



# 揭阳职业技术学院

## 师范教育系

# 授 课 教 案

2025—2026 学年度第二学期

课程名称 小学班级管理

授课教师 黄雪玲

授课时间	第 1-2 周	课 次	第 1-2 次	
章 节 名 称	第一讲 班级组织的认识与管理			
授 课 方 式	理论课 ( )、实践课 ( )、习题题 ( )、其它 ( )		教学 时数	4
教 学 目 的 要 求	1、认识班级组织； 2、了解班级组织对学生成长的作用； 3、了解班主任对班级管理的作用。 思政目标： 1. 引导学生理解和践行社会主义核心价值观，特别是爱国、敬业、诚信、友善等价值观。 2. 通过了解班主任对班级管理的作用，引导学生认识到师德师风的重要性，树立正确的职业理想和职业道德观念。			
教 学 方 法	讲解法、讨论法			
教 学 重 点 难 点	1、班级组织对学生成长的作用； 2、班主任对班级管理的作用。			

教学步骤及内容：

### 课程导入

播放“小学生！伤不起啊！”视频，由视频引发学生对班级组织对学生成长的讨论。15分钟

## 一、班级组织概述

### （一）什么是班级组织？

班级，英文写作 class，意思是学校中的最小教学单位。

班级不是自古以来就有的，而是社会发展到一定历史阶段的产物。

班级一词，最早出现于16世纪法国的居耶纳中学、德国的斯特拉斯堡的文科中学等学校。16世纪中叶，在西方国家评价学校时，看是否依据年龄与发展阶段把学生分成了班级，并作为优秀学校的标志之一。

到了17世纪，捷克教育家夸美纽斯总结了前人和自己的实践经验，在《大教学论》一书中提出了“班级授课制”理论，从此，为班级组织奠定了理论基础。

18世纪末到19世纪初，在西方学校，把教学单位分成若干班级，由教师向数十名乃至数百名学生实施同步教学。

1862年清朝政府在北京开办的京师同文馆最先采用班级进行教学，开创中国班级教学之先河。

1901年，清朝政府宣布废科举、兴学堂，班级授课制在全国各地推广。

现代教育意义上的班级是指学校按照教育培养目标，把年龄特征和文化程度相近的学生组合起来，分成不同的级别，再分成具有一定人数的班，以便进行教育、教学和管理的组织。它是学校教育、教学的基层单位。

【学生发言】2分钟思考，用10句话介绍我们的班级。请个别学生发言。5分钟

### （二）班级组织的结构

## 1、班级正式组织

班级正式组织是指班级组织内部在班主任的领导下按照一定章程组织起来的学生群体，是为了有效的实现组织的既定目标而明确规定组织成员之间职责范围和相互关系的一种结构，其组织制度和规范对成员具有正式的约束力。

班级正式组织一般包括班主任指导下产生班级委员会、班级团组织、少先队组织等，还包括开展某项班级活动、完成某一方面的学习任务而组织起来的学生小组。班级正式组织的角色可以分为三个层次：

第一层 班干部：对全班工作负责的角色

第二层 小组长：对小组工作负责的角色

第三层 小组一般成员：只对自身的任务负责的角色

## 2、班级非正式组织

非正式组织是指没有正式规定的组织，是人们在共同工作或活动中，由于具有共同的兴趣和爱好，以共同的利益和需要为基础而自发形成的团体。

班级非正式组织是源于班级组织中个人属性层面的人际关系，是学生在共同的学习与活动中基于需求、能力、特点的不同，并从个人的好感出发而自然形成的。

根据组织发挥的影响程度，班级非正式组织可以划分四种类型。

(1) 志趣相投型

(2) 共同进步型

(3) 同病相怜型

(4) 令人反感型/被人遗忘型

### 班级活动中的五类学生

第一类：受欢迎者。这类学生在班级生活中有广泛的群众基础，许多同学都将其作为交往对象，拒绝与其交往者很少或没有。

第二类：受争议者。这类学生在班级生活中所受褒贬不一，愿意与其或不愿与其交往者都较多。

第三类：受孤立者。这类学生在班级生活中口碑很差，不愿与其交往者多，愿意与其交往者则很少或没有。

第四类：受忽视者。这类学生在班级生活中的影响范围小，无论是愿与其交往者还是不愿与其交往者都为数甚少。

第五类：受遗忘者。这类学生在班级生活中过于默默无闻，以至于不能进入其他任何一个同学的“愿意交往与否”的选择范围。

【课堂互动】小小调查：你觉得你在班级中属于哪一类学生？

## 二、班级组织与学生成长

### (一) 班级组织的社会化功能

班级组织作为社会的一个共同体，具有以下三个本质特征：

第一，高度的社会倾向性。

第二，高度的组织性。

第三，高度的社会主体性。

班级组织在实现学生的社会化方面具有重要的作用，其关键在于班级组织是一种特殊的场所：

一、班级是学生生成社会价值观的场所。

二、班级是学生获得社会技能的场所。

三、班级是学生习得社会规范的场所。

四、班级是学生培养社会角色的场所。

### 社会化的标准:你有几条“达标”

我们把孩子从出生到成人的过程称为“社会化”。也就是说，一个人刚出生时可以说是“动物人”，正是通过人与人之间的相互作用和影响，才慢慢从“动物人”变成“社会人”。

美国精神病学会给儿童制定的“社会化”诊断标准很有参考价值：

- (1) 至少有一个同龄的朋友，并且友谊至少维持 6 个月。
- (2) 在看不到有什么好处的情况下能够主动帮助别人。
- (3) 做了错事，造成了明显的不良后果，但未被人发现的时候，能够主动认错。
- (4) 别人做了对自己不利的事时，能够原谅别人，不指责也不告状。
- (5) 对朋友或同伴的福利表示关心，或者能够分享别人的幸福和快乐。如为别人生日、考试优秀、获奖等感到高兴，主动向别人祝贺。

一般来说，在上述五条标准中，6 岁以下儿童应至少符合一条；7~12 岁的孩子应至少符合两条；13~18 岁的孩子至少应符合三条。如果孩子在成长过程中达不到上述要求，就可以认为是社会化不足。社会化不足，就是一定程度上的“孤家寡人”，不善于与人交往。

这个标准不仅对未成年人适用，也同样适用于成年人。我们可以把这个标准定得严格一些来使用：

- (1) 至少有一个知心朋友。
- (2) 乐于助人（不是领导的指令和分摊义务），并为此感到快乐。
- (3) 有错就改。
- (4) 宽容。哪怕是别人做了多么对不起自己的事情，也要想到别人有不得已之处。
- (5) 与别人共享快乐，分担痛苦。以上每一条标准算 20 分，五条满分是 100 分。我们可以对照检查一下自己的社会化程度。

**【课堂互动】**小小调查：社会化的标准：你有几条“达标”？

## （二）班级的个性化功能

在班级组织中学生的个性发展意味着“每个学生的个性在集体的交往中都得到不同程度的发展”。

班级组织的个性化功能意味着：

- 1、 班级组织促进学生的个性发展；
- 2、 在班级的组织目标建设中，要为每个儿童精心设计和拟定个性图景和性格发展途径；
- 3、 在班级社会化学习、交往、公益劳动、游戏、社会生活、集体自治等多种活动中形成和发展儿童个性；
- 4、 指导儿童自主学习、自我教育、自我发展。

## （三）班级组织的选择性功能

班集体的选择性功能包含两个方面的内涵：

一方面是指班级组织的筛选作用。

另一方面是指班级组织培养学生的自主能力。

### “招聘”同桌

期中考试刚过，便有几个学生找到我，想调换座位。问原因，有的是因为跟同桌闹矛盾，有的是嫌同桌卫生习惯差，有的是嫌同桌学习不好……但调换座位是学生和家长都十分敏感的问题，搞不好会影响学生的情绪，挫伤学生学习的积极性，甚至会影响班级的安定团结。

经过慎重考虑，我决定上一堂“招聘同桌”会，每个同学都可以按自己心目中的标准写招聘书，为自己找一个好同桌。

“真的吗？”学生们用怀疑的目光看着我。

“绝无戏言。”我微笑着注视着学生。

吃了定心丸以后，学生们喜形于色，七嘴八舌地议论开了。有的学生迫不及待地拿起笔开始写招聘书。张宏博第一个发布“招聘信息”，他对同桌的要求是：学习成绩优秀，卫生习惯好，乐于助人，不说脏话，必须是男生。

条件刚刚说完，马上有十几个同学应聘。张宏博左思右想，久久做不了决定。他是一个遵守纪律的学习的学生，学习好，与同学关系融洽，在班里威望很高，很多同学想跟他同桌。在我的催促下，张宏博最终选出了满意的同桌。

第一个人招聘成功，学生们信心倍增，教室里的气氛活跃起来。招聘者踊跃发言，应聘者络绎不绝，

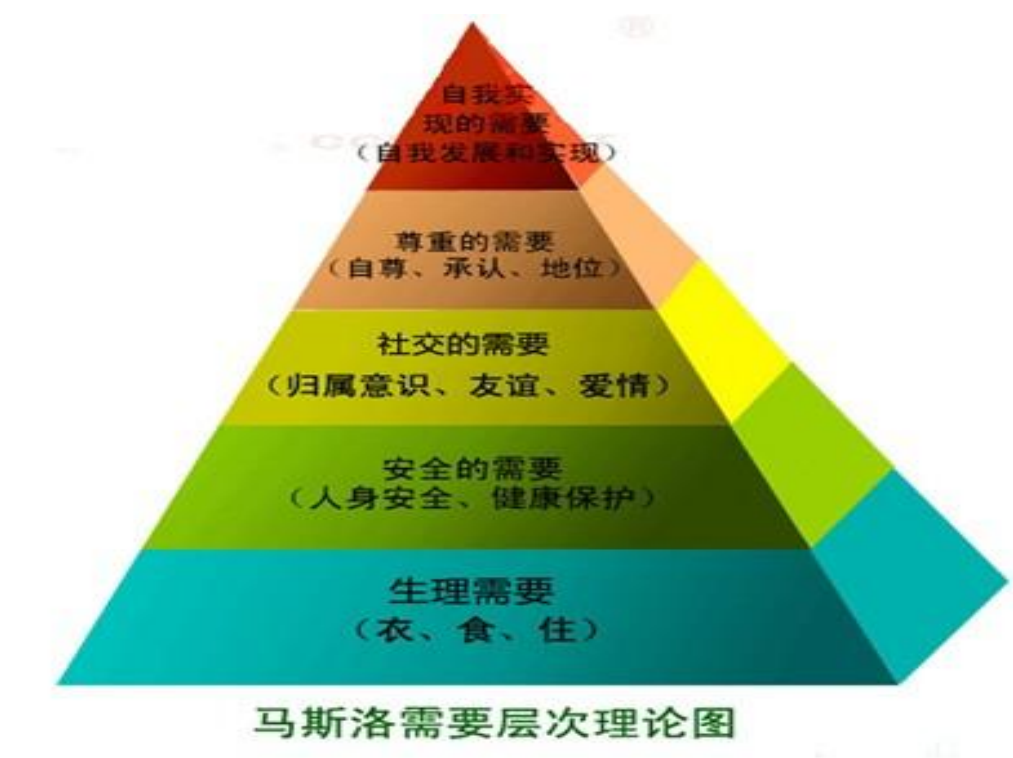
班会课俨然成了“人才交流会”。

但在招聘的过程中，也出现了一些令人深思的现象。比如杜爽不但学习成绩差而且卫生习惯也不好，所以没人愿意和她同桌，开始一直在那孤单的坐着。看得出她内心比较难受。希望通过这件事，他会反省自己。

一场“同桌招聘会”，成了检验学生受欢迎程度的考评会。应聘者多，说明该生人缘好；应聘者少，说明该生人缘差。我利用招聘同桌的活动，不露声色地对学生进行了一次为人处事方面的教育。

#### （四）班级组织的归属功能

班级组织的归属功能实质上是满足学生身心发展的需要，实现学生的归属感、尊严感、安全感。



#### 班级, 心灵的依靠

这次, 一年级拼音质检, 我是监考人员之一。安排学生坐到各自的位置之后, 便开始发试卷。孩子们都兴奋地领了属于自己的那一份。这时, 一个扎着小辫子的女孩子引起我的注意, 她站在位置上, 怯怯地看着我。我叫她坐下, 她却哭了, 我问她怎么啦, 她也只是摇头, 不安地四处张望, 越哭越大声。班里其他孩子正等着我读题, 我只好请领导把她带走。过后, 从她的班主任那里了解到, 这是一个非常胆小的女孩, 她害怕陌生的环境。开学好长一段时间, 她才慢慢接受班里的同学。想到那天的态度, 我深深自责。当时, 我应该告诉她: “你的朋友都在这, 你看看, 他们多关心你。” 或者让她的好朋友坐在她身边, 有了心灵的依靠, 她就会慢慢消除恐惧感。

突然, 我想到我的学生。开学不久, 一位学生家长打电话告诉我, 他的孩子因为跟同桌关系不融洽, 好几次半夜哭醒了。一个三年级的孩子, 竟背负这么重的精神包袱, 作为他们的班主任, 我是多么的不称职。

### 三、班主任与班级管理

班主任是学校任命、委派, 全面负责一个教学班学生的思想、学习、健康和生活等方面的教师。

班主任是班级管理的负责人, 班主任的主要职责就是组织、教育、引导学生并且与学生一起管理号班级, 促进全体学生的全面发展。

#### （一）班级计划制订

#### （二）班集体建设

(三) 班级日常管理

(四) 班级文化管理

(五) 班级活动管理

(六) 班级教育力量协调

(七) 班级危机管理

(八) 班级管理评价

### 优秀的班主任六种类型

#### 1、母亲型

这种班主任主要靠“爱心”来工作。他们总是把“爱”的旗帜举得高高的，把爱的气氛搞得浓浓的。无论遇到什么问题，他们都诉诸感情，求助于“爱”。这种班主任活脱脱就是一位“亲妈”，眼巴巴地盯着一帮儿女，喜怒哀乐搅成一团。

#### 2、官员型

这种班主任主要靠“监督检查评比”来工作。他们热衷于制定各种条条框框，热爱指标，喜欢板上钉钉的要求。他们早来晚走，不错眼珠地死盯着孩子，高密度地使用赏罚手段。这种老师摆出的是一副和学生拼到底的架势，学生没奈何，只好就范。于是各项工作井然有序，颇见成效。

#### 3、政治家型

这种班主任主要靠“煽情”来工作。这是一些知识丰富、口才上乘、有一定表演才能的人。他们凭三寸不滥之舌，能把学生一会说哭了，一会又说笑了。如果你能引领学生的情感，当然你也就引领学生的行动，于是我们就看见他的学生常常热泪盈眶地追随在他后面。

#### 4、领袖型

这种班主任主要靠活动来工作。他们是优秀的鼓动家，更是优秀的组织家和活动家。他们的拿手好戏是不断地组织学生进行各种各样地活动。在活动中凝聚集体，在活动中形成正确舆论，在活动中冲刷存在的问题，用活动裹挟差生前进。他们领导的班级往往充满生机。

#### 5、导师型

这种班主任主要靠威信来工作。他们的威信往往高到令学生“迷信”的程度。这样，他们就可以摆脱一些俗物，很多事情只要“运筹帷幄”，甚至“遥控”就行了。这种班主任一般有自己独立的教育思想，有特殊的思路，会用班干部。他们能像“巫师”一样把学生迷住，甘愿为老师赴汤蹈火。

#### 6、科学家型

他们主要靠科学来工作。他们对学生，第一是尊重，第二是爱。他们遇到问题，总是采取研究的态度，进行诊断，然后拿出解决方案。对他们来说，学生不但是朋友，而且是研究对象。对他们来说，工作本身也是一门科学和艺术，是研究的对象。更重要的是，对他们来说，自身也是研究对象，他们很注意经常反思和梳理自己的思路。

【课堂互动】讨论话题：你希望自己是哪种类型的班主任？

班主任：一份琐碎又庞杂，普通又伟大的工作。

- ❖ 琐碎——学生的吃喝拉撒、一举一动。
- ❖ 庞杂——从学习成绩道德品德直至学生在学校的一切。
- ❖ 普通——日复一日、年复一年从事着永无休止的劳动。
- ❖ 伟大——来源于每一位班主任从精力到体力的巨大付出。

## 班主任之歌

我是高尚无私的班妈妈，/呕心沥血为千里马，/新的理念铸就辉煌，/换位思维浇新花。  
培育英才还需你、我、他…，/平凡工作见伟大。起早贪黑、雨下风刮我不怕，/伴随学生上宝塔，/桃李遍天涯。朵朵彩云把雨下雨下，/为他们不虚度年华。  
我是高尚无私的班妈妈，/脚踏实地为小红花，/巧的交流捕捉闪光，/情感教育作用大。  
批评表扬还需听、看、查…，/多用“能行”促转化，/谈心访家、由主变导传佳话，/说教学生讲方法，/预防事突发。/棵棵幼苗快长大长大，/为他们不需度年华。

## 班主任之歌

都说你是最小的主任，/管着长不大的一群；/都说你是最棒的园丁，/画出了我们成长的年轮。  
都说你是最大的官，/管着未来的部长将军；/都说你是最好的人，/就像我们的父母双亲。  
粉笔白白，/黑板黑黑，/你一笔一画告诉我们是与非；  
教鞭直直，/讲台方方，/你一言一行都是谆谆教诲。  
啊！/班主任，/你给了我们真善美，/让我们把理想放飞。

## 四、案例分析

### （一）如何做一个刚柔相济的班主任

2002年春，我接初二（7）班，当时班级风气较差。我接手后，决定采取刚柔相济的管理策略。第一，没有在大第一次班会课上就训话，不轻举妄动，而是决定先柔后刚。我深入到学生中间，了解他们的学习和生活现状，寻找问题的症结，倾听同学们对班级管理的意见，争取大多数同学的支持，不刚愎自用。情况摸清后，我在班会课上制定了《班级管理条例》，实行德育百分考核，对迟到、抄作业、打架等不同违纪行为进行严格记载、考核、扣分，并在班级公布，向家长通报，班级风气明显好转。第二，学生反映，女班长常常在自习课上带头讲话，课间吵闹，撤换班主任的第一助手刻不容缓，我迅速在班会课上宣布了这一决定。

在宣布这一决定时，我看到她情绪低落，后悔自己操之过急，决定刚后用柔。当天放学后，我和她谈了很久，告诉她作为班主任，我这样做是迫不得已，是为班级包括她在内的全体同学着想，争取得到她的理解。我和她推着自行车边走边谈，一直把她送到家。从此，她改掉了这些小毛病，专心学习，学习成绩得到了很大的提高。第三，我始终关注着学生何某，他脾气急躁，言辞生硬，常仗着块头大与同学打架，与老师顶牛，被学校处分过。任课老师反映，他在数学课上看体育画报，我得知后没有马上找他，而是让他的同班好友吕某转告他，看体育画报的事我知道了。何某摸不清我的真实想法，反而惶惑了。初二年级组织班级间的篮球赛，我意识到转化他的机会来了，赛前我找何某研究如何排兵布阵，何某很是感动；在赛场上他奋力拼搏，为班级取得了第2名的好成绩，他的手背也不慎被对方运动员抓破出血，我在班会课上说：“班级的荣誉是何某等同学用鲜血拼来的，我们大家要珍惜。”从此，何某回心转意，从“反叛者”变成“主人翁”，我以柔克刚取得了成功。经过一学期的努力，初二（7）班被评为校级优秀班集体。后来，班级团支部又被评为市级优秀团支部。

根据上述案例进行思考：

- 1、结合案例，谈一谈班主任在班级组织管理中应充当什么角色。
- 2、针对班级里不配合、对立的个人或者小群体，班主任应如何管理？

### （二）初中班主任工作案例分析

案例：一次，上课铃响了，同学们都进了教室，上了大约五分钟的时间，忽然外面有个学生喊：报告！我立即打开门一看，原来是我们班的潘兆宇同学，这下我可生气了，就严厉地批评了他一顿：你干什么去了？马上就要期中考试了？你还上课迟到？还是准备考二三十分钟吗？平时大大咧咧的他这下可急了，眼泪分明在眼圈里打转。“你冤枉，我不是迟到，我是给语文老师交作业本去了，这才来晚的。”

