

《儿童文学》课程标准

适用专业：学前教育

建议课时数：36 学时

先修相关课程：学前教师口语训练、音乐、舞蹈、美术、学前心理学、学前教育学

一、课程性质

《儿童文学》课程为高职高专学前教育专业一门理论与综合技能训练并重的必修课程，旨在通过学习，使学生掌握儿童文学基本理论知识，具备在各种学前教育领域开展教学活动必备的儿童文学应用与实践能力和情境教学能力，与学前教育学、学前心理学、学前教育活动设计与指导等课程关系密切。儿童文学应用与实践能力是学前教育五大领域各门课程的情景依赖和叙事需求。

本课程依据教育部《教育法》、《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》、《幼儿园教育指导纲要(试行)》、《3-6 岁儿童学习与发展指南》，以及幼儿教师岗位工作需要设置。课程内容依据幼儿教师儿童文学理论素养、儿童文学应用与实践能力和情境教学能力需求确定。内容编排突出幼儿教师情境教学能力培养的实际需要，以及儿歌、儿童诗、童话（故事）等在幼儿园教育教学工作中的实际运用和能力需求，计划安排 36 课时。

二、课程目标

定位“素质、能力、应用”三位一体的课程目标。

通过《儿童文学》学习，提高学前教育专业学生儿童文学基本素养，使他们具有儿童文学鉴赏的能力，具有儿童文学创编、讲演的能力，具有组织儿童文学教学活动的的能力，为从事学前教育工作、开展幼儿园教育活动奠定基础。

1. 了解儿童文学的基本原理，扩大儿童文学的知识面和阅读面。
2. 明确儿童文学与儿童教育的关系，开阔学生儿童文学作品的阅读视野，提升学生鉴赏、分析评价儿童文学作品的能力和文学作品阅读指导的能力。
3. 指导学生进行研究性学习、探究性学习和协作学习。拓展学生的思维，重构学生的知识结构，提高学生的专业素质、人文素质、综合素质，适应社会的需要。
4. 重点进行幼儿童话、儿歌、幼儿故事、幼儿图画文学4个项目化能力训练。

三、课程内容和要求

为使学生掌握幼儿教师在各种学前教育领域开展教育活动必备的儿童文学基本理论、儿童文学创作、儿童文学欣赏与批评、儿童故事表演、借境造境能力等知识与技能，课程通过 12 个教学单元，采用任务驱动法、项目教学法、自主学习法、讲授法、讨论法等实施教学。

序号	教学单元	知识要求	技能要求	建议课时
1	课题 1 学海引路	1. 课程导入 2. 考核评价标准	1. 项目实训要求与安排 2. 布置第一轮实训任务	2
2	课题 2 儿童文学基本理论	1. 任务一 儿歌的特点与作用 2. 任务二 儿童文学的作用及相关问题	儿歌教育情景剧 1	2
3	课题 3 儿童歌谣	1. 任务一 儿歌的特点与作用 2. 任务二 儿歌传统艺术形式 3. 任务三 儿歌表现手法 4. 任务四 儿歌鉴赏与创作	1. 儿歌教育情景剧 2 2. 儿歌教育情景剧 2 3. 儿歌教育情景剧 3 4. 儿歌教育情景剧 4	4
4	课题 4 儿童诗	1. 任务一儿童	1. 儿歌教育情	6

		<p>诗及特征</p> <p>2. 任务二儿童诗的分类</p> <p>3. 任务三儿童诗与儿歌的区别</p> <p>4. 任务四儿童诗教学与学生创造力培养</p> <p>5. 任务五儿童诗创作</p>	<p>景剧 5</p> <p>2. 儿歌教育情景剧 6</p> <p>3. 儿童故事表演 1</p> <p>4. 儿童故事表演 2</p>	
5	课题 5 童话	<p>1. 任务一童话的内涵/特质</p> <p>2. 任务二童话在民间文学中孕育</p> <p>3. 任务三 创作童话的艺术特征与发展脉络</p> <p>4. 任务四 二战后的童话：扩展开阔的幻想空间与幻想小说</p>	<p>1. 儿童故事表演 3</p> <p>2. 儿童故事表演 4</p> <p>3. 儿童故事表演 5</p>	6
6	课题 6 寓言	<p>1. 任务一寓言的定义与发展概况</p>	<p>儿童故事表演 6</p>	2

