

揭阳职业技术学院

课程教案

(实训指导)



课程名称：园林绘画基础

授课课时：48 学时

授课教室：制图室

授课专业：园林技术

授课年级：2025 级

撰写人：杨金风

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	1	项目名称	初识园林绘画	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	了解园林绘画基础课程的学习方法学习要求、课程定位、课程内容、教学预期、课程概述、工具准备等内容。强调手绘表现重要性，使学生对园林绘画基础有更清晰的认识，克服美术零基础的恐惧心理。				
课程思政	态度认真				
实训重难点	重点：介绍园林绘画基础课程 难点：打消学生对美术的恐惧，激发学生兴趣				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本				
实训任务	初识园林绘画基础				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>完成分组，按照随机、男女搭配的原则 以上在实训课前完成。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 自我介绍：教师首先自我介绍，配合照片，注重趣味和易于记忆，并引入专业爱好，介绍自己学习专业的热情和经历。 2) 学习方法和要求 3) 课程介绍（定位、概述、内容） 4) 教学预期 5) 工具准备 6) 专业书籍、专业网站、专业杂志 7) 随机分组 8) 学生自由画 				
课后总结					
课下任务	自我介绍画：结合自我介绍画自己喜欢的动漫、动物或者其他。				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	2	项目名称	线条初步及组合	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	<p>从最简单的线条开始，打消学生的畏难心理，为零基础的学生铺好由易到难循序渐进的进步台阶，培养学生学习美术的信心和兴趣。</p> <p>熟悉线条绘制的基本姿势，掌握不同的线条类型，理解线条绘制的原则，掌握线条流畅的因素以及重要性。</p> <p>熟悉线条组合的方式，用简单的线条设计美丽震撼的图案，获取成就感，培养学生学习美术的信心和兴趣。</p>				
课程思政	美学素养				
实训重难点	<p>重点：体会线条的生命及线条组合的设计感</p> <p>难点：增强掌控感和成就感，激发学生兴趣</p>				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本、A3 复印纸				
实训任务	线条初步及组合				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习线条内容，课本 1-20 页。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索线条画，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、提问预习内容（线条垂直交接、水平交接、反例线条等）和搜索心得。</p> <p>2、A3 纸分图块，园林线条的注意事项。</p> <p>3、线条初步 快线、慢线、直线（各角度）、弧线、波浪线、交叉线、特殊线</p> <p>4、线条组合 重合、叠加、平行、放射、色块、图案、材质、图形</p>				
课后总结					
课下任务	完成线条作业一，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	3	项目名称	一点透视	学时	3
课程名称	园林绘画基础	教材	景观设计手绘技法从入门到精通		
实训目的	了解透视的概念及相关要素，理解一点透视的原理和透视的基本规律，熟悉一点透视的画法，掌握一点透视在绘画中如何应用。				
课程思政	科学素养				
实训重难点	重点：一点透视的原理 难点：三维能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本、A3 复印纸				
实训任务	一点透视				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习透视相关内容，课本 20-60 页。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索一点透视、手绘、园林效果图等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评及预习提问一点透视规律等。</p> <p>2、透视的概念及相关要素</p> <p>3、透视的类型</p> <p>4、一点透视的原理</p> <p>5、一点透视闯关练习</p> <p> 1) 一点透视体块练习</p> <p> 2) 给定题目，三个体块叠加，在三个视角下的一点透视图绘制</p> <p> 3) 一点透视照片结构线绘制及分析</p>				
课后总结					
课下任务	<p>1、完成生活中透视照片拍摄、透视知识搜集、手绘效果图搜集。并制作 PPT。</p> <p>2、完成一点透视课下作业，示范作业见 ppt。</p>				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	4	项目名称	两点透视	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	了解两点透视的概念及相关要素，了解两点透视的概念和基本规律，熟悉两点透视的画法，掌握两点透视在绘画中如何应用。				
课程思政	空间想象力培养				
实训重难点	重点：两点透视原理 难点：两个灭点较远，须心中有点				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本、A3 复印纸				
实训任务	两点透视				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习透视相关内容，课本 20-60 页。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索摄影、透视、一点透视、手绘、园林效果图等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、透视拍摄、透视知识、透视效果图分享及点评。</p> <p>3、两点透视闯关练习</p> <p>1) 两点透视的现实照片分析</p> <p>2) 两点透视的原理</p> <p>3) 两点透视的规律</p> <p>4) 两点透视方块体练习</p>				
课后总结					
课下任务	完成两点透视作业，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	5	项目名称	明暗	学时	3
课程名称	园林绘画基础	教材	景观设计手绘技法从入门到精通		
实训目的	了解明暗分布规律，掌握三面五调，有助于增加后期园林景观效果图黑白灰的层次塑造				
课程思政	价值观里面的黑白灰				
实训重难点	重点：明暗规律 难点：透视准确和明暗对比关系				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	铅笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	素描正方体				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习明暗相关内容。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索明暗关系、素描等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、明暗闯关练习</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 了解明暗分布规律 2) 素描正方体 3) 框架 4) 定调 5) 细节 6) 调整 				
课后总结					
课下任务	完成素描作业，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	6	项目名称	色彩	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	了解色彩基础知识，掌握运用色彩的能力，增强绘画的审美能力，会用彩铅和马克笔上色				
课程思政	创新精神				
实训重难点	重点：彩铅马克笔的上色 难点：马克笔应用				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	色彩				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习色彩相关内容。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索色彩构成、色彩原理、色彩搭配、马克笔上色、彩铅上色等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、明暗闯关练习</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 色彩学基本知识 2) 色彩搭配及上色的原则 3) 不同上色工具的色彩练习 4) 彩铅马克笔上色练习 				
课后总结					
课下任务	完成色彩作业，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	7	项目名称	植物绘制	学时	3
课程名称	园林绘画基础	教材	景观设计手绘技法从入门到精通		
实训目的	了解各类型植物的结构，会植物速写				
课程思政	细致观察生活中的美				
实训重难点	重点：植物形体概括 难点：线条要自然随意				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	画各类植物				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习手绘各类植物相关内容。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索各类植物手绘、植物马克笔上色、植物彩铅上色等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、植物绘制闯关练习</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 各类植物基本结构介绍 2) 各类植物练习 3) 彩铅或马克上色 				