我的脑中“轰”的一下，是呀，我和语文老师商量的了，为了调动他的学习积极性，让他当语文科代表的嘛，我知道错怪了他，连忙给他道歉，他却气乎乎地走了，几天都不理我。

分析：都说“眼见为实”，可我亲眼所见，还是错怪了学生，这是深刻的教训，因孩子的心是稚嫩的，一旦你伤害了他，就不容易愈合，我们作为教师在批评学生之前一定要好好想想，事情弄明白了吗？千万不能草率去判断、处理。如果学生和你产生了对立情绪，那么我们的教学就更难进行了。

1. 从学生的角度看：这是个顽皮的孩子，而且他的调皮捣蛋是班级中学生和老师所公认的。他在这个班集体中给大家留下的印象已经定型了——顽皮。因此，一旦出现什么不好的事情，大家的目光首先会集中他身上。这就是由于平时学生本身的不良习惯和不良行为所造成的。

2. 从教师角度看：教师看待事情的时候受定势思维的影响，在老师眼里，顽皮的男同学迟到就是因为贪玩，这已经成为一种必然，仿佛不需要任何根据就可以判断的。因此班主任在没有调查清楚事情就主观武断的下结论，是造成了这起本可以避免的“冤案”的原因之一。

3. 从批评艺术角度看：班主任选择在全班面前严厉地批评学生，显然有悖于班主任的处事原则，没有考虑到学生的自尊。因此，学生会觉得更加委屈，以至于班主任道歉之后他都觉得无法接受而不理班主任。

如果再遇到这样的事件，我想这样处理会更好：（在我已经判下“冤案”的前提下）首先，我会真诚地向男孩子道歉。然后可以利用晨会时间就这件事情做自我反省，并由此推广开来，对全班学生进行教育。一是在没有弄明白事情发生的缘由时不要武断下结论，以免给别人造成伤害；二是不要总带着有色眼镜看人，要善于发现别人的闪光点，善于向别人学习。

其次，如果男孩子还是不理我，我会给他送一张精致的卡片，写上我最真诚的祝福，表达我的歉意，同时还可以写上鼓励的话语，相信此举可以感动男孩子，也可以激励他向好的方向发展。

后来，这个男孩子和我冰释前嫌，我和他进行两人面对面的谈话，把整件事情发生的原因做个系统的分析和总结，他知道自己以前的形象已经给同学和老师留下了不好的印象，他明白要想老师同学彻底改变对他的看法，他首先应该改变自己，我鼓励他用自己的实际行动赢得大家的认可，一个月后，他那些小错误已经改掉了不少，同时我深深明白作为一名负责任的班主任，用关怀来教育并感染了解学生，使学生明白道理，让学生感受我们的关爱，才是最重要的。教育的道路还很长，教育的模式也不能总是一样毫无变通，我和我的班级会一直努力地走下去。

## 五、课程思政融合

### （一）责任感与使命感

1. 讲述小学班级管理工作的的重要性，强调作为未来的小学教育工作者，学生们肩负着培养祖国下一代的重任。一个好的班级管理环境能够促进学生的健康成长，为国家培养更多优秀的人才。

2. 分享一些优秀小学班主任的故事，他们通过精心的班级管理，改变了学生的命运，激发学生对于小学班级管理工作的热爱和向往。

### （二）价值观引导

1. 以班级管理中的公平公正为例，强调在处理班级事务时，无论是对待正式组织还是非正式组织中的学生，都要一视同仁。

2. 倡导包容的班级管理理念，尊重每个学生的个性差异，如同社会主义核心价值观中的“平等、友善”所倡导的那样，为每个学生提供平等的发展机会，营造和谐的班级氛围。

## 六、课堂小结

1. 回顾本节课的主要内容，包括小学班级组织的结构、班级组织管理的概念和原则。

<p>2. 总结小组讨论中的重点问题和解决策略，强调在班级管理中要灵活运用所学知识。</p> <p>3. 再次强调课程思政内容，鼓励学生在未来的班级管理工作中践行责任感、使命感和正确的价值观。</p>	
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>1、班级组织的含义是什么？</p> <p>2、怎样认识班级组织结构中的非正式组织？</p> <p>3、班级组织对学生成长有什么作用和意义？</p> <p>4、班级管理的内容有哪些？结合自己的认识谈一谈如何对班级活动进行管理？</p> <p>5、班主任应充当哪些角色？谈一谈你对班主任角色意识的理解。</p>	
<p>下次课预习要点</p> <p>1、班级文化与学生的发展。</p> <p>2、班级制度的制定与执行。</p> <p>3、如何选拔与培养班干部？</p>	
教 学 后 记	

授课时间	第 3-5 周	课 次	第 3-5 次	
章 节 名 称	第二讲 组建和培养班集体的艺术			
授 课 方 式	理论课（ ）、实践课（ ）、习题题（ ）、其它（ ）		教学 时数	6

教 学 目 的	1、了解班级与班集体的区别； 2、了解班级文化和班级文化氛围的含义及联系； 3、掌握班主任创建班级文化氛围的方法； 4、掌握培养班干部的方法； 5、掌握如何有效地执行班级规章制度； 6、掌握班级学生干部转换过程中的关键点。
教 学 方 法	讲解法、讨论法
教 学 重 点 难 点	1、班主任创建班级文化氛围的方法； 2、培养班干部的方法； 3、如何有效地执行班级规章制度； 4、班级学生干部转换过程中的关键点。
<p>教学步骤及内容：</p> <p><b>课程导入</b></p> <p>播放“史上最有内涵的班级宣传片!!!”视频，由视频引发学生班级与班集体的讨论。</p> <p><b>一、班集体</b></p> <p><b>(一) 班级</b></p> <p>班级是学校按照教育培养目标，把年龄特征和文化程度相近的学生组合起来，分成不同的级别，再分成具有一定人数的班，以便进行教育、教学和管理的组织。它仅是按一定教学管理要求编排起来的学生群体。</p> <p><b>(二) 班集体</b></p> <p>班集体是在固定班级的基础上，在班级教育管理者的教育和引导下，通过师生共同努力后，形成具有一个领导核心、统一的教育目标和严密的组织纪律，并富有高度的凝聚力和影响力的集合体，是班级发展到高级阶段的表现形式。</p> <p>班集体有其自身的特征：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第一，班集体的目标高于一般班级群体的目标；</li> <li>• 第二，班集会采取更加统一的行动；</li> <li>• 第三，班集体成员间的相互作用及影响力高度深化和内化。(P93-P94)</li> </ul> <p><b>(三) 班集体的建设</b></p> <p>1、实现班集体的目标管理</p> <p>共同的发展目标是班集体形成的基本条件与前提。</p> <p>班集体的目标是班集体形成和发展的核心动力，它不但为班级的决策提供重要的参考依据，而且为班级的发展指明了方向。</p> <p>意义：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 班集体目标能满足学生健康的心理需要。</li> <li>(2) 班集体目标能激活学生的内驱力。</li> <li>(3) 班集体目标能增强集体的凝聚力。</li> </ol> <p>入学时开展“我与班集体”系列活动，如“集体是我成长的摇篮”主题班会、“我为班级献一计”演讲赛、“奋斗目标大家谈”主题讨论等。</p> <p>2、建设班集体的核心队伍</p> <p>播放“<a href="#">午间 36020111212 班干部制度 培养汉奸？</a>”视频，由视频让学生讨论班干部的作用。</p> <p>班干部是一个班集体的骨干和核心，是班级工作顺利开展的保证。</p> <p>在选择和培养班干部过程中，班主任首先要让大家明确，做班干部的指导思想是“为大家服务，同时锻炼自我能力”，杜绝利用班干部的头衔或权力谋私的思想。其次，要本着公正、择优、民主的原则，选拔</p>	

那些德才兼备、乐于助人，深受学生拥护的同学，根据每个人的特长安排适当的工作，要求班干部队伍统一思想，各司其职。再次，加强对班干部的培养教育和评估考核。一方面，通过培养教育改进班干部的工作方法；另一方面，通过评估考核加强班干部的责任心与工作积极性。

## 二、创建班级文化氛围

班级文化是指班级成员在学习、交往等活动过程中形成的信念、价值取向、态度、思维方式及行为方式。在班级文化的基础上创造出一种积极的班级气氛，就叫班级文化氛围。

班级文化和班级文化氛围是两个不同的概念，既有联系，又有区别。前者是后者的基础，重在行动，后者则是前者的反映和烘托，重在宣染而创造出一种积极的气氛。

### （一）以独具特色的教室环境布置吸引学生

良好的教室文化氛围，使学生一开始就感到班集体的吸引力，激发他们热爱和关心班集体。

不良的班级文化氛围，使学生产生自卑感、失落感厌恶班集体。增加管理的难度。

【课堂互动】小组合作：给学生分发彩色笔以及大白纸，让小组学生设计“理想的教室”。10分钟后进行小组展示。

- 1、教室前后门的装饰（P76-78）
- 2、教室前墙的布置
- 3、教室左右墙的布置
- 4、教室后墙的布置
- 5、办好黑板报或墙报
- 6、建好图书角和生物角

### （二）以正确的舆论导向感召学生

正确的舆论，是指班级里占优势和为多数人赞同的议论和意见。

正确的舆论可以产生感召力，形成浓厚的班级文化氛围。

1、树立正确的价值观念，培育积极的班级舆论；

- （1）加强学习引导
- （2）发挥榜样力量
- （3）充分利用宣传阵地

2、确立班级奋斗目标，明确集体发展方向

#### （1）班级长期目标的确定

班级长期目标应着眼于学生的终身发展，应该符合党的教育方针和素质教育的要求。

新课标提出的基础教育阶段的培育目标是：要使学生具有爱国主义、集体主义精神，热爱社会主义，继承和发扬中华民族的优秀传统文化和革命传统；具有社会主义民主法制意识，遵守国家法律和社会公德；逐步形成正确的世界观、人生观、价值观；具有社会责任感，努力为人民服务；具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环境意识；具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法；具有健壮的体魄和良好的心理素质，养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

班主任可以根据本班学生的年龄特点把以上目标转化为较具体的班级目标，如培养学生的“爱国主义、集体主义精神”这一目标，对于小学生来说，可以转化为“能够关爱自己、关爱他人”，对于中学生来说可以转化为“善待自己、热心帮助他人、与班级共荣辱”等。

#### （2）班级中期目标的确定

着力于建设优秀的班集体或形成班级特色。

#### （3）班级短期目标的确定

短期目标应该是班级长期目标 and 中期目标的具体化，制定时可以与学校或班级的阶段性任务结合起来，体现在每次精心设计的教育活动之中。

### （三）设计班名、班徽、班训

班名、班徽、班训能够以听觉的形式传达班级文化，是班级精神文化不可缺少的重要部分。

### 1、班名

一年一班 初二（3）班 缺乏个性和特色

班主任和学生可以给自己班级起一个既能体现班级特色和时代精神，又通俗易懂，具有激励意义的班名。

高年级：扬帆班 雄鹰班 启慧班 晨曦班 金钥匙班

低年级：精灵班 智慧乐园 蓓蕾班

### 2、班歌

班歌是班级精神风貌和班级特色文化的标志，它的思想内容就代表着班集体的精神，这种精神会给班级每一位成员以力量、勇气、责任感、荣誉感、自豪感的体验。同时这种体验会激励每一位班级成员为拥有美好的班级二更加努力、奋发拼搏。

班歌的创作要根据班级的具体情况而定，有条件的可以师生作词作曲，也可改编学生喜欢的歌曲，没有条件的可以选择学生耳熟能详的。

### 3、班训

班训是班级精神的集中体现，一条好的班训具有间接而内隐的教育影响作用，是激励全班同学勤奋学习、积极进取的精神动力。

好的班训特点：

第一， 有利于培养学生的学习能力，使他们学会学习、善于学习；

第二， 有利于培养学生的责任心；

第三， 有利于培养他们适应社会、适应环境的能力；

第四， 有利于培养学生的创新精神和实践能力。

### 4、案例分析

#### “华丽的转身”

有位年轻教师刚走上教学岗位，就接手一个乱班——某校的初二(1)班。许多老教师都为他捏一把汗，但他正确运用了班级舆论导向，成功地将这个班级培养成为一个优秀的班集体。他上任之初遇到最大的问题是学生中小群体多，班级组织纪律涣散，学生对班级的各项活动都不感兴趣，同学之间就像一盘散沙。

前任班主任怎么捏也不能把他们捏到一起。究其原因是班级男同学多且聪明好动，爱好广泛。他们根据自己的好恶形成小群体，而且互不买账。而前任班主任对此只是严厉的批评，严格管理，一味的不准他们这样，不准他们那样。这样就会造成学生形成逆反心理：凡是老师说的他们就不听，凡是老师要求的他们就不做。因此，在学习上，在学校的各项活动中，总是排在最后一名。这更加促使学生对班级失去了热情和信心。

新班主任上任后，首先针对班级学生士气低落的现状，组织学生进行“班训”、“班歌”的创作竞赛活动，并从中挑选出最能鼓舞学生士气的、最能突出班级特色的作品，作为班级的“班训”、“班歌”。经过筛选，“用行动证明我们不比别人差”这则最朴实的班训得到了全班同学的认可。学生把它写成条幅，贴在教室前面黑板的上方。上课时，看着它，就会鼓舞学生的士气，激励他们发奋学习，用行动来证明自己不比别人差。

班委会集体改编的《咱初二(1)班的人》，就成了班级学生每天不离口的班歌：

“咱初二(1)班的人，就是不一样，团结友爱、刻苦学习、体魄健壮。咱初二(1)班的人，有啥不一样，自从离开小学，学习就更紧张。说不一样，其实也一样，都是青春的年华，都是祖国的希望。说不一样，其实也一样，一样的努力奋斗，蓬勃向上。咱初二(1)班的人，就是这个样。”

学生唱着这首班歌，就激起他们高度的责任感和集体荣誉感。在这样的班级文化氛围中学习，怎么能不催人奋进呢！他们唱着这首班歌走进课堂，哪有不为自己成为这个集体中的一员而自豪呢？他们唱着这首班歌走进运动场，走进竞赛场，走进考场，哪有不为自己争气，为班集体争光呢？

可见，正确的舆论导向所产生的感召力，能形成浓厚的班级文化氛围。

一则班训鼓舞了全班同学的士气，一曲班歌凝聚了全班同学的心。因此。积极的班级文化氛围为“差班”的转化起到了重要作用。

【课堂活动】播放视频“搞笑的班训！”

#### （四）以培养共同的情趣和爱好影响学生

通过活动培养学生的共同情趣和爱好。

活动的类型：学习交流、读书交流、假期见闻、科技制作·····

例如，在班级中开展读书活动是培养学生共同情趣和爱好的好方法之一。现在的学生课外阅读兴趣广泛，但缺乏正确的导向，往往是兴致所至，在不知不觉中受了不健康的书报杂志的影响，而又没有抵制能力。教师可以充分利用“班级图书角”的作用，引导学生课外阅读优秀作品，为他们拟订读书目录。但读书要有氛围，教师要为他们创造便于广泛阅读优秀作品的环境。开始时，学生可能没有兴趣，教师可以安排时间，让每个学生轮流向全班学生介绍自己看过的优秀书籍。再慢慢地引导学生将优秀作品编成剧本，在班级活动中演出。这样一来，学生就会自然而然地产生阅读优秀作品的兴趣。这不仅开阔了学生的视野，也陶冶了学生的情操。

另外，经常在班级中开展科技小制作、小发明的竞赛活动，让学生在轻松愉快的活动中学到知识，掌握技能，开发智力。这样的活动坚持开展下去，必然会使全班学生逐步形成共同的情趣和爱好。即使有个别学生与班级不同步，也不妨碍班级整体发展。而且他的不同步也只是暂时的现象，在班集体长期的熏陶下，他会受到潜移默化的影响，从而跟上班集体的步伐。

但要注意的是，班级教育管理者无论开展什么活动，都要符合学生的年龄特征，形式要新颖，内容要丰富，要能引起绝大多数学生的兴趣。因为班级活动对学生吸引程度与学生对活动的兴趣、爱好具有因果关系。学生对自己感兴趣的活动的参与积极性高，表现出主动的倾向，对不感兴趣的活动的参与反应平淡，表现出应付的态度。

形式呆板，内容单调的班级活动自然不能引起学生的兴趣，更谈不上对学生产生影响。因此，班级教育管理者要充分利用新颖活泼的班级活动形式，培养学生的共同情趣和爱好，促进班级文化氛围的形成和发展，从而增强班集体的影响力。

### 三、选拔与培养班干部

#### （一）选拔班干部要充分体现学生的主体性

学生的主体性，是指学生作为主体参与学校教育管理过程所发挥的主观能动性。学生参与班级管理，是体现学生主体性的基础内容。因此，在班干部选拔中，更要充分体现学生的主体性。

##### 1、民主选拔班干部

有人认为民主选拔班干部不是每个年级都适应的，如各学段的起始年级就不宜采用这种方法。这些担心也不是没有道理，但是，只要教师把工作做在前，民主选举班干部也不是做不到的。

首先，教师在组织班干部选举之前，可以安排临时班委会或让学生轮流担任值日生，协助班主任完成班级的日常管理工作。

其二，还可以组织一些活动，促进同学之间的相互了解。例如让学生在班会上各作自我介绍。介绍自己的性格特长以及优缺点。这样在短期内，大家就有了基本的了解，为选举打好了基础。

其三，教师要掌握好选举的标准，这是民主选举成功的关键。例如，作为班长应具备以下三个条件，其他班干部最少也应具备其中的一个条件：

- 第一、要有热心为班集体服务的思想。谁愿意为大家服务，就有可能成为一个合格的班干部。
- 第二、要具备管理班级某方面工作的能力及专长。有一定专长的学生在集体中较受欢迎，大多数学生都愿意与他交往，接受他的领导。
- 第三、责任心强，敢于创新。这样的学生独立性强，对班级工作敢抓敢管，在学生中有一定的威信。

教师在选举时把标准交给学生，由学生掌握选举尺度。这比教师硬性指派班干部，或私下授意选举某某同学担任班干部的效果要好得多。

通过民主选举产生的班干部，在学生中会有一定的威信，学生也心甘情愿地服从他们的领导。这有利于班级各项制度的制订和实施，有利于班级活动的开展，也有利于培养学生的主体意识。反之，学生则会产生逆反心理，与教师、班干部产生隔阂，不利于班级的建设和发展。

## 2、通过自荐、竞争产生班干部

建设社会主义市场经济的今天，人人都要参加社会竞争，一个人的价值只有被社会承认，才能变为现实。因此，每个人都得有勇气向社会推荐自己，有勇气向别人介绍自己，你的价值才能被别人发现，被社会承认，并及时服务于社会。学校、班级是促进学生社会化的重要场所，面对激烈竞争的社会，班级管理教育者应把培养学生竞争能力放在重要的位置上，鼓励学生勇敢地向别人、向集体介绍自己，推荐自己。

韩国为了培养世界竞争人才，从中小学就开始进行竞争教育。要当上班长，就要进行竞争。

首先，做两个宣传牌，一个是展现施政思想；一个是展现个人才能。需要 15 万韩元，约 960 元人民币。

其二，商店配有专门竞争工具包。分 A、B 两种，分别为 5 万韩元和 10 万韩元。约 330 元或 660 元人民币。

其三，社会出现代写竞争发言稿的专门结构。同时，开办“竞争班长培训班”。门庭若市，非常火热（资料来源：环球报 2008 年 9 月）。

通过这种竞争教育，为国家培养具有竞争意识的现代社会需要的新人。

### （1）转变观念，运用新的方式选拔和培养班干部

过去，我国干部实行的是终生制，选拔干部没有竞争机制，没有淘汰制度。即便是发现了有更合适担任某项工作的人才，大家也不好意思让原来占着位置的人下来。一旦有人要自荐，要跟他竞争，为国为民多负些责任，便被视为异端，招到指责。于是，台上坐着的明明是一匹劣等马，下面站着的千里马也只得唯唯诺诺，自称不如。这种陈旧观念，不知埋没了多少人才。

社会上这种旧的用人观念一样会渗透到学校，影响班级干部的选拔和培养。例如，过去班干部一般是由班主任任命，有的被任命后，一任就是几年，直至毕业，深深打下了社会上用人的陈旧观念的烙印。然而，如今的社会是一个开放、竞争的社会。我们的学生毕业以后，面对的是一个全新的现代社会，优胜劣汰是现代社会一个最基本的原则。这就要求学校教育也应与现代社会的发展相适应。班级管理教育者要彻底转变观念，运用新的方式选拔和培养班干部。引导学生自荐，培养学生的竞争意识，接受优胜劣汰的现实，锻炼学生适应现代社会的能力。

