

# 揭阳职业技术学院



## 教案

课程：小学英语教学技能训练一 任课教师：邱佩芝

专业：小学英语教育 班级：251(专本协同1组)、

252(专本协同2组)；

251&252(专本协同3组)

学期授课计划时数：32 课时

<b>Module One</b>	Skills of teaching manners and application of classroom English 教态培养及英语课堂用语运用技能
<b>Teaching Objective</b>	1.Ss are able to know the significance of teaching manners and behave properly in class as a primary English teacher. (ideological and political education point) 2.Ss are able to master some universal classroom English and apply them properly in primary English class.
<b>Teaching Focus</b>	The significance of teaching manners. The proper application of class English with the proper teaching manners.
<b>Teaching Difficulty</b>	The proper application of class English with the proper teaching manners.
<b>Teaching Duration</b>	6-8 lessons
<b>Teaching Method</b>	Presentation ; The communicative approach Task-based language teaching
<b>Assignment</b>	Each group has a presentation in public according to the provided teaching plans.

### Teaching procedures:

#### 教学过程:

#### 模块之一： 教态培养 (Skills of teaching manners)

##### 一： 概念

教师教态是指在教学过程中，教师所处呈现出来的对教学效果有影响的状态，它是教师表情系统的综合体现。良好的教态体现教师的人格修养，气质和整体素质，包括教师的仪容、风度、神色、情绪、表情、姿势、动作、举止、手势、目光等，是教学艺术性的重要表现。教师可以通过教态向学生传达信息和传授知识，感染学生的情绪，增强知识讲解的效果，开发学生非智力因素，影响学生的修养。良好的

教态是合格外语教师的重要条件。

## 二、介绍教态的功能

在课堂教学中，教师的教学语言是主要的，它的中心任务是掌握和抓住学生的注意力，传授知识，交流思想感情。为了更好地达到这一目的，在教学的不同阶段变化应用不同的刺激来配合教师的语言，即用非语言来组织学生的注意，更生动地传授知识和交流情感，也是一个重要的方面。

教师可以通过教态向学生传达信息和传授知识，感染学生的情绪，增强知识讲解的效果，开发学生非智力因素，影响学生的修养。良好的教态体现教师的人格修养、气质和整体素质，对英语教师也同样重要。

## 三、教态的构成要素

1、服装：整洁、大方、朴素、端庄。教室里女教师应避免穿超短裙、低领衫等；男教师应避免穿背心、短裤、拖鞋。（课程思政教育要点）

### 2、面部表情

（1）目光亲切，保持与全班学生视线交流时间达到 60%，不要过多的注视某部分学生，而使另一部分学生被冷落、忽视。在教学过程中用眼神表示肯定、否定。要做到肯定中有期待，否定中有鼓励，亲切中有严肃，容忍中有警告；

（2）含蓄的微笑，轻声笑，不宜咧嘴大笑以及嘻嘻哈哈和断断续续的嘿嘿笑；

(3) 喜怒哀乐不宜表露太过，课堂上不能对学生有冷面孔、恶面孔、淡面孔。

### 3、身姿

(1) 进——走进教室上讲台时，胸部挺直，头部平正，端庄大方，温文尔雅，精神饱满，欢快而严肃，可亲又可敬。无形的威风才能压得住课堂阵脚；

(2) 站——站稳、挺直，手不乱摸，腿不乱抖，双手不撑讲台，也不插在裤兜里；

(3) 位移——讲述、演示、板书、朗读、与学生进行语言交流应是一个流畅的动态过程。

### 4、手势

手势要靠小臂和手的活动来完成。主要的动作有：

(1) 点——指点黑板的词句或挂图上的物件，或向学生发出指令；

(2) 划——比划，模拟再现空间形状和形式；

(3) 压——表示缩短、挤压，两手手心相对；表示安静、暂停，两手手心向下压；

(4) 抬——手心向上，示意学生齐声读或站立；

(5) 挥——表示气愤、决心、果断、誓言时，一般采用圆弧形动作。这些手势应该在柔慢中隐含刚劲，徐缓中渗透坚定。直线动作、圆弧形动作、快动作、慢动作、大动作、小动作等随着教学整体发展而适度地变化，并与语言、表情、身姿等有机配合。

## 四、教态的原则和要求

教态的主要原则是：知识水平与人格形象高度统一；健康状况与文化修养统一；教学过程、步骤、方法和手段统一；视、听、动协调，适当模仿与发自内心的体验一致以及教师个性与行为的整体育人效应统一。（课程思政教育要点）

其基本要求如下：

- 1、着装整洁，端庄；
- 2、目光亲切，表情轻松，态度和蔼；
- 3、举止文雅，精神饱满；
- 4、面向全班学生，与学生视线交流的时间不低于 60%；
- 5、善于用不同的眼光表情达意；
- 6、根据教学需要，表现出发自内心的情感；
- 7、身姿、手势、一举一动都要表达出对学生的喜爱、关心、信任和期待；
- 8、位移幅度和频率适中，并根据教学内容与演示、讲解、板书等活动协调；
- 9、各种动作从容、敏捷、准确；
- 10、没有不必要的动作，遇乱不急，受挫不躁。

## 五、教态练习

T:(走进教室，上讲台，面含微笑，环视全班学生)

Monitor:起立！

T: No, (伸出双手向下压，示意全班学生坐下，下讲台，走近班长，同时伸手，掌心向上抬起，示意起立和跟读。Stand up.

Monitor: Stand up.

T: Stand up.

Monitor: Stand up.

T:(再走上讲台，环视全班，将目光落在班长身上，伸手示意班长再说一遍。)

Monitor: Stand up.

T:(伸出双手，手心向上抬，示意全班学生起立。等全班学生起立后，环视全班学生。) Sit down, please.

(双手手心向下压，示意全班学生坐下。此演示以上活动两次。)

: My name is Ma Liming.(同时用手指自己，

取粉笔，转身在黑板上写“Ma Liming”再转身面向全体学生。)

My name is Ma Liming.(走下讲台，双手伸向一学生。)

What's your name? (转身走向黑板在“Ma Liming”上方写“What is your name?”，静候学生回答。学生借助手势、表情和板书上的问号、连贯的话语，立即可以理解，并作出反应。)

S1: Han Meimei.

T: Good. Your name is Han Meimei. Hello, Han Meimei.

(与之握手后，转身在黑板上写“Han Meimei”，以同样过程与几个学生反复演示几遍。)

## 六、教态练习展示

每组派一名代表上台展示，其他组同学进行评课，最后老师根据存在的普遍问题进行总结。

## 模块之二：英语课堂用语运用技能（Skills of classroom English）

### 一、概述：

课堂用语，即课堂教学语言是指英语教师在课堂上组织教学所用的语言，它是一种以口头形式为主，书面语与形体语等配合和综合运用的特殊语言系统。教师既通过它来叙述、讲解知识，组织指挥教学活动，又用它来开发智力、感染情绪，对学生进行思想教育，它既是一种工作手段，也是对学生进行听力和口语训练的内容和方式。

### 二、课堂教学语言的原则：

1. 尽量多用英语组织教学；
2. 尽量用浅显、明白、学生能听懂英语；
3. 注意课堂用语表达的规范性；
4. 注意观察学生表情、调整语速、重复重点和难点；
5. 配合以眼神、表情和形体语言，形象生动地描述和讲解；
6. 对于讲解中的生词、难点、重点，应配合以板书；
7. 与其他教学手段如直观教具、简笔画、电教等密切结合；
8. 注意语言的启发性，激发学生的学习兴趣、求知欲和应答主动性；
9. 注意语言的韵律和节奏感，快、慢、高、低符合教学内容需要；
10. 注意发音用嗓的技巧，音量以后排学生能听清为度，音质优美、圆润、悦耳，具有穿透性。

### 三、课堂教学语言基本要求：

1. 音调正确
2. 清楚规范

3. 语速适当
4. 音量悦耳
5. 与书面语、形体语相互配合

四、运用正确的语音语调和适当的音量朗读下面句子并辅以恰当的教态，每组派代表上台演示。

"Work in pairs/threes."

"Stand up /sit down."

"Listen / Read / Write / peak."

"Tick the right answer"

"Think about..."

"Look at me."

Come here, please.

Come to the front.

Be quiet, please.

Don't call out the answer, wait till I ask you.

Now, pay attention, everybody.

Now practice the dialogue in pairs.

Read the text silently.

When you have finished, raise your hand.

Now listen, I'm going to read the text to you.

Now listen to the tape carefully

Do exercise 2 for homework, please.

OK, let's play a game.

## 五：对应教案练习

教案 2: 练习单词与短语的课堂用语

- T: (Showing a round cake) What's this in English?
- Ss: It's a cake.
- T: Yes. It's a nice cake. Do you want to have it, Song Ming?
- Song: Yes, of course.
- Cai: I want to have it, too.
- T: Oh, Cai Lan wants to have it, too. Who else would like to have it?
- Xiao Ping and Yang Hui: Me! Me!

