

《幼儿园实用手工—纸雕》

课程教学标准

学时数：36 学时（课内）

课程实践学时数：18（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职学前教育专业

学分：

考核方式：考查

一、说明

（一）课程的性质与任务

1、课程性质

《幼儿园手工—纸雕》是为培养幼儿教师职业基本素质和基本教育技能而设置的一门专业课程。课程包括基础理论知识和基本技能训练，注重对手工基础知识技能的掌握、实际操作能力和设计意识的培养，突出学用相结合与幼儿教师教育特色，强调应用性和实践性。

2、课程任务与目标

通过本门课程的学习使学生在具备基本手工造型能力的基础上，能够运用手工技能技巧进行与幼儿园相关的综合设计与造型，将不同类型的手工制作运用到各种教育环境创设、教学活动、游戏活动和现实生活中去，培养和发展学生的艺术创造力和综合设计能力。

3、教学方法

讲解法、示范法

（二）课程教学要求

教学要求：使学生掌握幼儿园手工基本理论，了解幼儿园各类手工活动的艺术特色及创作方法，了解和赏析各类型幼儿园手工作品的艺术特色，掌握评析幼儿园手工作品的能力，并学习以幼儿园手工基本理论和儿童年龄特点为依据，尝试创作各类型幼儿园手工作品。

（三）与其它课程的联系

《幼儿园手工—纸雕》是一门论述幼儿园手工基本理论、幼儿园各类手工活动的艺术特色及创作方法、幼儿园手工作品赏析的学科。它负有丰富幼教工作者有关幼儿园手工的理论知识、掌握各类手工制作方法、提高综合设计和作品鉴赏能力以及培养幼儿手工制作能力等任务。

（四）教学中应注意和处理的问题

教学以讲解示范和实践辅导相结合。要求讲授和技能训练应按照循序渐进的原则，由浅入深，由简及繁地进行安排。鼓励学生在熟练地掌握纸雕造型原则和特点的前提下，积极进行纸雕创设的实践。

二、课程内容和学时分配

章节 (序号)	内 容	学时数		
		理论	实践、实验	总学时
1-1	折纸	2	2	4
1-2	纸的造型	1	1	2
1-3	立体纸条画	1	1	2
1-4	纸浮雕	2	2	4
2-1	柱体创设	3	3	6
2-2	球形创设	2	2	4
2-3	几何体仿生创设	2	2	4
3	纸雕与幼儿园环境创设	2	2	4
4	幼儿园美术教育活动设计	3	3	6

三、理论教学内容

折纸、纸的造型、立体纸条画、纸浮雕、柱体创设、球形创设、几何体仿生创设、纸雕与幼儿园环境创设、幼儿园美术教育活动设计的概念解读。

四、实践教学内容

折纸、纸的造型、立体纸条画、纸浮雕、柱体创设、球形创设、几何体仿生创设、纸雕与幼儿园环境创设、幼儿园美术教育活动设计的实际操作步骤与运用。

五、考核方式和要求

优秀（85分及以上）：纸雕造型准确，具备纸雕生动形象的形象特征；切刻折线条肯定利索，不拖泥带水；纸雕刻画对象比例协调，有亲切感；具有一定的感染力；

良（70—85分）：纸雕造型形象完整，切刻折线肯定；比例协调；

及格（60—69分）：形象完整，切刻折线条迟疑、有“碎”的毛病，没有比例失调的问题；

六、教材和参考书目

本课程以钟海宏主编的《幼儿园手工—纸雕》（华东师范大学出版社 2011年2月出版）为主教材。这是教学大纲的具体体现，是组织教学和期末复习考试的基本依据。