

授课时间	第 17 周	课 次	第 17 次
章 节 名 称	五线谱视唱		
授 课 方 式	理论课 (√)、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	1 构建各种音程的音感, 强化训练视唱能力。 2 唱准唱好每一首视唱曲目, 特别是音准和节奏。 3 准确快速的读谱, 包括高音谱号与低音谱号。		
教 学 方 法	讲解法、讨论法		
教 学 重 点 难 点	重点: 构建各种音程音感, 快速识谱, 掌握 2/4, 4/4 节奏型。 难点: 唱准视唱曲目, 特别是音准和节奏。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>课堂导入: 以内容回顾之前所学内容以及课堂提问的方式导入, 既能巩固已学内容, 还能加快新知识学习进度。</p> <p>新课教学: 1 带领大家一起学习教材上的 16-1-3 的视唱曲谱, 讲解五线谱中快速识谱要点, 提醒学生注意第一小节中半音要唱准确, 要把音准唱准确。集体跟着电子琴共同学习乐曲。 2 带领大家一起学习教材上的 17-1-4 的视唱曲谱, 本视唱曲谱的重点是要把歌曲中的上行音阶演唱精准, 其次要学生注意乐曲中的大三度音程的准确, 集体打着拍子跟着电子琴一起学习这一条视唱。 3 带领大家共同学习教材上 17-1-12 的视唱曲谱, 本视唱曲谱是河北民歌, 提醒学生感受少数民族的音乐韵味, 注意歌曲中的后十六的演唱。提醒学生注意音域, 注意高音不能扯嗓子, 要学着运用气息歌唱。演唱当中要注意歌曲的气口, 音乐要连贯自然。</p> <p>巩固提升: 对本节课的教学视唱曲目随机抽查学生, 检验学生学习掌握情况, 及时查漏补缺。</p> <p>总结作业: 对本节的教学重难点再次回顾总结, 布置课后作业与练习内容。</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>1 背唱视唱曲目: 1、5、9、11 2 思考如何在短时间内把一条陌生视唱曲目唱准确? 3 演唱视唱曲目时除了准确把握音准节奏还需要注意什么?</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>1、学习视唱曲目: 17, 18, 19 2、学习基本训练: 2/4 拍节奏型听觉训练 3、强化训练背唱能力: 12, 13 4、听写练习</p>			

教 学 后 记	让学生课后一定要多加练习，多多思考。
------------	--------------------