

《键盘乐器基础二》课程标准

学时数：36 学时（课内）

课程实践学时数：36 学时（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职高专学前教育专业

学分：2

考核方式：考查

一、说明

（一）课程的性质与任务

1、课程的性质

本课程主要面向普通高职高专学前教育专业的学生开设，是一门实践性很强的课程，注重理论和实践的结合，重在培养学生的实践能力，在大量的基本练习中提高技能和能力，以便为从事学前教育工作打下良好的基础。它是一门重要的专业必修课，是幼儿教师资格考试面试环节的必考基本技能之一，通过学习及顶岗实习使学生具有较强的教学能力及演奏能力。

2、课程任务与目标

（1）知识目标：使学生了解钢琴基本乐理知识，充分认识乐理对于实践的重要意义，理解钢琴文化。

（2）能力目标：使学前教育专业师范生掌握基础的钢琴弹奏技巧，学以致用，紧密对接即将从事的幼儿园音乐教学工作实践。

（3）思政目标：通过学习钢琴，提高学生对于音乐的感受能力，注重提高自身综合实践能力、创新能力等。

3、教学方法

讲授法、示范法

（二）课程教学要求

1、课程内实践教学环节：通过对钢琴理论及弹奏的学习并进行大量的曲目练习，能够引导师范生学习钢琴渐入佳境，快速掌握钢琴的弹奏技巧。

2、集中教育观察：通过在课堂上的学习和在幼儿园的见习，要求学生能对幼儿园的实地调查分析，要求学生对幼儿园音乐启蒙实例进行评析，对幼儿园的音乐课做全面的设计。

（三）与其它课程的联系

键盘与乐器基础必须运用视唱练耳、乐理等基础课程的知识，结合教师所讲授的内容进行技能训练，它也是为儿童歌曲即兴伴奏，幼儿歌曲弹唱打下键盘基础。

（四）教学中应注意和处理的问题

键盘与乐器基础属于专业技能课，要注意因材施教原则，根据学生的弹奏能力调整教学进度、难度。

二、课程内容和学时分配

（一）课程内容及学时安排

序号	课程内容	章节	教学内容	学时
1	C 大调	第二单元	1、C 大调音阶、和弦、琶音 2、C 大调练习曲 3、C 大调乐曲	6
2	a 小调	第三单元	1、a 小调音阶、和弦、琶音 2、a 小调练习曲 3、a 小调乐曲	6
3	G 大调	第四单元	1、G 大调音阶、和弦、琶音 2、G 大调练习曲 3、G 大调乐曲	6
4	e 小调	第五单元	1、e 小调音阶、和弦、琶音 2、e 小调练习曲 3、e 小调乐曲	4

5	F 大调	第六单元	1、F 大调音阶、和弦、琶音 2、F 大调练习曲 3、F 大调乐曲	4
6	d 小调	第七单元	1、d 小调音阶、和弦、琶音 2、d 小调练习曲 3、d 小调乐曲	4
7	D 大调	第八单元	1、D 大调音阶、和弦、琶音 2、D 大调练习曲 3、D 大调乐曲	4
8	考查			2

三、理论教学内容

- 1、大小调音阶、和弦、琶音知识
- 2、乐曲的调式、曲式知识

四、实践教学内容

- 1、转指、扩指、缩指等各种指法的综合运用
- 2、断奏和连奏结合的演奏技巧
- 3、双手熟练配合演奏
- 4、对乐曲的处理能力

五、考核方式和要求

学习领域（课程）考核采用平时作业考核和作品观摩考核相结合的方式进行，主要以作品观摩考核为主，考核涵盖完成学习任务的全过程，考核成绩由平时成绩（70%）+作品观摩（30%）两部分组成。

六、教材和参考书目

《钢琴基础教程》 谈天佳编著 首都师范大学出版社