

揭阳职业技术学院教学日历

二〇二五~二〇二六学年第一学期

授课计划时数： 90 学时

授 课 周 数： 18 周

每周教学时数： 5 学时

专业 室内艺术设计 班别 室内艺术设计 241、(3+) 241 班

任课教师 陈沛捷

课程名称 3DMAX 建模基础

教材名称 3DS MAX 室内效果图表现技法

系主任（签名） _____

2025 年 9 月 1 日 填

揭阳职业技术学院教务处编制

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
第一周	9月8日-9月14日	5	上机实践	<p>一、认识 3ds Max 2024</p> <p>1、3ds Max 室内设计概述和注意事项</p> <p>2、3ds max 2024 的操作界面及坐标系统</p> <p>3、物体选择、变换和复制的方法</p> <p>4、使用对齐工具对齐坐标和目标对象的方法</p> <p>5、撤销和重复命令</p>	
第二周	9月15日-9月21日	5	上机实践	<p>二、几何体的创建</p> <p>1、创建长方体、圆锥体、球体、圆柱体等标准几何体的方法</p> <p>2、创建切角长方体和切角圆柱体、异面体、环形节、等扩展几何体的方法</p>	
第三周	9月22日-9月28日	5	上机实践	<p>二、几何体的创建</p> <p>1、创建楼梯、窗户、门等建筑物体的方法</p>	
第四周	9月29日-10月5日	5	上机实践	<p>三、二维图形的创建</p> <p>1、创建二维线形的方法及其参数的设置和修改技巧</p>	国庆放假期间，课程顺延
第五周	10月6日-10月12日	5	上机实践	<p>三、二维图形的创建</p> <p>1、创建矩形、圆和椭圆、文本、弧、圆环、多边形、星形和螺旋线等二维图形</p>	
第六周	10月13日-10月19日	5	上机实践	<p>四、三维模型的创建</p> <p>1、吧椅、盘子、高脚杯和沙漏的制作方法</p>	
第七周	10月20日-10月26日	5	上机实践	<p>四、三维模型的创建</p> <p>1、车削、倒角、挤出、锥化或扭曲命令</p>	
第八周	10月27日-11月2日	5	上机实践	<p>五、复合对象的创建</p> <p>1、学习洗手盆、窗帘和哑铃的制作方法</p> <p>2、使用布尔运算建模的方法</p>	
第九周	11月3日-11月9日	5	上机实践	<p>六、几何体的形体变化</p> <p>1、FFD 4×4×4 建模的方法</p> <p>2、NURBS 曲线和 NURBS 曲面的创建和修改</p>	
第十周	11月10日-11月16日	5	上机实践	<p>六、几何体的形体变化</p> <p>1、使用 NURBS 工具创建曲线物体和曲面物体的方法</p>	
第十一周	11月17日-11月23日	5	上机实践	<p>七、材质和纹理贴图</p> <p>1、常见的标准材质、光线追踪材质</p>	

第十二周	11月24日-11月30日	5	上机实践	<p style="text-align: center;">七、材质和纹理贴图</p> 1、二维贴图、三维贴图、UVW 贴图和反射和折射贴图	
第十三周	12月1日-12月7日	5	上机实践	<p style="text-align: center;">八、摄像机和灯光的应用</p> 1、灯光的创建和参数设置及灯光特效的制作	
第十四周	12月8日-12月14日	5	上机实践	<p style="text-align: center;">八、摄像机和灯光的应用</p> 1、摄像机的创建和参数设置及景深特效的制作	
第十五周	12月15日-12月21日	5	上机实践	<p style="text-align: center;">九、渲染与特效</p> 1、渲染输出和渲染参数的设置	
第十六周	12月22日-12月28日	5	上机实践	<p style="text-align: center;">九、渲染与特效</p> 1、设置环境特效的方法 2、提高渲染速度的方法	
第十七周	12月29日-1月4日	5	上机实践	<p style="text-align: center;">十、综合设计实训</p> 1、书房设计的制作方法和技巧 2、接待区设计的制作方法和技巧	
第十八周	1月5日-1月11日	5	上机实践	<p style="text-align: center;">十、综合设计实训</p> 1、店面入口的制作方法和技巧 2、民宿空间的营造方法和技巧	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。