### （2）鼓励学生自荐，不怕失败

自荐要有勇气，竞争要有胆量。在社会竞争日益激烈的面前，这一勇气尤为重要。如今学生毕业分配实行的是“供需见面，双向选择”制度，如果某人选择了某个用人单位，而且非常渴望被录用，但是，他缺乏勇气，不敢向用人单位推荐自己，那他只能是“望洋兴叹”。这样一来，他就无法向社会展现自己的才华，也得不到别人的承认。

班级管理教育者在选拔和培养班干部活动中，应鼓励学生自荐。让学生面对教师，面对同学大胆地介绍自己的特征，推荐自己的长处，也让大家了解他，接受他，给他一方施展才能的天地。

班级管理教育者不仅要鼓励学生自荐，还要他们在竞争中树立不怕失败的精神。因为有竞争，就有淘汰，有胜利，就有失败。接受一个比自己更有能力的人，让位于一个比自己更有能力的人，是现代人应该具有的气概。

它可以培养学生的竞争意识，增强学生承受挫折的能力。

### （3）正确引导学生自荐，做好落选学生的思想工作

首先，自荐要端正思想，也就是让学生明白，班干部是为集体服务、为同学服务的公仆，不是某种荣誉的代名词。自荐前对自己要有充分的认识：自己有没有热爱集体、关心集体、乐于为集体办事的精神；自己有什么特长，具备什么能力，能承担什么工作。

其二，自荐前，还要作好演说的准备，说明自己为什么要当班干部，以及任职计划等。

其三，评判要公平。大家对参加自荐的同学要一视同仁，从集体利益出发，从发挥个人特长出发，选出最合适的人选。在评判中要以班级学生的意见为主，教师只能作为其中一员发表自己的看法。谁当上班干部，最后还得由全班同学举手或投票决定。

其四，在竞争中，班级管理教育者要做好落选学生的思想工作，让他们明白，参加自荐竞争不仅仅是向别人展示自己的才华，也是向别人学习的好机会，从别人身上可以看到自己的不足。激励他们将失败变为前进的动力，努力奋斗，不断进取，下决心超过别人。这样就把不利因素变为有利因素，使双方在竞争中，得到锻炼和提高。

### 3、使用班干部要实行“轮换制”

当班干部再不是几个“好学生”的专利，应该实行“轮换制”。这种方法为每个学生当班干部提供了机会，让每个学生都得到锻炼。学生的可塑性很强，都有潜在的管理能力。只要班级管理教育者引导得法，每个学生潜在的管理能力，就会显示出来。如何轮换，方法很多：

- 有日换（值日班长），
- 有周换（值周班长），
- 还有年换（常务班长）。

但“轮换制”既要照顾到每个学生都有当上班干部的机会，也要照顾到班干部的相对稳定性。例如，初中三年，共有六个学期，每个学期换一次，就有六任班委会干部以及团队干部，每任十来个人，全班就有五、六十人有担任班干部的机会，这就照顾到了全体学生。每任班干部要负责一学期工作，这样相对稳定，也容易体现出他们工作的成绩。班级管理教育者在班干部轮换过程中，既要充分发扬民主，又要把好五个关键点：

#### （1）把好第一任班干部的选拔关。

第一任班干部做得好坏，不仅影响后来几任班干部的工作，而且还关系到班集体形成的进程。因此，要引导学生选出班级中最优秀、最有能力的同学担任第一学期的班干部。

#### （2）把好最后一学期的选拔关。

最后一学期是学生毕业的紧要关头，班级管理工作尤其重要。这一学期的班干部最好是从前几任中，挑选出工作最出色的学生作为人选。

（3）轮换班干部最好是呈梯队式。也就是说新任班委会干部及团队干部从小组长、课代表中产生，小组长、课代表又从一般学生中产生。这样呈梯队式上升，使新任班干部在没有上任之前就得到了锻炼，上任后，对班级工作就不会感到陌生。

#### （4）要做好新、老班干部交接工作。

原任班干部要认真总结一学期来的工作成绩和经验教训，为新任班干部提出合理化建议。新任班干部要虚心向原任班干部学习，发扬他们的成绩并提出任期目标和实施计划。

#### （5）及时做好学生的思想工作。

既要消除学生对原任班干部的偏见和压力，又要继续发挥原任班干部的作用，使他们明白：“轮换制”是为了发挥每个学生的特长和积极性，促进班集体的发展。只要大家对班集体有责任感和义务感，无论是上还是下都可以发挥自己的聪明才智，实现自己的人生价值。同时“轮换制”也能培养大家能上能下的心理承受能力，为将来适应社会作好思想准备。

“轮换制”有多种形式，不少教师在这方面作了积极的探索，如湖南安乡五中的熊云刚老师的“A\B两套班干部轮换制”值得大家借鉴：

我在班级管理的实际中，实行了A\B两套干部队伍轮换制，收到了很好的效果。

首先是根据人数设置岗位，如设团支部书记、班长、学习委员、宣传委员、组织委员、治保委员、纪检委员、体育委员、劳卫委员、生活委员、文艺委员、每个寝室两名寝室长、各科两名课代表、经济管理员、席长6名、组长8名、评论员4名。

其二，将班里学生分为A\B两套班子，就可让人人都有机会当班干部，参与班级管理。

两套班子每两周轮换一次，A套干部单周值班，B套干部双周值班，这样一来，班上的所有学生都有了展

示自己才能的机会，真正实现了人人有岗位，人人当家作主人。

第三，为让两套干部队伍正常运转，就要有一套管理方法，我尝试做了以下工作。

其一是激励两套班子以班长为龙头，进行竞争，值班两个星期后，根据学校“创文明班级”各项评比记分情况评定两套班子的总体和个人工作实绩，两星期一小评，一学期一大评，鼓励每套班子都努力工作，争创优胜。

其二是实行周总结制度，每周固定时间值班的主要班干部开会，小结上周班子的工作情况，肯定成绩，指出缺点和不足，然后确定下周班级工作重点，以及工作计划，开会的有关情况由班主任或班长在班上公布。

其三，班主任要当好总指挥。实行轮换制必然给班级管理带来一些新问题，诸如班干部的培养和工作方法的指导，两套干部队伍竞争胜利和竞争失败后的教育等等都需要班主任有针对性地予以解决。

## **（二）培养班干部要充分调动集体的力量**

### **1、学校定期培训**

培养班干部，首先要培养他们的政治思想素质，教育他们树立为集体、为同学们服务的思想。学校可以以政教处的名义定期举办学生干部培训班。

（1）开学初，学校召开全校学生干部大会，既肯定他们是班级最优秀的学生，又对他们提出严格要求，希望他们在新学期中为班级建设和发展做出应有的贡献。这对每个学生干部都是一个极大的鼓舞，他们从中可以体会到学校领导对自己的关怀和期望，从而大大激发他们的工作热情。

（2）定期组织学生干部进行思想政治学习，提高他们的思想觉悟，并对做出成绩的学生干部及时给予表扬和奖励，让他们起到榜样的作用。

（3）学期结束也要召开学生干部大会，对他们一学期来的工作进行总结肯定，并让大家一起交流经验，互相学习，取长补短。总之，学校出面做学生干部的工作，可以起到事半功倍的效果。

### **2、班主任亲临指导**

班主任在班级的教育管理中处于主导地位，发挥重要作用，教育培养班干部是其责无旁贷的重任。

（1）对班干部在政治思想上严格要求。

班主任定期组织班干部学习讨论，明确当班干部的目的，树立为班集体服务的思想，注意摆正班干部与同学的关系，在学习上、工作中事事处处以身作则，用自己的模范行动取得全班同学的信任。班主任对他们在工作中取得的成绩或犯下的缺点与错误，要及时表扬或批评，特别是发现他们有不正确的思想行为时，更不能姑息迁就，应该及时给予教育和纠正。

（2）在方法上要给予具体指导。

班主任要教会学生如何当好班干部。

一是要培养他们善于听取群众意见的能力。鼓励班干部有事与同学们商量，让大家出主意、想点子，集大家的智慧如一体，这样一来，安排工作就能做到心中有数。

二是要培养班干部在大众场合讲话的能力。班干部要组织班级大小活动，免不了要在集体面前讲话。班主任不仅要指导他们事前拟定讲话提纲，准备好讲话内容，还要经常训练他们的胆量和演说的技巧。因为班干部不仅要敢于在众人面前讲话，还要善于用自己的演说调动全班同学的激情。

三是要培养班干部养成事前做好准备工作的习惯。无论是缺乏工作经验的“新班干”，还是经验丰富的“老班干”，在讲话前都要做好准备工作，做到阐述问题清楚，布置任务明确，使人听得明白，给人一种层次感。

（3）大胆放手让班干部独立开展工作。

优秀班干部不是在哪位教育工作者包办代替下成长起来的，而是在实践中磨练出来的。让班干部大胆地开展工作，在实践中发挥聪明才智，增长才干，培养他们的自主、自治、自立的工作能力。放手了，班主任是不是就不管事了呢？当然不是。

首先，班主任是班干部的坚强后盾。有些班干部不敢大胆地开展工作，是惟恐做错了事，自己承担不了责任。其实无论是谁，都会有失误的时候。当班干部在工作中出现失误时，班主任也要支持他，及时承

担责任，帮助解决问题。并让大家明白，班级工作失误责任不在学生，在于老师。这样一来，班干部才没有后顾之忧，才敢于放开手脚大胆工作。

其次，班主任要当好班干部的顾问和教练员，经常帮助班干部在工作中找差距，找问题，纠正工作中的偏差，积累工作经验和方法，促使他们在实践中不断提高班级管理能力和水平。

另外，每位任课老师及其它教育工作者，对培养班干部，都有不可推卸的责任，在班级管理过程中，应当协助班主任做好这一工作。

#### 四、健全班级制度

班级制度可分为外部制度和内部制度。

外部制度是指国家、各级教育主管部门、学校颁布的各个班级学生都必须遵守的制度；

内部制度是指由本班全体成员针对本班实际情况而制定的本班成员共同遵守的制度，如班级公约、班级岗位责任制、班级一日常规、考勤制度、奖惩制定等。

##### （一）制定班级规章制度要切实可行

- 1、制定班级规章制度，要体现班级绝大多数人的意愿
- 2、制定班级规章制度，要有针对性
- 3、制定班级规章制度，要便于学生记忆

##### （二）执行班级规章制度要严情结合

- 1、造舆论、重宣传，使规章制度深入人心  
联系实际，树立典型；学习讨论，认识一致。
- 2、建立检查监督系统，严格贯彻实施  
自查、自律、互检、文明监督岗。实行奖罚。
- 3、重奖轻罚，使班级规章制度真正起到激励作用  
制度具有双重性，即既有抑制作用，也有激励作用，学生以激励为主。

复习思考题、作业题：

- 1、班主任如何创建班级文化氛围？
- 2、选拔班级学生干部体现学生主体的内容是什么？
- 3、培养学生干部有哪些方法？
- 4、健全班级制度应从哪些方面入手？其主要内容是什么？
- 5、如何有效地执行班级规章制度？

下次课预习要点

- 1、全面发展教育与个性教育之间是什么关系？
- 2、帮助学生选择最佳发展区应从哪几个方面入手？
- 3、怎样引导学生正确看待自己？
- 4、怎样开展创造性的教育活动？激发学生强烈的创造欲望应从哪些方面入手？

教 学  
后 记

授课时间	第 6-7 周	课 次	第 6-7 次
章 节 名 称	第三章 促进学生个性发展的艺术		
授 课 方 式	理论课 ( )、实践课 ( )、习题题 ( )、其它 ( )	教学 时数	4
教 学 目 的 要 求	1、了解并掌握促进学生个性发展的基本理论和方法； 2、有效开展各项教育教学活动，从而促进学生个性的健康发展。		
教 学 方 法	讲解法、讨论法		
教 学 重 点 难 点	1、促进学生个性发展的方法； 2、有效开展各项教育教学活动，从而促进学生个性的健康发展。		

教学步骤及内容：

### 课程导入

所谓“个性是一个人的整个心理面貌，即具有一定倾向性的各种心理特征的总和”。

由于先天禀赋和后天教育环境的不同，学生的素质结构在形成和发展过程中呈现出明显的差异性，这种差异性素质在每个学生身上的不同组合便形成了学生个性化特征

教育应当正视学生个性特征，加强个性教育。个性教育是培养学生在观察、思考和解决问题过程中所需要的自主性、独立性和创造性的前提。

**受教育者的全面发展，包括生理和心理两个方面的发展，具体来说，就是德、智、体、美的全面发展。**

**培养受教育者的独立个性，就是要使受教育者的个性自由发展，增强受教育者的主体意识，形成受教育者的开拓精神，创造才能，提高受教育者的个人价值。**

**全面发展与独立个性是辩证统一关系。全面发展是个性的全面发展，即受教育者个体在德、智、体、美等方面都得到发展。独立个性则是全面发展的个性，即德、智、体、美等素质因素在受教育者个体身上的特殊组合。**

**全面发展是个人的全面发展，全面发展的过程就是个人的个性形成过程。**

**个性化是与社会同向的个性化，自由发展是与社会同向的自由发展。**

### 一、激发学生树立自信心

#### (一) 引导学生纵向发展

按考试成绩排名并张榜公布是横向比较的一贯做法。它在一定程度上也可以起到激励作用，但过多的横向比较将会伤害学生的自尊心，促使嫉妒心理的产生，严重的将扼杀学生个性，造成学生精神失常。苏霍姆林斯基告戒老师，对学生的自尊心“**要像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠那样小心**”。

在班级管理过程中，教育管理者应尽量少进行不恰当的横向比较，多引导学生纵向发展。

所谓纵向发展，就是引导学生将今天走过的路与昨天走过的路或者现在走过的路与过去走过的路进行比较，从中肯定学生取得的成绩，从而设计未来要走的路或者所要取得的成绩。

#### (二) 选择最佳发展区

所谓最佳发展区是指一个人在自己现有水平的基础上，经过自身的努力而能够达到的那个目标。

班级管理管理者要从班级学生个体差异出发设置目标：

一是根据各人现有的水平，设置不同的奋斗目标；

二是根据各人发展速度的快慢，分阶段设置不同的奋斗目标。

这样就可以使每个学生在每个时间段内，都能选准自己的最佳发展区，并在成长过程中，不断看到自己取得的进步，以此激励自己树立积极向上的自信心。

### 1、选择最佳发展差度，对不同层次的学生提出不同层次要求

最佳发展差度，是指一个人在自己现有水平的基础上，经过自身的努力而实现目标的最短距离。

班级教育管理者要根据班级每个学生现有的水平，引导学生经过自身的努力选择最佳发展差度，给他们提出不同要求，作出不同评价。只要有进步给予表扬或鼓励。

- 1、分层次提出要求
- 2、布置不同层次的作业
- 3、进行不同层次的考试
- 4、评出不同层次的优劣

### 2、选择最佳发展方向，引导学生发挥特长

最佳发展方向，是指一个人在现有水平中最为突出的智力优势，也就是人们所说的个性特长。

班级教育管理者要尽其所能，最大限度地为班级学生创设教育情境，使每个学生的智力优势得到全面显现和发展。

例如：一路闯关的刘玲同学

树立中学生形象演讲：学校、片赛、区赛、市预赛、市决赛。上干部学院、宣传部工作、处级干部，开着小车回来看望老师。

演讲的题目：爸爸妈妈你们别再“打”了

主题揭示中学生形象的形成需要良好的家庭环境。“打”的含义：打麻将；打离婚；打人。这种环境中中学生形象的形成具有很强的负面作用，且在民间是一种普遍现象。所以她选择了“爸爸妈妈你们别再‘打’了”的现实主题。

### （三）多元化评价学生

美国哈佛大学心理学教授霍华德·加德纳认为人类至少具有七种以上智能：

- 一是数理逻辑分析智能；
- 二是语言技巧智能；
- 三是音乐智能；
- 四是身体运动智能；
- 五是空间位置智能；
- 六是人际关系智能；
- 七是认识自己的智能。
- 他认为全面的教育应该是开发每个人身上的这七种智能。

日本有一位名人，暮年志成，可大半生是在监狱里度过的。在绝望时，想到美术老师给他某次作业的评语：“你的画几乎无可取之处，但构图还可以。”

这给了他莫大的鼓舞，就不停地画，直画到提前释放，直画到名声大振！由此可见，激发学生的自信心是何等的重要。

## 二、引导学生有效地发挥个性长处

### （一）善于发现学生的长处

#### 1、教育者要“蹲下来”看学生

教育者要善于发现学生的长处，多从正面给予学生的积极评价。要发现学生的长处，必须了解学生，和他们打成一片，成为他们中的一员。要成为他们中的一员，就必须“蹲下来”。

如例：鱼缸里养小鸡——白痴；

幼儿园里的美男子——傻瓜；

美美一听音乐不能自主——好动症；

70年代末的宁泊是福建人，少年才华出众，对天文地理十分感兴趣。上了科技大的少年班，一年后选专业，他选了南京大学的天文专业。可以，科技大的领导批示说：既来之，就安之。把他分到物理专业去学习。毕业后留校任教。三次考研，因种种原因没有成功。默默无闻，经不住市场的诱惑，下海经商两年，又回来教书。精心研究佛教。于2003年到五台山出家，当了副主持。

这个事例告诉我们，发现学生的长处并提供发展机会是多么的重要，扼杀学生的长处是多么可怕！

## 2、引导学生正确看待自己

有三分之一的学生看不到自己的优点，这是我们的教育不当所导致的结果。有的老师对学生考试成绩好就说瞎猫碰个死老鼠；翘尾巴等等都会给学生带来负面影响。

教育者要多看到学生的长处，少揭学生的短处，不仅如此，还要引导学生正确看待自己，既看到自己的缺点，又要看到自己的优点，既懂得“谦虚使人进步，骄傲使人落后”的道理，也要懂得为自己取得成绩而自豪的作用。教师适度地鼓励学生炫耀自己的长处，有利于增强学生的自信心，激发学生发挥自己的个性长处。请看老师带头演说自己的长处：

我虽然不是先进分子，模范教师，但我热爱自己的工作，喜欢学生，虽有一副严父的面孔，却有慈母的心肠·····

实践中许多学生读书读了几年，没有机会上台表现自己，但检讨写了不少，培养了一批检讨人才，有的几乎成为“检讨专家”。

### （二）充分发挥学生的特长

#### 1、在活动中培养和发展学生的个性特长

- 一是要让学生全过程参与
- 根据自己的意愿和理解独立自主地组织各项活动，鼓励他们亲自动手动脑，参加活动的设计、实施、管理、评价等全部过程。
- 二是要让学生自己选择活动
- 学生根据自己的兴趣爱好，组织多种多样具有特色的课外活动小组。

#### 2、为学生展示特长提供机会

- 班级教育管理者要尽其所能，为班级学生展示特长提供机会。
- 一是开展专业特点的活动。
- 经常利用课余时间开展一些具有一定专业特点的竞赛活动，让学生的特长在相互竞争中得到提高，得到发展。
- 二是重用有特长的学生。
- 班级是促进学生个性特长发展的重要场所，班级教育管理者不仅要开展丰富多彩的活动，让每个学生都能找到适合自己的活动，展示自己，而且还要根据学生的特长，培养他们担负起一定角色的能力。

### （三）案例讨论

#### 创造机会让学生展示特长

有许多学生学习成绩不太好，但在其他方面却有特长。这就需要班主任去发现，并创造机会让他们展示特长。

国庆节，学校举行卡拉OK演唱会，各班要派人参加，选谁好呢？自己心中没数。于是我利用一晚自修，在班中初赛，要求人人上台。轮到定永了，他却不敢上台。

原来，这定永生得矮小，读初二了，才1.33米的个头，他成绩一般，在班中是个小不点，没有什么威信，还有一些同学欺负他，他感到班集体很压抑，对学习失去信心，对自己也失去了信心，经常无精打采，没有上进心，且成绩越来越下降。这次初赛，他怕唱得不好，同学又取笑他。于是我劝他，鼓励他，他才怯生生上台，一唱完，同学们齐声鼓掌，的确，他唱得不错，不但音色好，而且有感情，有潜力。全班唱完了，我为了让他树立信心，决定派他和另一女同学参加学校比赛。

他得知能参加复赛，诚恳地向老师请教，经过指点，他进步很大。国庆节那晚，他一首《爱的奉献》倾倒师生，获得全校第一名。这下，同学们都不再小看他了，都认为他有料，而他自己也有了信心。之后，我让他在班中教歌，他很用心教好每一首歌，学习成绩也在提高。从此，他成为班中一名主将。