课后总结					
课下任务	完成植物绘制作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	8	项目名称	园林建筑小品和其他配景绘制	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	<p>了解园林效果图中的园林建筑小品类型，掌握每种建筑小品的表现技巧，熟悉各种园林建筑小品的画法。</p> <p>了解园林效果图中的其他构成要素类型，掌握每种构成要素的表现技巧，熟悉各种配景的画法。</p>				
课程思政	职业道德素养				
实训重难点	<p>重点：园林建筑小品的绘制</p> <p>难点：透视要准确、表现自然</p>				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	画园林建筑小品及其他配景				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习园林建筑小品和其他配景相关内容。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索园林建筑小品、园林建筑小品手绘、配景手绘、水景手绘表现、假山石头手绘表现、人物手绘表现等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、园林建筑小品及其他配景绘制闯关练习</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 园林建筑小品的种类 2) 园林建筑小品的风格 3) 园林建筑小品的表现练习 4) 彩铅或者马克上色 5) 配景人物示范分析及人物速写 6) 假山石头表现 7) 水体表现及其他配景 				
课后总结					
课下任务	完成园林建筑小品及其他配景绘制作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	9	项目名称	园林景观效果图综合临摹	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	综合所学基础知识包括线条、透视、色彩、明暗等进行景观效果图综合临摹。				
课程思政	抗挫能力				
实训重难点	重点：空间结构准确 难点：效果图表达				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	综合练习				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习综合效果图临摹相关内容。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索园林景观手绘、景观手绘技法、手绘园林景观效果图、手绘临摹注意事项等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、综合园林景观效果图临摹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 观察分析思考 2) 构图 3) 外形+细节 4) 明暗 5) 色调与质感 				
课后总结					
课下任务	完成园林效果图综合绘制作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	10	项目名称	园林景观平面图综合临摹	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	综合所学基础知识包括线条、色彩、明暗等进行园林景观平面图综合练习。				
课程思政	规范意识				
实训重难点	重点：比例准确 难点：细节				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	综合练习				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习园林景观平面图相关内容。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索手绘园林景观平面图、庭院手绘平面图等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、综合园林景观平面图临摹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 观察分析思考 2) 构图 3) 外形+细节 4) 明暗 5) 色调与质感 				
课后总结					
课下任务	完成园林景观平面图综合绘制作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	11	项目名称	园林景观剖立面图综合练习	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	综合所学基础知识包括线条、色彩、明暗等进行园林景观剖立面图综合练习。				
课程思政	空间想象力				
实训重难点	重点：比例准确 难点：细节				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	综合练习				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习园林景观剖立面图相关内容。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索园林景观剖面、园林景观立面等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、综合园林景观平面图、剖立面图临摹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 观察分析思考 2) 构图 3) 外形+细节 4) 明暗 5) 色调与质感 				
课后总结					
课下任务	完成园林景观剖立面综合绘制作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	12	项目名称	效果图视角转换	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	赏析手绘效果图，了解效果图转换的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握效果图转换。				
课程思政	敬业精神				
实训重难点	重点：效果图视角转换 难点：三维能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	照片写生				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习园林景观效果图视角转换相关内容。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索手绘效果图、视角转换等关键词，并搜索 SU 软件使用，了解什么是视角转换。利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、独立完成综合园林景观效果图角度转换</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 原景观效果图观察分析 2) 定视平线 3) 画出大体结构 4) 描摹细节 5) 上色 				
课后总结					
课下任务	完成效果图转换作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	13	项目名称	效果图转换平面、剖立面	学时	2
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	赏析手绘效果图，了解效果图转换的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握效果图转换为平面、剖立面的步骤。				
课程思政	工匠精神				
实训重难点	重点：效果图转换为平面、剖立面 难点：三维能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	照片写生				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习园林景观效果图转平面、剖立面相关内容。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索园林景观效果图如何转换为平面图、剖立面等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、独立完成综合园林景观效果图到平面、剖立面的转换</p> <p style="margin-left: 20px;">1) 效果图转换平面图</p> <p style="margin-left: 20px;">2) 效果图转换剖立面</p>				
课后总结					
课下任务	完成效果图转换为平面、剖立面作业并上色，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	14	项目名称	照片写生	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	赏析园林景观实景，了解照片写生的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握实景写生、并从效果图到的平面图转换绘制。				
课程思政	质量意识				
实训重难点	重点：实景照片写生及空间转换为平面、立面 难点：三维能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	照片写生				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习园林景观照片写生相关内容。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索园林景观写生等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、独立完成综合园林景观实景写生效果图到平面、剖立面的转换</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 照片分析（透视、要素等） 2) 空间效果草图 3) 照片对应平面 4) 照片对应剖立面 				
课后总结					
课下任务	完成照片写生作业并上色，包括平面、剖立面、效果图，示范作业见 ppt				