T: Ok. Four students want to have it, but I have only one cake. What should I do? Well, I can cut it into four parts. (Taking out a knife and cutting it into four parts) Look! One cake, four parts. (Writes “ $1/4$ ” on the Bb) Each one may have one part of the cake. That is to say, each one may have a quarter of the cake. Now, read after me, class: a quarter. A quarter... (Writes “quarter” on the Bb)

六：分小组运用举例教案进行模拟教学，互帮互纠；同学代表上台展示。

<b>Module Two</b>	Skills of English handwriting with pen and chalk 硬笔和粉笔英语书写技能
<b>Teaching Objective</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ss are able to know the significance of English handwriting.</li> <li>2. Ss are able to write English correctly and quickly with pen and chalk.</li> <li>3. Ss are aware of the importance of practice: Practice makes perfect. (ideological and political education point)</li> </ol>
<b>Teaching Focus</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skills of correct English handwriting with pen and chalk.</li> <li>2. Skills of quick English handwriting with pen and chalk.</li> </ol>
<b>Teaching Difficulty</b>	Developing the correct English handwriting with chalk.
<b>Teaching Duration</b>	10-12 学时
<b>Teaching Method</b>	Presentation ; Task-based language teaching
<b>Assignment</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practice of English handwriting with pen.</li> <li>2. Practice of English handwriting with chalk.</li> </ol>

### Teaching Procedures:

#### 教学过程:

##### 一：英语书写技能概述:

英文书写有多种字体，匀笔斜体行书是当今流行的一种字体，具有笔画清楚、字形简单、与印刷体相近、易学易认等特点。英文书写技能指掌握正确的写字姿势和执笔方法，匀笔斜体行书字母的大小写笔顺、规格和书写方法，以及按照格式熟练地进行硬笔书写的技能。能否写规范、流畅和比较美观的英文匀笔斜体行书，直接关系到教学效果，也会直接影响学生的书写习惯。正所谓“字如其人”，写一手漂亮的英文也是人的一种修养，它反映了

人的学习态度和审美观点。因此，该技能是一名合格英语教师必备的职业基本功。(课程思政教育要点)训练重点要放在纠正已形成的不良书写习惯上。

## 二、英语书写要点

### 1、书写姿势

书写姿势分为坐姿（硬笔）和站姿（粉笔）。

**坐姿：**身体自然坐正，面对书桌，身体正面与桌边基本平行，脊背要直；两脚自然地放在地上；双臂轻轻置于桌面，两肘位于桌边之外，胸和桌边保持适当距离，一般在 10 厘米左右，约一个拳头大，以保证双臂能自由活动；头稍前倾，眼和纸保持 0.3 米左右的距离。重要的是要保持书写姿势的舒适。不良的书写姿势容易造成近视、驼背、脊椎弯曲等（见图 2-7）。

**站姿：**粉笔书写时大都面壁而立，手臂弯曲前伸，肘腕稍抬高。全身立平站稳，两腿分开，与肩同宽，右腿稍前，这样书写，便于发挥全身之力。身体离黑板的距离应根据个人手臂长短，以便于用力为准。一般身体离黑板 50~70 厘米。书写时，左手手指张开微曲，按在身体左上方的黑板上，右手拿粉笔自然抬起便可书写。指、腕、臂三位一体，力求气均力匀，这样才能写出稳健流畅的字来。

### 2、握笔方法

书面书写时，以右手拇指和食指轻握笔杆，笔搁在中指第一指节处；无名指和小指稍弯，小指和手腕轻触纸面，做到手指运笔灵活自

如：笔杆放在虎口上，紧靠食指，方向与右前臂基本一致。并与纸面形成  $45^\circ$  角，笔尖与食指指尖约 2~3 厘米，超出过多则不易控制，超出过少则书写时难以看到笔尖，影响笔尖移动的灵活性（见图 2-8）。

粉笔执笔时粉笔采用三指执笔法，即拇指、食指指肚和中指上节侧面夹住粉笔前端约 1 厘米处。过低则执笔太死，书写不便；过高则粉笔易折断。无名指与小指自然弯曲，贴住中指，这样五指形成合力。书写时，粉笔与板面要有一定角度，一般  $60^\circ$  左右较省力，根据线条粗细的需要还可调整夹角。但不宜垂直，也不宜夹角过小。右手书写时不能贴住黑板，需要腾空书写，才能确保书写流畅清晰。需要特别注意在书写过程中不断地转动笔身，这样才能保持线条的粗细均匀、流畅和字体匀称。

### 3、放纸的位置

将纸张或练习簿置于身体前方桌面上，使落笔处正对胸口或鼻尖。纸可正放，也可稍向左倾斜。一般写斜体字最好斜放。纸的下边与桌面下侧边线成  $10^\circ$  角，不要太斜。左手轻放桌上，按住纸面（见图 2-9）。



图 2-8

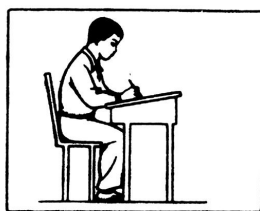


图 2-7

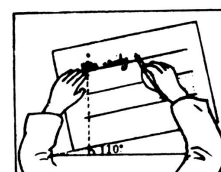


图 2-9

书写过程中，笔与身体之间的距离应尽量保持不变。书写一般在

身体中部正前方进行，集中精力，手保持稳定。在纸张不同位置上书写，主要靠左手将纸张左右上下移动，而不是靠握笔的手及手臂的伸缩来完成。纸张移动时，切忌改变其倾斜度，以免造成所写的字母倾斜度不一致的现象。

书写时笔触要轻，不要用力压笔。握笔不应过紧，以保证用力均匀，避免下笔时重时轻，造成笔画粗细不匀。

#### 4、字母规格

字母的规格分上中下三部分，可用四条平行线来分割，这就是我们平时用的三格练习簿。最上面的一条线称为顶线，是字母书写的上边沿。第二条线称为主体线，是小写字母主体的上边沿。第三条线称为基准线，是大多数大写字母和无下伸部分的小写字母的下边沿。第四条线称为底线，是字母下伸部分的下边沿。我们把第一条线和第二条线之间的区域称为上伸区，将第三条线和第四条线之间的区域称为下伸区，最中间的区域称为主体区（如图 2-1 所示）

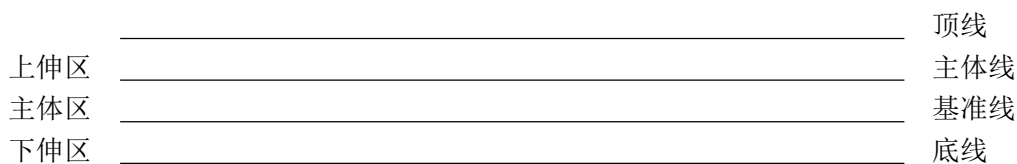


图 2-1

初学英文书写，需在四线三格上练习，等到心中有四线，便可在一线，即基准线上练习，最后方可过渡到无线，从而确保字母的规范和书写平稳流畅。

### 三、英语字体及书写

#### 1、意大利斜体 --- 英语的行书字体

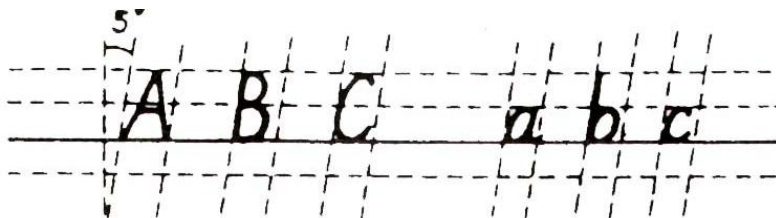
英文书写有多种字体。近年来在使用英语的国家中比较通用的有

斜体行书、圆体行书和手写印刷体。三种字体的比较见表 2-1。现在圆体行书已成为老式的写法，在日常生活和工作中已不多见。英文字体按形式还可分为直体和斜体两种。直体一般给人以生硬、呆板的感觉，并且书写速度较慢，因此手写体多为斜体。斜体行书是当今流行的书写字体。斜体行书笔画清楚，容易辨认，字形简单，易于模仿，由于它与印刷体相近，对初学者较为合适。

表 2-1 英语字母三种字体对比表

印刷体		手写体(斜体)		手写体(草体)		印刷体		手写体(斜体)		手写体(草体)	
大写	小写	大写	小写	大写	小写	大写	小写	大写	小写	大写	小写
A	a	A	a	A	a	N	n	N	n	N	n
B	b	B	b	B	b	O	o	O	o	O	o
C	c	C	c	C	c	P	p	P	p	P	p
D	d	D	d	D	d	Q	q	Q	q	Q	q
E	e	E	e	E	e	R	r	R	r	R	r
F	f	F	f	F	f	S	s	S	s	S	s
G	g	G	g	G	g	T	t	T	t	T	t
H	h	H	h	H	h	U	u	U	u	U	u
I	i	I	i	I	i	V	v	V	v	V	v
J	j	J	j	J	j	W	w	W	w	W	w
K	k	K	k	K	k	X	x	X	x	X	x
L	l	L	l	L	l	Y	y	Y	y	Y	y
M	m	M	m	M	m	Z	z	Z	z	Z	z

