

# 《基础玉雕一》课程标准

课程代码	159376		课程类别	专业必修课	
计划理论学时	6	计划实验学时	26	计划线上学时	0
课程学分	2		开课学期	第一学期	
适用专业	宝玉石鉴定与加工		考核方式	考查	

# 基础玉雕— 课程标准

理论课学时数：6

实训学时数：26

适用的专业范围及层次：全日制宝玉石鉴定与加工专业

学分：2

考核方式：考查

编制人：杨宇

## 说 明

### 一、 教学目的和要求

本课程是为宝玉石鉴定与加工专业开设的专业必修课，通过了解玉石材料的性质、基本工具的用法，对基本玉雕花件的临摹、雕刻，培养学生对常见玉雕花件造型的把握，使学生了解和体会玉雕工艺的特点、制作步骤和方法技巧；提高学生对玉雕文化及工艺艺术的欣赏与评价水平。

通过本课程的学习，使学生达到下列基本要求：

- 1、掌握玉雕的加工基本原理和制作方法。
- 2、能够鉴赏一般的玉雕产品。
- 3、能够独立的制作简单的玉器首饰。

### 二、 课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，理论课 6 学时，实验 26 学时，具体学时分配如下表，供参考。

课程内容和学时分配表

序号	单元	主要内容		教学要求	学时
1	玉雕基本知识	理论教学	1、玉雕工艺的发展概况 2、玉雕设备及工具材料 3、玉雕加工工艺的流程	安排好玉雕的设备、工具、玉石材料	4

		实践项目	1. 阴刻几何形 2. 阳刻圆弧面 3. 立方体的雕刻	掌握玉石加工基本操作规程与基本步骤	8
2	玉雕产品加工工艺	理论教学	1、玉雕产品的分类 2、玉雕技法	了解玉石加工的基本工艺技巧	2
		实践项目	1. 圆珠的雕刻 2. 葫芦的雕刻 3. 豆角的雕刻	通过简单造型的雕刻，掌握基本玉雕工艺	18
学时合计 32				理论教学	6
				实践教学	26

## 实训项目

### 实训一 阴刻几何形

#### （一）实训目的和要求

了解玉石材料的基本性质，掌握雕刻工具、机器设备的应用技巧，掌握几何形阴刻线技法。

#### （二）实训内容

雕刻几何形阴刻线

### 实训二 阳刻圆弧面

#### （一）实训目的和要求

了解玉石材料的基本性质，掌握雕刻工具、机器设备的应用技巧，掌握圆弧面的阳刻技术。

#### （二）实训内容

雕刻凸起圆弧面

### 实训三 立方体的雕刻

#### （一）实训目的和要求

了解玉石材料的基本性质，掌握雕刻工具、机器设备的应用技巧，掌握立方体的雕刻技法。

---

## （二）实训内容

雕刻立方体

### 实训四 圆珠的雕刻

#### （一）实训目的和要求

了解玉石材料的基本性质，掌握雕刻工具、机器设备的应用技巧，掌握圆珠的雕刻技法及打孔技术，熟悉弧面型工件的雕制。

#### （二）实训内容

雕刻圆珠

### 实训五 葫芦的雕刻

#### （一）实训目的和要求

了解葫芦造型在翡翠雕刻发展史中的演变过程，通过对其发展演变的学习来认识人类对美感的把握，重点是掌握当前葫芦造型的雕刻技巧，把握好对称型造型的雕刻。

#### （二）实训内容

雕刻葫芦

### 实训六 豆角的雕刻

#### （一）实训目的和要求

了解豆角造型在翡翠雕刻发展史中的演变过程，通过对其发展演变的学习来认识人类对美感的把握，重点是掌握当前豆角造型的雕刻技巧。

#### （二）实训内容

雕刻两粒豆角

## 三、 教学建议

原则上教师应该遵照教学标准的要求，以及其所确定的基本内容完成教学任务，但对教学内容的顺序安排，教学时数的分配等方面，可根据实际情况灵活处理。

---

#### 四、考核方式及评分办法

考勤	10%
实训过程表现	20%
课堂作品成绩	70%。

#### 五、教材与参考书

- 参考教材：1、玉石雕刻工艺，张兴旺主编，中国地质大学出版社 2019 年  
2、玉雕技法，陈咸益编，江苏美术出版社，1999 年

2024 年 9 月 1 日