



揭阳职业技术学院

电子商务创业学院

《短视频拍摄与剪辑》教案

(2025-2026 学年第 2 学期)

教师姓名：陆琪

所授专业：网络营销与直播电商

授课班级：直播（3+）251、直播（订
单班）251

课程整体教学设计

一、课程的性质和任务

性质：随着智能手机的普及和移动互联网的快速发展，各种新型媒体平台如雨后春笋般出现。短视频作为一种新兴的新媒体的内容传播方式，被业界认为是移动互联网领域的风口，在迎来井喷期后，进入更加专业化、规范化的发展轨道。随着以抖音、快手为代表的短视频平台的快速崛起，短视频营销正逐渐成为越来越重要的电商营销手段，在市场上资金大规模的投入下，对人才的需求也越来越大。

任务：本课程从短视频的特征以及优势入手，先对短视频的拍摄基本方法以及辅助工具进行了介绍，后对移动端短视频制作到 PC 端短视频制作进行了介绍、列举了大量精彩案例，并详细介绍了案例的操作过程与方法，从事短视频以及新媒体传播实践工作的学生能从了解短视频的发展历程、了解短视频的发展趋势、熟悉平台和分类、熟悉短视频创作的流程、了解短视频团队组建的要求和运作……等等教学任务中，完成团队组建、撰写脚本、拍摄、剪辑等多个流程步骤，直至独立完成一条短视频的创作。

二、教学目标与要求

1. 教学目标：（1）理论配合实操进行学习，提高学生的实战动手能力；（2）熟练操作短视频拍摄和后期制作软件；（3）能够熟练策划和制作短视频内容。

2. 课程思政育人目标：（1）培养社会主义核心价值观:通过课程内容，引导学生理解和践行社会主义核心价值观，使其在短视频创作中传递正能量，弘扬主旋律。

（2）增强文化自信:引导学生深入了解和传承中华优秀传统文化，通过短视频创作展现文化自信，提升国家文化软实力。

（3）培养创新精神和实践能力:鼓励学生发挥创意，提高短视频制作技能，培养创新精神和实践能力，为社会输送具备创新思维和实践能力的优秀人才。

（4）提高审美能力和文化素养:通过对短视频作品的分析和欣赏，提高学生的审美能力和文化素养，培养其对优秀短视频作品的鉴赏力和创作力。

（5）培养社会责任感和公民意识:引导学生关注社会问题，通过短视频创作传递社会正能量，提高社会责任感和公民意识，为社会和谐稳定做出贡献。

总之，短视频编辑与制作课程在思政育人方面应注重培养学生的社会主义核心价值观、文化自信、创新精神和实践能力、审美能力和文化素养以及社会责任感和公民意识等多方面的素质和能力。

三、教学方法与手段

本课程通过理论讲授配合实际案例实验操作的手段完成授课。采用以任务为驱动，以学生动手能力培养为主线，理论教学与实践教学融为一体的教学模式，充分体现了高职教育的特点。

四、理论与实践课程内容与学时分配

课程内容和学时分配表

	内容	课时	小计
认识短视频	短视频概述	3	
	短视频创作的流程	3	
	短视频团队的组建	3	
			9
短视频策划与拍摄筹备	短视频策划	2	
	短视频脚本撰写	2	
	短视频拍摄筹备	2	
			6
短视频拍摄	景别设置和拍摄方法	4	
	短视频的构图方式、镜头运用	4	
	现场录音与布光	4	
			12
短视频剪辑	剪辑基础	4	
	调色	4	
	处理音频	4	
			12
短视频手机拍摄与剪辑	手机拍摄的辅助器材	4	
	手机拍摄短视频	4	
	手机剪辑短视频	4	
			12
短视频案例分析与实训	风景类短视频	8	
	商品短视频	8	
	微电影短视频	5	
			21
合计			72

教学教案

第1章

课时内容	认识短视频	课时	9
教学目标	<p>了解短视频的发展历程、火爆原因和发展前景。</p> <p>熟悉短视频的主流平台和内容分类。</p> <p>掌握短视频的创作流程。</p> <p>熟悉短视频团队的组建。</p> <p>掌握短视频团队的运作。</p>		
课程思政育人目标	<p>1.培养正确的价值观和历史观:通过分析短视频的发展历程,可以引导学生认识到技术的发展与社会进步的关系,理解科技进步对文化、生活和工作影响,从而培养正确的价值观和历史观。</p> <p>2.增强文化自信:通过对短视频平台和分类的认识,学生可以更加深入地了解不同文化背景下的短视频内容,这有助于增强学生对本土文化的自信,同时也能够培养学生对多元文化的尊重和理解。</p> <p>3.培养创新思维和团队协作精神:通过学习短视频的策划和团队运作,学生可以锻炼创新思维和团队协作能力。这不仅可以提高学生的职业技能,还有助于培养他们的团队协作精神和创新意识,为未来的工作和生活做好准备。</p> <p>4.培养社会责任感:在分析短视频内容时,可以引导学生思考短视频的社会责任和影响,例如信息真实性、价值观传播等方面。这有助于培养学生的社会责任感,使他们明白在创作和传播短视频时应承担的义务和责任。</p> <p>5.提升审美情趣和道德素养:通过对短视频的赏析和评价,可以提升学生的审美情趣和道德素养。引导学生认识到优秀的短视频作品不仅要有创意和技术支持,更要符合社会道德和审美标准,从而培养他们的道德自觉和审美能力。</p> <p>综上所述,通过本章节的课程内容,可以设定的课程思政育人目标涵盖了价值观、文化自信、创新思维、团队协作精神、社会责任感以及审美情趣和道德素养等多个方面,旨在全面提升学生的综合素质和社会责任感。</p>		
教学重点	<p>短视频的发展趋势</p> <p>短视频平台和分类</p> <p>短视频策划与筹备、拍摄及剪辑阶段</p> <p>短视频团队成员的基本要求</p>		

