

# 学前自主招生 251、252 班《简笔画》 课程教学标准

学时数 72 学时（课内）

课程实践学时数：72（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职学前专业

学分：

考核方式：考查

## 一、说明

### 1、课程的性质与任务

简笔画是小学教师的一项基本功，在新课程改革中，对教师的基本功素质提出了更高的要求，要求教师不但要会写、会说，还要会唱、会画、会操作。在教学中能熟练的运用简笔画，不但能活跃课堂气氛，使课堂教学变得生动有趣，还能激发学生的学习兴趣，使这些基本技能成为教师在课堂教学中的有力工具。倍受儿童欢迎的教学手段。因此，合理运用简笔画在教学中有不可低估的作用。

### 2、课程任务与目标

- （1）了解简笔画的概念和特点，以及简笔画的作用和意义；
- （2）掌握简笔画的造型原理；能够熟练地运用简笔画的表现方法；
- （3）胜任幼教课堂教学和实践应用。

### 3、教学方法

讲解法、示范法、实践法

### 4、课程教学要求

教学促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。学习并掌握简笔

画的造型原理及特点及制作特点及制作步骤;

激发学生兴趣为前题兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要,循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能,直接参与并亲身经历各种社会实践活动,鼓励学生寻找各种材料,表达自己丰富多彩的想象。

### 5、与其它课程的联系

将数学中的比例关系运用到构图造型中来;将儿歌、童谣、儿童故事等作为教学的辅助内容。

### 6、教学中应注意和处理的问题

简笔画的造型夸张、省略、概括等问题,需要长时间的训练才能有更好的效果。

## 二、课程内容和学时分配

章节 (序号)	内 容	学时数		
		理论	实践、实验	总学时
第一 周	军训	2		2
第二 周	军训	2		2
第三 周	第一章、怎样认识理解和掌握 简笔画	1	1	2
第四 周	第一章、怎样认识理解和掌握 简笔画	1	1	2

第五周	第二章、静物简笔画	1	1	2
第六周	第二章、静物简笔画	1	1	2
第七周	第三章、植物简笔画	1	1	2
第八周	第三章、植物简笔画	1	1	2
第九周	第四章、景物简笔画	1	1	2
第十周	第四章、景物简笔画	1	1	2
第十一周	第五章、动物简笔画	1	1	2
第十二周	第五章、动物简笔画	1	1	2
第十三周	第六章、人物简笔画	1	1	2
第十四周	第六章、人物简笔画	1	1	2
第十五周	第七章、简笔画材料工具及使用方法	1	1	2

第十 六周	第八章儿歌儿童故事插图简 笔画创编	1	1	2
第十七 周	第八章儿歌儿童故事插图简 笔画创编	1	1	2
第十八 周	期末考查	1	1	2
合计				36

### 三、理论教学内容

讲解简笔画在学前教学中所发挥的作用。

讲解简笔画（静物、植物、景物、动物、人物）的表现形式、表现内容、造型方法、造型要素、形体的简化、概括、省略、夸张以及拟人等。

讲解景物的透视、构图；动物的形体特征分析；人体的基本结构、比例、五官比例及头部透视等内容。

介绍各种材料工具的特点及表现方法等。

讲解儿歌、儿童故事创编的构图、形象表现、色彩运用、作品鉴赏以及创编方法、步骤等。

### 四、实践教学内容

每一章都需要完成一些基础技能训练，通过训练，全面掌握构图、造型、色彩等方面的知识。

通过作品点评，表扬优点，并指出存在的问题，教会学生如何欣赏作品，提高学生的审美能力。

## 五、考核方式和要求

优秀（85分及以上）：绘画造型准确，具备简笔画简练、概括和夸张的形象特征；线条肯定利索，不拖泥带水；描绘对象比例协调，有亲切感；具有一定的感染力；

良（70—85分）：绘画形象完整，用线肯定；比例协调；

及格（60—69分）：形象完整，线条迟疑、有“碎”的毛病，没有比例失调的问题；

评分方式：

按百分制计算，平时作业的成绩，占学期成绩的60%；期末考查的成绩，占学期成绩的40%。

## 六、教材和参考书目

《简笔画》第二版 潘春华 董明 主编 高等教育出版社