

《儿童文学》课程教学大纲

学时数：36学时

适用专业范围及层次：学前教育专业

专业学分：2

一、说明

（一）课程的性质与任务

1、课程性质

儿童文学是学前教育专业的一门专业必修课。通过本课程的学习，学生应系统、全面、科学地理解和掌握儿童文学的基本原理，扩大儿童文学的知识面和阅读面，积累一定的儿童文学素养。

2、课程任务与目标

本课程旨在帮助学生理解和掌握儿童文学基本原理与美学特点，了解各类儿童文学体裁及其特征，熟识中外著名儿童文学作家及其作品，阅读儿童文学经典著作，提高分析和鉴赏中外儿童文学作品的能力，为将来从事幼儿教育工作的奠定基本的文学素质基础。

3、教学方法

以讲授和任务导向法为主，充分运用现代化教学手段，提高教学效率。具体的教学方法会根据不同的教学内容，灵活采用讲授法、自学辅导法、小组讨论法、案例分析等方法。

（二）课程教学要求

1. 了解儿童文学的基本原理，扩大儿童文学的知识面和阅读面。

2. 明确儿童文学与儿童教育的关系，开阔学生儿童文学作品的阅读视野，提升学生鉴赏、分析评价儿童文学作品的能力和文学作品阅读指导的能力。

3. 在理论学习的基础上，指导学生联系审美实际进行研究性学习，拓展学生的思维，培养学生的创新能力，全面提升其人文素养，以适应社会需要。

二、课程内容和学时分配

《儿童文学》课程教学学时分配表

章次	各章标题名称	讲授学时	实践学时	辅导学时	备注
第一讲	导论	2			
第二讲	儿童文学的基本原理	2	2		
第三讲	儿歌和儿童诗	2	2		
第四讲	童话与寓言	8	4		

第五讲	儿童故事	6	2		
第六讲	儿童影视	2	2		
	总复习	2			
小计		24	12		
学时总数		36			

三、课程教学内容

第一讲 导论

(一) 教学目的

通过教学，使学生理解、认同学习本门课程的目的和意义，提升学习内驱力，初步了解本课堂的学习目标和方法。

(二) 教学重点

儿童文学的学习意义。

(三) 教学难点

儿童文学对于个人修养的意义。

(四) 教学基本内容

1. 学习目的。
2. 学习目标。
3. 学习方法。
4. 课堂安排。

第二讲 儿童文学的基本原理

(一) 教学目的

通过教学，使学生掌握儿童文学的含义、理解儿童文学的美学特质，认识儿童文学对提高教师自身素质及在儿童教育中的地位和作用，了解儿童文学的基本发展历程。

(二) 教学重点

儿童文学的分类及母题；儿童文学对儿童教育的重要意义。

(三) 教学难点

儿童文学的美学特质及儿童文学在审美教育中应掌握的几个原则。

(四) 教学基本内容

1. 理解儿童文学的概念。
2. 明确儿童文学的分类。
3. 理解儿童文学三大母题。
4. 把握儿童文学的主要美学特质。
5. 理解儿童文学的功能。
6. 基本的阅读指导活动。

第三讲 儿歌与儿童诗

(一) 教学目的

通过教学,使学生了解儿歌和儿童诗的含义和特征,二者之间的联系和区别,掌握鉴赏儿童诗的一般方法,尝试朗诵和创作儿童诗。

(二) 教学重点

儿歌和儿童诗的艺术特征,二者之间的联系与区别。

(三) 教学难点

儿歌和儿童诗阅读欣赏的一般方法。

(四) 教学基本内容

1. 了解儿歌和儿童诗的基本概念和艺术特征。
2. 了解儿童诗的常见类型及其与儿歌的区别。
3. 明确儿歌和儿童诗阅读欣赏的指导方法。

第四讲 童话与寓言

(一) 教学目的

通过教学,使学生理解和掌握童话、寓言的基本概念和特征,了解童话的主要表现手法及形象类型,熟识中外著名童话作家及其作品,培养学鉴赏和指导阅读童话的能力。

(二) 教学重点

童话、寓言的概念和文学特征,童话的主要表现手法、传统童话与现代童话之不同。

(三) 教学难点

童话与寓言的联系与区别;童话、寓言的阅读指导。

(四) 教学内容

1. 明确童话和寓言的基本概念和特征。
2. 明确童话的主要表现手法和三种形象类型。
3. 体会童话和寓言的联系与区别。
4. 掌握童话和寓言的阅读指导方法
5. 了解“作家链接”相关作家(重点了解童话作家)的基本创作情况。

第五讲 儿童故事

(一) 教学目的

通过教学,使学生掌握儿童故事、儿童小说的含义及特征,了解儿童故事的种类及与其他相关体裁的关系,了解儿童小说的构成元素及在作品中的体现,在理论学习的同时,掌握儿童故事、儿童小说阅读指导的方法。

(二) 教学重点

本章的教学重点是儿童故事的特征和种类。儿童小说的三大要素;儿童小说与儿童故事的区别。

（三）教学难点

儿童小说的鉴赏；儿童故事、儿童小说的阅读指导。

（四）教学内容

1. 明确儿童故事的基本概念和特征。
2. 把握儿童小说的含义和特征。
3. 了解儿童小说的构成元素和分类特点。
4. 掌握儿童故事和儿童小说的阅读指导方法。
5. 了解“作家链接”相关作家的基本创作情况。

第六讲 儿童影视

（一）教学目的

通过教学，使学生了解儿童戏剧和儿童影视的视听艺术特点。掌握儿童戏剧、儿童影视，尤其是动画片的欣赏指导方法。

（二）教学重点

儿童戏剧文学的戏剧结构和语言特点、儿童影视文学的特征。

（三）教学难点

儿童戏剧文学和影视文学在教学活动中的应用设计。

（四）教学基本内容

1. 明确儿童戏剧文学的含义、特征和类别。
2. 明确儿童影视文学的含义、特点和类别。
3. 掌握儿童戏剧、儿童影视，尤其是动画片的欣赏指导方法。

四、考核方式和要求

平时考查和期末考试相结合，比例各占 50%。平时主要以小组合作探究的方式考查学生的课堂参与度和知识迁移能力，期末考试主要考查基本知识面和阅读面。

五、教材及参考书

教材： 刘海丽、郭玉村：《幼儿文学阅读与指导》，北京师范大学出版社，2021年。

参考书目：

1. 方先义、易小邑、王剑莹：《儿童文学》，湖南师范大学出版社，2019年。
2. 王娜：《儿童文学教程》，北京出版社，2014年。
3. 周均东：《儿童文学教程》，中国人民大学出版社，2016年。
4. 韦苇：《经典伴读》，湖南少年儿童出版社出版社，2006年。
5. 韦苇：《世界童话史》，福建教育出版社，2002年。
6. 彭懿：《世界图画书，阅读与经典》，接力出版社，2011年。
7. 吴书华：《儿童文学阅读课程》，海天出版社，2017年。
8. 闫学：《绘本课堂这样做》，中国人民大学出版社，2017年。