意大利斜体重点就在于倾斜 5 度左右，所以字母的起笔必须倾斜，才能确保每个字母都保持同一个角度。



## 2、英语字母结构

任何字母形式都可以简化成基本骨架，体现出每个字母的基本结构。从几何图形来说，英文字母可分为方、圆、三角三种（如 H、O、

A), 其整体的外形多为长方形, 个别字母为正方形 (如 M、W); 从结构来说, 可以分为单结构 (如 O、D) 和双结构 (如 B) 两类。

字母表中的大写字母严格以书写线为准, 高度相同。小写字母, 除了字母的基本高度, 还有笔画的上伸和下伸部分。小写字母有较多的结构特征和形式。

字母内部的空间有十分重要的协调比例的作用。这是从美学角度来考虑字母整体形状的。例如大写字母 A, A 中间的横道固定在一点上, 使内三角和字母底部的空间保持平稳, 给人以劲健舒展的感觉, 让人看着美观。

**字母需要圆润饱满, 每个字母都是倾斜的椭圆形, 所以学生学会画椭圆也有助于字母的书写。**

### 3、英语字母形体比例

字母的形体都有一定的比例。字母的比例就是高度和宽度的固定关系。不同的字母有着不同的宽度。一般来说, 字母的比例本身应给人以美感。字母表中所有字母都应统一于一个合理的比例系统。手写体中的小写字母, 除 i、l、m、w 和 z 字母外, 其余字母的宽度基本相同。在大写字母与小写字母的相对比例上, 大写字母的全高度等于小写字母的基本高度加笔画上伸部分。笔画下伸部分的长短同笔画上伸部分一样。基本高度为大写字母的  $\frac{3}{5}$ 。笔画上伸和下伸部分都为大写字母高度的  $\frac{2}{5}$ 。一个小写字母的正确比例为 2: 3: 2。对于斜体这种加长的形式, 比例可稍扩大到 3: 4: 3。

**简而言之, 字母高度和宽度的比尽量控制在 2:1 便好。**

#### 4、英语字母笔顺和格位

笔画的逻辑顺序及手和笔移动的最自然的顺序是从左到右，自上而下。因此，大多数英文字母都是按先左后右、先上后下的顺序书写，只是小写字母 i、j、t 的点和横是后加的，大写字母 H、E 中间的横线是后写的。以下将各个字母的笔顺用箭头和阿拉伯数字标出。以箭头指示方向，以阿拉伯数字表示先后顺序，见图 2-2 与图 2-3。

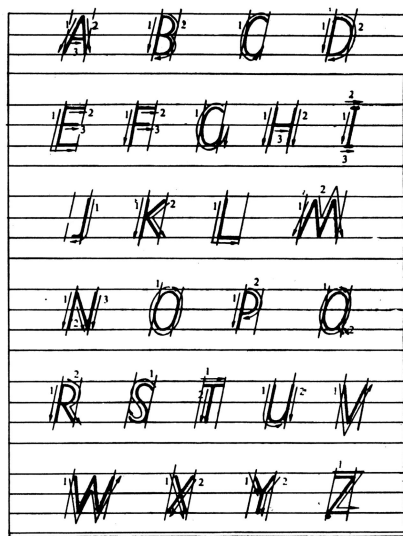


图 2-2 现代英文字体的大写字母

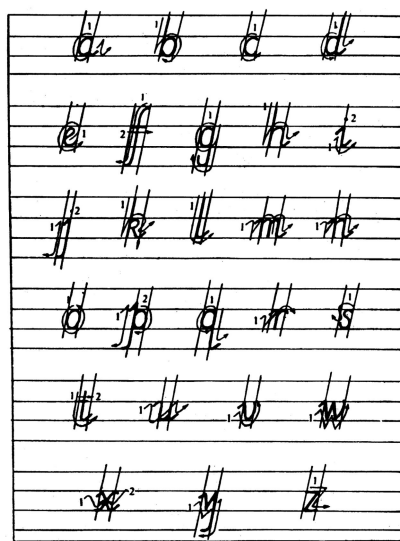


图 2-3 现代英文字体的小写字母

(1) 英文的行文习惯是从左至右，一般也不竖写。每个字母应按字母的笔顺来写。

(2) 除 f、i、j、t、p、x 6 个小写字母书写时是两笔完成外，其余小写字母都是一笔完成。

(3) C、G、J、L、O、S、V、W、Z 9 个大写字母书写时笔尖不离开纸面，都必须一笔完成。B、D、K、M、P、Q、R、T、U、X、Y 11 个大写字母书写时都是两笔完成。A、E、F、H、I、N 6 个大写字母书写时都是三笔完成。

(4) 小写字母 a、d、g、o、q 和大写字母 O、Q 等字母的起笔都相当

于小写字母 c 或大写字母 C 的起笔处。

(5) e 是英文字母中惟一从左边中间起笔的。

从左到右，从上到下，先竖后横莫混淆，头上有帽最后戴，  
一笔，两笔，三笔要记牢。

## 5、英语书写规则

(1) 大写字母都一样高，在第一线（顶线）下，比小写字母 b、d、h、k、l 稍矮些。

(2) 小写字母 a、c、e、m、n、o、r、s、u、v、w、x、z 写在中间一格（主体区）内，上下都不出格，但要写满格。

(3) 小写字母 b、d、h、k、l 的上端顶第一线（顶线）。

(4) 小写字母 i、j 的点和 t 的上端都在第一格（上伸区）中间。

(5) 小写字母 t 和 f 的横线都紧贴在第二线（主体线）下。

(6) 小写字母 f、g、j、p、q、y 的下端抵第四线（底线）。

(7) 小写字母 f、j、p 的上端在第一格（上伸区），字母 f 比 j、p 要高，与大写字母同样高或稍低一些，它们的下端都抵第四线（底线）。

(8) 小写字母 a、d、g、q 的起笔都在第二线（主体线）上，中间部分是椭圆形。注意起笔处要合拢。

(9) 小写字母 a、d、h、i、k、l、m、n、t、u 等的收笔是一个上挑的小圆钩，注意不能写成锐角，更不能写成汉语的竖弯钩。

(10) 字母 g、j、y、的下身高度要适当，不能写得太长，也不能太钩。

字母书写有规律，大写一律上两格，小写 1、2、1.5、2.5、3 格要记清，起笔收笔要规范。

## 6、英语标点符号

逗号、句号、感叹号、问号等前面不空格，后面要空一格；

(11) 标点符号的位置。“.”和“,”要写在紧靠基准线的上方，而不足主体区中间。“:”和“;”的下端与“.”和“,”的位置相同，上端稍低于主体线。“”与大写字母的上端相齐。“...”和““”大致比字母 I 的点高出一些。“?”和“!”大致与大写字母同样高低。“—”和“——”应写在主体区当中。除了左引号和左括号以外，其他标点符号都可以写在一行之末，不可写在一行之首。

## 四、技能训练

- 1、根据英语书写笔顺和规格要求，在四线三格本上练习英文字母大小写。教师观察学生执笔方法、写字姿势、规格、笔顺等情况，并及时指导、纠正；
- 2、根据英语书写笔顺和规格要求，用粉笔在黑板上进行英语字母书写练习，老师逐个点评指导。

## 五、英语句子书写

字母组成词，词组成句，句子是语言交流的最完整单位，也是意义承载的完整形式，在单词书写的基础上，养成快速、规范、准确书写句子是英语学习和教学板书最基本要求。

### 1、英语句子书写规范

大小写：句子开头首字母大写，其间专有名词首字母也需大写，其余小写。

倾斜度：所有字母保持一致的倾斜度（5°左右），似平行斜线。

字母大小：以最后一行能看清为标准，高度和宽度 2:1.

间隔：单词之间必须有适当的距离。一般来说，以空出小写字母 **a** 的宽度为宜。句与句之间空格两格，逗号、句号、感叹号、问号等前面不空格，后面要空一格。

缩进：段的首句需要缩进四个字符。

标点符号：

标点符号注意写在正确的位置上。

句号（.）、逗号（,）及省略号（…）要写在紧靠第三线（基准线）的上方，而不是在第二格（主体格）中间。

冒号（:）和分号（;）的下端分别与（.）、（,）的位置相同，上端稍低于第二线（主体线）。

引号（“”）与大写字母的上端相齐。

省字号（或表示名词所有格的符号）（'）大致比字母 i 的点高出一些。

（?）和（!）大致与大写字母同样高低。

连字符号（-）及破折号（——）应写在第二格（主体格）当中。

（图 2-5）

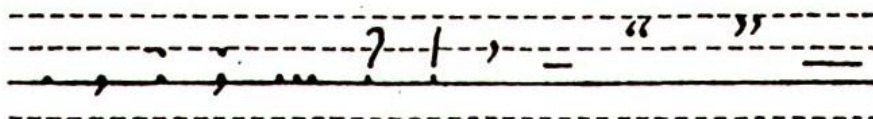


图 2-5

### 注意事项:

引号和括号的开始部分，即“和（），不能写在一行末尾，但可以写在一行之首。英语句号是个小圆点，而不是小圆圈。

## 2、英语句子书写要点

尽管粉笔书写要在钢笔书写的基础上进行，但在黑板上因没有书写线，一行字很难写直。为了防止歪斜，要注意下面几点：

(1) 一行字不要写得太长，最好根据黑板的长度把黑板分为两部分或三部分。

(2) 最初练习时可在黑板上画两条线：基准线和主体线，也就是画出三格中的一格——主体区。只要把字母的主体部分按书写线写整齐，再控制好上伸区和下伸区的比例，就能保证字体的整齐。

