

揭阳职业技术学院教学日历

2025~2026 学年第二学期

授课计划时数：72 学时

授 课 周 数：18 周

每周教学时数：4 学时

专 业 _____ 艺术设计 _____

班 别 _____ 艺设（自主招生）241、_____

_____ 艺设（自主招生）242 _____

任课教师 _____ 林泽宇 _____

课程名称 _____ VI 设计 _____

教材名称 _____ VI 设计 _____

二〇二六年 一 月 二十 日填

| 周次 | 日期 | 时数 | 教学方式 | 教学内容 | 备注 |
|----|-------|----|----------------|--|----------------|
| 1 | 3月6日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第一章 VI 设计概要篇 | |
| 2 | 3月13日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第二章 VI 设计基本操作篇 VI 设计构成 | |
| 3 | 3月20日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第二章 VI 设计基本操作篇 标志设计 | |
| 4 | 3月27日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第二章 VI 设计基本操作篇 标准字的设计 | |
| 5 | 4月3日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第二章 VI 设计基本操作篇 标准色的设计 | |
| 6 | 4月10日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第三章 VI 设计高阶操作篇 项目导入与背景分析、LOGO 设计与基础部分开发 | |
| 7 | 4月17日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第三章 VI 设计高阶操作篇 应用部分设计与制作、细节优化与整合 | |
| 8 | 4月24日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第三章 VI 设计高阶操作篇 项目展示与总结 | |
| 9 | 5月1日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第四章 VI 设计应用篇 logo 绘制 | 劳动节放假, 课程顺延 |

| | | | | | |
|----|-------|---|----------------|-------------------------------|----------------|
| 10 | 5月8日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第四章 VI 设计应用篇 VI 设计关于周边元素运用 | |
| 11 | 5月15日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第五章 VI 设计创意开发篇 VI 手册设计 | |
| 12 | 5月22日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第五章 VI 设计创意开发篇 VI 手册设计 | |
| 13 | 5月29日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第五章 VI 设计创意开发篇 VI 手册设计 | |
| 14 | 6月5日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第五章 VI 设计创意开发篇 VI 手册设计 | |
| 15 | 6月12日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第六章 VI 设计综合创作 用品类项目 | |
| 16 | 6月19日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第六章 VI 设计综合创作 包装类项目 | 端午节放假, 课程顺延 |
| 17 | 6月26日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第六章 VI 设计综合创作 广告招牌类项目 | |
| 18 | 7月3日 | 4 | 理论 结合 实践 | 第六章 VI 设计综合创作 室内外指示类项目 | |

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。