教学难点	<p>短视频火爆的原因</p> <p>短视频团队岗位设置及类型</p>
教学设计	<p>1、教学思路：（1）讲解短视频发展历程，包括萌芽时期、探索时期、分水岭时期、发展时期、成熟时期；（2）讲解短视频的特点、优势、盈利模式；（3）讲解短视频的发展趋势、平台和内容分类；（4）讲解短视频创作的流程；（5）讲解短视频团队的组建。</p> <p>2、教学手段：（1）通过演示讲解基础知识，讲解结束后通过课后实操练习巩固所学知识；（2）对于重点内容着重讲解。</p> <p>3、教学资料及要求：除教材中的实例外，可以补充讲解短视频运营、短视频盈利的一些案例，加深学员的知识面。</p>
教学方法	<p>一、导入式教学 通过展示一些热门的、具有代表性的短视频作品，吸引学生的注意力，并引导他们思考短视频的特点、价值和社会影响。这种导入方式可以迅速激发学生的兴趣，为后续的理论学习打下基础。</p> <p>二、互动式讲解 教师可以采用讲解、提问、讨论相结合的方式，全面介绍短视频的发展历程、技术特点、创作流程、传播渠道和商业模式等方面。在讲解过程中，注重与学生的互动，鼓励他们提出问题和分享观点，以促进知识的吸收和理解。</p> <p>三、案例分析 通过分析成功的短视频案例，让学生了解短视频的创作思路、技巧和方法。教师可以选取不同类型、不同风格的短视频进行剖析，让学生从中学习如何构思故事情节、如何运用镜头语言、如何剪辑和配音等技巧。</p> <p>四、实操操作 为了让学生更直观地了解短视频的制作过程，教师可以组织学生进行短视频创作实践。学生可以根据自己的兴趣和特长，选择合适的主题和风格进行创作，通过实际操作体验短视频制作的乐趣和挑战。</p> <p>五、课堂讨论与分享 鼓励学生就短视频的某个话题或问题进行深入讨论，分享自己的看法和经验。通过课堂讨论，可以拓展学生的思路，增强他们对短视频行业的理解和认知。</p>
教学内容	
<p>讨论问题：1、短视频的发展背景和历程？ 2、各行业有哪些传播范围较广的经典短视频？ 3、有哪些著名的短视频行业从业人员？</p> <p>内容大纲：具体可结合本章的PPT课件进行配合讲解。</p> <p>1.1 短视频概述</p> <p>1.1.1 短视频的发展历程</p> <p>1.1.2 短视频火爆的原因</p> <p>1.1.3 短视频的发展趋势</p> <p>1.1.4 短视频平台</p> <p>1.1.5 短视频的分类</p> <p>1.2 短视频创作的流程</p> <p>1.2.1 策划与筹备阶段</p> <p>1.2.2 拍摄阶段</p> <p>1.2.3 剪辑阶段</p> <p>1.3 短视频团队的组建</p> <p>1.3.1 团队成员的基本要求</p>	

<p>1.3.2 团队岗位设置及类型</p> <p>1.3.3 短视频团队的运作</p> <p>1.4 课后实操——学习 MCN 搭建美妆类短视频团队的流程</p>	
<p>小结</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、了解短视频的发展历程。 2、了解短视频的发展趋势。 3、熟悉平台和分类。 4、熟悉短视频创作的流程。 5、了解短视频团队组建的要求和运作。
<p>课后练习</p>	<p>试着组建一个短视频团队，以拍摄学校日常学习生活为主要内容，首先设计具体的岗位，并列出岗位要求，然后根据团队发展的不同阶段来设计不同的岗位，最后列出制作短视频的相关流程。</p>

第2章

课时内容	短视频策划与拍摄筹备	课时	6
教学目标	策划短视频。 撰写短视频脚本。 筹备短视频的拍摄。		
课程思政育人目标	<p>1.培养目标导向和市场意识:通过分析短视频用户类型和内容方向的定位,引导学生理解市场需求和受众偏好,培养他们的目标导向和市场意识。这将有助于学生更好地适应未来职场竞争,为社会创造价值。</p> <p>2.提高沟通能力和创意思维:学习短视频脚本的写作思路和技巧,有助于提升学生的沟通能力和创意思维。通过锻炼学生运用语言、图像等元素进行表达的能力,可以培养他们的创新思维和表达能力,为未来的工作和生活做好准备。</p> <p>3.培养团队合作精神和执行力:短视频的拍摄筹备工作需要团队成员之间的紧密合作和高效执行。通过这个环节的学习,可以培养学生的团队合作精神和执行力,使他们学会在团队中发挥自己的优势,共同完成任务。</p> <p>4.增强责任感和职业道德:在拍摄筹备过程中,学生需要关注细节,确保每一个环节都符合规范和标准。这有助于培养学生的责任感,使他们明白在工作中应遵守职业道德和规范,为社会贡献自己的力量。</p> <p>5.培养创新思维和批判性思维:通过对短视频内容的分析,引导学生挖掘创新点,培养他们的创新思维。同时,引导学生学会批判性地看待短视频内容,思考其背后的价值观和影响,培养他们的批判性思维。</p> <p>综上所述,通过本章节的课程内容,可以设定的课程思政育人目标涵盖了市场意识、沟通能力、创意思维、团队合作精神和执行力、责任感、职业道德、创新思维和批判性思维等多个方面,旨在全面提升学生的综合素质和职业素养。</p>		
教学重点	短视用户类型和内容方向的定位 短视频脚本的写作思路 短视频脚本的写作技巧 短视频拍摄器材和辅助器材的准备		
教学难点	短视频的风格和形式的确定 提纲脚本和文学脚本的写作 分镜头脚本的撰写 场景和道具的准备		