(3) 书写时身体要随书写的进行而及时移动，以保持手臂能自然、舒适地书写。

(4) 脱离书写线书写时，要找一个书写线的参照物，例如黑板的上下边缘或上一行字，甚至前面的一个字母。在一行字的书写过程中要不断对照参照物，看是否与其平行，并及时纠正。

## 3、英语句子书写技巧

(1)、边写边读：教师边写边读可以吸引学生的注意力，带领学生读可以增加学生对知识点的印象。

(2)、边写边拼：对于句中重点词汇，可以采用老师写字母，学生拼读的方式，提高学生的拼读能力。

(3)、边写边划：让学生边看边用手指跟着老师的手指比划，拼

写单词，也可以提高词汇的书写能力。

(4)、书写速度：尽量快，可以节省时间，加快学习的步伐，使节奏紧凑。

(5)、词汇颜色：重点词汇或是语法规则部分可以用彩色加以强调突出。

(6)、朗读检查：书写后要重复朗读一遍，进行及时检查拼写，发现错误及时纠正或是让学生纠正错误。

## 六、英语句子书写技能训练

1、听写练习：学生根据老师口头念的句子进行快速书面书写，然后同桌互评。

2、板书听写：同学轮流进行板书听写，其他同学观察后进行点评。

\*供参考句子：

The quick brown fox jumps over a lazy dog.

Pack my box with five dozen liquor jugs.

The five boxing wizards jump quickly.

Practice makes perfect. (课程思政教育要点)

<b>Module Three</b>	Teaching Skills of English letter handwriting 英语字母书写教学技能
<b>Teaching Objective</b>	1. Ss are able to know the basic procedures of English handwriting teaching. 2. Ss can master the teaching skills English letter handwriting 3. Ss understand the connotation of “ Teaching others is teaching yourself.” (ideological and political education point)
<b>Teaching Focus</b>	Mastering the teaching skills of English letter handwriting
<b>Teaching Difficulty</b>	Master of teaching skills of English letter handwriting
<b>Teaching Duration</b>	4-6lessons
<b>Teaching Method</b>	Presentation ; Task-based language teaching
<b>Assignment</b>	Ss have the presentations of teaching English letter handwriting.

### Teaching Procedures:

#### 教学过程:

#### 步骤 1: 英语字母教学中的要点介绍

- 1) 书写示范: 以规范、美观、流畅的书写进行示范, 引导学生由观察到临摹, 由临摹到白由自主到熟练。
- 2) 督促检查: 要严格要求学生认真观察, 在四线三格的练习木上反复临摹和练习。教师应经常走下讲台, 巡回督促和检查每个学生的书写, 使错误的姿势、笔顺和规格得到及时纠正:
- 3) 循序渐进: 以字母为基础, 先按字母顺序临摹, 然后练习连写, 再抄写句子和短文, 由慢到快, 逐步过渡到限时抄与或听与常用词、词组、句子和短文。

4) 常抓不懈：掌握书写技能是一个习惯养成的过程，应将书写训练贯彻始终。从学生进校到毕业，课内外各种英语作业的书写都立严格安求用规范的匀笔斜体行书。

5) 重在纠正：学生在学英语前已经学习过汉语拼音，有字母书写的基础。训练重在发现不良习惯，在练习中帮助学生改正。

\*\* 教学相长： Teaching others is teaching yourself. Teaching benefits teachers as well as students. In education and teaching process, we will also learn a lot. (课程思政教育要点)

步骤 2：学生观看课本二维码中的视频，模拟并进行英文书写教学练习

视频：英语字母 A-Z 的书写教学（以 A 为例）

(在黑板上画好四线三格，或挂上用灰色油漆画好四线三格的小黑板。)

T: 同学们，现在我们来学习 26 个英语字母中的第一个字母 Aa. 字母分大写和小写。我们先来看看大写字母 A 怎样写。(边写边说)

第一笔，从顶线下面点起笔，向左斜看写下来，抵基准线。

第二笔，在第一笔的起笔处起笔，稍向右斜下来，抵基准线。

第三笔. 在前面两笔之间，压主体线写一横，连接前两笔。

大写字母 A 占上伸区和主体区。下面写小写字母 a。

小号字母在主体区内，只占一格。

在主体线上起笔，画个椭圆，往上写，与起笔处合拢后又下来。

注意，所有字母都要向右倾斜一点。

看清楚了吗?

Ss: 看清楚了。

T: 好。现在大家拿起笔，在练习本上写大写字母 A.

第一笔。。。。。

现在写小写字母 a.

在主体线上起笔，格相圆。。。。。

(示范后，走下讲台，在学生中间巡视，及时纠正学生的错误和不良习惯，帮助学生学会正确书写。)

### **步骤 3: 根据书面教案进行字母书写的纠错教学练习**

#### **教案:字母 i 的书写纠错教学**

Step 1

T: (在黑板上并排画 4 段四线三格)

Step 2

T: (有针对性地选 4 位学生到黑板前) 好，现在请你们把字母 I 的小写写 4 遍。

其他同学要注意观察，并对他们的书写进行评论。(S1 S2 S3 S4 同时在黑板上的格线内板书)

Step 3

T: 现在请同学们对他们的书写发表意见:谁写得好，为什么?谁写得差一些。为什么?

Step 4 (小结)

T: 大家刚才评论得很好。写得好的同学，一是因为他们的笔顺对:先

写 i 的主体。再写其上面的一点；二是因为他们写的方位准：主体部分在主体区内，第二笔即那一点写在上伸区；三是字母的斜度合适。写得差一些的同学是因为受汉字书写的影响，将 i 写成汉字的言字旁。笔画、笔顺都错了，（边讲边写）应该起笔上挑到主体线后，向下写时与挑起部分重合，向下抵基准线后，再向右斜上挑。注意一定要重合，一定不要倒笔。

#### **步骤 4：指导学生根据视频进行小组试讲**

- 教师指导学生熟悉各个部分内容，把握教学中的基本思路，引领学生熟悉对应的课堂教学用语。
- 同学以小组为单位进行试讲。教师巡回指导。
- 各小组派代表进行试讲展示。学生点评，教师点评指导。

#### **步骤 5：：英文书写教学技能训练要求：**

1. 根据笔顺和规格要求，在四线三格本上练习英文字母大小写。教师观察学生执笔方法、写字姿势、规格、笔顺等情况. 并及时指导、纠正。
2. 可以运行“英文书写训练”软件，用食指在空中或其他合适工具在屏幕上:描红”。
3. 在单个字母的书写练习有一定基础后，在保证书写质量的前提下，逐渐加快，提高熟练程度。
4. 写出两个单字母教学的基本思路。

**步骤 6: 字母书写评价标准, 供参考**

**\*总分: 100 分**

1. 字母笔顺, 格式、连写方法正确: 10 分
2. 字母大小均匀, 工整, 斜度适中、一致: 10 分
3. 标点符号格式正确, 段首编进、单词转行和对齐等格式规范: 5 分
4. 字母、单词间距和行距适: 10 分
5. 达到一定的速度: 10 分
6. 整体美观、整洁: 10 分
7. 要领讲解清晰、准确、简洁, 示范能力强、效果好: 15 分
8. 鼓励, 激发学生书写练习积极性: 10 分
9. 教学形式生动活泼, 手段新颖, 注意循序渐进: 10 分
10. 及时纠正错误, 注重养成学生良好书写习惯: 10 分

<b>Module Four</b>	Phonics Exercise of English Alphabets 英文字母操
<b>Teaching Objective</b>	1. Ss can master the Phonics Exercise of English Alphabets. 2. Ss can understand that it is a teacher's responsibility to show the Phonics Exercise of English Alphabets and guide their Ss to practice.(ideological and political education point)
<b>Teaching Focus</b>	The presentation of Phonics Exercise of English Alphabets
<b>Teaching Difficulty</b>	The actions of Phonics Exercise of English Alphabets
<b>Teaching Duration</b>	2-4 lessons
<b>Teaching Method</b>	Presentation ; Task-based language teaching
<b>Assignment</b>	Ss have the presentations of Phonics Exercise of English Alphabets

