

授课时间	第九周	课次	第9次
章节名称	第九章 调式		
授课方式	理论课(√)、实践课(√)、习题题( )、其它( )	教学时数	2
教学目的要求	1 掌握调式的内涵,了解调式体系中的各级音的名称。 2 掌握大调式的种类和判断。 3 掌握小调式的种类与判断。		
教学方法	讲解法、讨论法		
教学重点难点	重点: 准确判断大小调式。 难点: 熟练各个调式的音级关系。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p><b>课堂导入:</b> 以内容回顾之前所学内容以及课堂提问的方式导入,既能巩固已学内容,还能加快新知识学习进度。</p> <p><b>新课教学:</b> 1 掌握调式的内涵即若干乐音以某个音为中心,按照一定的关系而组成的体系。调式中各音级依次命名为主音、上主音、中音、下属音、属音、下中音、导音。 2 掌握大调式的内涵即以 C 为主音的调式,该类调式色彩明亮。一般有三种即自然大调、和声大调、旋律大调。其中和声大调中降六级,旋律大调中下行中降六七级。 3 掌握小调式的内涵即以 a 为主音的调式,该类调式色彩暗淡。一般有三种即自然小调、和声小调、旋律小调。其中和声小调中升七级音,旋律小调中上行中升六七级。</p> <p><b>巩固提升:</b> 对本节课的教学内容随机提问学生,检验学生学习掌握情况,及时查漏补缺。</p> <p><b>总结作业:</b> 对本节的教学重难点再次回顾总结,布置课后作业与练习内容。</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>1、做课本的练习题。</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>简谱视唱</p>			
教学后记	让学生课后一定要多加练习,多多思考。		