

揭阳职业技术学院教学日历

二〇二五-二〇二六学年第一 学期

授课计划时数:	54	学时
授 课 周 数:	18	周
每周教学时数:	3	学时

专业 宝玉石鉴定与加工（首饰设计与玉雕） 班别 241

任课教师 杨 宇

课程名称 首饰创意设计

教材名称 自编讲义

系主任（签名） _____

二〇二五 年 九 月 一 日

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
1	9月8日至 9月14日	3	讲授 实践	课程规划 复习：各种材质的综合表现	
2	9月15日至 9月21日	3	讲授 实践	第一章 珠宝首饰分类表现技法 第一节、戒指的表现	
3	9月22日至 9月28日	3	讲授 实践	第二节、耳饰的表现 第三节、项链的表现	
4	9月29日至 10月5日	3	讲授 实践	第四节、胸饰的表现 第五节、手饰的表现	
5	10月6日至 10月12日	3	讲授 实践	第二章 珠宝首饰设计的构思 第一节、收集与提炼素材 (一) 需要收集的素材的种类 (二) 收集素材的方式 (三) 提炼素材	
6	10月13日至 10月19日	3	讲授 实践	第二节、设计构思 (一) 构思的原则 (二) 构思的过程	
7	10月20日至 10月26日	3	讲授 实践	第三章 珠宝首饰效果图的绘制 第一节、以植物元素为素材的首饰设计(收集素材、构思、定稿)	
8	10月27日至 11月2日	3	讲授 实践	第一节、以植物元素为素材的首饰设计(收集素材、构思、定稿)	
9	11月3日至 11月9日	3	讲授 实践	第一节、以植物元素为素材的首饰设计(绘制效果图)	
10	11月10日至 11月16日	3	讲授 实践	第一节、以植物元素为素材的首饰设计(作品赏析)	
11	11月17日至 11月23日	3	讲授 实践	第二节、以动物元素为素材的首饰设计(收集素材、构思、定稿)	
12	11月24日至 11月30日	3	讲授 实践	第二节、以动物元素为素材的首饰设计(绘制效果图)	
13	12月1日至 12月7日	3	讲授 实践	第二节、以动物元素为素材的首饰设计(作品赏析)	
14	12月8日	3	讲授	第三节、以传统元素为素材的首饰设计(收	

	至 12月14日		实践	集素材、构思、定稿)	
15	12月15日 至 12月21日	3	讲授 实践	第三节、以传统元素为素材的首饰设计(绘制效果图)	
16	12月22日 至 12月28日	3	讲授 实践	第三节、以传统元素为素材的首饰设计(作品赏析)	
17	12月29日 至 1月4日	3	讲授 实践	第四节、 自主创作 1、拟定主题(结合实时设计比赛主题) 2、收集素材、构思、定稿	
18	1月5日 至 1月11日	3	讲授 实践	第四节、 自主创作 3、绘制效果图 4、作品赏析	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。