在以后的各种班会活动和平时训练中，我逐渐发现了一些写字能手，跳舞能手，短跑能手，绘画能手，朗读能手……我有目的地创造机会，让他们的特长在同学中能多多显露，从而使这些有特长的同学了解自己在全班同学心目中的位置，增强自信心，为班集体增光，使班集体生活丰富多彩。

1、结合案例，谈一谈班主任发现学生的特长并为其展示特长提供机会对学生的影响。

2、如果你是一位班主任，你将会通过哪些途径来发现或者培养学生的特长呢？

### 三、培养学生的创造能力

#### （一）创造思维的培

所谓创造力，就是能够创造出具有社会价值的新理论或新事物的一种综合能力。创造力是建立在创造思维的基础上产生的，因此，要培养学生的创造思维，才有创立的产生。

鼓励学生创造性思维的五条原则：

- ① 尊重与众不同的疑问；
- ② 尊重与众不同的观念；
- ③ 向学生证明他们的观念是有价值的；
- ④ 给以不计其数的学习机会；
- ⑤ 使评价与前因后果联系起来。

#### （二）激发学生强烈的创造欲望

##### 1、保护学生的好奇心和求知欲

“好奇心、求知欲、自信心与创造力的发展紧密联系，互相制约。得到鼓励或赞扬，将导致探索精神和行为的发展；如果受到不合理的惩罚或挫折，则会由于失去信心而抑制了好奇心和求知欲。”

例如：爱因斯坦小时候弄坏了父亲的指南针而未受到批评而成为科学家；

##### 2、鼓励学生敢想敢说，敢于破旧立新

激发学生强烈的创造欲望，就是要鼓励学生敢说，敢于向旧的或现有的东西挑战，不受现状制约。

老师讲完《蔷薇》课文后，向学生提问：你们最深刻的印象是什么？

第一个学生回答：是可怕的刺。

第二个学生回答：是美丽的花。

第三个学生回答：我想应该培育出一种不带刺的蔷薇。老师对第三个学生大加赞赏。数年后，前两名学生都无所作为，惟有第三位学生闻名遐迩。因为得到了老师的鼓励，激发了他的创造欲望，才取得了成功。

又如孩子弄坏母亲金表的不同看法、一篇作文的故事两例。

- 一个母亲，因孩子把她刚买回家的一块金表当成新鲜玩具给摆弄坏了，就狠狠地揍了孩子一顿，

并把这件事告诉了孩子的老师。老师幽默地说：“恐怕一个中国的‘爱迪生’被你枪毙了。”

- 这个母亲不解其意，老师给她分析说：“孩子的这种行为是创造力的一种表现，你不该打孩子，
- “那我现在该怎么办？”这位母亲听了老师的话，对自己的行为后悔不迭。
- “补救的办法是有的。”老师接着说，“你可以和孩子一起把金表送到钟表铺，让孩子站在一旁看修表匠如何修理。这样，钟表铺就成了课堂，修表匠成了先生，令郎就成了学生，修理费成了学费，你孩子的好奇心就可以得到满足，说不定，他还可以学会修理呢！”
- （选自傅道春主编：《教育学》，高等教育出版社 2000 年 5 月版，第 18 页。）

### 一篇作文的故事

王聪（化名）的《春天》与全班其他 60 名同学的不一样，那些同学的作文大多以“春天好”为主题，赞美春天的和风细雨，花红柳绿。

而王聪理解的春天是：“春天细菌繁殖旺盛，夏季蚊虫都在这时孳生；春天易流行感冒；春天雨水淅淅沥沥下个不停，很烦人，像个爱哭的小姑娘总也止不住；春天冷热不均，忽冷忽热……”

作文交到老师那里，王聪挨了批评。老师不点名地对着全班同学说：“有的同学不停地在作文中写春天不好，是不听老师讲解，胡思乱想，跑了题的结果。古往今来，文人们都夸春天好，说春天不好是动错了脑筋。”

这就是发生在湖北省武汉市新洲区某小学的“一篇作文的故事”。

有一次，女儿的语文作业出了两处错误。这两处错误是这样的：“题目要求，根据句子意思写成语”。一个题是：“思想一致，共同努力”，女儿填了“齐心协力”，老师判错。老师的标准答案是“同心协力”。

另一个题是：“刻画描摹得非常逼真”，女儿填“栩栩如生”，老师又判错。老师的标准答案是“惟妙惟肖”。真可怕。不知曾几何时，具有丰富词汇的中国语言，竟变得比数学还精确。这种情况在教学中可以说是随处可见。

如“看图说话”。图上画的是：“一个小朋友在金黄色的麦田里捉蝴蝶。”老师的答案是“小朋友捉蝴蝶”。若有同学的答案是“庄稼丰收了”，老师就判错。

语文教学中，全国数以万计的老师在教同一篇课文，一样的段落大意，一样的中心思想，这一思想，不是每个教师的思想，也不是每个学生的思想，而是编写教参的人的思想。语文教学变得如此僵化和教条，语言和文学的“神”怎么能存在呢？

邹静之：《审视中学语文教育：女儿的作业》，汕头大学出版社，1999 年版。

### 3、正确对待有创造性的“顽皮生”

“研究和实践表明创造潜力较强的学生多数有以下几个特征：淘气、顽皮和不受约束；所做所为不合常规；处事难免有嬉戏的态度。”有这些特征的学生被斥之为“调皮生”、“捣蛋鬼”，如果学习不好，就叫做“双差生”。特别是在课堂里，老师容不得“顽皮生”的“越轨”行为。

据报道：南京一所小学外国专家正在听课。中国老师拿出一只乌龟让学生观察。坐在前排的一位男孩竟然学着乌龟爬行，逗乐了外国专家。可是中国老师不停地给男孩示停止，可是男孩子照爬不误。直到下课了，老师还一脸的愠色。可是在评课时，外国同行对小男孩倍加赞赏。男孩不仅观察深入，而且具有创造性。如果一味压制，也许将一个富于创造的天才扼杀在摇篮里。

### （三）还给学生自由支配的时间和空间

五十多年前，陶行知先生就倡导儿童“六大解放”：

解放儿童的头脑，使他们能想；

解放儿童的双手，使他们能干；

解放儿童的眼睛，使他们能看；

解放儿童的嘴，使他们能说；

解放儿童空间，使他们到大自然、大社会里去取得更丰富的学问；

解放儿童的时间，不把他们的功课表添满，让儿童有一些空闲时间消化所学的知识，并学

一点他们自己渴望要学的学问，干一点自己高兴干的事情。

所以，要还给学生自由支配的时间和空间。

### 1、别让课外作业“吃掉”了学生的快乐

班级管理教育者相互协调，特别是班主任要整体把握，做好任课老师之间的协调工作，每天布置的作业要在一定的限度之内，使学生完成作业后，还有空余时间留给自己自由支配。

### 2、别让小课堂束缚了学生创造力的发展

- 要想为学生提供更为广阔的发展空间，教师就要带领学生走出校园，走出家门，到大自然、大社会里去寻找更为丰富的学习内容，别让小课堂束缚了学生创造力的发展。教师可根据学生的实际、学校的条件和周边的环境，精心设计课外活动方案。

#### (四) 开展创造性的教育活动

##### 1、建立奖励制度，激发学生创新激情

##### 2、不怕失败，放手让学生大胆地“试”

##### 3、鼓励学生获取课外知识。

一切能正面激发学生兴趣的活动都是创造性的教育活动，学生设计班级学期活动：召开师生、家长联谊会、墙报、竞赛活动、读书活动、班会活动、社区活动、班级公共关系活动……都是培养学生创造力的重要途径。

复习思考题、作业题：

- 1、全面发展教育与个性教育之间是什么关系？
- 2、怎样有效促进学生个性得到全面充分的健康发展？
- 3、为什么对学生要少进行横向比较而多引导学生进行纵向发展？
- 4、帮助学生选择最佳发展区应从哪几个方面入手？
- 5、怎样引导学生正确看待自己？
- 6、怎样开展创造性的教育活动？激发学生强烈的创造欲望应从哪些方面入手？

下次课预习要点

- 1、怎样沟通师生之间的情感？
- 2、怎样协调学生与家长之间的关系？
- 3、怎样排解学生之间的纠纷？
- 4、怎样教育学生摆脱社会上不良青年的纠缠？

教 学  
后 记

授课时间	第 7-8 周	课 次	第 7-8 次	
章 节 名 称	第四讲 优化学生人际关系的艺术			
授 课 方 式	理论课 ( )、实践课 ( )、习题题 ( )、其它 ( )		教学 时数	4
教 学 目 的 要 求	1、掌握沟通师生感情的方法； 2、掌握调解学生与家长关系的方法； 3、掌握协调学生之间关系的方法。			

教 学 方 法	讲解法、讨论法
教 学 重 点 难 点	<b>1、掌握沟通师生感情的方法；</b> <b>2、掌握调解学生与家长关系的方法；</b> <b>3、掌握协调学生之间关系的方法。</b>
<p>教学步骤及内容：</p> <p><b>课程导入</b></p> <p>人际关系是人们在社会交往中所形成的各种联系。师生间的人际关系，是指在教育过程中师生交往的基础上通过师生互相认识、互相信息交流、互相影响而形成的关系。</p> <p>一、沟通师生之间的感情</p> <p>（一）教师应善于将爱传递给学生</p> <p>1、称呼可以传递爱的情感</p> <p>老师对学生的亲昵、礼貌和得体的称呼可以起到融洽师生关系，激发和控制学生的情绪。</p> <p>课堂上以礼貌语为主：姓名一起叫，再加“同学”二字；课外则以亲昵为主，叫他的名字；如果是单名，可以迭叫：芳、芳、芳；也可以叠叫：芳芳。也可以加词头叫：阿芳。非正式场合叫小名：虎子；可称呼健康的外号：军师。</p> <p>2、作业批语也可以传递爱的情感</p> <p>开学时检查假期作业：每个学生应有一句肯定语或祝福词；平时改作业以鼓励语为主：切忌挖苦、讽刺学生。好的鼓励语将使学生喜上眉梢，甚至情不自禁地去吻他的作业本。</p> <p>3、让小小的礼物传递爱的情感</p> <p>教师在节日中，往往将会收到学生的祝贺卡片，虽说制作幼稚，却表达了学生自己真挚的感情。老师对学生也应该有回报：记住学生生日并祝辞；赠送书签；外出回校赠图书。</p> <p>（二）教师应善于化解学生的对立情绪</p> <p>学生与老师的对立情绪，是指在某种特定条件下，学生对于老师输入的信息在心理上产生与常态性质相反的对立反应。</p> <p>1、公正地对待班级的每一个学生</p> <p>后进生犯了错，大呼小叫，恶语相送；对中等生犯了错，也是嗤之以鼻；对好学生犯了错，和风细雨耐心教诲。</p> <p>没有做到公平对待每一个学生。对犯错的学生采取一视同仁的处理办法对待，可以消除对立情绪的产生。</p> <p>2、宽容对待班级的每个学生</p> <p>管理学生既要严格要求，又要宽容对待。所谓宽容，就是原则问题不让步，是非面前不糊涂，评判学生看主流，心存善意看发展。</p> <p>一是宽其小过，容其小短；</p> <p>二是宽容犯过错误的学生，不要把他看死；</p> <p>三是宽容顶撞过自己的学生。</p> <p>这样做，学生将会接受你的教育。但不能宽容过头，让学生大呼你的名字，欺在老师的头上戏老师。</p> <p>（三）教师应善于走进学生的生活</p> <p>1、善于同学生交谈</p> <p>在师生互相理解的基础上交谈。教师可以谈自己的成功，也可以谈自己的失败。适当时可以谈自己成长的经历、人生理想、经受的挫折、家庭生活等人生的喜怒哀乐，可以消除代沟。在交谈中，教师倾听学生的呼声，要为学生的成功而欢呼，为学生的失败给予鼓舞，为学生的幸福而快乐，对学生的不幸给予同情。</p>	

## 2、积极参与学生的活动

接受学生的活动邀请，积极参加学生组织的活动，融洽师生的关系，消除对立。

## 3、乐于接受学生的“帮助”

老师接受学生力所能及的帮助，就会产生自豪感和成就感，从而增添自信心。所有这些都优化师生关系，化解师生对立。

## 二、调解学生与家长之间的关系

### （一）深入了解学生家庭环境

#### 1、家访要有利于学校与家庭的合作教育

家访是教师到学生家中进行访谈的一种教育形式。不能理解为是到有问题的孩子家庭上访谈或者是告状的一种行为。家访要讲策略：让家长明白老师是为他的孩子好、实事求是地介绍学生在校的表现、听取学生在家的表现、要求家长配合老师做好学生某方面的工作。

#### 2、家访要有利于教师、家长、学生的感情交流

家访方式：教师与家长双方交谈；教师、家长与学生三方交谈，可以消除误会。

#### 3、家访要有利于改善学生家庭教育环境

■ 一般家长不了解儿童心理，不根据儿童心理的特点进行教育、用“爱”包围孩子、期望值过高。因此，多数采取专制的方法来管理孩子，管得过死，一般者使学生产生压力，与家长闹对立情绪，不愿学习；重者导致心理障碍，甚至出走，越轨犯罪。

■ 通过家访，了解情况，做好家长的思想工作，改变家长的教育方法，营造良好的家庭教育环境，帮助学生解除痛苦。

### （二）消除学生与家长之间的代沟

所谓代沟，是指两代人在价值观、心理状态、生活习惯等方面的差异。

#### 1、请家长参加学校的活动

参观学校开放日：家长可以进学校参观孩子的作品，看自己孩子的学习成果；可以进教室听课，了解孩子的学习情况；参加课外活动，看孩子与人交往的情况。

参加班级家长会：倾听学生的心声（需要什么样的教师、同伴和家长）：公平的老师；平等的同伴；不给我吃“板栗”的爸爸、“青丝抄肉”的妈妈· · · · · ·

定期参加师生、家长联谊会：师生、家长同台交流，达到教育的目的。

#### 2、让学生走近父母

到父母单位或工作过的地方了解父母的工作环境锻炼劳动，帮助家务。

### （三）让学生为家长献上一份爱心

子曰：“弟子入则孝，出则第，谨而信，泛爱众，而亲人。行有馀力，则以学文。”

子曰：“父母在，不远游。游必有方。”

子由问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别呼？”

#### 1、要求学生每天承担一点力所能及的家务

有一则广告：孩子为妈妈端上洗脚水，以示爱心。

#### 2、让学生记住父母的生日

据天津人口普查情况反映，有近八成子女说不清父母的生日，甚至有一名大学生与奶奶生活在一起，不知道他奶奶叫什么名字。

生日祝福，重阳节看望这些都是必要的。

## 三、协调学生之间的关系

### （一）引导学生克服嫉妒心理

#### 1、要辩证地看待有嫉妒心理的学生

所谓嫉妒，就是指当别人的才能、名誉或境遇比自己优越时，由对别人的一种羡慕而引起的怨恨。它是一种有害的心理情绪。学生有了嫉妒心理，积极的一面在于他不甘示弱，有于别人比高低的

精神；如果嫉妒过度，成为一种心理障碍，甚至产生过激行为，那是要防止的，教师要及时进行教育，耐心诱导，热情帮助，使他实现学习目标，消除怨恨，摆脱嫉妒。

## 2、引导有嫉妒心理的学生正确定位

找准自己的优势与弱势；确定自己的发展方向和目标；使有弊的方面向有利的方向转化。

## 3、引导有嫉妒心理的学生将嫉妒转为竞争

- 学生有了嫉妒应引导他正当发泄，竞争是嫉妒心理发泄的正确渠道。在竞争中，他们会明白：要想追上别人，超过别人，不是去拖住别人的腿，而是加快自己的步伐，与其因落后而嫉妒别人，痛苦不安，还不如奋起直追，赶超别人。

### （二）排解学生之间的纠纷

班级同学间的纠纷，从形式上看，主要是班级内部小群体与小群体间的纠纷，群体与个体、个体与个体间的纠纷；从发生纠纷的对象来看，主要是班干与班干、班干与学生、学生与学生间的纠纷。班级管理教育者应针对不同的对象、不同性质，采取不同的方法妥善解决。

#### 1、组织控制

组织控制使用面宽、影响大和复杂的纠纷。由一定的组织机构来负责处理。收集双方意见，提出解决方案，作出决定。可以避免偏听偏信。

#### 2、标签效应

- 所谓标签效应，是指表明某人的长处或地位，使其自觉地按照“标签”上的要求行事。
- 例如：多才多艺、言行文明、班干部、品学兼优·····都揭示出某方面的优点。这些都是标签，恰当贴在学生身上，可以起到教育的作用。

#### 3、两赢方案

- 所谓两赢方案，就是在解决纠纷中双方都认为自己赢了，都愿意接受的方案。在班级管理中，传统的做法，对双方纠纷各打五十大板，使得“两败俱伤”。为了解决这个问题，我们提出两赢方案。
- 例如：A、B两位同学为关窗户而争吵，影响课堂纪律。
- 例如：学生座位的左右、前后调整都可以采用此法。

#### 4、劝说诱导

纠纷发生后，负方情绪特别低落，需要安慰、劝说诱导和给予援助。巍巍在《我的老师》中回忆说：因自己的父亲在军阀部队里，好几年没有回家，在孩子群中常常遭到“小反对派”们的奚落。“那时的我，真好像死了父亲似的那么悲伤。这时候蔡老师援助了我，批评了我的‘反对派’们，还写了一封信慰问我，说我是‘心清如水的学生’。一个老师排除孩子世界的一件小小的纠纷，是多么平举；可是回想起来，那时候我觉得是给了我莫大的支持！在一个孩子的眼里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。”

#### 5、适度警示

解决学生纠纷，不仅要晓之以理，动之以情，还要示之以害，适度警示当事人，使他们明确纠纷既损害双方的情感，影响学习情绪，又影响集体的利益，无论是赢是输，都会损人害己。如果还不听劝告，可以告诉当事人家长处理、学校处理、派出所处理。

### （三）教育学生摆脱社会上不良青年的纠缠

学生受社会上不良青年的唆使或影响，结帮拉伙，在同学中恃强凌弱，或打架斗殴，或拦路抢劫、敲诈勒索，严重影响学校班级的教学秩序，因而要教育学生摆脱社会上不良青年的纠缠。

#### 1、教育学生慎重交友

孔子也教导学生慎重交友，提出三种有益的朋友，三种有害的朋友（论语·第十六篇·季氏）：

孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅（诚实），友多闻，益矣。友便辟（迎风谄媚），友善柔（当面恭维背后诽谤），友便佞（ning）（花言巧语），损矣。”

这是孔子教导学生，结交朋友应当有所选择。

事实证明：结交坏朋友、接受不良的影响、走上犯法犯罪的道路是青少年犯罪的三不曲。

一是开展丰富多彩的课外活动，提供交友机会

二是培养发展学生的具体爱好和兴趣

三是培养家长安排好学生的双休日和长假活动的习惯

## 2、教育学生慎讲“义气”

一是引导学生将同学“友谊”与“哥儿们义气”区分开来。所谓哥儿们义气是指没有正确的思想作指导的，单为某些意气相投而凑合一起的情感和行为。因此，为朋友两肋插刀，打抱不平，而好制造矛盾。而同学间的友谊是纯洁而健康的，甚至是高尚的，它可以分享生活中痛苦与快乐。

二是教育学生对讲“义气”要作历史分析。一般有两种形式：侠客行为。这种行为专行伸张正义之事，而不留名；另一种就是行帮、流氓集团和土匪标榜的“义气”，他们结拜兄弟，抱成一团，大肆宣扬同生死，同患难。目的是维护等级森严的宗法制度和组织秩序，以便培养惟命是从的信徒，为帮派利益为非作歹。讲这种义气，就会危害班级利益。

孔子在谈到君子三戒时，也涉及这个问题。孔子曰：“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚（正当旺盛），戒之在斗（争强好胜）；及其老也，血气既衰，戒之在得（贪求财务）。”因此，孔子教育他的学生在处事时要有“九思”。

孔子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭（恭敬），言思忠（忠实），事思敬（认真），疑思问，忿思难（后患），见得思义（得：利益；义：符合道义）。”

孔子的教诲，对我们今天指导学生正确对待“义气”仍然有借鉴意义。

三是利用生活中的反面教材教育学生。

## 3、帮助学生扫除障碍

当学生受到外界的侵扰，不能安心学习，甚至连人身安全都受到威胁时，班级教育管理者应挺身而出，为学生掌腰壮胆，扫除障碍，使学生觉得老师就是一座靠山。注意在寻求对学生保护的同时又让学生遭受凌辱。