揭阳职业技术学院

实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	15	项目名称	效果图设计	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	了解效果图设计的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握从平面图到效果图的设计及绘制。				
课程思政	美学素养				
实训重难点	重点：根据平面图独立完成效果图设计 难点：三维能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	效果图设计				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、预习园林景观效果图设计相关内容。</p> <p>2、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索园林景观效果图设计、从平面到效果图等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>3、提交上周作业。</p> <p>以上在实训课前完成。</p> <p>1、上上周作业点评。</p> <p>2、独立完成综合园林景观实景写生平面到效果图的转换</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 平面图视点分析 2) 空间效果多角度草图对比 3) 选定空间效果图角度 4) 效果图正稿绘制 				
课后总结					
课下任务	完成期末作业并上色，示范作业见 ppt				

揭 阳 职 业 技 术 学 院

实 训 任 务 书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	16	项目名称	期末图纸汇报	学时	3
课程名称	园林绘画基础		教材	景观设计手绘技法从入门到精通	
实训目的	了解效果图设计的基本步骤，综合运用各个要素的表现技巧，掌握从平面图到效果图的设计及绘制。				
课程思政	职业能力				
实训重难点	重点：期末图纸包括平面、立面、效果图 难点：综合能力				
实训教学方法及手段	教师示范、学生绘制				
材料器材	笔，笔记本，A3 复印纸				
实训任务	期末汇报评价				
成果要求	态度认真，图面整洁，正面黑笔注明姓名、日期、指导老师，在背面注明所用时间、自评分、评语问题或留言。				
操作步骤	<p>1、网络（百度、B 站、小红书、视频号、抖音等）搜索头脑风暴、期末作业封面等关键词，利用网络算法，完成搜索-多看-推送机制，要求分享较好的网络资源。</p> <p>2、小组完成组内共同部分、个人独立完成期末图纸个人部分的图纸绘制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 分组（以平时小组为单位）； 2) 讨论：依据之前头脑风暴程序，确定主题，讨论，明确自己的优势，相互分工合作，课下搜集同一主题资料； 3) 绘图：确定平面设计创意及平面小稿草图； 4) 期末考核：每组同学围绕本组主题展开，绘出平面图、剖立面和效果图。 <p>以上在实训课前完成。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、期末作业分小组 PPT 汇报 2、期末作业及 PPT 点评 3、期末总结 4、平时作业汇总算分 5、期末分数统计、折算 				
课后总结					
课下任务	以小组为单位完成封面、说明及 ppt，个人未完成部分继续完成。				