### Teaching procedures:

#### 教学过程:

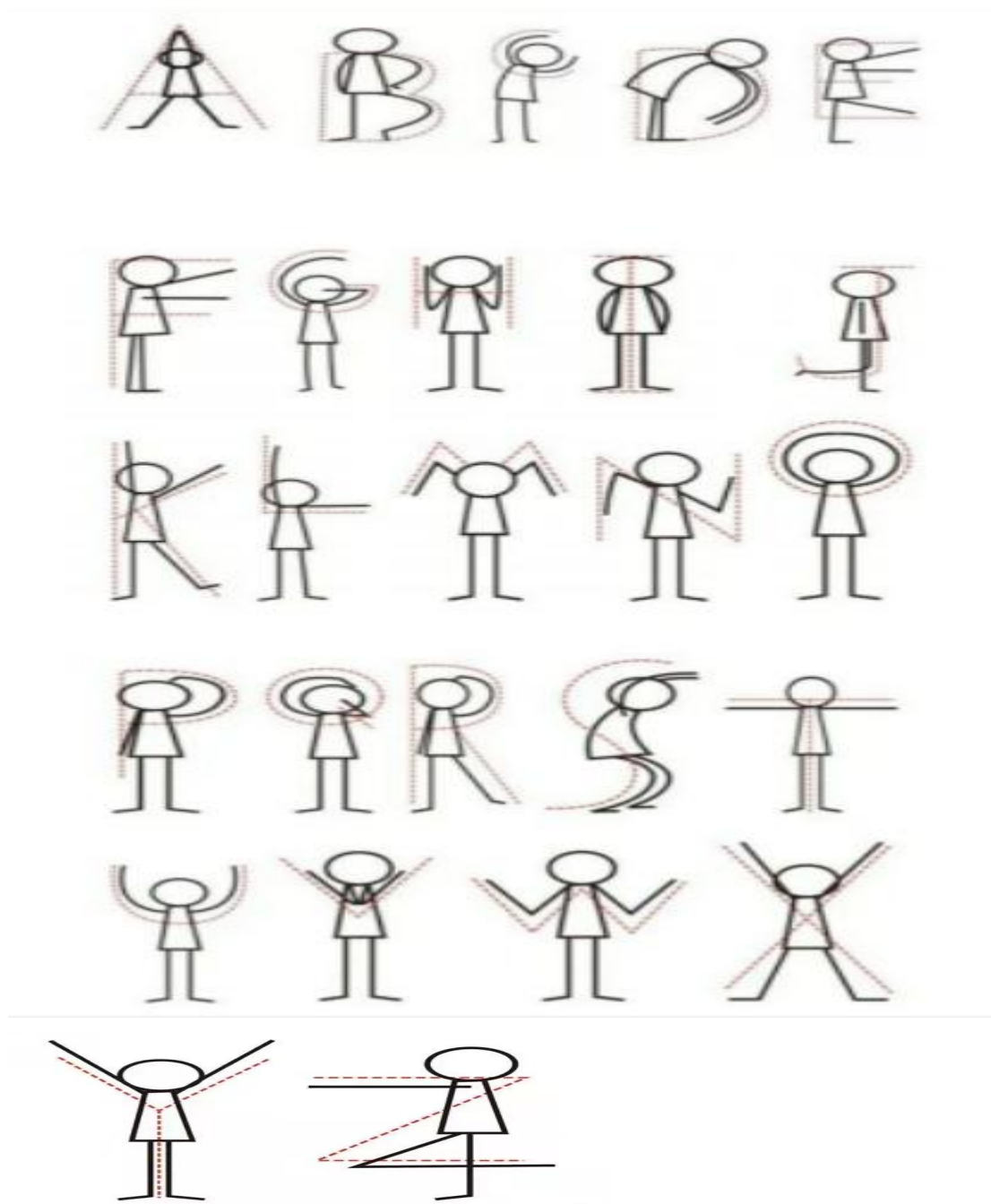
#### 一、英文字母操介绍

26 个字母,是学习英语的基础,记住完整的 alphabet(字母表)、能够区分大小写、确保发音正确是学习的关键,字母操可以让孩子的学习过程变得轻松快乐。在此基础上运用互动性更强的真人字母操,能让孩子学习之路变得简单有趣。有些同学会觉得在学生或同学面前做英文字母操有些尴尬,我们应该认识到这是一份责任,也是给自己学生树立好榜样的机会,英语字母操有利于学生的学习,从而克服害羞感,勇敢尝试。(课程思政教育要点)

运用字母操，让 body 运动起来，很适合低年级的小朋友们一起动一动，学一学。小学英语教材中引入了 26 个字母的教学，教学 26 个字母的书写的时候也很需要了解他们各自的发音，更重要的是培养学生运用音标的拼读来学习英语的能力，最后形成正确的语音、语调。拼读是一个熟能生巧的过程，只有反复多拼，才能达到熟练。字母、音标、单词、句子“四结合”。字母教学不是孤立的，它可以结合与其相应的字母、单词或句子教学，由点到面，循序渐进，培养学生简单拼读音标的英语能力以及训练学生正确的语音、语调、情感，让音标教学的目的更加突出。26 个字母教学的过程中，教给学生正确的发音方法，正确使用字母操，利用肢体动作来帮助学生加强记忆，元音悦耳动听，辅音口齿清晰。

## 二、学习发音及观看字母操视频

- 1、学习和认读二十六个字母。
- 2、掌握二十六个字母的读音。
- 3、熟悉二十六个字母的发音及肢体动作的演示过程。



4. 观看身体字母操视频并跟练;

5. 观看手语字母操视频并跟练

26 个字母身体操单词和音标释义

A	ant	蚂蚁	英[ænt]
B	bear	熊	英[beə(r)]
C	cat	猫	英[kæt]
D	dog	狗	英[dɒg]
E	elephant	大象	英[ˈelɪfənt]
F	frog	青蛙	英[frog]
G	gorilla	大猩猩	英[gəˈrɪlə]
H	hippo	河马	英[ˈhɪpəʊ]
I	iguana	美国大蜥蜴	英[ɪˈgwɑːnə]
J	jaguar	美洲虎	英[ˈdʒæɡjuə(r)]
K	kangaroo	袋鼠	英[kæŋɡəˈruː]
L	lion	狮子	英[ˈlaɪən]
M	monkey	猴子	英[ˈmʌŋki]
N	newt	蝾螈	英[njuːt]
O	octopus	八爪鱼	英[ˈɒktəpəs]
P	penguin	企鹅	英[ˈpenɡwɪn]
Q	quail	鹌鹑	英[kweɪl]
R	raccoon	浣熊	英[reˈkuːn]
S	seal	海豹	英[siːl]
T	turtle	乌龟	英[ˈtɜːtl]
U	umbrella bird	伞鸟	英[ʌmˈbrele ba:d]
V	vulture	秃鹰	英[ˈvʌltʃə(r)]
W	whale	鲸	英[weɪl]
X	x-ray fish	玻璃旗鱼	英[eks reɪ fɪʃ]
Y	yak	牦牛	英[jæk]
Z	zebra	斑马	英[ˈzebrə]

备注：应当考虑课堂的时间安排与活动的设计。在小学三年级英语教学阶段中，字母教学不能独立分开进行教学。可以把 Part B Let's spell 和 Part A, Part B 的单词教学融在一起进行教学和操练，同时，还要注意操练的趣味性。也可根据学生实际情况决定是否要在小学英语课堂进行字母操教学。

### 三、小组活动

学生选取自己感兴趣的视频，以小组为单位进行观看和练习。教师巡

回指导。

#### 四、小组字母操展示

小组根据自己选择的视频内容,进行练习之后,派小组代表上台展示。

#### 五、字母操教学练习

小组根据自己选择的视频内容,在老师的指导下,尝试进行字母操教学练习。

<b>Module Five</b>	<b>Blackboard Simple Line Drawing</b>
<b>Teaching Objective</b>	Ss can master the way of blackboard simple line drawing; Ss can apply blackboard simple line drawing in primary English Teaching; <b>Ideological Objectives:</b> Ss will try their best to learn sth new for future teaching (jobs). Ss will draw the objects/ images in a positive way,
<b>Teaching Focus</b>	Skills of blackboard simple line drawing
<b>Teaching Difficulty</b>	Application of blackboard simple line drawing in primary English Teaching
<b>Teaching Duration</b>	2-4 lessons
<b>Teaching Method</b>	case study, task-based language teaching
<b>Assignment</b>	1. Imitate the simple line drawings in the book. 2. Teaching practice presentation in P139 and P140.