某中学女学生受到社会青年的纠缠。学校和家长要求派出所保护和抓获。由于监督人员的麻痹大意，使女学生再遭凌辱。

## 4、【课堂讨论】请大家假设你的学生受到危险时，你怎样扫除障碍？

复习思考题、作业题：

1. 怎样沟通师生之间的情感？
2. 怎样协调学生与家长之间的关系？
3. 什么叫嫉妒？如何引导学生克服嫉妒心理？
4. 怎样排解学生之间的纠纷？
5. 怎样教育学生摆脱社会上不良青年的纠缠？

下次课预习要点

- 1、优秀学生有哪些特征？如何对他们进行教育管理？
- 2、中等生有哪些特征？对他们应该怎样进行教育管理？如何为他们提供表现的机会？
- 3、后进生有哪些特征？如何抓住教育的最佳时机，对他们进行教育管理？
- 4、如何关爱和照顾家庭残缺的学生？
- 5、如何教育管理其他类型的学生？

教 学 后 记	
------------	--

授课时间	第 9-10 周	课 次	第 9-10 次
章 节 名 称	第五讲 教育不同类型学生的艺术		
授 课 方 式	理论课 ( )、实践课 ( )、习题题 ( )、其它 ( )	教学 时数	4
教 学 目 的 要 求	1、掌握班级中优秀生、中等生和所谓差生等不同类型的学生的心理特征，学习态度及行为表现； 2、如何根据不同的教育对象，采取不同的教育方法。		
教 学 方 法	讲解法、讨论法		
教 学 重 点 难 点	1、中优秀生、中等生和所谓差生等不同类型的学生的心理特征，学习态度及行为表现； 2、教育不同类型的学生的艺术。		

教学步骤及内容：

### 课程导入

#### 一、对优秀生的教育

所谓优秀生是指品学兼优的学生，即思想品德和学业成绩方面高于教育培养目标对学生所在年龄段提出的基本要求的学生。

##### 优秀生的心理特点

聪明好学、思想活跃、反应敏捷，他们一方面自尊自信，有强烈的进取精神、竞争意识和荣誉感；另一方面，又害怕失败，不愿正视自己的弱点，经不起批评，受不起挫折，表扬听多了，又容易滋生骄傲自满、轻视别人、爱虚荣等不良品质。

##### (一) 严格要求与教育

对优秀的教育非但不能放松，而且更应严格要求，不偏爱，不袒护。

##### 1、将表扬与批评结合起来

优秀生容易受到老师的喜爱与表扬，很少受到老师的批评与冷淡。对他们只有表扬，对他们的缺点错误视而不见。因此，促使优秀生骄傲自满而放松对自己的要求，从而导致落后、倒退。所以，当他们有缺点时，应该给予严肃的批评，不能护短和无原则的偏爱

##### 2、教育与自我教育结合起来

优秀生一般经不起批评，受不起挫折，感情脆弱，好胜心和自尊心又比普通学生强。因此，批评优秀生时，不要采取当众的方法进行，而应该采取个别交谈的形式进行，效果将会更好。在教育中引导他们进行自我教育。让他们通过自我分析，自我检查，自我总结得到进一步的提高。一般不要伤害他们的自尊心。

##### (二) 恰当地委以重任

##### 1、要量才适用

所谓量才适用，就是根据学生不同的智力特点，分配适宜的工作。

通过工作，让他们在付出中体验为班集体、别人服务的情感和快乐。

量才使用不搞迁就与照顾，与其他同学一致同仁，批评、表扬、晋升和撤换都一样。

## 2、要用其所长

优秀生不仅学习成绩优秀，而且一般还有特长。教师根据其特长，其他他们发挥出特长的作用。

- 各科的课代表；文艺委员；书法协会；运动小组；国旗组等等的负责人。

### （三）力戒骄傲自满

优秀生可以说是名列前茅的学习成绩，名目繁多的荣誉证书，光荣缀满了胸口，他们接受表扬的气魄是无限的，挫折承受力很差。因此，在教育中，也应适当设计让他们尝尝在竞争中失败的滋味是非常必要的。

#### 1、鼓励他们勇于攀登，不断进取

一是通过各种活动，提高他们的认识。明白“山外有山，楼外有楼”的道理。某班甲生在本班语文第一，在区里竞赛荣获三等奖。充分说明这个道理。因此，优秀生要保持领先的地位，必须攀登，不断进取。

二是根据他们的基础和能力，及时引导他们调整目标，激发兴趣。在兴趣中培养他们的坚强毅力和吃苦精神，克服骄傲自满的情绪。学习兴趣是攀登和进去的前提。高三尖子生王浩退学事件。

#### 2、鼓励他们勇于竞争，不怕失败

优秀生的荣誉是靠学习拼搏获得的，因此，成功一次，对他们的刺激很大，失败一次，增加他们害怕恐惧的情绪。因此，一定要引导学生不怕失败，并且教育他们沿着“竞争——失败——再竞争——在失败——成功——增强信心——继续努力”的良性循环的轨道发展。

## 二、对中等生的教育

长期以来，班级管理者的精力都是放在对优秀生的培养和对后进生的转化工作上，却忽略了对班级大多数中等生的教育工作，使这类学生身上萌发出来的闪光点处于“自然自灭”状态，失去许多有利的教育时机。

所谓中等生，是指在班级各个方面的表现都处于一般水平的学生。

他们不能出人头地，也不愿落于人后，因此，安于现状。班级教育工作者应狠抓这一部分学生的学习，大面积地提高他们的学习成绩，不能只抓“两头”，却忘了“大头”。

### （一）给予同等的关注

- 中等生是班级中的一个群体，本应该受到关注，但是在班级管理实践中，管理者们的精力投到了培养优秀生和转变后进生的工作中取了。前者可以获得奖励，后者可以稳定班级。而中等生虽说不能为班上争光，也不会造乱，于是就将他们合理地忽视了。使他们失去了许多受同等教育的机会。
- “中学三年来，几乎所有的老师没有找我单独谈过话，连上课很少老师点我回答问题，我感到自卑……优秀生，后进生都能得到老师的表扬和关注，而我却是一棵无名的小草，被您和其他老师给彻底遗忘了。老师，难道我真是一个不值得你们关注的无用的人？”这则出自埋藏在心里多年的肺腑之言，这是一位中学生毕业后写给班主任的信，有力诉说了中等生被忽略教育的现象。

### （二）寄予热切的期望

美国纽约州历史上第一位黑人州长罗杰·罗尔斯就职时，面对几百名记者，有人问他：是什么把你推上州长宝座的？他只谈到他上小学时校长——皮尔·保罗。

1961年，皮尔·保罗，被聘为大沙头诺必塔小学的懂事兼校长。当时正是美国嬉皮士流行的

时代，他走进这个学校的时候，发现这儿的穷孩子比“迷惘的一代”还要无所事事。他们不与老师合作，旷课、斗殴，甚至砸烂教室的黑板。校长先生用了许多方法效果都不好。但他发现这些学生都很迷信。于是，校长就给他们看手相，用这个方法鼓励学生，传递对学生的期望。

当罗尔斯从窗台上跳下来，伸着小手走向讲台时，皮尔·保罗说：“我看你修长的小拇指就知道，将来你是纽约州的州长。”当时，保尔斯大吃一惊，因为，长这么大，只有他奶奶让他振奋了一次，说他可以成为五吨重的小船的船长。

- 从此，他就记住了这句话，并且相信了它。“纽约州长”就像一面旗帜鼓舞他为之奋斗。罗尔斯的衣服不再沾满泥土，说话也不再夹杂污秽的语言。他开始挺起腰杆走路，在以后大 40 多年的时间里没有一天不是按州长的身份要求自己的。51 岁那一年，终于成为了纽约州的州长。
- 校长用“罗森塔尔效应”，抓住教育机会，有效地鼓励了罗尔斯的成功。因此，可以看到，教师如果对某位学生有良好的期望，那么，被期望的孩子必然会产生喜悦，乐观，奋发图强，积极向上的情绪，并努力去实现老师对他们的期望。

### （三）提供表现的机会

在班级管理活动中，很少让中等生出头露面，即使有，由于没有得到老师的指导或准备不足，没有取得预想的成果，受到老师的冷落，同学们的嘲笑，时间一长，他们对活动便失去了兴趣，形成一种不求有功，但求无过的心理状态。

一是为他们创造参加班级工作的条件：班干轮换；主持班会轮流制；班级活动人人参加制。二是为他们获奖创造机会：单科赛；综合赛；绘画赛；工作制作赛；放歌赛……从中选拔人才。

### 三、对后进生的教育

要么学习不努力（有的很努力但智力有限），要么思想素质较差，造成的原因，有的是父母过分的溺爱，有的是受到社会不良风气的影响，有的是受到后进同学的“熏陶”，有的是父母离异“两不管”所至，有的是班级老师错误的教育造成的，有的是老师不能针对学生个性特点进行教育管理造成的等等。

其心理障碍主要有：认识障碍、智力障碍、情感障碍、行为障碍等。

- 通过简要的分析，我们从理论上对后进生进行界定：

所谓后进生是指学习成绩差，或者纪律差，或者二者兼而有之的学生。影响这类学生暂时落后的主要原因有三个：

一是遗传因素，智商偏低，导致学习成绩差；

二是生活环境的影响，有些学生智商正常，由于受家庭、社会不良的影响，缺乏积极的学习态度和正确的学习动机，因而不接受教育，导致成绩差；

三是 教育不当，使学生产生逆反心理而拒绝接受教育。

凡是后进生一般都会受到老师的批评，同学们的歧视。因而，要用大量的时间来做他们的转化工作。

#### （一）抓住教育的最佳时机

什么是教育后进生的最佳教育时机？是指在他们跃跃欲试，正待奋起的时候，你送去及时的鼓励；在他们失群觉得异常孤立的时候，你送去关怀和温暖；在他们犯了过失，自己开始内疚的时候，你进行语重心长地劝告；在进入新学期、新班级、换新老师的时候，你给他们一个全新的感觉……所有这些都是教育后进生的最佳时机。

反之，学生正在气头上，你偏要火上加油，一个劲地加强教育；学生心灰意冷，对什么都发烦的时候，你唠叨个没完；学生正期待改变自己的时候，你不管三七二十一，先给他一个下马威……这些将会导致产生新的矛盾。

- 后进生在新老师面前，一方面希望告别过去，重塑形象，摘掉落后的帽子，改变久受冷遇的境况；另一方面又改不了调皮捣蛋的坏习惯，势必用一些“奥步”搞出一些问题，引起新任老师的关注，而得到一种心理上的满足。老师此时“难得糊涂”。采取相应的方法来改变他们的行为。
- 一是不能急于求成，时机不成熟不找个别谈话，因为，他们的戒备心理很重，认为拿他“开刀”。消除戒心——取得信任——说服教育。
- 二是要改变原任老师对他们的教育方法。他们之所以后进，很大程度上是教师的教育不当而引起的，他们不愿意屈服教师的压力，因而不接受教育。新任老师应了解情况，进行大胆的教育方法改革。
- 举例如下：新班主任的庄重宣布

同学们：

我是你们新来的班主任。我们班有 75 人，学习成绩相对于差一些的有 45 名左右。有人把他们称为“差生”。我认为这是不合理的。现在我郑重宣布：他们叫“上进生”。以后任何人不准在言谈话语中叫他们差生。学习差一点的同学也要彻底把“差生”二字忘掉。为什么我们要称他们为“上进生”呢？因为人往高处走，水往低处流，上进之心人皆有之。他们的成绩差一点是暂时，但他们是要求上进的。在其他活动中，他们的表现有的比优秀学生还强，就证明了这一点。我们应该帮助他们找出影响成绩进步的原因，帮助辅导，他们一定能上进！所以，我们称他们为上进生……

启示一：改变教育方法——期望教育

启示二：重新确定评价标准

启示三：懂得学生心理活动

## （二）协调统一教育的力量

### 1、班级所有教育管理者对后进生的教育要协调统一

教育的作用在于使学生的优点得到发扬，缺点得到克服。不要只是盯住学生的缺点，训斥、体罚他们，而应该鼓励他们进步。有计划地安排对应辅导和帮助，整合力量协调做好上进生的转化工作。

### 2、要形成教育后进生的班级氛围

班级形成关心上进生的氛围，用温暖点燃希望之火，使他们在温暖的集体中成长起来。

### 3、班级教育和家庭教育要协调统一

一是及时向家长反映学生情况，争取家长支持。不能以告状的形式，向学生家长施压。

二是帮助家长改变不当的教育方法，配合学校、班级做好转化工作。

三是改变与家长会晤的传统方式。学生犯错后，老师就气呼呼地把家长搞来，当面数落他的孩子，激起家长对孩子的愤恨。应该改为学生取得了成绩时，把家长请来，当面夸学生的进步。

## （三）关爱和照顾家庭残缺的学生

所谓家庭残缺，是指因丧偶或离异而出现的单亲家庭及再婚重组的家庭。

### 1、以师爱弥补他们在家庭中失去的父爱或母爱

武汉一对夫妻，因婆媳关系极其恶劣而离异。此时，姑娘 1 岁左右。奶奶以极端的方法教育孙女儿。说他妈坏，红杏出墙，作风败坏；手脚不干净，偷东西；不干活，懒得要死，因此，早就死了。孩子无比仇恨其妈。离异 2 年后，父母为了小孩又经常在一起，女方叫孩子称她“阿姨” 8 年。2006 年奶奶死后，父母破镜重圆。孩子认为“阿姨”是她爸爸的“老情人”，不接受“阿姨”的爱。2007 年的一天下午，放学回家，歹徒跟踪小女孩到家门口，孩子大声惊叫。母亲处于母爱的本能，冲下楼来，歹徒正举刀砍向孩子，母亲不顾一切冲上去，挨了数刀。躺在医院里，几乎全身瘫痪。父亲告诉女儿真相。女儿不相信爸爸的话，坚持奶奶的教育：她妈坏，早死了。通过多次工作和照片的相认，接受了事实，开始叫妈，并且，每天帮助她做康复运动。

离异前父母双方的矛盾给孩子的创伤；离异后学生缺父少母，心理不平衡；再婚重组后，学生处于继父继母拟血缘的关系中，需要调适。班级教育管理者对家庭残缺的学生应该像对待经过风雨摧残的小树苗

一样，给予精心的浇灌和培养，像对待体弱多病的孩子一样，给予细心的照顾和呵护，以弥补他们在家庭中失去的父爱或母爱。

## 2、以集体的温暖弥补他们失去的家庭温馨

一是让同学们在学习上给予帮助。

二是让同学们在生活上给予照顾。

三是让他们多参加集体活动，以消除内心的孤独和自卑感。

### （四）坚持不懈抓反复

上进生从形成到转化是一个过程。其模式是：“进步——反复——再进步——再反复——再再进步——直到彻底转化”的曲折道路而成为优秀生的。

#### 1、化“恼火”为宽容

“精诚所至，金石为开”，真正顽固不化的人是少数，多数学生是能够教育过来的。但一夜之间就可以转化过来是不可能的，因为他们经常反复。当反复时，不要恼火，而是允许反复，而把反复看成是一次教育的机会，促进他们转化的契机。

#### 2、化“恼火”为体谅

体谅就是要求班级教育管理者站在被教育对象的角度上来看问题。当学会重犯以前错误或又干出错事，要给予体谅，在体谅的同时给予教育，不要一味地责备，给予改正错误的机会。

对上进生的宽容、体谅，并非是无原则的迁就，降低教育管理学生的要求，而是把握教育时机和分寸，批评就事论事，不纠缠，不翻老帐，不留成见，使学生体会到你是真心帮助和关心他们的，从而接受你的批评与教育，实现转化目的。

### 四、其他类型学生的教育艺术

#### （一）常旷生教育工作

- 常旷生是指那些不经请假，连续三天以上无故不到校上课的学生。
- 常常表现为“非社会”行为和“反社会”行为。
- 情绪不稳定，自我约束差，行动异常，心态畸形，学习没兴趣，崇拜明显，寻求刺激，好交异性朋友，没有明确目标，自我独立性强，是非分辨能力差。

这个班有59名学生，其中有男生37名。常旷男生每周不来上课3天以上的有7名，常旷女生每周不来上课3天以上的有2名。当然，这个班是学校的“差”班。但通过这个“差”班，我们是否也会看到常旷现象在落后，偏远的农村中学带有一定程度的普遍性。一个59名学生的班级，竟有9名常旷生。这个班的班主任金老师说：“这些常旷生，我也不知道批评了多少次了，检查写了一份又一份，学籍处分的就有2名。可这些同学没有什么转变。后来我反省自己的工作方法，分析没有见效的原因，寻找沟通与旷生感情交流的渠道，现在上路了，9名常旷生有7名能坚持正常上课了，还有两名，虽有反复，情绪还不稳定，但也好了许多。”

#### （二）厌学学生教育工作

- 对待厌学学生，绝不能他厌学，你厌他。
- 用满腔的热情去吸引他们，用知识的力量去感召他们。
- 注意学生产生厌学情绪的原因，针对不同类型的厌学学生，采取科学而有效的方法，达到教育转化厌学学生的目的。
- 环境的净化工作

#### （三）有劣迹的学生教育工作

- 劣迹生一般是指那些在其心理和行为上有着不良思想或有违纪违法的学生。
- 了解和理解他们，寻找打开他们心灵大门的钥匙。
- 以挚热的爱去温暖劣迹生那受伤的心。
- 用集体的荣誉感重新塑造他们扭曲的心灵。

复习思考题、作业题： 1、优秀学生有哪些特征？如何对他们进行教育管理？ 2、中等生有哪些特征？对他们应该怎样进行教育管理？如何为他们提供表现的机会？ 3、后进生有哪些特征？如何抓住教育的最佳时机，对他们进行教育管理？ 4、如何关爱和照顾家庭残缺的学生？ 5、如何教育管理其他类型的学生？	
下次课预习要点 1、什么叫早恋？早恋有哪些类型？如何引导学生从朦胧的早恋中解脱出来？ 2、学生在什么情况下才会离家出走？应该怎样对待离家出走的学生？ 3、当发现学生有偷窃行为时应该如何处理？ 4、怎样教育学生珍爱生命？如何帮助学生消除不正常的心理状态？	
教 学 后 记	

授课时间	第 11-13 周	课 次	第 11-13 次	
章 节 名 称	第六讲 纠正学生特殊行为的艺术			
授 方 式	理论课 ( )、实践课 ( )、习题题 ( )、其它 ( )	教学 时数	6	
教 学 目 的 要 求	1、了解学生“早恋”的原因，帮助学生走出“早恋的怪圈”； 2、掌握对待离家出走学生的方法； 3、掌握对待有偷窃行为学生的方法。 4、引导学生走出自杀误区的方法。			
教 学 方 法	讲解法、讨论法			
教 学 重 点 难 点	1、如何引导学生走出“早恋的怪圈”； 2、如何对待离家出走以及有偷窃行为的学生； 3、如何帮助学生走出自杀误区。			
教学步骤及内容： 课程导入  一、引导学生从朦胧的“早恋”中解脱出来 尊重学生的心灵， 走在学生情感发展的前面，				

把爱情教育作为人格教育的一部分，  
以高远的志向激励学生，  
让学生成为自己情感的主人，  
不同情况，区别对待。

- 如今教育面临的一个新问题：青少年学生早恋现象的普遍化与低龄化倾向。
- 所谓早恋，就是指超越生理与心理发展的成熟期过早地打开爱情的闸门，进入恋爱状态。即男女生相互爱慕或者爱慕行为的表现。
- 面对青少年的早恋有两种主张：  
一是顺其自然。放任学生的早恋行为是不可取的。因为，对性的意识还是处在朦胧的阶段，过早涉足爱河，其危害是多方面的。

二是强行禁止。青少年对性已经觉醒，产生了好奇和神秘感，是正常的生理和心理现象。强行禁止，会出现反复，对爱更加追求和渴望，一发不可收拾。

因此，班级管理管理者在尊重学生的前提下，将他们从朦胧的早恋中解脱出来。

### （一）正确看待学生的“早恋”

青少年早恋，大致有以下原因：

- 一是出于对异性的好奇心和神秘感，不自觉地处在萌芽阶段的早恋；
- 二是双方兴趣相投，常在一起学习娱乐，虽然说还不是早恋，但很可能发展为早恋；
- 三是出于群体压力，为满足自己的虚荣心，而公开声称“我爱你”的有意识的早恋；
- 四是由于受到某种挫折和打击，失去了生活的快乐，于是以早恋来填补自己情感上的饥渴和空白。

