</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小组合作讨论，设计以盘长结为主的饰品。画出设计稿 2. 各部门部长作为代表，轮番上台讲解设计方案。 3. 互评：部门之间互相评价 4. 评价标准 <ol style="list-style-type: none"> ① 符合主题 20 分 ② 结体完整紧凑 10 分 ③ 结体左右对称，大小统一 10 分 ④ 饰品设计美观 15 分 ⑤ 饰品设计新颖 15 分 ⑥ 能够制作成成品 30 分 5. 老师点评，选出优秀部门 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各部员分别设计，最后汇总，整合方案 2. 上台展示设计图，做设计说明 3. 言之有理即可加分 4. 4、优秀组全组加分
<p>作业/巩固练习</p>	<p>制作盘长结作品，可找网络图片作为参照完成。</p>	

任务书

设计图纸



评价表（满分 100）

	项目	分值	评分标准	得分
专业能力	尺寸	30	超差一处扣 5 分	
	主体结	25	超差一处扣 2 分	
	对称性	10	超差一处扣 1 分	
	操作规范性及操作熟练程度	5	操作姿势正确、操作熟练得 5 分	
	安全操作	5	按照安全操作规程操作得 5 分	
方法能力	分析和解决问题能力	10	能够分析和解决实施过程中存在的问题得 10 分	
社会能力	团结协作能力	5	能够与他人协作得 5 分	
	劳动纪律	5	遵守劳动纪律得 5 分	
	工作态度	5	认真、努力得 5 分	

课 题	首饰作品实操制作---圣诞花环的制作		
教学目标	认知目标	巩固单向平结的制作	
	技能目标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握斜卷结撞色手链的制作，最后进行自我评价	
教材重、难点	重 点	熟练操作单向平结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政） 内容与要求	情感与价值 观	1、通过对圣诞花环的实操制作，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白孰能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、工具箱、8字结编制视频

教 学 过 程

环节	教师活动	学生活动
组织课堂	模拟珠宝公司，分 4 个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
导入	 <p>传统圣诞花环（Christmas Wreath）是用冬青和槲寄生来编织，西方人认为绿色可以驱邪，在圣诞夜挂上花环可以保护子女在新的一年里不被妖魔伤害。用冬青树枝编成花环悬于门上，或将几枝冬青摆放在餐桌上，冬青那红艳艳的果实、绿油油的叶子，在寒冬腊月可使人感到一股春天的气息。比冬青更胜一筹的是槲寄生，许多家庭都要在室内门框或天花板上悬挂一束槲寄生，按照圣诞节传统习俗，站立在槲寄生下的人不可拒绝别人的吻。因此顽皮的男孩子，常故意把女孩子引到槲寄</p>	仔细观察图片 试着说说看有什么特征，举手回答。回答一次加 1 分

	生下面，理直气壮的亲吻她。	
知识培训	复习单向平结的制作方法	认真听讲，做好培训记录
任务实训	<p>材料： 5号线红和绿各70CM， 铁圈一个内径约3CM， 小圣诞铃铛两个， 缎带一条20CM， 别针一个。</p>  <p>圣诞花环： 准备材料—直径8CM的铁圈一个，直径1.5CM的圣诞铃铛两个用小环连在一起，4#红绿线各150CM，缎带一条30CM。如果铁圈大的话线就要适当加长。</p> <p>将两条不同色的线用打火机烧接。以此为中心点，在铁圈上做单向平结。</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1、准备好线材 2、跟着视频的步骤，进行制作。 3、学会看制作分解图，进行自主练习，有问题向老师反映。



待打满整个铁圈后,将其中一条穿上铃铛后,再穿过中心点起线位置往上拉起.