## Teaching Procedures:

### 一、简笔画技能概述

简笔画是运用最简练的线条和最基本的平面形象描绘出物象本质特征和基本形态的图画。它简单、快捷、易学、形象直观，寥寥几笔就能表达很多的信息，引发丰富的联想。将简笔画应用于英语教学可以使课堂妙趣横生，学生直接理解所学英语，视听结合、印象深刻，培养学生的看图说话和联想能力，使课堂妙趣横生，激发学生的兴趣，提高学习积极性，并达到印象深刻、生动有趣的教学效果。是英语教师直观教学的重要辅助手段。运用简笔画辅助教学是英语教师直观教学的必备技能。具有教学功能的简笔画称为“教学简笔画”。简笔画运用于教学的途径主要有四种：黑板画、卡纸教具、课件插图和微课

制作。

### **教学简笔画设计原则：**

#### **简洁性**

教学简笔画突出一个“简”字,即用最简洁流畅的线条勾勒出事物的大概形象。

#### **针对性**

设计和运用简笔画，要有针对性，要紧扣教材，突出内容主旨，能够有效突出教学目标、内容要点，有效的突破教学的重点和难点分析教学内容的难易程度，学生的理解能力等，做到有的放矢地设计和使用简笔画。

#### **高效性**

课堂教学时间有限，教师在使用简笔画进行教学时，要凝练绘画的时间，突出表达的主题分析概括能力和绘画能力，课前充分备课，构思好简笔画内容。

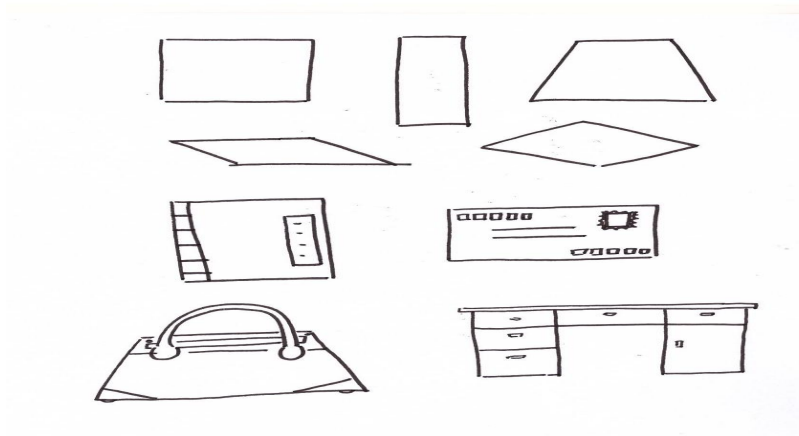
#### **正面性**

人物简笔画的呈现要以阳光活泼大方为基准。(课程思政点)

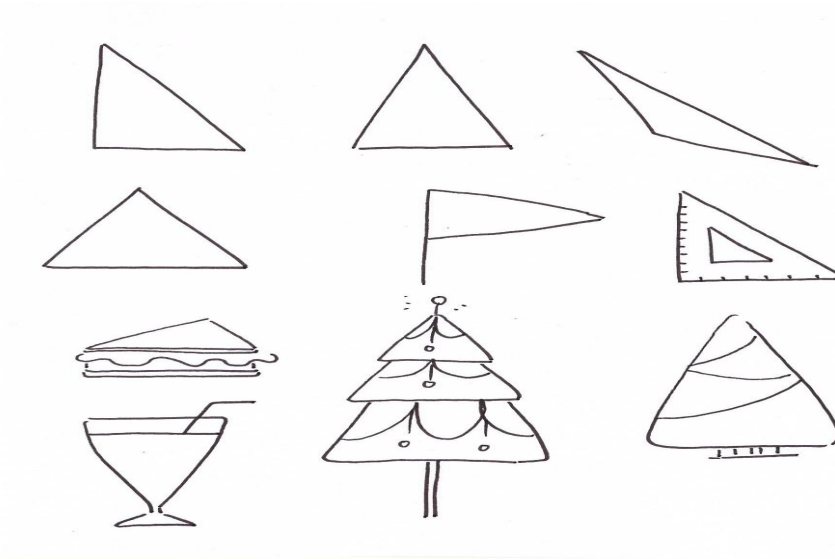
### **二、技能训练方法：**

1. 线条的练习：画线条要求横平竖直，在此基础上再尝试曲线、波浪线等。



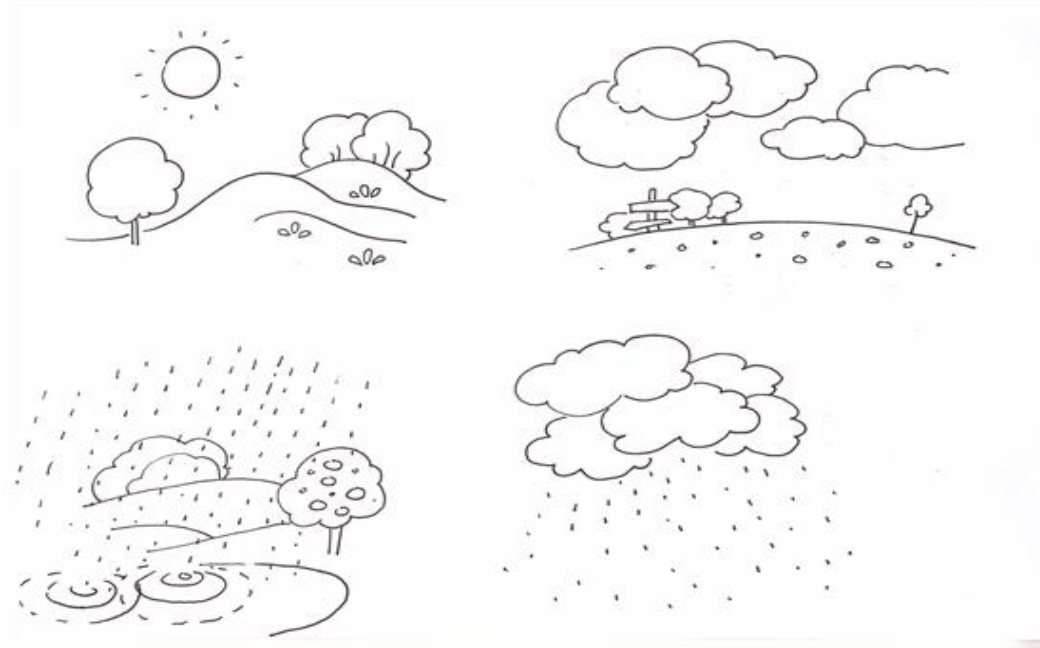


**4.三角形的练习：**植物、食物、文具等是三角形，正三角形、等边三角形、钝角三角形等各类三角形和多个不同类型三角形的组合，要求完成的形状规则整齐，线条有力；线条平直，形状完整饱满，熟练后要达到快速准确。



### 三、分主题绘画示例

以“weather”为主题，练习“sunny, cloudy, rainy, snowy, windy”等不同天气状况的画法：



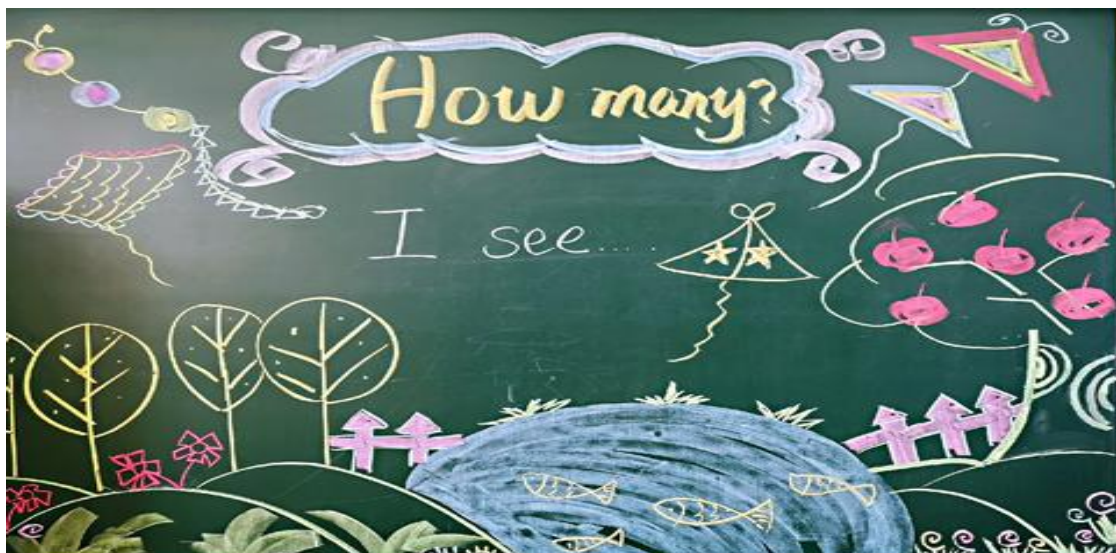
#### 四、简笔画在教学中的运用

1.在导入“Time”这个话题时，教师可先在黑板上画一个大圆圈，然后让学生猜测“*What is it?*”，学生有的猜“*It’s a playground.*”，有的猜“*Perhaps it’s a moon cake.*”，有的猜“*Maybe it’s a plate.*”，学生的猜测兴趣浓厚，给出的答案异彩纷呈。这时，教师简单几笔，在大