		<p>2. 任务二寓言的艺术特征</p> <p>3. 任务三如何写儿童寓言</p> <p>4. 任务四 经典寓言示例</p>		
7	课题7 儿童故事与儿童小说	<p>1. 任务一 儿童故事该说</p> <p>2. 任务二 儿童生活故事的特征</p> <p>3. 任务三 儿童故事的创作</p> <p>4. 任务四 儿童故事的讲述</p> <p>5. 任务五 儿童小说</p>	儿童诗教育情景剧 1	2
8	课题8 图画书	<p>1. 任务一 图画书概说</p> <p>2. 任务二 图画书的分类何功能</p> <p>3. 任务三图画书的特点何表现手法</p>	儿童诗教育情景剧 2	2
9	课题9 儿童散文	<p>1. 任务一 儿童散文概说</p> <p>2. 任务二儿童散文的特征</p>	儿童诗教育情景剧 3	2

		3. 儿童散文的种类		
10	课题 10 儿童科学文艺	1. 任务一儿童科学文艺的源流 2. 任务二儿童科学文艺的特征 3. 任务三 儿童科学文艺的主要体裁 4. 任务四 儿童科学文艺作品赏析	儿童诗教育情景剧 4	2
11	课题 11 儿童戏剧文学	1. 任务一 儿童戏剧文学概说 2. 任务二 儿童戏剧文学的艺术特征 3. 任务三儿童戏剧文学的种类	儿童诗教育情景剧 5	2
12	课题 12 儿童文学欣赏与批评	1. 任务一 儿童文学欣赏 2. 任务二儿童文学批评	1. 儿童诗教育情景剧 6 2. 儿童音乐剧	4
总课时				36

四、实施建议

（一）教材选用与编写

《儿童文学教程》，方卫平，王昆建主编，高等教育出版社，2009年9月第2版。该教材与课程设计思路同步，易于对师范生儿童文学应用与实践能力和情境教学能力实施培养。教材内容反映了儿童文学领域、学前教育领域、高职教育领域的新技术、新工艺。

（二）教学建议

本课程适宜单班授课、小组学习，适宜采用任务驱动法、项目教学法、自主学习法、讲授法、讨论法等，与过程性考核、期末操作考核相结合，实施教学活动。

（三）教学基本条件

任课教师应熟悉学前教育专业、熟悉幼儿园教育教学工作，具有中文类儿童文学专业（或课程）学习背景，热爱儿童文学。

教学场所应当是配备适合开展课内仿真模拟实训的专用教室（实训室）或者配有活动桌椅的多媒体教室。

实训装备包括多投效果的多媒体设备、教具（道具）柜若干、绘本教材、地板（地板胶）、幼儿（大班）用桌椅、白板等。

（四）课程资源的开发与利用

1. 与课内仿真模拟实训配套的儿童文学作品；
2. 工学结合，开发实训指导手册。学前教育专业教学资源库
3. 开发儿童教育情景剧训练视频、儿童故事表演训练视频。

五、教学评价

学生课业评价，以小组学习、过程性考核评价为主，辅之以期末操作考试。

每个教学班分为4个学习小组，每次教学活动检查两个小组的项目学习任务或5人次的儿童故事表演训练任务，检查应坚持无序原则。

儿歌教育情景剧：6轮，1-4轮每轮满分5分，5-6轮每轮满分10分；

儿童诗教育情景剧：6轮，1-6轮每轮满分10分；

儿童故事表演训练：6轮，每人满分20分；

儿童文学文体创作：2次，每次满分5分，共10，（期末操作考试中）；

出缺勤、学习态度：每人满分 10 分；

期末小组操作考核：满分 10 分（自选平时实训项目中表现最优秀的一次，也可以以基本文体创作的方式出现）。