<p>教学设计</p>	<p>1、教学思路：(1) 讲解短视频策划的相关知识，明确短视频的用户、内容、风格和形式；(2) 讲解短视频脚本的撰写，包括提纲脚本、文学脚本和分镜头的撰写；(3) 讲解短视频拍摄筹备的相关知识，包括摄影摄像器材、辅助器材、场景和道具、导演和演员、预算等。</p> <p>2、教学手段：(1) 通过演示讲解基础知识，讲解结束后通过课后实操练习巩固所学知识；(2) 对于重点内容着重讲解。</p> <p>3、教学资料及要求：除了讲解本项目中的短视频定位内容外，还可学习运营比较出色的短视频账号，学习其账号、内容等的定位特点，拓展学员知识面。</p>
<p>教学方法</p>	<p>一、理论讲授与案例分析相结合 通过系统地介绍短视频策划与拍摄筹备的基本理论、原则和方法，为学生打下坚实的理论基础。同时，结合具体的短视频案例进行深入剖析，让学生更直观地理解理论知识在实际操作中的应用。</p> <p>二、分组合作与项目驱动 将学生分成若干小组，每组负责一个短视频项目。通过项目驱动的方式，让学生在实践学习和掌握短视频策划与拍摄筹备的技巧。在合作过程中，学生需要共同讨论、分工合作，培养团队协作精神和解决问题的能力。</p> <p>三、现场教学与示范操作 组织学生进行实地拍摄，教师现场示范并指导学生进行短视频的策划与拍摄筹备工作。通过亲身体验和实际操作，让学生更深入地理解短视频制作的流程和要求。</p> <p>四、互动讨论与经验分享 鼓励学生积极参与课堂讨论，分享自己的经验和看法。教师可以通过提问、引导等方式，激发学生的思考和讨论热情，促进知识的内化和应用。</p>
<p>教学内容</p>	
<p>知识回顾：在前面讲解了短视频的发展、特点、分类、创作流程和团队组建等基础知识，本章介绍短视频策划与拍摄筹备的知识。</p> <p>讨论问题：1、面向年轻用户的美食类短视频账号可以打造什么人设？ 2、面向中老年用户的生活类短视频账号可以选择什么形式呈现短视频内容？ 3、测评类短视频如何写作脚本？ 4、怎么为商品宣传类的短视频筹备拍摄器材？</p> <p>内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。</p> <p>2.1 短视频策划</p> <p> 2.1.1 定位用户类型</p> <p> 2.1.2 定位内容方向</p> <p> 2.1.3 确定短视频的风格和形式</p> <p>2.2 短视频脚本撰写</p> <p> 2.2.1 短视频脚本的功能与写作思路</p> <p> 2.2.2 撰写提纲脚本和文学脚本</p> <p> 2.2.3 撰写分镜头脚本</p> <p> 2.2.4 撰写短视频脚本的技巧</p> <p>2.3 短视频拍摄筹备</p> <p> 2.3.1 摄影摄像器材</p> <p> 2.3.2 辅助器材</p> <p> 2.3.3 场景和道具</p> <p> 2.3.4 导演和演员</p> <p> 2.3.5 预算</p> <p>2.4 课后实操——撰写剧情类短视频《星星》的分镜头脚本</p>	

小结	1、掌握短视频的策划。 2、掌握短视频脚本的撰写。 3、掌握短视频的拍摄筹备。
----	---

试着参考短视频《星星》的分镜头脚本，撰写一个关于亲情的分镜头脚本。

《星星》分镜头脚本

镜号	景别	拍摄方式	画面内容	台词	音效	时长
1	全景到特写	长镜头，移动镜头	从蓝天白云到校园操场，最后到大树和碧绿的树叶		展现青春的BGM	6s
2	中景	移动镜头	教室里的情况，黑板、桌凳、板报、书包		展现青春的BGM	4s
3	特写转中景	正面拍摄，拉镜头	女生的手（在折纸星星）然后转到女生洋溢着青春气息的脸		展现青春的BGM	4s
4	近景到特写	正面拍摄，推镜头	男生偷偷看了看女生，表现出男生暗恋喜欢女生的神态		展现青春的BGM	4s
5	中景	侧面拍摄，将男女生全部拍进画面	男生鼓起勇气问女生	男生：你折星星干吗？	展现青春的BGM	2s