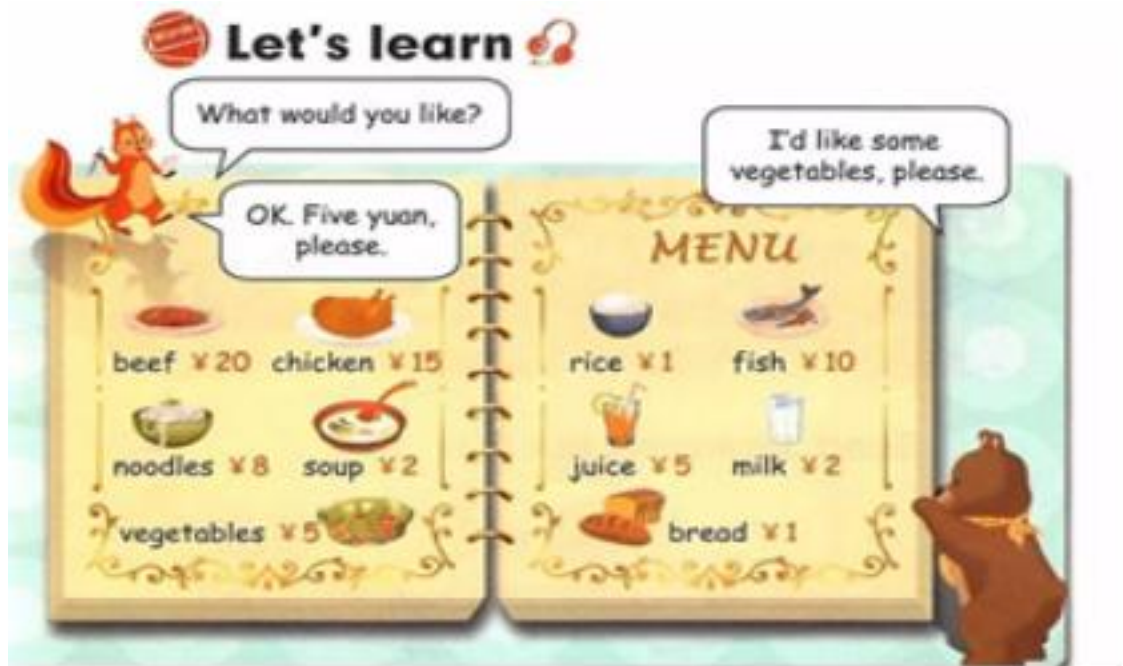
圆上依次填上时针分针后，学生便恍然大悟道，“It’s a clock.” 随着谜底的破解，教师自然导入对话主题 “What time is it”。

（【教学案例视频】见教材，扫二维码观看并练习 ）

2.呈现新知：教学句型： How many kites can you see? I can see... 时，在黑板上依次画出湖泊、小鱼、小鸟、树，树上结出苹果等景色，最后画上风筝。学生在学习时充满期待： 我们还将看到什么？在期待中学习句型，在期待中反复运用句型，从而在不知不觉中掌握语言知识。



3.词汇教学：本课的内容是关于食物，结合简笔画，会比较容易创设情景和吸引学生的兴趣。在黑板上，创设出在饭店点菜用餐的情景，让学生在使用新学语言时能在该特定情境下进行，激发学习兴趣，活跃课堂气氛，持续吸引学生的注意力，提高学习效率。



4.会话教学：在呈现 What time is it? It's 6:30. It's time to get up. 时，教师画一个表盘并标出时间 6:30,相对应画出起床的情景。用同样的方法把其他对话呈现出来，最后形成的黑板简笔画还可以在练习和输出环节中再次使用。【教学案例视频】见教材

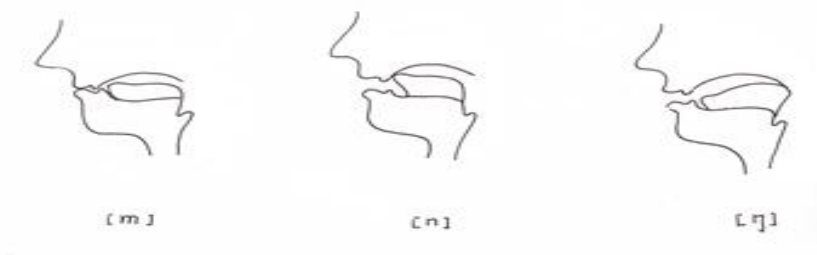


5. 在时态教学中的运用：The girl is going to eat an apple. (一般将来时)； The girl is eating an apple . (现在进行时)； The girl ate an apple . (一般过去时)

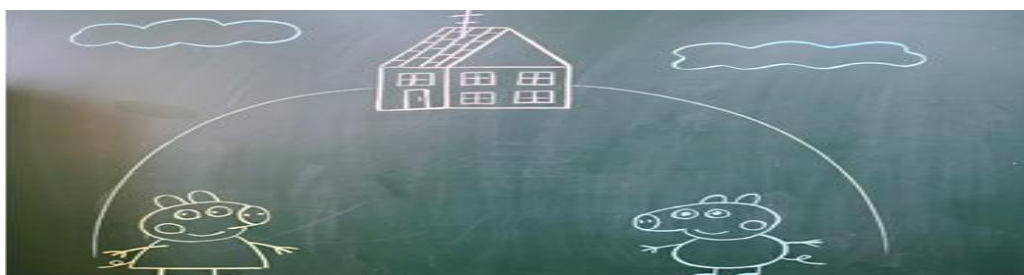


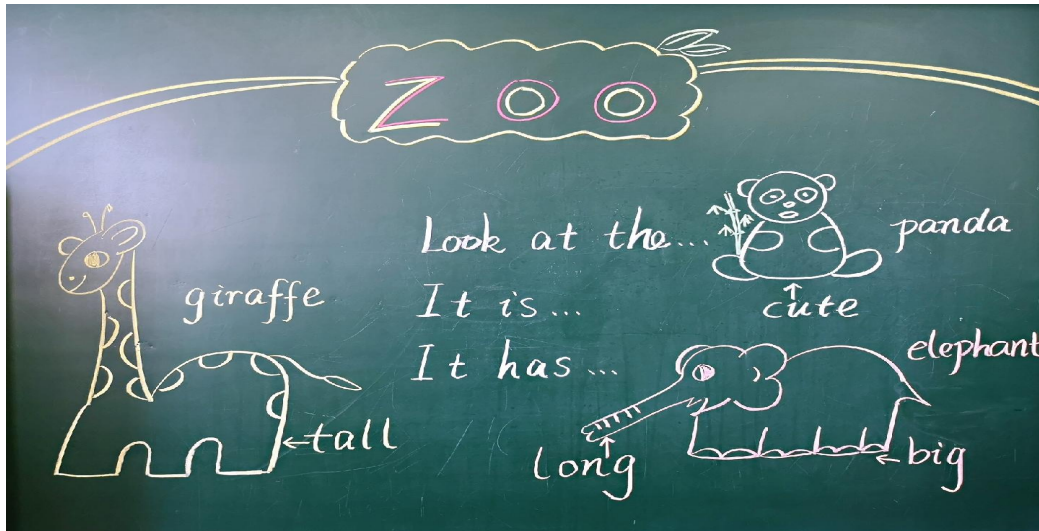
6. 在故事教学中的运用：借助简笔画，教师用语言边描述文本内容，边用简笔画画出相关内容，加深学生对文本的理解。然后再解释文本，最后让学生根据简笔画内容复述故事内容，检验学生对文本的理解，培养语用能力。【教学案例视频】见教材扫二维码观看并练习。

7. 辅助语音教学：展示发音要领，指示舌的活动及位置、唇的张合和气流通道。



8. 辅助课堂教学评价和创设情景





## 五、简笔画作画原则与要求：

- 1.先临摹后创作，临摹时看一眼画几笔，然后默画；
- 2.突出“简”字，笔画宁少勿多，几笔勾出物体的形态；
- 3.尽量使用直线或几何图形，减少曲线或复杂立体图形；
- 4.用手画，尽量不采用直尺或圆规等工具；
- 5.要注意观察，抓住事物特征；
- 6.注意远近大小，画出透视效果；
- 7.在黑板作图时注意身体不要遮挡画面；
- 8.根据教学内容需要创作简笔画。

## 六、简笔画作画技巧

- 1.观察简笔画演示；
- 2.临摹课本或挂图上的简笔画；
- 3.观察周边事物，逐步学会创作简笔画；
- 4.可在多种介质上进行练习，如作业本、黑/白版等。

5.掌握多媒体、Ipad 等电子终端的画图软件。

用黑板简笔画设计并画出 PEP 六年级上册第二单元 Ways to go to school A Let' s learn 的词汇教学内容。

**七： 实践练习：**用黑板简笔画设计并画出 PEP 六年级上册第二单元 Ways to go to school A Let' s learn 的词汇教学内容。

<b>Chapter Six</b>	English blackboard design 英语板书设计
<b>Teaching Objective</b>	1. Ss can make a proper blackboard design according to the teaching content. 2. Ss can understand the beauty of simplicity in English blackboard design. (ideological and political education point)
<b>Teaching Focus</b>	The procedures of English blackboard design
<b>Teaching Difficulty</b>	The application of English blackboard design according to the teaching content
<b>Teaching Duration</b>	2 lessons
<b>Teaching Method</b>	Presentation ; Task-based language teaching
<b>Assignment</b>	Ss have the English blackboard design according to the provided teaching content

**Teaching Procedures:**

**教学过程:**

### 一、什么是英语板书设计

英语板书设计是指教师在课堂上利用黑板对教学内容进行高度概括, 提纲挈领地反映教学内容的书写设计。

### 二、英文课堂板书要求

目的性: 与教学内容密切相关, 体现教学内容和目的;

针对性: 针对教学重点和难点, 针对学生的实际水平;

概括性: 抓住重点和关键词、短语、句子, 提纲挈领;