不管是哪一种情况，有些教师的表现令人担忧：

- 大惊小怪，充当传话筒，乱传播
- 严厉批评，严加指责
- 向家长告状，恶语相送
- 逼迫学生转学、退学
- 监督学生行为，派人跟踪监视，搞早恋扩大化，把正常的学生交往说成是“谈情说爱”
- 上纲上线：思想落后，品质败坏，让有早恋行为的学生不能抬头做人

教师正确的做法是分析早恋的原因：

- 一是社会物质生活的提高与丰富，为早恋提供了生物的生理基础
- 二是现代社会的发展与进步，为男女生的交往提供了多元机会和途径
- 三是新闻媒体对性的过分渲染，为性觉醒的青少年学生早恋提供了催化剂的作用

教师面对这些社会、生理因素，在行为上采取不赞成的态度，内心又要承认这种现象的合理性。有了这个认识，处理时不会采用粗暴的方法。

### （二）冷静处理学生的“早恋”行为

某中学语文教师，在她任教的班级里有一对男女生相当密切。一天下午自习时，她走进教室，被眼前的一幕惊呆了：教室后面，那对男女生前后相拥而坐在一张方板凳上，如痴如醉。她轻咳一声，这对学生才如梦初醒，惊奇地站起来，由于紧张碰翻了桌椅。听到响声，埋头做作业的同学都抬起头，转过身，惊奇地看着他们，接着又很快转过身去，几十双眼睛其刷刷地盯着老师，似乎等待老师那急风暴雨般的批评训斥。

- 语文老师没有当众批评他们，而是走上前去，温和地对他们说：“你们有什么要紧的事抢着问我，激动的把桌椅板凳都打翻了。来，我们一起把它扶起来。有事坐下慢慢问。”老师辅导他们做完当天的课业，不提此事，几天过去也不提。直到他们完全放松了心理防范后，老师找准机会与他们进行长谈，一再强调他们是同学关系，鼓励他们互相学习，开展学习竞赛，并将他们安排在一个竞赛小组，有意识地提供交往机会，破除了他们之间的神秘感，最后成为竞争对手，走出了朦

胧的早恋困境。

- 如果是急风暴雨式的处理，那后果不堪设想。及时正确处理学生的早恋行为，可以防止学生的性过去行为。

### (三) 转移学生的“早恋”情感

青少年学生的早恋行为只是一种从肤浅表面出发而引起的情感，没有深层次的内涵。因此，要帮助他们转移早恋的情感。

#### 1、前景的诱惑

- 有这样一个故事。一个九岁的中国女孩子，在德国一所小学里读书，不到一学期，居然有一个德国小男孩宣称爱上了她。这个中国女孩子十分恼怒，以为他有神经病，总是非常厌恶地逃避他。而那个德国小男孩则坦然地寻找机会对女孩表示亲密。一天，这个中国女孩生病没去上学，德国小男孩居然在班上大哭起来说没有这个中国女孩，他就不能继续上课，他要回家。老师既没有批评他，也没有阻挡他。

男孩回到家里，他母亲了解了这一情况后，对他说：“那很好啊。但是，结婚要有礼服、婚纱、戒指，还要有自己的房子、花园，这些需要花很多很多的钱。可是，你现在什么也没有，连玩具都是妈妈给你买的。你要和这位中国女孩子结婚，从现在起，就得努力学习，将来拿到博士学位，才有希望得到这一切。”那男孩子听了他的话竟然擦干眼泪，马上就十分认真地读起书来。

- 虽然中国和西方国家的文化背景不一样，人们对孩子们的早恋的看法也不一致，但是，这位德国母亲在处理孩子的“爱情”问题上，所采取的前景诱惑方法，的确是值得我们借鉴的。班级管理者在处理学生早恋的问题时，要向这位德国母亲学习，不要讲大道理，说空话，要在尊重、理解他们情感的基础上，客观地分析，中肯地建议，以其危害警示他们，以美好的前景诱惑他们，使他们能清醒地认识到这种情感发展下去的不良后果。只有这样，他们才有可能摆正早恋与理想、前途和事业的关系，才有可能以自己顽强的毅力去抑制那涌动的情怀，克制自己的“早恋”行为。

#### 2、兴趣的吸引

少男少女们，一旦产生了朦胧的“恋情”，仅靠他们自己的理智是难以战胜的。有些学生虽然什么道理都懂，这样做的危害也清楚，但就是堕入“情网”不能自拔。这时候，就需要成年人以平等的地位对待他们，以朋友的身份帮助他们，使他们的“早恋”情感得到真正的转移。

- 例如，某中学一位初三的女生，学习成绩优秀，性格开朗，爱好广泛，特别是对绘画情有独钟。但进入初三后，精神状态却发生了极大的变化，上课心神不定，课外活动不参加，作业也没有以前认真。同学们反映她经常在街边租书亭里看爱情小说。家长也说她变了，回家后，同父母也没有多少话说，吃完饭，就躲进自己的房子，也不知道她在做什么。经过了解，她的老师深知，这位品学兼优的学生已经陷入了对异性的沉思和遐想之中不能自拔了。
- 如不及时地帮助她摆脱这种思想状态，很有可能就会毁了她的学业。经老师多次做工作，她坦诚地向老师说出了一切。进入初三后，她的父母怕她贪玩考不上重点高中，便限制了她的一切活动，除了读书学习，什么活动也不让她参加，就连她最喜欢的绘画，也被禁止了。这样一来，她便觉得自己的家像一间牢房，回到家就像坐牢一样，没有一点生活乐趣。于是放学后，她就不愿回家，经常在街边租书亭里消磨时间，以小说中的爱情故事来填补自己精神上的空虚。
- 后来，在那里结识了一位高中的男孩，两人谈得很投缘，并经常偷偷摸摸地在一起约会。她也知道这样做不对，也怕别人知道，心理也非常苦恼、后悔，但是，就是控制不了自己的感情，所以经常精神恍惚，不能安心学习。
- 为了尽快地帮助她摆脱早恋的情感，老师根据她的特长，鼓励她参加市青少年书画大赛，还聘请美术老师为她作课外辅导，并做通了她父母的思想工作，允许她课余时间继续画画，从新唤回了她对绘画的强烈兴趣，又找到了精神寄托，在她身上又渐渐恢复了活泼开朗的性格。为了在市书画比赛中夺得大奖，在老师的督促和鼓励下，她几乎把所有的课余时间都用在绘画上。工夫不负有心人，在市青少年书画比赛中，她终于以优异成绩获得了绘画一等奖。取得了这样的好成绩，

同学们羡慕，老师赞扬，家长高兴，使她品尝到一种理想变成现实的莫大的幸福感。

- 从此，她便把过剩的时间和精力都用在自己喜欢的绘画上，那朦胧的“初恋”情怀，也随之而淡忘了。后来，这位学生不仅绘画的特长得到了进一步的发展，她的学习成绩也一直遥遥领先，中考时，在近万名的应届毕业生中，她以前二十名的好成绩进入了省重点高中。

## 二、正确对待离家出走的学生

离家出走是青少年学生逃避家庭教育的一种消极抵抗行为，也是诱发他们越轨犯罪的重要因素之一。

### （一）协助家长积极寻找离家出走的学生

例如，某班初一学生小强，因打架伤了同学——告到家里，父亲狠狠地揍了一顿——深夜偷100元出走——钱被偷——挨流氓一顿打——跑到同学舅舅西瓜地里偷吃西瓜。

老师发动同学四处寻找，并且劝说家长积极寻找，防止事态的发展。

### （二）满腔热情地迎接离家出走学生的归来

- 首先，离家出走的学生回到学校后，不能讥笑和歧视，应该欢迎他们的归来，从生活、学习和情感方面去关系和感化他们。
- 其次，在其情绪稳定后，再与他们推心置腹的交谈，听其倾诉内心的委屈与痛苦，引导他们从阴影中走出来。
- 第三，有意识地安排活动，让他们在活动中淡忘过去的伤痕。

### （三）帮助家长掌握教育子女的科学方法

- 1、进行家长家庭教育方法培训
- 2、举行班级家庭教育讨论会
- 3、家庭教育经验交流会

通过这些活动，让家长掌握教育孩子的基本方法，调整对孩子的期望值，纠正自己的行为，为孩子提供良好的学习环境。

## 三、正确处理学生的偷窃行为

- 据有关青少年犯罪调查资料表明：盗窃是青少年犯罪率较高的一种现象。因此，处理学生的偷窃行为，是班级管理过程中一项不可忽视的重要工作。但是，班级管理者在处理学生偷窃行为的过程中，一定要讲究科学方法，讲究教育的艺术，既不能伤害学生的自尊心，又要引导学生认识错误、改正错误。要达到这一教育目的，就得从以下几个方面入手。
  - 一、区别对待
  - 二、诱发内疚
  - 三、行为考验
- （一）区别对待
- 在处理青少年学生的偷窃行为过程当中，班级管理教育者绝不能脱离他们的年龄特征，不加分析地统认为是品行不端。因为年龄小的学生产生某些不良行为，常常是由于不理解道德行为准则，只是出于好奇心而为之；年龄大一点的学生，虽然有一定的是非标准，有“偷”的概念，但是，他们“偷窃”的心理动机又是多种多样的。班级管理教育者在没有弄清楚学生拿他人东西的心理动机之前，切忌公开批评，当众责备，乱给学上“坏孩子”、“小偷”、“贼”等有损他们自尊心的大帽子。然而，对学生的不良行为，又不能掉以轻心，放任自流。若不及时在他们幼小的心灵中消除这种不良行为的苗头，任其发展下去，必然会使他们形成偷窃的恶习。因此，班级管理教育者在处理学生的偷窃行为时，首先要摸清情况，根据学生的不同年龄，不同动机，采取不同的教育方法。
- 1、对于还没有“偷窃”概念的小学生的教育，重在正面引导
- 小学一、二年级的学生大多还没有“偷窃”的概念。因为这个年龄阶段的学生心理发展水平较低，往往是“我喜欢这件东西，我就拿来玩玩。”很少考虑拿来后的后果。虽然他们也听到老师经常说：“凡是不属于自己的东西，在没有得到别人同意的情况下，不能乱拿。”但对于

孩子们来说，由于其心理发育水平低，还不能真正理解其中的含义，更没有将老师的教育内化为自己的行为。他们容易受情绪情感的支配而缺乏理智，不知不觉地拿了别人的东西，据为己有。“一个一年级的小女孩在学校拿了同学一支铅笔玩，不小心放进了自己的书包，后来被老师发现了，要见家长，说孩子是‘偷东西’。小女孩的妈妈很气愤，与老师郑重地交流意见：对这么小的孩子，不要用这样的字眼，这种定性会伤害孩子的。在幼儿园里孩子习惯了分享，你的玩具我可以玩；在她看来，同学的铅笔只是玩具而已。一位具有创新意识的教育专家听了事情经过后评价道：这不是偷，仅仅是一种美的占有。”<sup>①</sup>这种新的价值观念也许是无法让所有的老师接纳的，但事实就是如此。

- 成人说他是什么就是什么。特别是在他们心目中具有崇高地位的老师所说，更加令他们深信不疑。所以老师对他们不恰当的定性，只会强化孩子们的不良行为，起不到教育的作用。另外，对孩子们这种行为过分的渲染，不仅影响班级同学对他们的看法，还会通过各种途径使周围的人都知道，对他们造成极大的思想压力，严重伤害孩子们的自尊心。但是，对于他们的这种行为，班级管理者在班级教育管理中，
  - 一是要表明自己的态度。因为，对于小学低年级学生来说，老师是他们心目中最值得信任，最值得尊敬的人。他们的道德判断大多来源于老师的态度：老师认为不对的事情，那一定是坏事。
  - 二是对他们讲道理，不要过于抽象、笼统。小学低年级学生的认识和理解能力有限，可以通过各种具体活动帮助他们纠正这种不良行为。比如，对学生进行“游戏角色扮演”的训练，让学生体会到自己的东西被别人“偷”去以后的感觉。还可以通过讲故事、开班会启发学生怎样做一个诚实的好孩子。这样既保护了犯错误学生的自尊心，又达到了教育全班同学的目的。
- 2、对于有意偷窃的学生教育，也要根据情况区别对待
  - 对于有意偷窃的学生教育，不能一概而论。他们产生偷窃行为的原因有两个方面：主观原因和客观原因。班级管理教育者如果发现学生的这种不良行为，首先要摸清情况，了解学生的偷窃动机，了解学生的一贯行为，再作处理。对于因环境所迫，偶尔为之的学生，教师一方面要给予同情和帮助，另一方面，也要进行个别教育，使其认识自己的错误；对于初犯而自尊心又强的学生，可以采取个别谈话，单独批评的方法，一般不在同学面前公开其过错；对于从小就养成偷窃习惯屡教不改的学生，要给予严肃的批评教育，指出其错误的严重性，同时还可以采取必要的组织措施给予纠正。但无论对那种学生的教育，都应该注意启发他们的自觉性，激发他们在感情上与教育管理者的共鸣，促使他们自己下决心痛改前非，才能真正达到教育的目的。

## （二）诱发内疚

所谓“诱发内疚”，就是通过讲述偷窃行为给他人带来的危害，诱发当事人对受害者处境的同情，产生内疚的心理而主动改正错误的一种教育方式。班级管理教育者如果发现某学生确有偷窃行为，为了保护其自尊心，有时可以假装不知道，先采取“诱发内疚”的教育方式，以启发学生自身的觉悟。

- 例如，当你发现有个学生拿了同学的一支钢笔，又不敢承认时，你就当着他的面说，某某同学因丢了钢笔，没有完成作业，受到了老师的批评，回家后又被他妈妈痛打了一顿……通过这种方式诱发偷钢笔的同学对受害者的同情，对自己行为的内疚，从而主动承认错误，拿出钢笔。在此基础上进行教育，既对他知错、认错、改错的行为给予肯定，又要对他以前的错误给予批评，使他真正认识到偷窃行为的危害性，从而彻底改正自己的错误。
- 还可以有意识地在班级开展这个方面的活动，让学生收集这方面的事例，在班上进行演讲。例如，某个学生因被他人偷走了仅有的上学费用，而失去了继续求学的机会；某大爷上医院看病，钱叫小偷摸去，得不到及时治疗而死去；更有甚者，偷窃还可能会造成受害者家破人亡。
- 在湖北东部地区的一个小镇上曾发生过这样的事情：60年代初期，也就是三年自然灾害时期，有个15岁的男孩去粮店买米，买米的粮票和钱被人偷去了。小男孩急得不得了，这是一家人一个月的口粮，找不着，一家人就得挨饿。他吓得赶紧寻找，可就是没找着。天黑了，他也不敢回家。后来，他父亲找到他，听说钱和粮票都丢了，一气之下，就劈头盖脸地一掌打去，一不小心，

竟将孩子给打死了。男孩的父亲后悔不已，不到一年就忧郁而死。留下孤苦的母亲活在世上，度日如年。事后，偷窃者知道了，深深地自责，却无回天之力，只有将死者的母亲当着亲娘来照顾，但他始终还是生活在痛苦、懊悔之中。当这位母亲临终前一再追问他为什么照顾她这么多年，他才把实情说了出来。老人去世后，他安葬了老人。然后，到公安局投案自首了。直到这时，他的精神痛苦才得到解脱。这些生活中发生的事情都是启发教育学生的好教材。

- 实践证明，这种诱发学生内疚，同情受害者的教育方式有时比惩罚学生的教育方法更有效，是一种比较科学的策略，在教育学生纠正偷窃行为的过程中，有积极的教育作用。
- (三) 行为考验
- 一位老爷爷的孙女经常偷家里的钱物，老人不知怎么教育才好，便给一位具有创新意识的教育专家打电话求助。专家接到电话说：这样吧，你试一试把家里的钱交给她保管。管家里的生活，目的是令孩子养成主人的意识。这一招还真见效，没过多久，老爷爷打电话告诉专家：说小孙女不仅改掉了毛病，而且对家里的事也关心起来了。这就是行为考验的教育方法。考验是一种信任的表示，它可以使人产生一种尊严感。
- 一般说来，有偷摸行为的学生，一旦得不到别人的信任，他就会失去做人的尊严。一个失去了尊严的人，他就会什么也不顾，干脆破罐子破摔。为此，苏霍姆林斯基曾经告诫：“在影响学生的内心世界，不应挫伤他们的心灵中最敏感的一个角落——人的自尊心。”又如，前苏联著名的教育家马卡连柯对工读学校流浪儿的教育就说明了这一点。他曾经把银行的存折和手枪交给过去有偷窃行为的学生，让他去银行取钱，使这个学生第一次感到被人信任的尊严感。这件事就成了他积极向上的转折点。
- 因此，班级管理管理者要想彻底矫正学生的偷窃行为，就得相信学生，对学生进行行为考验。而考验的最好方法是委以“重任”，如将班级财物保管“大权”交给他，或将班费的开支“大权”交给他等等。但值得注意的是考验应当在一定的基础上进行。
- 一是学生对自己的错误要有一定认识并有悔改之意。这个时候委以“重任”，就会增强他改进不良习惯的自信心和意志力。
- 二是要有适当的监督，争取考验成功。当学生新的行为习惯还不够巩固、旧的不良习惯仍有潜在力量的情况下，还需要有人适当的监督，防止他经不住钱财的诱惑，重操旧业。以此锻炼他改正错误行为的意志力。
- 三是允许反复，但在反复中要坚持教育。有些学生偷窃已成为习惯，要转变他，只靠一两次行为考验，就达到目的是不可能的，有时会出现反复。
- 班级管理管理者应坚持到学生弃恶从善为止。

#### 四、引导学生走出自杀的误区

- 所谓自杀，是因某种原因导致本人采取极端的手段结束自己生命的行为。  
青少年学生自杀主要原因：  
家庭因素  
学校因素  
自身的心理因素  
湖北枝江一中高二神童自杀案
- 2008年3月5日上午高二女生神童13岁的覃遥，与同学们跳完绳，上完两节课后失踪。
- 第二天在学校30米远的池塘里发现了她的去向。并抽水8小时后，尸体浮出水面。在家长强烈要求下，校长黄云下水抱起覃遥。根据覃遥的遗书：我现在真的好累好累，我想好好地休息以下了……你们对我的期望太高了，老师（特别李开松），我看了课外书，被他第三次发现的时候，我就作出了这个决定……
- 李老师承认了他批评覃遥的事实。案情报到市委宣传部，认定李老师没有直接责任。学校赔款8万元。

从报道里知道，该校 2007 年与覃遥同班的一位跳楼自杀。

- (一) 帮助学生消除不正常的心理状态

- 一般来说，自杀的学生，往往有极端的个性心理特征。所谓极端的个性心理特征，就是将个性的某一因素推向极端，形成一种不正常的心理状态。从心理学角度进行分析，青少年学生极端的个性心理特征可以分为三种类型：暴躁型、抑郁型和虚荣型。班级管理管理者要根据学生不同类型的个性特征，有针对性地做好他们的心理疏导工作，帮助学生消除不正常的心理状态，以预防悲剧的发生。

- 1、以“软”化“硬”

暴躁型的学生，性子急躁，容易冲动，遇到强烈刺激的意外情况时，正常的思维被打乱，认识问题和处理问题的能力大幅度降低。这类学生一旦被激怒，就会失去理智，在一瞬间做出错误的决定，以自杀的行为来表示自己内心的委屈或抗争。如受到父母的打骂，受到老师不公正的批评时，他们就会用这种线性行为来表达自己的情绪反应。如作者在带学生到某中学实习时，就曾碰到这类事情。一位初二的女生连续三天早读迟到，问其原因，她又不讲，班主任忍不住当着全班同学的面狠狠地批评她的错误行为，认为她有意损害班集体的利益。

- 这位女生没等老师把话说完，就哭着冲出教室，正准备翻过围栏，从六层楼上跳下去，好在被两位老师及时阻止，才没有造成悲剧。后经了解，该生因初次来例假，反应很大，每天早晨要等其母亲熬好药，喝过后，才来上学。她的班主任又是一位年轻的男老师，她既不好说明情况，又受不了批评，一气之下，只有以死来反抗。这就是典型的暴躁型学生处理问题的方式。因此，在处理这类学生的问题时，如果采取硬碰硬的方式，就容易酿成恶性事件。为了防止这类学生行为的恶性转化，班级管理管理者可以以“软”化“硬”的方法，疏通其心理障碍。首先用“冷却法”平息其被激怒的思想情绪，再用“温暖法”疗治其内心的创伤。当他冷静下来后，再指出其错误，分析其危害，并教给其克服暴躁性格的途径和要求。

