

|   |  |      |        |
|---|--|------|--------|
| 授课时间  | 第 11 周   | 课 次  | 第 11 次 |
| 章 节 名 称   | 第十一章 三拍子的简谱视唱  |      |        |
| 授 课 方 式   | 理论课 (√)、实践课 (√)、习题题 ( )、其它 ( )                       | 教学时数 | 2      |
| 教 学 目 的 要 求   | 1 掌握简谱的读谱与演唱。<br>2 掌握 3/4 拍的视唱演唱的方法。                 |      |        |
| 教 学 方 法   | 讲解法、讨论法  |      |        |
| 教 学 重 点 难 点   | 重点：准确快速的读谱，构建绝对音高的概念。<br>难点：掌握三拍子歌曲的演唱方式，正确演唱三拍子的曲谱。 |      |        |
| <p>教学步骤及内容：</p> <p><b>课堂导入：</b><br/>以内容回顾之前所学内容以及课堂提问的方式导入，既能巩固已学内容，还能加快新知识学习进度。</p> <p><b>新课教学：</b><br/>1 带领大家一起学习教材上的 17-1-8 的视唱曲谱，讲解 3/4 拍的乐曲的节奏强弱规律，讲解视唱条中的重点节奏，提醒学生注意第一小节中的空拍，要把音准唱准确。集体跟着电子琴共同学习乐曲。<br/>2 带领大家一起学习教材上的 17-1-9 的视唱曲谱，本视唱曲谱的重点是要把歌曲中的跳音演唱精准，而不是唱成连音，其次要学生注意乐曲中的纯八度音程的准确，集体打着拍子跟着电子琴一起学习这一条视唱。<br/>3 带领大家共同学习教材上 17-1-13 的视唱曲谱，本视唱曲谱是山东民歌，提醒学生感受中国五声调式的音乐韵味，提醒学生注意音域，注意高音不能扯嗓子，要学着运用气息歌唱。演唱当中要注意歌曲的气口，音乐要连贯自然。</p> <p><b>巩固提升：</b><br/>对本节课的教学视唱曲目随机抽查学生，检验学生学习掌握情况，及时查漏补缺。</p> <p><b>总结作业：</b><br/>对本节的教学重难点再次回顾总结，布置课后作业与练习内容。</p> |  |      |        |
| <p>复习思考题、作业题：</p> <p>1、做课本的练习题。</p>   |  |      |        |
| <p>下次课预习要点<br/>四拍子的简谱视唱</p>   |  |      |        |
| 教 学 后 记   | 让学生课后一定要多加练习，多多思考。                                   |      |        |

