

美容常识与化妆技巧教学标准

课内学时数：68

适用的专业范围及层次：化妆品技术 251、252（专业课）

学分：4.0

考核方式：考试

编制人：陈伟妮

说 明

一、教学目的和要求

1.教学目的：美容常识与化妆技巧主要是使学生掌握各种妆面（淡妆、浓妆、新娘妆、老年妆、创意妆、烟熏妆等）的特点及化妆技巧；熟悉面部化妆的基本知识和矫正化妆的基本技巧；了解化妆品的种类、性能、化妆工具的使用和保护；在教学过程中以辩证唯物主义思想为指导，以课堂讲授和实践操作为主要形式，也可穿插有多媒体教学，并充分利用图表标本、各模型、仪器、幻灯片等各种形象教学手段深入浅出地阐明教学内容，注意启发和循序渐进，使化妆品专业的学生真正达到熟能生巧学以致用的目的。

课程的内容包括：①化妆造型基础。②化妆造型中色彩的应用。③化妆产品与工具应用。④TPO 原则管理。⑤化妆造型技巧。

2.教学要求：本课的教学环节理论和实践教学，以实践为主导，应能使本专业的学生掌握理论知识和实践应用相结合，能熟练掌握基本化妆技巧，应对不同场合的化妆造型。

本课程课堂讲授（包括实训等）72 学时，考核方式为平时成绩与考查相结合。

在课程的教学过程中，教师要通过各个教学环节逐步培养学生具有环境保护的意识，认识到环境保护的重要性和迫切性。

本大纲采用我国法定计量单位。

二、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，理论课 36 学时，实验课时 36 学时，具体学时分配如下表，供参考。

课程内容和学时分配表

章数	内 容	理论课时	实验课时	小计
----	-----	------	------	----

1	化妆造型基础	4	6	9
2	化妆造型中色彩的应用	4		6
3	化妆产品与工具应用	8	3	9
4	TPO 原则管理	4	3	6
5	化妆造型技巧	12	24	36
	考试			
合计		32	36	68

三、教学建议

原则上教师应该遵照教学大纲的要求，以及大纲所确定的基本内容完成教学任务，但对教学内容的顺序安排，教学时数的分配等方面，可根据实际情况灵活处理。凡注上*号的内容，可作为学生自学内容或任课教师根据情况自行选择讲授。

四、理论教学部分

第一章 化妆造型基础

教学目的和要求：

- 1、理解面部结构的比例及基本构成原理。
- 2、以客观的视角掌握面部五官美学的标准。
- 3、以科学的方式掌握测量面部比例的方法。
- 4、能够清晰描述不同脸型的特征。
- 5、掌握不同脸型的修饰方法。
- 6、在探索美的过程中，树立正确的审美观、价值观，提高创造健康美的积极性。

重点和难点

1. 面部结构、面部黄金比例、“三庭五眼”比例标准
2. 不同脸型的辨别和修饰方法

教学内容：

- 1.1 测量脸的宽度和长度并做好记录
- 1.2 面部骨骼和肌肉组成
- 1.3 面部黄金比例和“三庭五眼”比例标准
- 1.4 面部比例测量方法
- 1.5 不同脸型的修饰方法

第二章 化妆造型中色彩的应用

教学目的和要求：

1. 认识色彩,了解色彩的相貌。
2. 通过学习色彩的属性,掌握色彩的分类及特征。
3. 熟练掌握色彩的配色方法及运用技巧。
4. 塑造科学分析、积极的探究精神及创新意识。
5. 了解肤色的相关知识,理解肤色与妆色的关系。
6. 能够运用肤色类型的分析方法,对肤色的冷暖和明度进行分析、诊断。
7. 理解肤色与妆色的关系及妆色搭配法。

重点和难点

色彩的配色方法及运用技巧、理解肤色与妆色的关系及妆色搭配法

教学内容：

- 2.1 色彩的产生
- 2.2 色彩的基本知识
- 2.3 具有魔法的色彩
- 2.4 化妆造型中色彩的配色方法与印象
- 2.5 人体的固有色
- 2.6 肤色类型的分析和判断方法
- 2.7 肤色与妆色关系的应用方法