- 2、以心换心

- 抑郁型的学生，性格内向、孤僻，不善于交际，因而心胸狭窄，见解偏颇，一旦遇到困难，遭到打击时，他们不是找老师、家长或朋友倾诉，请求支持和帮助，而是闷在心里，使自己陷入极度痛苦、绝望之中，从而走向极端。如广东省潮州市某校学生倪某性格孤僻，因长期精神压力很大，造成心态失衡，便将硫酸泼向室友，随后自己跳楼自杀，走上了毁人毁己的绝路。在班级管理管理中，对于这种抑郁、悲观、厌世的学生，要多加关心和爱护。当他们遇到困难，遭到打击时，班级管理管理者要主动地接近他们，与他们以心换心地交谈。这类学生表面看似冷漠，但内在感情却丰富。只要你真诚地对待他们，尊重他们的人格，就一定能赢得他们的信任。在此基础上，再引导他们积极参加集体活动，帮助他们调解人际关系，以消除其内心的孤独感和精神上的压力，让他们在大家的关心下，打开封闭的内心世界，在集体活动的愉快中，增加生活的乐趣，从而改变自己的忧郁孤独的性格。

- 3、防治结合

- 虚荣型的学生，虚荣心极强。一方面，他们对荣誉的需求量大大超过正常人，在别人看来已经很满足的事情，他们却不满足；另一方面，他们对挫折的承受能力又大大低于正常人，常常因一时失误就产生强烈的自我否定思想，而走向极端。如某大学的一位女生因在一次联欢晚会上唱歌走了调，遭到观众的哄笑，这在别人看来，是很平常的事情，她却觉得是奇耻大辱，竟于当晚跳楼自杀了！大凡优秀的学生，都有很强的荣誉感，如果过度强化了荣誉感就会变成虚荣心。虚荣心过度了，就是一种不健康的心理状态。对这种不健康的心理状态，既不能直接伤害它，又要想办法消除它。因此，对这类学生的教育要做到防治结合。

- 一是“防”。在平时的班级管理过程中，对他们不能过于迁就、纵容，以消除滋生特殊化，产生虚荣心的土壤。

- 二是“治”。虚荣心虽然有害，但不宜直接伤害它。当发现某同学有极强的虚荣心时，首

先要采取暂时保护法，尽量不去挫伤学生的自尊心。再进行深入仔细的教育工作，引导他们了解荣誉感和虚荣心之间的本质区别。

荣誉感与虚荣心的区别：

- 荣誉感是指个体或群体对所取得成绩的一种成功的体验。而虚荣心追求的是表面的光彩。人如果过度追求表面上的光彩，会使人产生一种不健康的心理，甚至变态。因此，是十分有害的。所以，班级教育管理者要教育学生认清虚荣心的危害性，从而认识自身的缺点错误，以达到逐步消除虚荣心的目的。
- 可见，帮助学生消除不正常的心理状态，是引导学生走出自杀误区的首要条件，是培养健全人格的重要途径。班级教育管理者在班级教育管理中要注意观察学生的行为，分析学生的心理状况，切实做好学生自杀的预防工作。

### • (二) 教育学生要珍爱生命

#### 1、树立正确的人生观

- 要教育学生珍爱生命，首先要引导他们树立正确的人生观，懂得人生的价值。如身残志坚的张海迪之所以能顽强乐观地生活着，就在于她懂得人生的真谛。她从小就高位截瘫，也曾对生活失去过信心，但她懂得人活着就是为他人作出奉献，因此，她最终战胜了死神，凭着惊人的毅力，自学了小学到中学的全部课程，自学了英语、日语、德语和世界语，翻译出版了大量外文资料和著作。她还自学了医学知识和针灸技术，用自己的残躯热情地为他人解除痛苦。虽然命运夺去了她走路的双腿，但是她用轮椅碾出了一条成功之路，实现了自己的人生价值。这就是一个人珍爱生命的具体行为。一个人只要树立了正确的人生观，他就会懂得人生的道路是在顺、逆两种境遇中度过。在人生中，顺境和逆境总是互相交替进行的，只要勇于向逆境挑战，就一定能战胜困难，度过难关，迎来生命的辉煌。一个人有了正确的人生观，就不会用悲观的态度去看待生活中的不平之事，而会用乐观的态度去发现不幸中的万幸。这样才能减少或消除生活中许多不必要的烦恼和痛苦。

#### • 2、保持一颗进取心

一个有进取心的人，当他为自己的理想目标奋斗时，就不会沉湎于身边琐事之中，即使出现一些不愉快的事情，他也会觉得这与自己为之奋斗的事情比起来是微不足道的。一个人有了进取心就会不断的努力奋斗，在奋斗中感到充实，在奋斗中体会快乐，就不会在乎客观条件如何，别人怎样评价。因此，要教育学生树立远大的理想，始终保持一颗进取心，使他们醉心于学习、工作和事业之中，为自己的理想目标而奋斗，在目标的逐步实现中获得内心的满足，产生成就感。只有这样，一个人才会感觉到生活的乐趣和生命的可贵。

#### • 3、正确地评价自己

- 进入青春期的学生在观察和评价身边的人和事的同时，也开始认识和评价自己。但他们的自我评价能力还是有限的，因评价不当，也会造成心理障碍。因此，班级教育管理者要引导学生正确评价自己，欣然地接受自己。因为，在个人具有的条件中，有很多是不能改变的。如生理缺陷、家庭环境、天赋等等。如果不了解自己，盲目地同别人比，势必增加个人的不安和痛苦。有的学生过高地评价自己，因缺乏自知之明，导致失败后又不是积极地去寻找失败的原因，加以调整，而是怨天尤人，愤世嫉俗；也有的学生对自己评价过低，觉得自己在社会上毫无价值，看不起自己，否定自己。这两种不正确的自我评价，都会给学生自己带来无谓的悲伤和痛苦。只有引导学生正确地评价自己，才能避免不必要的挫折和痛苦。即使遭到失败，他们也会根据自己的实际情况来调整自己的目标和行为，不至于常处在悲观绝望之中。

- 因此，一个人只要树立了正确的人生观，永远保持一颗进取心，正确地评价自己，就会善待生命，理智地处理问题，决不会因一次失败，一时冲动，一个挫折，一两句责骂等主客观原因，就产生自杀的念头和行为。

### (三) 教育学生合理地调节自己的情绪

## 1、教育学生学会控制自己的情绪

美国心理学之父詹姆斯曾经说过，通过控制情绪可以改变生活。所谓控制，就是用理智有意识地克制和降低外界刺激在大脑中引起的兴奋程度。

一个人只要心胸开阔，乐观豁达，就会减少很多刺激。如同学之间出现了矛盾，不去斤斤计较，耿耿于怀，即使对方“亏”了自己，也应想到他可怜，让他一点算了，或者让他这么霸道，总有一天，他会吃亏的。持这种心态的人就会克制自己要发怒的情绪。又比如，当两个同学都做了好事，可是，一个受到了表扬，而另一个却没有。没有受表扬的同学，如果不去计较，并且认为这是他应该做的，或者做好事又不是为了图表扬。这样，他就不会因此生气发火。当然，这种控制能力在未形成习惯时，需要有意识地进行锻炼。例如，当遇到不顺心的事情时，急躁的人，不妨告诫自己，“我一定要冷静，急躁会把事情办糟”，“我不能发怒，发怒对自己对别人都不利”；抑郁的人，不妨暗示自己，“别生气，生气也解决不了问题”，“想开一点，不要自寻烦恼。自寻烦恼，也于事无补”。这样，既增强了大脑的理智深度，又疏散了外界刺激引起内心的不快。于是，就可以避免因一时之气，做出傻事来。

## 2、转移法

- 当学生感到烦恼不快、又难以直接摆脱困扰时，可以教育他通过变换活动来转移自己的注意力，使心情轻松起来。因为，一个人痛苦、烦恼、气愤时，大脑就会产生一个强烈的兴奋灶，用以削弱与抵消前一个兴奋灶。也就是说，当学生处在痛苦、烦恼、气愤等情绪时，班级管理管理者要多开展活动，引起学生用新的注意力去淡化前面的注意力，使他从痛苦中获得新生。因此，这是一种比较积极的借接受另一种刺激而消除痛苦、烦恼、气愤等心理状态的有效方法之一。比如，学生遭到打击，或遭到失败时，若放不开，就会越想越苦恼，这时教育他们转移自己的注意力，寻找一些开心快乐的事情干，如跳跳舞，听听音乐，打打球，走走棋，聊聊天等。待情绪稳定下来，就不会因为受打击、遭失败而做出荒唐的事情来。

### 3、宣泄法

宣泄就是把积压在心头的不良情绪以合理的方式表达出来，减轻心理压力的一种行为。

据有关报导：日本的学校，为了缓和同学与同学、学生与教育者之间的矛盾，一般设有“出气室”，供学生“宣泄”。双方产生矛盾后，一方或双方都怒气冲冲地冲进“出气室”，对着人的模型大打出手，拳打脚踢发泄后，面带笑容地走出来。

这样做，减少了人与人之间的直接冲突，不能说不是一个缓解现实矛盾的好办法。当学生处于情绪低潮、感到伤心和失望时，可以教育他向老师、家长、同学、知心朋友、心理医生等尽情地倾诉，获得他们的劝慰、支持和鼓励；或找个适当的地方大声的呼叫、哭喊几声，甚至诅咒，也可以达到宣泄的目的。总之，要把不愉快的、压抑的情绪宣泄出来，不让内心积存任何消极不利的情绪，以减轻精神上的负担和压力。

- 总之，教育学生合理调节自己的情绪，就要引导他们不断克服不良的情绪，在任何情况下，都使他们保持乐观向上的精神状态，才能引导他们走出自杀的误区。

复习思考题、作业题：

- 1、什么叫早恋？早恋有哪些类型？如何引导学生从朦胧的早恋中解脱出来？
- 2、学生在什么情况下才会离家出走？应该怎样对待离家出走的学生？
- 3、当发现学生有偷窃行为时应该如何处理？
- 4、怎样教育学生珍爱生命？如何帮助学生消除不正常的心理状态？

下次课预习要点	
1、什么是家访？家访有何作用？	
2、现行家访存在什么问题？	
3、家访应该注意什么问题？	
教 学 后 记	

授课时间	第 14-15 周	课 次	第 14-15 次	
章 节 名 称	第七讲 家访的艺术			
授 课 方 式	理论课（ ）、实践课（ ）、习题题（ ）、其它（ ）		教学 时数	4
教 学 目 的 要 求	1、认识家访的内涵； 2、了解家访存在的问题； 3、掌握家访的策略。			
教 学 方 法	讲解法、讨论法			
教 学 重 点 难 点	1、家访存在的问题； 2、家访的策略。			

教学步骤及内容：

### 课程导入

**播放视频**“遂昌话《家访歌》”，让学生回忆畅谈曾经老师家访的经历。由此引出对“家访”的认识。

#### 一、家访的内涵

##### （一）家访的内涵与目的

家访就是班级教育管理者代表学校对学生家庭所进行的具有教育性质的访问。

家访的目的就是指教师与学生家长有针对性地互通情况，交流信息，教师体察学生家情，深入学生心灵，沟通师生感情，协调学校与家庭的教育步调，统一学校与家庭教育对学生的要求，促使学生德、智、体、美、劳全面发展的一种教育活动。

##### （二）家访的作用

家访的作用在于改变传统的家访方式，建立平等、民主的家访关系，力图纠正传统家访方式的弊端，为家访沟通方式注入新的内涵，建立一种“以全体教师为主体，以全体学生为中心，以学生全面发展为宗旨，以家访艺术为依托和以学校制度为保障”的家访新模式，为教师家访提方法与策略指导。

##### （三）家访的现状

教师本身对家访的不正确的态度也使家访成为一件难办的事。

##### 1、教师家访的态度

###### （1）对家访认识不足

有的教师自身对家访的教育意义认识不足，只是迫于学校压力，为了完成任务而例行公事般

#### (2) 没有充分准备

家访前无充分的准备，对学生的情况泛泛而谈，对家长进行空洞的说教，既不能解决学生的实际问题，也不重视学生家长的反馈意见，家访毫无实效可言。

#### (3) 家访目的性不强

有的教师在家访时目的性不强，家访变成了“侃大山”，造成家长对教师的信任度降低，对家访的期望值下降。

#### (4) 家访成为吃喝、收受财物的机会

有的教师甚至还在学生家中吃喝，收受家长财物，极大地破坏了教师群体的形象。教师家访目的的实现不了，在家访中处境艰难，难以维系家校沟通的纽带。

### 2、学生对家访的看法

家访本是一项有利于学生发展，有利于形成家庭、学校教育合力的行为。但是在现实生活中，家访却处于十分尴尬的地位。学生、教师、家长对家访普遍热情度不高，甚至颇有微词。

大多数学生都对家访持否定态度，害怕甚至厌恶家访，主张取消家访，认为家访对于他们没有意义，不能对他们产生应有的教育作用，甚至会令他们遭到责罚，反而影响了他们的学习。不仅如此，他们还会因此而责怪老师，产生逆反心理。

### 3、家长对家访的态度

家长普遍对家庭学校配合教育孩子的重要性认识不足，不了解家庭教育的合理教育方式，对待家访的态度也不尽人意，以致影响家访的效果，不利于学生发展。

#### (1) 家长认为教育孩子是学校的事

有的家长认为教育孩子是学校的职责，是教师的工作，而与自己没有多大关系，认为送孩子去学校接受教育就是为了让教师管好孩子，因此在教师家访时心不在焉、应付了事，对教师不闻、不问、不答；

#### (2) 家长怀疑教师的家访意图

有的家长怀疑教师家访的意图，认为教师家访就是为了从学生那儿获得一些好处，不是真正地为孩子着想，而是为自己谋私利；

#### (3) 家长把教师的家访作为惩戒学生的理由

还有一部分家长对待家访过于紧张，把教师的家访作为自己孩子在校犯错误的“信号”，老师一来就肯定是孩子又犯了什么事，因而在教师家访后对孩子进行盘问、训斥，甚至棍棒相加。

由于学生无缘无故地受到责罚，从而怨恨老师，将这笔帐算到老师头上，在班级活动中对教师产生很大的抵触心理，甚至抗拒教师对他的正确管理。这样就使家访的效果大打折扣，家访工作受到一定的阻碍。以此，教师在家访时应摸清

家长类型，然后去家访，效果会更好。一般说，家长对教师家访的呈现出以下类型：

- 1、积极型
- 2、消极型
- 3、配合型
- 4、无所谓型
- 5、抗拒形
- ……

针对不同类型的家长采取不同的家访方式将会取得较好的效果。

### 二、家访存在的问题

家访之所以会处于如此尴尬的境地，固然与学生、家长的不正确认识有关，但更为重要的甚至具有决定性意义的原因在于教师的家访工作存在着很大的漏洞，具体来说，教师家访存在着四个方面的问题。

#### (一) 家访主体单一

自从家访在教育领域的应用，并且成为家庭与学校沟通的一种方式以来，学生、家长包括教师自身都想当然地将家访归于班主任的工作范畴，家访一直是班主任的任务，将班主任作为家访的唯一主体，而将其他的任课教师排除在家访工作以外。

家访似乎与任课老师没有多大的关系，各任课教师与班主任的联系也仅限于学生犯错误时，这是一种错误的看法。

各课任教师与家访的脱离给教学工作带来了很大的危害：

一方面使得班主任的权威大大加强，学生只听命于班主任，而对任课老师的教育不理不睬，任课老师在班级中的权威性无法树立，不能有效地控制课堂。

另一方面任课老师没有深入学生的生活、学习中，不能全面地了解学生的生活学习情况，不能真正做到因材施教，有效管理学生，甚至影响课堂教学效果。

#### （二）家访对象单一

家访访谁？这个问题对于教师来说是不言而喻的，访“差生”。

教师在教学中会不自觉地给学生贴标签，将学生分为“好生”、“差生”。

好学生成绩好一般不用老师操心，也没必要家访，而差生不仅学习成绩差，而且会不断地制造事端。于是教师在确定家访对象时，目光往往集中在那些平时调皮捣蛋、不遵守校纪校规、学习成绩不好的那些所谓“差生”的身上。

实践中，忽视了班级存在潜在问题的同学；

忽视了因家庭原因造成不良影响的同学；

忽视了那些成绩在中游需要得到老师关注鼓励的学生；

忽视了那些学习成绩优秀而心理发展、品德发展存在问题的“好学生”；

忽视了班级里的“弱视群体”；

忽视了教育对象的个性特征和发展的不稳定性。

所以，否定了家访工作的全员性，从而使家访工作走进了教育的死角。

#### （三）家访目的单一

教师家访的目的本来应该是通过家访对学生的情况进行全方位的了解，解决学生在成长过程中存在的各种问题，在教育学生方法上与家长达成共识，是对学校教育的延伸和补充，也是老师、家长感情沟通的一个重要的途径。

但是，现实中的家访却变成了“批斗会”，有的老师将家访等同于告状，进行“告状式家访”，在家长面前列数学生的种种“罪状”，将学生说得一无是处，伤害学生的自尊心，使家长对孩子失去信心，甚至引起家长对孩子的责罚。

这实质上是教师将教育学生的责任推给家长，借家长的手来惩治学生。

其结果是成绩差的、调皮的学生谈家访色变，对家访忧心忡忡，神色紧张，生怕老师家访，担心因教师家访而遭受皮肉之苦，导致学生形成逆反心理或反抗行为，这种做法无疑是在宣告教育的失败。

#### （四）家访缺乏艺术性

现实中教师的家访缺乏艺术性。这直接导致了家访达不到预期的效果，不利于对学生的教育。教师家访缺乏艺术性主要表现在：

##### 1、家访前无准备

教师在家访前缺乏必要的准备，对学生的情况了解得不够不全面，没有找到问题的症结所在，无法实现家访的教育功能；

##### 2、家访时专家自居

家访时，教师处处以教育专家自居，对家长的不尊重，有时甚至对家长横加指责，听不进家长的意见，引起家长反感，不利于教师与家长的情感沟通，不容易形成家校教育合力；

##### 3、家访中行为举止不当

教师在家访时自己行为举止不得体，不能做到身正为范、为人师表。

#### 4、家访后收受财物

还有的教师甚至收受家长的财物，有损教师形象；

#### 5、家访方式僵化单一

教师家访方式僵化单一，不能根据每个学生的实际情况灵活多变地进行家访。

### 三、家访的策略

根据新课改的要求应该建立一种“以全体教师为主体，以全体学生为中心，以学生全面发展为宗旨，以家访艺术为依托和以学校制度为保障”的家访新模式，全面开展有效的家访工作。

#### （一）以全体教师为主体

家访，单靠班主任一人包揽是远远不够的，必须主动与各位任课教师密切联系，沟通感情，协调一致，动员他们也参加家访，发挥教育的集体作用。

教育家马卡连柯说过：“教育集体的统一是最有决定性的一件事情。”“一个教师集体，要有统一的工作方法，要不断能集体地‘为自己的’班级负责，而且能为整个学校负责。如果没有这样一个团结一致的教师集体，那么所谓的学校教育工作是很难想象的。”

“以全体教师为主体”并不意味着所有的老师一起去家访，而是以班主任为主导，由班主任统一协调，其核心在于汇集学生全面的信息资料，找出问题所在，有针对性地落实到人，制定合理的家访计划，选择恰当的时间分别到指定学生家中家访。

家访后，每个家访教师再聚集在一起开会，反馈家访情况，形成家访经验，指导下一步家访，这样做将达到教育好学生的目的。

#### （二）以全体学生为中心

教师不仅要认识到学生的差异性，更要尊重学生的差异性，要肯定每个学生都有自己的特点，善于发现每个学生的闪光点，尊重学生的个性，从学生实际出发，因势利导、因材施教，对不同的学生用不同的标准去要求和衡量，使每个学生能在原有的基础上得到发展，就是以全体学生为中心，所有学生都是家访的对象。

所以，树立“以学生为本”的教育观念，以全体学生为中心来制定家访计划，真正地把学生的发展置于核心的本体性地位。

一切为了学生的发展，一切帮助学生发展，一切促进学生发展。应该做到：

首先，家访是对学生的访问；

其次，才是和学生家长的交谈。

与家长的交谈也要围绕学生进行，学生的发展是家访的落脚点。

#### （三）以学生全面发展为宗旨

新课改的理念之一就是倡导全人教育，即强调课程促进每一个学生身心健康发展，培养良好品德，培养终身学习的愿望和能力，处理好知识、能力以及情感、态度、价值观的关系，克服课程过分重视知识传承和技能训练的倾向。