思考及作业

6	特写	侧面拍摄，固定镜头	女生温柔的酒窝，微微上扬的嘴角		展现青春的BGM	2s
7	近景	侧面拍摄，移动镜头	女生抬起头，温柔地看了一眼男生，男生赶紧害羞地低下了头		展现青春的BGM	4s
8	特写	正面拍摄，固定镜头	女生看着男生说话	女生：我要送给我喜欢的人	展现青春的BGM	2s
9	近景	仰拍，固定镜头	男生脸上表情复杂	男生：哦	展现青春的BGM	2s
10	近景转全景	拉镜头，移动镜头	女生继续折纸，男生看书，然后转向窗外碧绿的树		展现青春的BGM	4s
11	中景	正面拍摄，固定镜头	黑板上四个大字“毕业典礼”		开心快乐的BGM	6s
12	特写转全景	侧面拍摄，拉镜头	一只可爱的玩具熊被女生塞到男生手中，女生微笑中带点娇羞的神色	女生：好好保护它哟，毕业快乐	开心快乐的BGM	6s
13	近景	正面拍摄，固定镜头	男生很高兴，看了看小熊，又看了看女生	男生：好的	开心快乐的BGM	2s
14	中景	男生视角镜头	女生转身离开，直到转过墙角		开心快乐的BGM	6s
15	近景	正面拍摄，固定镜头	男生皱了皱眉头，小声嘀咕，但依然高兴	男生：星星送给谁了呢？	表现疑惑的BGM	4s
16	全景	移动镜头	一个温馨的三口之家，婴儿车，婴儿床	字幕：十年之后	家庭温馨的BGM	6s
17	特写转中景	正面拍摄，拉镜头	女人的手（在叠婴儿衣服），洋溢着母性光辉的脸	女人：宝宝乖，妈妈马上了	有婴儿啼啭呀呀的声音	4s

18	近景到特写	正面拍摄，推镜头	男人在洗婴儿衣服，抬头看了看女人，露出温柔的笑容		家庭温馨的BGM	4s
19	中景	侧面拍摄，固定镜头	男人拿衣服，不小心看到了孩子扔在衣服堆里的玩具熊		家庭温馨的BGM	2s
20	特写	正面拍摄，固定镜头	男人瞬间回忆起高中时候的情景，喃喃自语	男人：臭小子，乱扔我的东西	家庭温馨的BGM	2s
21	中景	正面拍摄，固定镜头	男人拿起玩具熊，上面有一个口子，里面好像有东西		家庭温馨的BGM	2s
22	近景	正面拍摄，固定镜头	仔细看，玩具熊的肚子，里面全是五颜六色的星星……		剧情高潮的BGM	2s
23	中景转特写	正面拍摄，推镜头	男人一脸的激动，脸上全是幸福的笑容		剧情高潮的BGM	4s
24	中景	侧面拍摄，移动镜头转到正面拍摄	女人从身后抱住男人，把头靠在男人肩头，露出温柔的酒窝，嘴角微微上扬	女人：我折纸的水平还不错吧！	转向平缓的BGM	6s
25	中景转全景	拉镜头，移动镜头	转向窗外的蓝天白云		转向平缓的BGM	4s

第3章

课时内容	短视频拍摄	课时	12
教学目标	<p>熟悉景别设置和拍摄方法。</p> <p>熟悉短视频的构图方式。</p> <p>掌握短视频拍摄的镜头运用。</p> <p>掌握短视频拍摄的现场录音与布光。</p>		
课程思政育人目标	<p>1.培养专业技能与工匠精神:学生通过对景别设置、拍摄方法、构图方式、镜头运用、现场录音与布光等专业技能的学习与实践,可以培养其专业技能和工匠精神。这种对技术细节的精益求精的态度,将对学生未来的职业发展产生积极影响。</p> <p>2.培养观察力和审美能力:短视频的拍摄涉及到对场景的选择、构图的安排、镜头的运用等多个方面,这些都需要学生具备一定的观察力和审美能力。通过学习与实践,学生可以提升自己的观察力和审美能力,从而更好地发现和表现生活中的美好。</p> <p>3.培养团队协作与沟通能力:短视频的拍摄通常需要团队协作完成,学生需要学会与团队成员进行有效的沟通与协作。通过本章节的学习与实践,学生可以提升自己的团队协作与沟通能力,这对其未来的职业发展和社会生活都将产生积极影响。</p> <p>4.培养创新意识与实践能力:短视频作为一种新兴的媒体形式,具有很强的创新性和实践性。学生在学习过程中需要不断探索新的拍摄技巧和方法,以满足不断变化的市场需求。这种创新意识与实践能力的培养,将有助于推动短视频行业的持续发展。</p> <p>5.培养职业素养与责任感:通过本章节的学习与实践,学生可以更加深入地了解短视频行业的职业规范和道德要求。学生需要明白在拍摄过程中应遵循的职业准则和道德标准,如保护隐私、尊重知识产权等。这将有助于培养学生的职业素养和责任感,为其未来的职业发展奠定坚实的基础。</p> <p>综上所述,通过本章节的课程内容学习,学生可以在专业技能、观察力、审美能力、团队协作、沟通能力、创新意识、实践能力以及职业素养和责任感等多个方面得到培养与提升,从而更好地适应未来社会的发展需求。</p>		
教学重点	<p>远景、中景的拍摄方法</p> <p>近景的拍摄方法</p> <p>影视构图方式</p> <p>不同拍摄主题的构图方式</p> <p>运动镜头的运用</p> <p>艺术表现镜头的运用</p> <p>现场录音和布光</p>		

