

揭阳职业技术学院教学日历

二〇二五~二〇二六学年第 一学期

| | |
|----------|-------|
| 授课计划时数: | 72 学时 |
| 授 课 周 数: | 9 周 |
| 每周教学时数: | 8 学时 |

专业 石油、应化、计算机、物联网、

班别 (三二) 241, (3+) 241, 241, 242

任课教师 黄希惠

课程名称 美育

教材名称 大学美育

系主任(签名) _____

二〇二五年 九 月 二 日 填

| | | | | | |
|----|-------------------|---|--------------------|--|--|
| 10 | 11月10日至 11月16日 | 2 | 讲授 示范 练习 | 声乐发展历程 中国声乐发展历程 外国声乐发展历程 | |
| 11 | 11月17日至 11月23日 | 2 | 讲授 示范 练习 | 声乐作品艺术美的基本要素 声乐作品的类别 声乐作品的欣赏方法 名作欣赏 | |
| 12 | 11月24日至 11月30日 | 2 | 讲授 示范 练习 | 器乐发展历程 中国器乐的发展历程 外国器乐的发展历程 | |
| 13 | 12月1日至 12月7日 | 2 | 讲授 示范 练习 | 审美特征 旋律美、音色美、结构美、形式美、体裁美、意境美 名作欣赏 | |
| 14 | 12月8日至 12月14日 | 2 | 讲授 示范 练习 | 舞蹈发展历程 中国舞蹈的发展 外国舞蹈的发展 | |
| 15 | 12月15日至 12月21日 | 2 | 讲授 示范 练习 | 审美特征 动作美、节奏美、抒情美、虚拟美、造型美 名作欣赏 | |
| 16 | 12月22日至 12月28日 | 2 | 讲授 示范 练习 | 戏剧发展历程 中国、外国戏剧发展历程 名作欣赏 | |
| 17 | 12月29日至 1月4日 | 2 | 讲授 示范 练习 | 影视发展历史 电影、电视的产生 审美特征 名作欣赏 | |
| 18 | 1月5日至 1月11日 | 2 | 讲授 示范 练习 | 期末考查 | |

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。