

授课时间	第七周	课次	第7次
章节名称	第七章 七和弦		
授课方式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教学目的要求	1 掌握七和弦的概念与七和弦性质的判断。 2 掌握七和弦的转位以及转位和弦的性质		
教学方法	讲解法、讨论法		
教学重点难点	重点：准确辨别三和弦与七和弦的原位与转位，能准确的构建指定和弦。掌握各种大小调，并能给简单的音乐片段进行准确的曲式分析。 难点：准确构建指定的三和弦与七和弦，准确分析乐曲的调式调性。		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>课堂导入： 以内容回顾之前所学内容以及课堂提问的方式导入，既能巩固已学内容，还能加快新知识学习进度。</p> <p>新课教学： 1 掌握七和弦的概念及四个音按照三度关系叠置，四个音由下至上分别称为根音、三音、五音、七音。 2 掌握常用的四种七和弦的性质判断。大小七和弦即大三和弦加小七度音程；小小七和弦即小三和弦加小七度音程；减小七和弦即减三和弦加小七度音程；减减七和弦即减三和弦加减小七度音程。 3 掌握七和弦的三种转位和弦：第一转位是五六和弦，第二转位是三四和弦，第三转位是二和弦。</p> <p>巩固提升： 对本节课的教学内容随机提问学生，检验学生学习掌握情况，及时查漏补缺。</p> <p>总结作业： 对本节的教学重难点再次回顾总结，布置课后作业与练习内容。</p>			
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>1、做课本的练习题。</p>			
<p>下次课预习要点 调及调关系</p>			
教学后记	让学生课后一定要多加练习，多多思考。		