教学难点	<p>全景、近景和特写的拍摄方法</p> <p>提升视觉冲击力的构图方式</p> <p>主客观镜头的运用</p> <p>现场录音和布光的技巧</p>
教学设计	<p>1、教学思路：(1) 讲解不同景别的拍摄方法，包括远景、全景、中景、近景和特写等；(2) 讲解短视频的构图方式，包括影视构图方式、突出拍摄主体的构图方式、拓展视觉空间的构图方式和提升视觉冲击力的构图方式等；(3) 讲解短视频镜头运用的相关知识，包括固定镜头、运动镜头、主客观镜头、艺术表现镜头和其他常用镜头等；(4) 讲解现场录音与布光的相关知识，包括录音方式、现场录音和布光等内容。</p> <p>2、教学手段：(1) 通过演示讲解基础知识，讲解结束后通过课后实操练习巩固所学知识；(2) 对于重点内容着重讲解。</p> <p>3、教学资料及要求：除教材中的实例外，可根据学习情况对其他优秀的短视频进行分析，学习其拍摄、构图和镜头运用方法。</p>
教学方法	<p>一、基础理论知识介绍 讲授法:教师通过 PPT 或视频素材，系统讲解理论知识。 提问与讨论:鼓励学生提问，开展课堂讨论，加深对理论知识的理解。</p> <p>二、实操技能训练 演示与模仿:教师现场演示拍摄过程，学生模仿操作，并逐步掌握技巧。 分组练习:学生分组进行实操训练，相互评价作品，提出改进意见。</p> <p>五、评价与反馈</p> <p>1. 评价方式: 过程性评价:关注学生在课堂讨论、实操训练等环节的表现。 结果性评价:评价学生的短视频作品，包括创意、拍摄技巧、后期处理等方面。</p> <p>2. 反馈机制: 及时给予学生反馈，指出作品中的优点和不足。 鼓励学生进行自我反思和互评，促进技能提升和创新思维发展。</p>
教学内容	
<p>知识回顾：在前面讲解了短视频策划、脚本撰写和拍摄筹备的相关知识，本章将对短视频拍摄的相关知识进行介绍。</p> <p>讨论问题：1、如何拍摄美食短视频？ 2、如何拍出电影质感的短视频？</p> <p>内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。</p> <p>3.1 景别设置和拍摄方法</p> <p> 3.1.1 远景</p> <p> 3.1.2 全景</p> <p> 3.1.3 中景</p> <p> 3.1.4 近景</p> <p> 3.1.5 特写</p> <p>3.2 短视频的构图方式</p> <p> 3.2.1 短视频构图的目的和要求</p> <p> 3.2.2 影视构图方式</p> <p> 3.2.3 突出拍摄主体的构图方式</p> <p> 3.2.4 拓展视觉空间的构图方式</p> <p> 3.2.5 提升视觉冲击力的构图方式</p>	

	<p>3.3 镜头运用</p> <p>3.3.1 固定镜头</p> <p>3.3.2 运动镜头</p> <p>3.3.3 主客观镜头</p> <p>3.3.4 艺术表现镜头</p> <p>3.3.5 其他常用镜头</p> <p>3.4 现场录音与布光</p> <p>3.4.1 常用的录音方式</p> <p>3.4.2 现场录音的常用技巧</p> <p>3.4.3 现场布光</p> <p>3.4.4 布光技巧</p> <p>3.5 课后实操——拍摄剧情类短视频《星星》</p>
<p>小结</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、掌握景别设置和拍摄方法。 2、掌握短视频的构图方式。 3、掌握短视频的镜头运用。 4、掌握短视频现场录音与布光的运用。
<p>课后练习</p>	<p>试着根据自己创作的《星星》短视频脚本组建一个短视频团队，自行准备拍摄器材、场景和道具，并进行现场布光、设置拍摄参数，进行拍摄。</p>

第4章

课时内容	短视频剪辑	课时	12
教学目标	<p>熟悉短视频常用的剪辑手法。</p> <p>掌握转场、滤镜和特效的设置。</p> <p>熟悉调色的方法。</p> <p>掌握音频处理的基本操作。</p> <p>掌握制作字幕、封面、片尾和视频打码的方法。</p>		
课程思政育人目标	<p>1.培养专业技术与审美鉴赏能力:通过对短视频常用剪辑手法的学习,学生可以提升自己的视频制作技术,掌握行业所需的专业技能。掌握转场、滤镜和特效的设置以及调色的方法,能够提高学生的视觉审美能力和创造力,使其在制作短视频时更加具有艺术性和感染力。</p> <p>2.培养团队协作与沟通能力:短视频制作通常涉及多个环节和团队成员之间的协作。学生需要学会与团队成员有效沟通,确保剪辑、调色、音效等各个环节的顺畅进行。通过项目式学习,培养学生团队合作意识和能力,提高他们在团队协作中的沟通能力和解决问题的能力。</p> <p>3.培养批判性思维与媒体素养:引导学生分析不同类型的短视频作品,培养他们对视频内容的批判性思维能力。通过学习音频处理的基本操作,让学生了解声音在短视频中的重要性,培养他们在媒体制作中的专业素养和责任感。</p> <p>4.提升社会责任感与公民意识:强调在短视频制作中应遵循的伦理规范和道德标准,如保护隐私、尊重知识产权等,培养学生的社会责任感和公民意识。鼓励学生制作具有正面社会价值的短视频作品,如传播正能量、普及科学知识等,为社会贡献自己的力量。</p> <p>综上所述,本章节的课程内容旨在提升学生的专业技术能力和审美鉴赏能力,培养其创新思维与创造力,团队协作与沟通能力,以及批判性思维与媒体素养。同时,</p>		