条理性: 体现知识之间的联系和对比关系, 线索清楚分明, 整齐、清晰、醒目。

计划性: 正板书(黑板中间部分)与副板书(黑板两侧部分)布局合理, 词距和行距恰当, 避免随心所欲, 见缝插针;

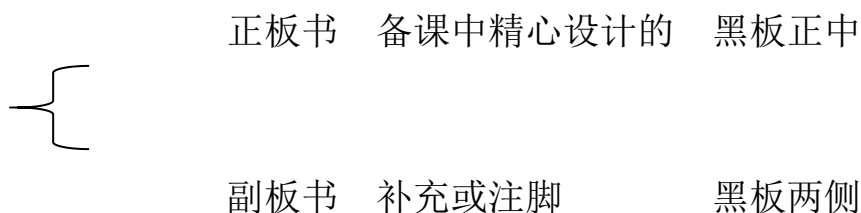
灵活性: 形式多样, 彩色运用恰当;

示范性：书写工整、正确、规范，对养成学生良好的书写习惯和学习习惯有潜移默化的教育作用；

协调性：边演示讲解，边板书，体态动作协调。

美观性：强调板书的布局美。黑板板书，尤其是正板书，一般采用横式，应注意字距小于行距，字距为半个字宽，行距则一般以一字高为宜，天地左右两边还要留出适当的空白来，不要太靠边写。这样写出来的字，行列有序，经纬分明，使人一目了然。切忌字距时疏时密，行距时窄时宽，或字行歪斜，上爬或下滑，从而影响板面的整齐美观。

### 三、英语板书设计的区域分布



### 四、英语板书设计的基本要求

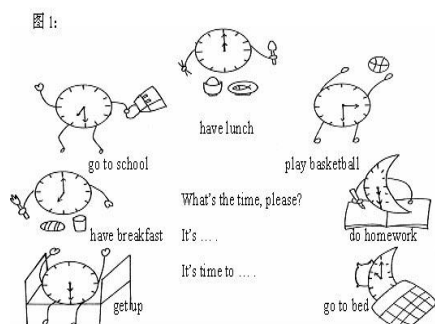
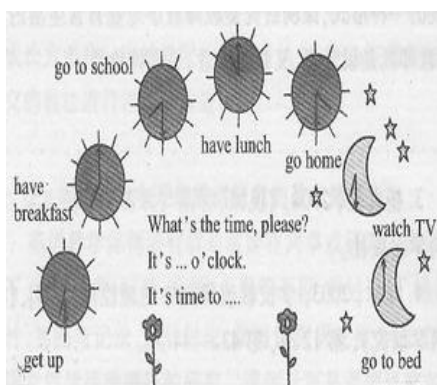
#### 1. 内容要精简

从某种意义上说，板书设计也是一种微型教案，它是实现教学目的的一种手段。对板书内容的选择，我们要讲求精当，对教学内容高度概括和提炼，以简明扼要、提纲挈领的形式展现在学生面前，收到“尺幅容万言”的功效。(课程思政教育要点)如果板书过于繁杂或过于细致，则不仅不能突出教学重点，也不利用

学生把握学习的重点和难点。这就要求教师研究教材，精通教学内容同时能高度概括和提炼，以简明扼要的形式呈现给学生。当然，板书内容不必面面俱到，应适当留下空白，在虚实之中使学生思维得到训练。

案例：以 Time 为主题的板书设计

学习和掌握新句型 “What’s the time, please? It’s ... o’ clock. It’s time to ...”，要求学生通过词句结合，联系新旧知识，把学习和掌握的新句型和新词组,运用于实际生活中。



将繁杂的各个时段及对应活动精简为较有特征的七个时间。在早晚时段方面，以太阳和月亮的钟表形象加以区分，既便于学生记忆，又能提高他们的兴趣。第二幅图将太阳、月亮的钟表形象拟人化，使学生马上能产生一种亲切感。充分发挥学生的想象力，让学生觉得早

上六点半时，躺在床上伸懒腰的那个小太阳就是自己；劳累了一天，晚上九点半时，香甜入睡的那个小月亮也是自己。

然后有选择性地呈现了本课的重点句型“*What’s the time, please? It’s… o’ clock. It’s time to….*”以及重点词组 *have lunch, watch TV* 等。这样不仅帮助学生归纳教学重点，而且培养了学生的概括能力。课堂的趣味性、学科的整合性和艺术性要合而为一，要尽量体现出“简约而要点突出”的美感。（课程思政教育要点）

## 2.形式要多样

### (1)、提纲式板书

对一节课的教学内容或一篇课文的内容，经过分析和综合，按顺序归纳出几个要点：如关键词、主题句等。

Eg1.

Archery is the practice of using a bow to shoot arrows.

Baseball is a bat-and-ball sport played between two teams of nine players each.

Eg2.

#### 一. 词类

##### 1. 名词

###### 1) 可数名词

###### a) 单数

###### b) 复数















###### 复数的构成

提纲式板书层次分明、结构严谨，便于学生看、听和记，有利于学生理清思路，巩固和复习所学知识。教师在设计提纲式板书时要善于分析和概括，按照一定的规律将知识要点排列起来，同时要兼顾整体美和结构美，切忌顾此失彼或遗漏内容，否则会影响学生全面系统地掌握英语知识。这种板书综合性最强，能有效地训练学生整体把握知识结构的能力，培养学生的概括能力，也有利于学生系统地理解知识。

## (2)、表格式板书

分析课文或为了组织学生进行操练。

案例: 时间频率的单词, always, often, sometimes, never 的用法

Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thur.	Fri.	Sat.	What do you like to do?
							I always eat oranges.
							I often eat apples.
							I sometimes eat bananas.
							 I never eat grapes.

## (3)、图示式(分析、归纳和推理)

图示式板书要求教师根据教学内容精心设计，将文字、数字、线条、关系框、符号、简笔画以及图表等有序排列，做到形式多样，协调匀称，布局合理，给人以和谐的美感。

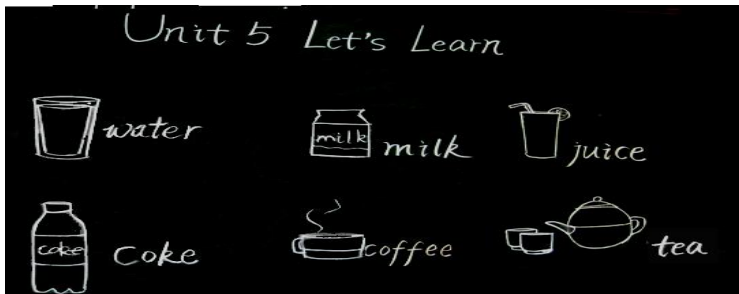


再如，在教单词 lamp、walkman、desk、chair 时，教师可以设计如下板书：



简笔画最适合在黑板上表达，它可以在教学中充当“催化剂”。有很多很难进行的抽象教学活动在它的辅助参与下，有效地发挥了作用，并取得了良好的教学效果。

例如像 water、tea、milk、juice、Coke、coffee 这六个单词在课堂上很难用实物表现出来，所以教师可以利用简笔画设计如下板书，将简笔画和词汇组合起来，构成一个整体。



#### (4)、并列式（人物之间、事物特征、语言材料的对比）

将具有明显的相似（异）点或有可比性的内容在板书中做对照，帮助学生理解和记忆，培养学生的求同或求异思维。

如讲 Body language

nod one' s head--- agreement

shake one' s head---disagreement

wave one' s hand---hello, goodbye

Shake one's hand---hello, welcome

Kiss somebody---love

### Unit 4 B Let's Read

<b>Father</b>	<b>Mother</b>
works in a school	hospital
teacher	nurse
goes to work by bus	by car

<b>Alice</b>	<b>Ann</b>
goes to school by bike	on foot
reads newspapers	watches cartoons on TV
plays at the park	makes kites

这种板书要求教师善于寻找英语教材中具有可比性的素材，将其一一对应呈现出来，从而起到鲜明的对照作用。

#### (5)、流程图式

流程图式板书是将某一过程按照其组成部分的发展和联系用图和箭头表示出来。经常用在描述事情发展过程。

例如：How a newspaper is produced 可以用以下板书让学生明白报纸的出版过程

The chief editor holds a meeting → Journalists interview people and write stories → Photographers take photographs → The photos are developed → Editors check the reports and write the headlines → The newspapers are printed, then delivered by train and truck

板书的生命力恰恰在于它的动态生成性。富于生命力的板书应根据教学的进程，随着学生的学习情况的变化而不断生成。因此教师在呈现板书时，要掌握时机，富于灵活性。

- 具有提示性的板书, ⇨ 可在课前完成;  
具有启发性的板书, ⇨ 应在课中呈现;  
具有结论性的板书, ⇨ 应在分析、归纳和总结环节呈现。

### 五、技能训练:

1、将课本 P13 中 My Home, Let's Learn 部分的内容在黑板上进行板书设计并练习。

2、为以下内容设计板书

Sentences:

Where is /Where' s ...?.

It is /It' s on /in /under / near /behind...

Where are /Where' re ...?.

They are / They' re on /in /under / near / behind...