

# 《 首饰编织 》 课程标准

课程 代码	<b>157104</b>	课程 类别	专业选修
计划理 论学时	<b>2</b>	计划实 验学时	<b>30</b>
课程 学分	<b>2</b>	开课 学期	<b>2025-2026 (一)</b>
适用 专业	宝石鉴定与加工技术专业	考核 方式	考核

# 首饰编织课程标准

周学时数：2

课程学时数：30

适用的专业范围及层次：全日制专科宝玉石鉴定与加工技术专业玉雕与首饰设计方向

学分：2

考核方式：考查

编制人：陈小兰

## 说 明

### 一、教学目的和要求

此课程是专为我院宝玉石鉴定与加工技术专业玉雕与首饰设计方向的学生所开设一门专业技能限选课。首饰编织无论是在我国还是在整个世界都有着悠久的历史，这门课程的教学目的主要是拓展学生的专业知识面，提高学生的动手能力，让学生掌握并熟练常见的编织首饰的基本结饰和技巧，使为日后学生步入工作岗位提供一定的技能支持，使学生能更加适应当今珠宝首饰市场的需求、更好地服务于社会。围绕这一目的本课程将重点学习首饰编织的基本结编法和常见的编织首饰款式。

本课程要求学生掌握以下几个方面的内容：

- （一）了解编织首饰的历史、编结材料和制作用具，掌握编织首饰的文化内涵、特点和制作步骤。
- （二）掌握编织首饰的基本结编法。
- （三）学会运用所学知识编织常见的首饰。

### 二、课程内容和学时分配

根据课程的主要内容，本课程分理论课2学时，实践课 28学时，具体学时分配如下表，供参考。

## 课程内容和学时分配表

章数	内 容	理论课时	实践课时	小 计
1	首饰编织的理论概述	2	0	2
2	基本结的编法	0	24	24
3	各类首饰成品的编法	0	4	4
合计		2	28	30

### 三、教学建议

原则上教师应该遵照教学大纲的要求，以及大纲所确定的基本内容完成教学任务，但对教学内容的顺序安排，教学时数的分配等方面，可根据实际情况灵活处理。采用理论联系实际的教学方式，采用示范、作品观摩等直观性、形象性地教学手段，来提高学生的理解能力与感受能力，并有针对性的加强个别辅导。

### 四、教学内容

#### 第一章 首饰编织概述（理论）

##### 教学目的和要求：

通过本章节的学习,主要是让同学们了解中国绳结的历史、特点、编结材料和编结工具,掌握中国绳结的文化内涵和制作步骤。

##### 教学重点、难点：

重点：对于中国绳结的文化内涵的理解、中国绳结的特点

难点：中国绳结的制作步骤和接线技巧

##### 教学内容：

- 1.1 中国绳结的发展史
- 1.2 中国绳结的文化内涵
- 1.3 中国绳结的特点
- 1.4 中国绳结的种类
- 1.5 编织首饰的材料
  - 线材介绍
  - 配件介绍
- 1.6 编织首饰的制作工具

1.7 中国绳结的制作步骤

1.8 中国绳结的接线技巧

## 第二章 基本结编法（实操）

**教学目的和要求：**通过本章节的学生，要求学生掌握并逐步熟练并绳编首饰的基本结的编法和技巧。

### 教学重、难点：

各种基本节的编法

**教学内容：**云雀结、八字结、蛇结、金刚结、平结、双联结、横双联结、秘鲁结、同心结、万字结、红豆结、双钱结、纽扣结、祥云结、十字结、藻井结、横藻井结、琵琶结、酢浆草结、双环结、攀缘结、吉祥结、玉米结、锁结、梅花结、斜卷结、花苞结、花瓣结（团锦结）、盘长结、流苏。

## 第三章 绳编各类首饰（实操）

**教学目的和要求：**通过本章节的学生，要求学生掌握各类首饰的编法，学会利用所学的各种基本结来编织首饰成品。

### 教学重、难点：

重点：各类首饰的编法

难点：戒指的编法、手链的结尾、手机挂饰的编法

### 教学内容：

3.1 戒指的编法

3.2 手链的编法

3.3 耳坠的编法

3.4 项链的编法

3.5 手机挂饰的编法

## 五、主要参考书

- 1、李丽芳编著：《中国绳结》，长沙：湖南科学技术出版社，2006。
- 2、薛莉莉主编：《绳编串珠实用制作技巧》，北京：金盾出版社，2007。
- 3、朱文东、熊中实编著：《中国结编法》，北京：中国建材工业出版社，2005。
- 4、莎伦·斯维尼等著.《时尚首饰DIY》.上海：人民美术出版社.2009.
- 5、《珠宝首饰编织实用教程》
- 6、《中国结技法视频大全解》