	<p>通过强调社会责任感和公民意识的培养，使学生成为具有社会责任感和专业素养的短视频创作者。</p>
教学重点	<p>常用的剪辑手法</p> <p>转场的剪辑技巧</p> <p>不同风格的色彩调制</p> <p>音画分类</p> <p>消除噪声</p> <p>字幕、封面和片尾的制作</p>
教学难点	<p>滤镜的添加技巧</p> <p>特效的制作技巧</p> <p>设置背景音乐</p>
教学设计	<p>1、教学思路：（1）剪辑的基础制作，包括常用的剪辑手法，转场、滤镜和特效的相关操作；（2）讲解调色的调制方法；（3）讲解音频处理的相关知识，包括音画分离、消除噪声、收集和制作各种音效、设置背景音乐等内容。（4）讲解后期制作的相关知识，包括字幕、封面、片尾和打码的相关操作。</p> <p>2、教学手段：（1）通过演示讲解基础知识，讲解结束后通过课后实操练习巩固所学知识；（2）对于重点内容着重讲解。</p> <p>3、教学资料及要求：除教材中的实例外，可以某个具体的短视频制作为例，讲解具体的剪辑方法。</p>
教学方法	<p>一、导入素材与基础操作</p> <p>演示法：通过投影仪或大屏幕展示剪辑软件界面，一步步演示如何导入各类素材。</p> <p>实践操作：让学生自己动手导入素材，熟悉软件界面和工具。</p> <p>二、粗剪与精剪技巧</p> <p>案例分析法：展示不同风格的短视频剪辑案例，分析其中的粗剪和精剪技巧。</p> <p>组讨论：让学生分组讨论并尝试对给定的素材进行粗剪和精剪。</p> <p>三、转场效果与运用</p> <p>案例展示：通过对比有无转场效果的视频片段，让学生直观感受转场的重要性。</p> <p>实践练习：让学生在自己的剪辑作品中尝试使用不同的转场效果。</p> <p>四、字幕与特效添加</p> <p>讲解与演示：通过讲解和演示相结合的方式，让学生掌握字幕和特效的添加方法。</p> <p>创意设计：鼓励学生发挥创意，为视频添加独特的字幕和特效。</p> <p>五、画中画技巧讲解</p> <p>案例展示：展示含有画中画效果的短视频案例，让学生了解其效果。</p> <p>操作指导：详细讲解并演示如何制作画中画效果，包括调整大小、位置和透明度等。</p> <p>六、帧数调整与缩放</p>

	<p>讲解示范：通过讲解和示范，让学生掌握帧数和缩放调整的基本方法。</p> <p>实践操作：让学生在剪辑软件中对视频进行帧数调整和缩放操作练习。</p> <p>七、实战案例分析与操作</p> <p>案例剖析：分析案例中的剪辑手法和技巧运用，指出亮点和不足。</p> <p>实践操作：学生根据案例中的经验和教训，对自己的剪辑作品进行改进和完善。</p> <p>在整个教学过程中，教师应注重与学生的互动交流，及时解答学生的疑问，并根据学生的实际情况调整教学方法和内容，以确保教学效果的达成。同时，鼓励学生在掌握基础操作后，大胆尝试创新剪辑手法和技巧，以提升自己的短视频剪辑水平。</p>
教学内容	
	<p>知识回顾：在前面讲解了短视频拍摄的相关知识，本章主要介绍短视频剪辑的相关知识。</p> <p>讨论问题：1、短视频剪辑有哪些常用的手法？ 2、短视频有哪些的转场技巧？ 3、短视频调色的流程是怎样的？ 4、怎么消除短视频中的噪音？</p> <p>内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。</p> <p>4.1 剪辑基础</p> <p>4.1.1 常用的剪辑手法</p> <p>4.1.2 转场的剪辑技巧</p> <p>4.1.3 滤镜的添加技巧</p> <p>4.1.4 特效的制作技巧</p> <p>4.2 调色</p> <p>4.2.1 调色的基本目的</p> <p>4.2.2 调色的基本流程</p> <p>4.2.3 不同风格的色彩调制</p> <p>4.3 处理音频</p> <p>4.3.1 音画分离</p> <p>4.3.2 消除噪声</p> <p>4.3.3 收集和制作各种音效</p> <p>4.3.4 设置背景音乐</p> <p>4.4 制作后期效果</p> <p>4.4.1 制作字幕</p> <p>4.4.2 制作封面和片尾</p> <p>4.4.3 视频打码</p> <p>4.5 课后实操——剪辑剧情类短视频《星星》</p>
小结	<ol style="list-style-type: none"> 1、掌握短视频的剪辑手法。 2、掌握短视频转场、滤镜和特效的制作。 3、掌握短视频的调色方法。 4、掌握音频的处理方法。 5、掌握短视频字幕、封面、片尾的制作
课后练习	<p>试着根据本章所学的剪辑知识，自行剪辑《星星》短视频，看看最终效果和案例中有哪些不同，并查找不同的原因。</p>