	<p>用两线尾打两个双联结,即为吊耳.留出所需长度剪断烧接.</p>  <p>用缎带打一个蝴蝶结并用热融胶粘上即可.可作为车挂,若用小圈做也可做胸饰别针.</p>	
<p>任务评比</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小组合作讨论, 设计以盘长结为主的饰品。画出设计稿 2. 各部门部长作为代表, 轮番上台讲解设计方案。 3. 互评: 部门之间互相评价 4. 评价标准 <ol style="list-style-type: none"> ① 符合主题 20 分 ② 结体完整紧凑 10 分 ③ 结体左右对称, 大小统一 10 分 ④ 饰品设计美观 15 分 ⑤ 饰品设计新颖 15 分 ⑥ 能够制作成成品 30 分 5. 老师点评, 选出优秀部门 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各部员分别设计, 最后汇总, 整合方案 2. 上台展示设计图, 做设计说明 3. 言之有理即可加分 4. 4、优秀组全组加分
<p>作业/巩固练习</p>	<p>制作手链, 可找网络图片作为参照完成。</p>	

任务书

设计图纸



评价表（满分 100）

	项目	分值	评分标准	得分
专业能力	尺寸	30	超差一处扣 5 分	
	主体结	25	超差一处扣 2 分	
	对称性	10	超差一处扣 1 分	
	操作规范性及操作熟练程度	5	操作姿势正确、操作熟练得 5 分	
	安全操作	5	按照安全操作规程操作得 5 分	
方法能力	分析和解决问题能力	10	能够分析和解决实施过程中存在的问题得 10 分	
社会能力	团结协作能力	5	能够与他人协作得 5 分	
	劳动纪律	5	遵守劳动纪律得 5 分	
	工作态度	5	认真、努力得 5 分	

课 题	四股辫技法		
教学目标	认 知 目 标	了解四股辫名称的由来和寓意	
	技 能 目 标	通过对编制步骤图的观察、分析、找出编制要领，并能正确分析编制时编线的绳子走向，掌握盘长结的编法，最后进行自我评价	
教材重、难点	重 点	熟练操作斜卷结的编制	
	难 点	根据操作步骤图进行实际编制	
素质（思政） 内容与要求	情感与价值 观	1、通过对四股辫涵义的理解，来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白孰能生巧的道理，培养大国工匠的精神。	
教学方法设计	观察法、实践法、合作讨论法	教学媒体及辅件	PPT、工具箱、8字结编制视频

教 学 过 程

环节	教师活动	学生活动
组织课堂	模拟珠宝公司，分4个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
导入	1. PPT 播放四股辫首饰图片 2. 教师提问：大家总结一下这些首饰中，四股辫有什么特征？ 3. 总结、登记加分	1. 仔细观察图片 2. 试着说说看左右轮结有什么特征，举手回答。回答一次加1分
知识培训	1、四股辫教学视频，跟着做	认真听讲，做好培训记录

<p>任务实训</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1、准备好线材 2、跟着视频的步骤，进行制作。 3、学会看制作分解图，进行自主练习，有问题向老师反映。
<p>任务评比</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小组合作讨论，设计以四股辫为主的饰品。画出设计稿 2. 各部门部长作为代表，轮番上台讲解设计方案。 3. 互评：部门之间互相评价 4. 评价标准 5. ① 符合主题 20 分 6. ② 结体完整紧凑 10 分 7. ③ 结体左右对称，大小统一 10 分 8. ④ 饰品设计美观 15 分 9. ⑤ 饰品设计新颖 15 分 10. ⑥ 能够制作成成品 30 分 11. 老师点评，选出优秀部门 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各部员分别设计，最后汇总，整合方案 2. 上台展示设计图，做设计说明 3. 言之有理即可加分 4. 4、优秀组全组加分
<p>作业/巩固练习</p>	<p>制作四股辫饰品，可找网络图片作为参照完成。</p>	

