

# 揭阳职业技术学院教学日历

二〇二五~二〇二六学年第一学期

授课计划时数： 36 学时

授 课 周 数： 18 周

每周教学时数： 2 学时

专业 室内艺术设计 班别 室内艺术设计

241 班、室内艺术设计 241 (3+证书)

任课教师 吴佳泓

课程名称 立体构成

教材名称 《立体构成》

系主任（签名） \_\_\_\_\_

2025 年 9 月 5 日 填

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
第一周	9月8日—9月12日	2	实践	立体构成概述，讲解立体构成概念、立体构成发展、立体构成种类、立体构成的学习方法，以及严谨的制作工艺。	
第二周	9月15日—9月19日	2	实践	1.材料的种类;认识立体构成材料的种类 2.学生对材料进行整理汇报	
第三周	9月22日—9月26日	2	实践	1.教导学生独立完成立体构成的比例计算。 2.教授学生图纸绘制，掌握设计步骤，掌握空间创意，掌握设计要素，掌握图纸绘制。	
第四周	9月29日—10月3日	2	实践	1.给学生讲解立体构成的要素：教授学生点材、线材、面材的理论，并根据点线面相应材料制作模型。	
第五周	10月6日—10月10日	2	实践	1.给学生讲述空间类型，讲授物理空间和心理空间概念。 2.引导学生根据空间理论设计制作模型。	国庆放假期间，课程顺延
第六周	10月13日—10月17日	2	实践	给学生讲述色彩心理和色彩的对比在立体构成中应用，并制造模型，将根据理论将色彩运用到模型上。	
第七周	10月20日—10月24日	2	实践	讲授并演示半立体的主要构成方法，不切多折、一切多折、多切多折等，并引导学生在课堂上进行半立体练习。	
第八周	10月27日—10月31日	2	实践	讲授垒积构造，以及点线面材料的垒积构造的形式，并让学生制作垒积构成模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题。	

第九周	11月3日—11月7日	2	实践	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲解如何完成制作插接立体作品，让学生制作立体构成模型。</li> <li>2. 示范并引导学生实操，过程中一对一帮助学生解决具体问题</li> </ol>	
第十周	11月10日—11月14日	2	实践	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲述聚散立体模型的材料、方法、步骤、最终成果，让学生制作聚散立体模型。</li> <li>2. 示范并引导学生实操，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题。</li> </ol>	
第十一周	11月17日—11月21日	2	实践	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲授学生认识半立体构成的组合表现形式，让学生制作半立体构成模型。</li> <li>2. 分组进行设计制作，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题。</li> </ol>	
第十二周	11月24日—11月28日	2	实践	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑模型的材料、方法、步骤、最终成果，单板伫立、层板排列、面体插接等让学生制作面或板立体的构成模型。</li> <li>2. 分组进行模型设计，并让学生汇报设计和制作思路。</li> </ol>	
第十三周	12月1日—12月5日	2	实践	认识线立体的构成表现形式，并引导学生根据线材构造方式制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题。	
第十四周	12月8日—12月12日	2	实践	建筑模型的材料、方法、步骤、最终成果，引导学生制作块立体的构成模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题。	
第十五周	12月15日—12月19日	2	实践	认识立体构成在室内设计中的应用，根据理论知识分组设计制作室内题材的模型。	
第十六周	12月22日—12月26日	2	实践	立体构成在产品中的应用，根据理论知识分组设计制作产品题材的模型。	

周					
第十七周	12月29日—1月2日	2	实践	认识立体构成在现代的发展趋势，让学生制作符合现代技术的立体构成模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题	
第十八周	1月5日—1月9日	2	实践	1. 了解立体构成发展的新理念以及在现代美术设计中的应用，让学生制作立体构成模型。 2. 分组对作品的设计及应用进行汇报。	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。