第5章

课时内容	短视频手机拍摄与剪辑	课时	12
教学目标	<p>了解手机拍摄短视频的辅助器材。</p> <p>熟悉手机拍摄短视频的常用 App。</p> <p>熟悉手机剪辑短视频的常用 App。</p> <p>掌握手机剪辑短视频的操作。</p> <p>掌握手机处理图片的操作。</p>		
课程思政育人目标	<p>1.培养技术素养与创新能力:学生通过了解手机拍摄短视频的辅助器材和熟悉常用的拍摄与剪辑 App, 能够掌握现代科技工具在视频制作中的应用, 从而培养技术素养和创新能力。鼓励学生利用手机这一普及性强的工具进行短视频创作, 发掘和发挥个人的创意和才华, 培养创新意识和实践能力。</p> <p>2.提高媒介素养与批判思维:通过对手机拍摄和剪辑短视频的学习, 学生将更深入地理解媒介的特性和影响, 提高媒介素养。学习过程中引导学生批判性地思考媒体内容, 辨别信息真伪, 培养学生的批判性思维能力和媒介批判意识。</p> <p>3.强化团队合作与沟通能力:手机拍摄和剪辑短视频通常涉及团队合作, 学生需要学会与团队成员有效沟通, 共同完成任务。通过小组合作和项目实践, 培养学生的团队合作精神和沟通能力, 提高他们在实际工作中的协作能力。</p> <p>4.激发创作热情与文化自信:鼓励学生利用手机拍摄和剪辑短视频展现自己的生活和文化, 激发他们的创作热情。通过创作具有本土特色的短视频内容, 培养学生的文化自信, 促进文化的传承和创新。</p> <p>5.培养社会责任感与公民意识:引导学生制作积极健康的短视频内容, 传播正能量, 承担社会责任。强调在创作过程中应遵守的法律法规和道德规范, 培养学生的法律意识和道德观念, 形成积极向上的公民意识。</p> <p>综上所述, 本章节的课程内容旨在培养学生的技术素养和创新能力, 提高媒介素</p>		

	<p>养和批判思维，强化团队合作与沟通能力，激发创作热情与文化自信，同时培养社会责任感与公民意识。通过这些目标的实现，学生将更好地适应现代社会的信息化发展，成为具有技术能力和文化素养的新时代青年。</p>
教学重点	<p>手机拍摄器材的使用</p> <p>手机拍摄 App</p> <p>常用的短视频剪辑 App</p> <p>去除水印、制作模板</p>
教学难点	<p>手机云台、外接镜头</p> <p>手机剪辑短视频的进阶功能</p> <p>抠图、拼图</p> <p>应用模板制作图片</p>
教学设计	<p>1、教学思路：（1）讲解手机拍摄的辅助器材，包括自拍杆、固定支架、手机云台、外接镜头等；（2）讲解手机拍摄短视频的相关知识，包括手机拍摄的注意事项，手机拍摄 App；（3）讲解手机剪辑短视频的相关知识，包括剪辑 App、手机剪辑的思路、进阶功能等；（4）讲解手机图片图片的相关知识，包括去除水印、抠图、拼图、应用模板制作图片、制作封面等。</p> <p>2、教学手段：（1）通过演示讲解基础知识，讲解结束后通过课后实操练习巩固所学知识；（2）对于重点内容着重讲解。</p> <p>3、教学资料及要求：除教材中的实例外，可以让学生自己拍摄并剪辑手机短视频。</p>
教学方法	<p>一、案例分析与实训任务</p> <p>1. 案例分析:选取一些优秀的短视频案例，与学生一起分析其中的剪辑技巧、特效运用等方面的亮点，为学生提供创作灵感和参考。</p> <p>2. 实训任务布置:根据学生的实际情况和学习进度，布置针对性的实训任务。任务可以包括剪辑一段特定的视频素材、制作一个主题短片等。鼓励学生发挥创意，完成个性化的作品。</p> <p>二、作品展示与评价</p> <p>1. 作品提交与展示:要求学生将完成的作品提交到指定的平台或班级群组中，方便大家互相观看和学习。教师可以挑选部分优秀作品在课堂上进行展示和点评。</p> <p>2. 评价与反馈:对学生的作品进行评价，肯定他们的优点和创新点，同时指出存在的问题和改进方向。鼓励学生之间互相评价，促进相互学习和提高。</p>
教学内容	