任务书

设计图纸



评价表（满分 100）

	项目	分值	评分标准	得分
专业能力	尺寸	30	超差一处扣 5 分	
	主体结	25	超差一处扣 2 分	
	对称性	10	超差一处扣 1 分	
	操作规范性及操作熟练程度	5	操作姿势正确、操作熟练得 5 分	
	安全操作	5	按照安全操作规程操作得 5 分	
方法能力	分析和解决问题能力	10	能够分析和解决实施过程中存在的问题得 10 分	
社会能力	团结协作能力	5	能够与他人协作得 5 分	
	劳动纪律	5	遵守劳动纪律得 5 分	
	工作态度	5	认真、努力得 5 分	

课 题	综合材料首饰制作——把玩件挂绳	
教学目标	认知目标	理解“把玩”二字，从而了解把玩件挂绳的用途。
	技能目标	掌握把玩件挂绳的特征，并能按照要求制作挂绳。
教材重、难点	重 点	熟练操作挂绳的编制，把握各部分的比例关系
	难 点	挂绳绕线部分的制作
素质（思政）内容与要求	情感与价值观	1、通过对各种中国结基本结的运用和设计，综合材料首饰制作来了解传统中国结的文化。通过作品欣赏，激发学生对中国结的兴趣。2、了解传统中国结的文化激发学生的爱国情感，进行爱国主义教育渗透。3、让学生明白熟能生巧的道理，培养大国工匠的精神。
教学方法	任务驱动法，实践性学习，合作学习	
教学媒体及辅件	PPT 课件，工具箱	

教学过程

环节	教师活动	学生活动
组织课堂	模拟珠宝公司，分 4 个部门：原料采购部、首饰设计部、首饰加工部、珠宝营销部。检查各部门出勤情况，工具材料准备情况，组长做好登记	进入学习准备状态
创设情境	1、模拟情景：一位男士顾客拿来一块玉牌，希望搭配一条挂绳 2、布置任务：首先观察玉牌，说说你观察到的	1、仔细观察玉牌。利用鉴定知识，写下玉牌的鉴定特征。 2、讨论搭配怎样的挂绳
导入阶段	1、总结学生的发言（演示课件）结合情景设置的情况和淘宝上有售的挂绳样式 2、讲解把玩件挂绳的实用性和市场价值，导入新课内容。	学生做好笔记，着重记录绳结的结构部分。
实操阶段	老师边做讲解制作步骤 1、准备一根长度为 60cm 的 5 号线； 2、将线对折后，进行两股辫的制作； 3、两股辫编制完成后，烧结结尾； 4、将接头处调节至 1.5cm 处，双线并拢，摆好； 5、在接头处，用双面胶缠两圈，撕掉胶纸。 6、拿一根 20cm 长的玉线，将线头放在双面胶粘结处的中间，另一端穿过 5 号线的中，到下方。 7、用玉线压着双面胶，一圈紧挨着一圈缠绕。直到完全盖住双面胶的部分。	1、边看演示台的老师示范，边同步进行制作 2、若有疑问可要求老师重复示范步骤

	8、最后一圈的时候，将线剪断烧结，藏起。 9、用玉线编制一段大约3厘米长的平结； 10、编号后套入5号线较小的一端。收尾。 完成后老师巡视成果	
展示及评价阶段	各组选最好的一幅作品在投影仪上进行综合展示，老师对其进行技能评估。	总结制作过程中遇到的问题，互相交流。
拓展	1、根据已学到的内容，在不改变绳结比例的条件下，自行设计挂绳 2、老师巡视，有针对性的进行单独指导。	进行自主学习，自由设计挂绳。
互相评价	每组评选一名最好作品在投影仪上面面向全体同学展示交流 1.部门之间对各自的成果完成度进行评价， 2.由各部门对本部门完成任务的态度进行评价；	仔细观察，交流经验，认真进行评价，做好评估记录。
课业总结	1， 对学生实施任务的整个过程的评价； 2， 布置课后作业 3， 老师对本课时进行小结	各部门组长督促组员填写好相应的任务完成评价表，课下收齐上交给任课老师

课件简图



制作步骤图解：