第三章 化妆产品与工具应用

教学目的和要求：

- 1、底妆产品的选择与应用。
- 2、眼妆产品的选择与应用。
- 3、唇部产品的选择与应用。
- 4、其他面部产品的选择与应用。
- 5、熟悉常用的化妆工具及功能。
- 6、掌握正确选择及使用化妆工具的方法。

重点和难点： 化妆产品的选择与应用

教学内容：

- 3.1 底妆产品的选择与应用

- 3.2 眼妆产品的选择与应用
- 3.3 唇部产品的选择与应用
- 3.4 其他面部产品的选择与应用
- 3.5 常用的化妆工具及功能
- 3.6 正确选择及使用化妆工具

第四章 TPO 原则管理

教学目的和要求：

- 1. 了解学习 TPO 原则的意义。
- 2. 掌握 TPO 原则的具体内容。
- 3. 能够运用 TPO 原则对造型设计进行分析。
- 4. 具备与时俱进、潜心技术、精益求精的精神。

重点和难点：运用 TPO 原则对造型设计进行分析

教学内容：

- 4.1 TPO 原则的具体内容
- 4.2 运用 TPO 原则对造型设计进行分析

第五章 化妆造型技巧

教学目的和要求：

- 1. 了解化妆造型的基本步骤、概念及技巧
- 2. 会运用各种技巧来做一个完整的妆面造型
- 3. 了解面部各个部位的特点及化妆修正方法，并会结合自己或别人的各种不同面部特征来达到进行修饰化妆的目的。

重点和难点：运用各种技巧来做一个完整的妆面造型.

教学内容：

- 5.1 妆前护肤
- 5.2 打底
- 5.3 高光
- 5.4 定妆

5.5 眼妆

5.6 颊妆

5.7 唇妆

五、实验教学部分

实训一：洗脸与脸部自我按摩

目的：

1. 掌握不同的洗面用品洗脸的注意事项；
2. 使用按摩膏进行自我脸部按摩美容

重点和难点： 根据自己的肤质选择合适的洗面用品

实训二：为他人做脸部美容按摩

目的：

使用按摩膏为他人做脸部美容按摩

重点和难点： 掌握脸部按摩技巧

实训三：认识化妆用具与化妆用品

目的：

学会使用认识化妆用具与化妆用品

重点和难点： 认识化妆用具与化妆用品

实训四：底妆

目的：

学会不同肤色选择底妆及底妆怎么用

重点和难点： 不同肤色选择底妆及底妆使用

实训五：立体底妆

目的：

学会如何使用修容法打造立体底妆

重点和难点： 使用修容法打造立体底妆

实训六：眉毛

目的：

学会如何修眉、画眉、纠正眉形

重点和难点：修眉、画眉、纠正眉形

实训七：眼妆

目的：

学会眼线描绘、美目贴的用法和剪法

重点和难点：眼线描绘、美目贴的用法和剪法

实训八：眼妆

目的：

学会眼影描绘、睫毛夹的用法和睫毛膏的使用

重点和难点：眼影描绘、睫毛夹的用法和睫毛膏的使用

实训九：腮红

目的：

学会不同脸型的腮红、腮红与妆面的搭配

重点和难点：不同脸型的腮红、腮红与妆面的搭配

实训十：唇妆

目的：

学会唇形画法、纠正、搭配

重点和难点：唇形画法、纠正、搭配

实训十一：服饰搭配

目的：

学会发型搭配、服装和妆容搭配

重点和难点：发型搭配、服装和妆容搭配

实训十二：发型与妆容

目的：

学会服装和妆容搭配

重点和难点：服装和妆容搭配

六、建议使用教材及主要参考书

选用教材：黄笑、章益编，化妆造型实用技术，复旦大学出版社，2022年11月。

教学参考书：

- (1) 唐宇冰、赵凌主编，化妆造型设计，化学工业出版社，2010年9月第一版。

(2) 韩雪飞主编，基础化妆（第二版），化学工业出版社，2019年9月第二版。

2025年9月9日