知识回顾：前面介绍了短视频剪辑的相关知识，本章主要对手机拍摄与剪辑进行介绍。

讨论问题：1、怎么拍摄一个翻转短视频？

2、使用手机 App 怎么制作视频封面？

内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。

5.1 手机拍摄的辅助器材

5.1.1 自拍杆

5.1.2 固定支架

5.1.3 手机云台

5.1.4 外接镜头

5.2 手机拍摄短视频

5.2.1 手机拍摄的注意事项

5.2.2 手机拍摄 App

5.3 手机剪辑短视频

5.3.1 常用的短视频剪辑 App

5.3.2 手机剪辑短视频的思路

5.3.3 手机剪辑短视频的进阶功能

5.4 手机处理图片

5.4.1 去除水印

5.4.2 抠图

5.4.3 拼图

5.4.4 应用模板制作图片

5.4.5 制作封面图片

5.5 课后实操——手机拍摄和剪辑短视频《比赛》

小结

- 1、熟悉手机拍摄的辅助器材。
- 2、掌握手机短视频的拍摄、剪辑方法。
- 3、掌握使用手机处理图片的方法。

课后练习

试着根据本章所学的手机短视频拍摄与剪辑的知识，自己拍摄一个短视频并完成剪辑，然后用黄油相机制作电影海报样式的封面，使短视频呈现出电影大片的效果。

第6章

课时内容	短视频案例分析与实训	课时	21
教学目标	<p>了解手机大片短视频的经典案例。</p> <p>了解微电影短视频的经典案例。</p> <p>了解抖音短视频的经典案例。</p> <p>了解商品短视频的经典案例。</p> <p>掌握不同类型短视频的拍摄过程。</p>		
课程思政育人目标	<p>1.提升艺术审美与创作能力:通过对各种短视频经典案例的学习，学生能够欣赏到不同类型的短视频作品，提升对短视频艺术性的理解和认识。掌握不同类型短视频的拍摄过程，能够帮助学生理解短视频创作的规律和技巧，从而提升他们的创作能力。</p> <p>2.激发创新思维与想象力:分析经典案例中的创意点子和拍摄手法，鼓励学生发挥想象力，尝试在自己的短视频作品中融入新的创意和元素。。通过掌握不同类型的拍摄过程，学生可以学习到如何根据主题和受众需求灵活运用不同的创作手法和拍摄技巧，进一步激发他们的创新思维。</p> <p>3.培养批判性思维与独立思考能力:引导学生深入分析短视频经典案例的成功之处和不足之处，培养他们的批判性思维能力，使他们在未来的创作中能够避免类似的问题。鼓励学生对不同类型的短视频进行比较和评价，培养他们的独立思考能力和判断力。</p> <p>4.增强文化自信与跨文化理解:通过学习不同风格的短视频案例，学生可以了解到不同地域和文化的特色，增强他们的文化自信和跨文化理解能力。。鼓励学生创作具有本土特色的短视频作品，展示我国的优秀文化和传统，促进文化的传承和创新。</p> <p>5.强化社会责任意识与公民道德:引导学生分析短视频中的社会价值和道德责任，强调创作者在传播信息时应遵循的伦理规范和道德标准。通过案例学习，培养学生的社会责任感和公民道德意识，使他们在未来的创作中能够传递正能量、弘扬社会主义</p>		

	<p>核心价值观。</p> <p>综上所述，本章节的课程内容旨在提升学生的艺术审美和创作能力，激发创新思维和想象力，培养批判性思维和独立思考能力，增强文化自信和跨文化理解，同时强化社会责任意识和公民道德。通过这些目标的实现，学生将能够更好地理解和欣赏短视频艺术，并在自己的创作中展现出独特的风格和深刻的内涵。</p>
教学重点	<p>手机大片短视频的分析</p> <p>微电影短视频的分析</p> <p>抖音短视频的分析</p> <p>商品短视频的分析</p>
教学难点	<p>手机大片短视频的制作</p> <p>微电影短视频的制作</p> <p>抖音短视频的制作</p> <p>商品短视频的制作</p>
教学设计	<p>1、教学思路：（1）分析手机拍摄的青春大片《泳往春天》短视频，并拍摄剪辑《小确幸》短视频；（2）分析温情三幕剧微电影《啥是佩奇》短视频，并创作《父母的世界》微电影短视频；（3）分析萌宠类短视频《邻家护士》，并创作搞笑类短视频《老板》；（4）分析商品短视频《放肆吃到饱》，并创作《童装》商品短视频。</p> <p>2、教学手段：（1）通过案例分析巩固本书介绍制作，分析完成后通过实操进行各类型短视频的创作；（2）对于重点内容着重讲解。</p> <p>3、教学资料及要求：除教材中的实例外，还可以创作其他短视频。</p>
教学方法	<p>一、短视频案例选择</p> <p>案例的选择至关重要。根据教学目标和学生水平，精心挑选具有代表性、典型性、启发性的短视频案例。案例内容可以涵盖不同题材、风格、技术的短视频，以便学生能够全面了解短视频的多样性和创作可能性。</p> <p>二、案例内容分析</p> <p>对于每一个选定的短视频案例，进行深入的内容分析。这包括分析短视频的主题、情节、人物、画面构图、音效、配乐等各个方面。通过分析，引导学生理解短视频的创作思路、表现手法和艺术特色，从而培养学生的审美能力和创作灵感。</p> <p>同时，结合具体案例，分析不同场景下的拍摄策略和技巧，帮助学生提升拍摄水平。</p> <p>三、实训任务布置</p> <p>实训任务是检验学生学习成果的重要方式。根据课程内容和学生实际情况，布置具有针对性的实训任务。任务可以包括拍摄一部短视频、进行视频后期制作等。通过完成实训任务，学生可以巩固所学知识，提高实际操作能力。</p>

	<p>四、学生作品展示</p> <p>学生作品展示是课程教学的重要环节。通过课堂展示、线上发布等方式，展示学生的优秀作品。这不仅可以激发学生的学习兴趣 and 创作热情，还可以促进学生之间的交流和学习。</p>
<p>教学内容</p>	
<p>知识回顾：前面介绍了短视频手机拍摄与剪辑的相关知识，本章主要分析短视频案例并进行实训。</p> <p>讨论问题：1、怎么使用手机拍摄大片？ 2、推广商品的短视频怎么拍摄？ 3、怎么拍摄搞笑的故事？并剪辑。</p> <p>内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。</p> <p>6.1 手机大片短视频8</p> <p>6.1.1 手机拍摄的青春大片《泳往春天》</p> <p>6.1.2 实训：使用手机拍摄短视频《小确幸》</p> <p>6.2 微电影短视频</p> <p>6.2.1 温情三幕剧微电影《啥是佩奇》</p> <p>6.2.2 实训：创作微电影短视频《父母的世界》</p> <p>6.3 抖音短视频</p> <p>6.3.1 萌宠类短视频《邻家护士》</p> <p>6.3.2 实训：创作搞笑类短视频《老板》</p> <p>6.4 商品短视频</p> <p>6.4.1 商品短视频《放肆吃到饱》</p> <p>6.4.2 实训：创作商品短视频《童装》</p> <p>6.5 课后实操——创作短视频《英雄》</p>	
<p>小结</p>	<p>1、掌握手机大片短视频案例与创作。</p> <p>2、掌握微电影短视频案例与创作。</p> <p>3、掌握抖音短视频案例与创作。</p> <p>4、掌握商品短视频案例与创作</p>