在新课改要求下，教师要转变家访观念，要把促进学生的全面发展作为家访工作的出发点和落脚点，要明确进行家访的目的不是告状，更不是借家长的手去惩罚学生，家访是与家长、与学生交心，所以家访过程也是师生相互深度认识，相互正确定位的过程。

教师家访要多元评价学生，特别是对那些有缺点且学习成绩差的学生。

不要以偏概全，一差皆差；

不能把家访当作告状的机会；

不能当着学生的面向家长数落学生；

向家长汇报时应该从表扬学生的闪光点开始；

以此打开家访局面，谋求与家长的合作，共同激励学生，促进学生各方面素质的发展。

#### （四）以家访艺术为依托

##### 1、有备而访

在家访时，教师要对学生存在的问题加以细致的分析，查找原因，是否存在家庭因素影响，寻找对策，考虑如何与家长协作，同时留心观察，捕捉家访的最佳时机，做到有备而访：

##### （1）备家访目的

家访是为了传递信息、了解情况、沟通思想，还是为了加强联系、形成共识、相互合作，其目的要明确。

##### （2）备学生在校情况

包括学生性格、兴趣、爱好、学习情况、思想状况，有何长处，有何不足，突出的问题是什么，要做到胸有成竹，以便向家长详细、如实地反映情况。

##### （3）备所要提出的问题

提问题要有针对性，要紧扣主题，决不能漫无边际，脱离中心；提问题还要有条理性，要做到提问的循序渐进，切不可东扯西拉，不讲条理。

##### （4）备处理问题的设想

教师在家访之前要有处理问题的初步设想，自己该做什么，家长要做什么，双方如何配合，届时供家长参考，以便共同完善。

##### （5）备家长及家庭情况

教师要了解学生家长生活、工作情况，了解家长的素质，了解学生家庭情况、居住情况，要把有关家庭教育的方法教给家长，让家长知道孩子的成长、成才与家长和家庭教育方式是密不可分的。

##### 2、把握时机

教师要把握最佳的家访时间，明确“六个必访”：

##### （1）学生生病要访。

学生在生病时最需要得到他人的关心，除了学生的家人和朋友以外，同学和老师是与学生关系最密切的人，尤其是老师的关爱更为学生所看中。因此，教师在此时家访可以让学生感受到温暖，密切师生关系。

##### （2）学生缺席要访。

一般情况下，学生缺席就意味着有事情发生，或者是学生的厌学不愿意上课，或者是学生家中有重要事件，或者是学生有不良情绪。教师要及时了解学生的缺席情况，并且及时地进行家访，了解学生的缺席原因，针对不同问题采取有效措施解决。

##### （3）学生家中有事情发生要访。

当学生家中有重大事情发生时，教师要及时了解情况，送去及时的问候，力所能及地帮助学生解决问题。

##### （4）学生在校外有偶发事件要访。

学生在校外可能会出现一些偶发事件，教师应当把握学生的动态情况进行家访，了解事件发生的起因、经过、结果，并解决问题，提请其他同学的注意，预防此种情况的再次发生，保护学生的安全。

##### （5）学生有厌学变化要访。

现如今，学生的厌学已经成为一种较为普遍的现象，而厌学不仅有害于学生的学习，也不利于学生身心的健康发展。因此，教师要有敏锐的观察力，察觉学生的厌学情绪和厌学变化，与家长进行沟通，了解学生厌学的真正原因，并采取可行性的方法与家长一起解决学生的厌学问题，促进学生的学习，提高学校教学效率。

##### （6）学生有较大情绪波动要访。

学生的情绪处在不断发展的时期，情绪极不稳定，容易受外界的影响，如果不即使平复，长久积累将不利于学生良好性格的形成，不利于优良人格的塑造。教师应洞悉学生的情绪变化，当学生有

较大情绪波动时要及时家访，掌握情绪变化的原因，指导学生运用正确的方法来调节自己的情绪，形成良好的品德。

### 3、谈话艺术

在学生成长过程中，教师和家长的谈话是影响学生思想的两个最主要的外因。正确的谈话，可以鼓励学生健康发展，促及学生的进步；不正确的谈话，则影响学生人格的发展，甚至成为学生健康发展的障碍。因此教师在家访时要注意谈话方式，把握好分寸，要经过考虑后才表达，而不能乱说，胡说，或者攻击学生，藐视学生，数落学生，以免引起学生的反感，家长的不快。

在家访谈话过程中，要创设与家长和谐交谈的气氛，消除家长、学生的戒备心理。家访不应该是尊者的说教，而是朋友式的交流。

### 4、仪表形象

教师是人类灵魂的工程师，处处为人师表，身正为范。

家访中教师的衣着、言谈、举止要体现一个教师的身份；

在任何时候都不要接受馈赠，不接受家长，不与家长私立诸如有偿家教、照顾学生生活等协议；

更不能利用家长的资源为个人或学校谋取私利和方便。否则不但家访的意义没有实现，还败坏了学校的形象、亵渎了教师的神圣。

### 5、沟通方式多样化

传统的上门家访有其不可取代的地位，但是在科技日益发达的今天，不能囿（YOU）于这一方式，可以利用现代高科技灵活地采取多种方式进行家访，以下几种形式可以借鉴。

（1）电话、短信访问。对于家长工作时间不稳定，空闲时间较少或离家太远的家庭可以通过打电话、发短信的方式与家长交流。

（2）上网访问。在网络技术发达的今天，对于那些有条件的家庭可以约一个空闲时间进行网聊，交流思想，交流感情，是一种快捷有效的沟通方式。

（3）集体访问。一般用的最多的是“家长会”形式，这一形式的针对性相对较差，但是针对共同性或普遍性问题，较为可行，效率较好。

### （五）以学校制度为保障

学校应建立专门的家访制度，对家访的宗旨、主体、对象、次数等作出严格而又不失灵活性的规定，严格把关；

要求教师提交家访计划、家访过程记录、家访反馈记录等；

力求使家访工作有利、有效地进行；

学校应将教师家访制度与教师奖励制度结合起来，使教师的家访工作成效直接与教师奖励挂钩，激发教师进行家访的积极性和主动性，使教师乐意家访，这样就可以使家访真正发挥其作用，最终促进学生的全面发展。

### （六）家访应注意的问题

1、选择恰当的时间

2、明确解决的问题

3、注意相关礼仪

（1）进屋敲门

（2）换鞋

（3）落座姿势

（4）喝茶姿势

（5）谈话技巧

(6) 访毕向家长热情告别

综上所述，家访是教师与学生家长加强交流与沟通，促进家校合作的一条重要渠道。家访要实现它应有的教育效果就必须打破传统的家访模式，掌握新的家访策略，建立新型的家访模式，将全体教师都纳入到家访活动中来，使全体教师都成为家访的主体；在确定家访对象、制定家访计划时要关注到所有的学生，并以全体学生为中心，始终把促进学生的全面发展作为家访活动的宗旨，万变不离其“宗”；在进行家访的过程中，教师要运用家访艺术，做好充分的准备，约定好适当的时间，灵活地采取上门访问、电话访问、短信访问、网络访问和集体访问等多样化的家访形式，与家长平等交谈，双向交流，从而使教师能够全面地了解学生，更有针对性地对学生进行教育和管理，提高班级管理教育管理水平；学校应建立有效的家访保障制度，指导家访有序进行，从而实现学校与家庭教育齐抓共管战略，全面提升班级乃至学校的教育、教学和管理水平。

复习思考题、作业题：

- 1、什么叫家访？
- 2、家访有什么作用？
- 3、教师对家访的不正确态度是什么？
- 4、家长对家访的不正确态度是什么？
- 5、学生对家访的不正确态度是什么？
- 6、家访存在那些问题？
- 7、建立什么样的家访新模式？
- 8、有哪五个有备而访？
- 9、有哪六个必访？
- 10、教师缺乏家访艺术的表现有那些？

下次课预习要点

- 1、什么叫评语？
- 2、评语有哪些作用？
- 3、传统评语与新课程理念下的评语有哪些相同点？有哪些不同点？
- 4、新课程理念下的评语与传统评语的评价原则有哪些不同？
- 5、在新课程理念下怎样写作评语？

教 学  
后 记

授课时间	第 16-17 周	课 次	第 16-17 次	
章 节 名 称	第八讲 给学生写评语的艺术			
授 课 方 式	理论课 ( )、实践课 ( )、习题题 ( )、其它 ( )		教学 时数	4

教 学 目 的 要 求	1、了解评语对学生的影响作用； 2、掌握传统评语与新课标下评语的异同； 3、新课改背景下评语写作的策略。
教 学 方 法	讲解法、讨论法
教 学 重 点 难 点	1、传统评语与新课标下评语的异同； 2、新课改背景下评语写作的策略。

教学步骤及内容：

### 课程导入

你已经当了半年班主任，本学期即将结束。45个学生的评语还没有写。你打算怎么办？是根据传统的方法来写评语，还是根据新课改的要求来写评语？传统的评语怎么写？新课改下的评语怎么写？二者的异同是什么？

请讨论，形成重要意见或疑难问题。讨论完后，二、四、六组各派一名同学上台发言。其他小组的发言稿交给老师。

### 一、评语写作概述

#### （一）问题的提出

国外的一首《育儿歌》写道：“在挑剔中成长的孩子学会苛责；在敌意中成长的孩子学会争斗；在讥笑中成长的孩子学会羞怯；在耻辱中成长的孩子学会自疚；在宽容中成长的孩子学会忍让；在鼓励中成长的孩子学会自信；在称赞中成长的孩子学会欣赏；在公平中成长的孩子学会正义；在支持中成长的孩子学会关怀。”

由此可见，一个好的评价和成长环境对学生的作用有多大，评价的结果主要通过评语表现出来，一个好的评语正如一缕春风吹进学生的心田，让皮格马利翁效应（也即罗森塔尔效应）在教育教学中得到有效的证明。

#### （二）相关概念界定

在现代汉语词典中的“评语”，就是评论的话。由此可知：

**教师教学评语，就是教师给学生的评论的话。教师教学评语因分类标准不同，可分为不同种类：**

一是根据形式不同，可分为：口头评语和书面评语。

二是根据性质不同，可分为：操行评语、作文评语、作业评语、课堂评语。

下面主要从操行评语着手对新课改理念下的评语和传统评语进行对比探讨。

“操行，是指学生的品德表现。操行评定就是对学生一学期（或一学年）来的思想发展变化情况的评价，操行评定一般采用评语方式，有的还需要评定等级。”

**所以，操行评语，就是教师通过操行评定，给学生的评论的话。**

**评语，是学生评价内容的重要组成部分，它的作用表现在以下六个方面：**

一是促进学生朝着理想的目标前进；

二是帮助学生及时调整思想行为，形成正确的价值观；

三是变化学习策略，改进学习方法；

四是激发和维持学生的学习动机，从而提高学习效果。

五是有助于教师把握学生的学习起点，正确地确定教学目标，选择教学策略。

六是还有助于教师与学生及学生家长建立反馈机制，形成教师、学校与家庭齐抓共管的态势。

我国新世纪新课程改革的理念与策略之一就是形成正确的评价观念，这一新观念要求：

“建立评价项目多元，评价方式多样，既关注结果又更加重视过程的评价体系，突出评价对改进教学实践，促进教师与学生发展的功能，改变课程评价方式过分偏重知识记忆和纸笔的现象，以及

过于强调评价的选拔与甄别功能的倾向。”

同时，在《基础教育课程改革纲要<试行>》中还指出：“建立促进学生全面发展的评价体系，评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信，发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展。”

所以，老师根据新课改的要求，就提出了：“新课改理念下中小学生的评语与传统评语的对比分析”这个命题，并对其进行分析，找出二者的异同，探讨中小学生的评语的写作方法，从而解决传统评语中存在的问题。

## 二、新课改理念下的评语与传统评语的对比

随着新课改的推进，越来越多的教师在新课改理念下进行教学和管理，也有越来越多的教师开始反思传统评语的写作。

新课改理念下中小学生的评语与传统评语既有相同之处，也存在不同的方面。下面试就这一问题做一些对比性的探讨。

### （一）新课改理念下的评语与传统评语的相同之处

新课改理念下的评语与传统评语的写作虽然是在不同的时代背景下产生的，而且倡导的理念也不一样，但笔者仍然能从中找到它们的相同之处，具体表现在以下三个方面。

#### 1、目的与作用相同。

- 评语是一种书面的评价语言。给学生写评语，就是对学生进行评价的一种书面语言。
- 评语是教师向学生及家长对学生的表现进行的反馈。不管是在新课改理念下的评语还是传统评语，在目的方面是一致的：

通过评价，帮助学生强化优点，指出努力的方向，引导学生明确奋斗的目标。从而使被评价的学生：学有方向，赶有目标，帮有对象，超有信心。鼓励学生努力进取。

#### 2、表现形式相同。

评语按照表现形式一般可分为：口头评语与书面评语。

在这里讨论的操行评语主要是通过书面的形式表现出来的，即书面评语。

新课改理念下的评语与传统评语都是通过教师或班主任以书面的形式和写在成绩单上的方式向学生及其家长呈现。

#### 3、评价对象相同。

不管传统评语还是新课改理念下的评语都是对学生所作的评价，它们的评价对象都是学生。

二者都是通过对学生的观察和了解，收集信息积累材料，对学生的品德、学习成绩、学习态度等方面的表现作出评判，即都是对学生以及学生在校表现的评定。

### （二）新课改理念下的评语与传统评语的不同之处

新课改理念下的评语与传统评语除了在目的与作用、表现形式以及评价对象等方面有相同之处外，更多是不同的地方，具体表现在以下五个不同点。

#### 1、评价主体不同。

在传统评价中评价主体是单一的，即主要是班主任通过平时对学生的了解，在学期或学年末给学生一个评价。

而新课改的理念下评价主体是多元的，它要求：

班主任，以班主任为主；

任课教师，应承担一定的写作任务；

学校，在活动中的表扬、树立的标兵、模范、记功等等；

社区，学生参加社区活动中的表现反馈；

家长，对学生的评价；

学生，学生自评和学生互评。

以上主体都可以参加学生评语的写作，凸显了主体的多样性。

## 2、评价内容不同。

新课改理念下的评语与传统评语的第二个不同点表现在评语的评价写作内容上。评价内容主要是指评价主体从哪些方面来给被评价对象评价。新课改理念下评语与传统评语在评价内容上的不同主要体现在以下三个方面。

### (1) 传统评语内容单一，而新课改理念下的评语内容丰富。

传统评语主要是根据学生对知识的掌握程度，通过考试分数对学生的智力给予评价，内容比较单一。

传统教学中的“教学评价过分重视学业成绩，考试被作为唯一的评价手段，只强调其选拔和鉴定功能，没有发挥更为重要的激励和调控功能，与对知识掌握状况的评价相比，对学生在日常学习中表现出的能力、情感和态度的评价只是零碎的散乱的也没有及时记录。”

新课改理念下的评语不仅关注学生的智育，也关注学生德育、体育、美育、劳育、能力、情感等方面的发展。霍华德·加德纳认为人类至少具有七种以上智能：

- 一是数理逻辑分析智能；
- 二是语言技巧智能；
- 三是音乐智能；
- 四是身体运动智能；
- 五是空间位置智能；
- 六是人际关系智能；
- 七是认识自己的智能。
- 

学生考试的好坏只能说明学生在某一方面智能的优劣，单凭考试成绩评价学生就太偏颇了。”新课改理念下的评语从多方面来写作，不再局限在学生的考试成绩上，评价内容更加多元。

例如：学习得法、团结向上、爱好文体、书法、写作、演讲、计算机、交际、能力、竞争与合作、数理化、天文地理、音乐美术、琴棋书画、体魄健壮等等都可以进入评语内容，形成多元评价学生。

### (2) 传统评语笼统概括，而新课改下的评语关注学生的每一处闪光点。

传统教学中学生的评价主要从德智体等几个方面笼统概括地写，是大话套话，没有具体的描写。

例如，比较普遍与常见的传统评语是这样写的：

该生思想好，上课认真，劳动积极，思想活跃，反应敏捷，是位德智体美劳全面发展的好学生，望再接再厉，取得更好的成绩。

而新课改下评语更细腻感人，它把学生的闪光点写出来了，把学生的鲜明个性表现出来了。

比如：你是一个聪明纯朴温顺的孩子，文明守纪、做事认真、学习专心，不懂就问，班级卫生工作搞得很出色，时刻把集体放在心中，老师和同学都很感动，希望你充分发挥自己的聪明才智，将来一定是个出色的人才。

### (3) 传统评语与新课改理念下的评语在语气、情感、态度、地位等方面有所不同。

传统评语语气比较生硬死板，站在第三者的角度来评价学生，师生之间存在严重的不平等现象，造成了严重的等级制现象，阻碍了师生之间的情感交流。

而新课改理念下的评语语言比较亲切平和，大大缩小了师生之间的距离，减少了教师在学生心目中的不可贴近高高在上的想法，这样促进了师生之间情感交流达到了心与心的交换，爱与爱的互动。

比如，某位教师在给一个女学生的评语中，传统的写法是这样写的：

该生学习努力，上课能专心听讲，积极发言，课后能认真完成作业，成绩较好，能遵守纪律，团结同学，热爱劳动能积极参加文体活动，希望你再接再厉。

而在新课改理念下对该生的评语变为：

你是一个特别有才华的女孩。你有一颗善良包容的心，能够和每一位同学成为好朋友，也能

时时为别人着想，体贴关心身边每一个人，老师特别喜欢你，把事情交给你老师很放心，因为你会完成得很好很好，在学习上你能积极思考开动脑筋，大胆发言，随时提出问题，书写工整、语言表达能力强，你有时做事效率不高，因为花的时间不多，还有再聪明的孩子也需要适当练习，就像一把好刀要时时磨砺。

这种评价，对学生的优缺点进行真实评判，启发学生发扬优点与改进缺点。

### 3、评价方法不同。

传统评语以批评为主，尤其是对差生的批评过重，新课改下的评语将表扬与批评有机结合起来

传统评语对学习成绩好的学生是采取“一俊遮百丑”的态度，教师把学生写得很好，而对学习成绩不好的学生主要是讽刺、打击、侮辱、伤害，使差生看不到前途和光明。

比如有的教师给差生写评语：“该生成绩较差，上课不认真，小动作太多，希望父母参与教育。”

这样的评语，表现出教师对学生的指责，恼怒，厌烦，怨恨等不健康的情绪。对学生和家长都是教训，产生压力。

还有的教师在学生的评语中写道：

“奇怪！你居然及格了，看来你家祖坟开始冒烟了！”

“恭喜你得了第一名，不过是倒数的。”

“本学期数学考试得了87分，这是瞎猫碰上死老鼠！”等等。

这些评语严重地挫伤了学生的积极性。

而新课改理念指导下的评语主要将表扬与批评相结合，通过肯定赞美、祝愿期望、指导启发和严格要求的方式来指导学生的发展。

比如：你是一个活泼可爱的孩子，体育场上总见到你潇洒的身姿，同时你也是一个懂感情的孩子，上次上课时，我看到你做小动作，轻轻地暗示了你一下，没想到我这几次数课真的看到你认真多了，虽然还没有潜下心来，我相信以后你会逐渐进入学习状态的，我总在你爸妈面前夸你是个乖孩子，只要正确引导各项“指标”都会上升的，咱们共同努力，行吗？相信学生看到这样的评语会好好上课认真改掉自己的坏毛病的。

### 4、评价原则不同。

新课改理念下的评语与传统评语的又一个不同点表现在评价原则的不同。

二者所采用的原则主要有以下六个方面的区别：

(1) 新课改理念下的评语写作遵循发展性原则，而传统评语只是对学生表现的记录。

什么发展？

发展是一个动态过程。从无到有；从小到大；从低到高；从近到远；从旧到新。世界万物总是处在不断变化之中，从一种形态变到另一种形态，就叫发展。

所以，发展是一个动态过程。教师要用这种发展的眼光看待学生，并且将它作为一种原则。

发展性原则，是指对学生进行评价时要围绕学生的发展而评价，要为学生的发展服务，评语的写作要能促进学生的展，要能帮助学生树立成功的信心，发现学生发展中的问题，通过评语的反馈，促进学生更好地发展，改进学生的表现，使评语成为促进学生全面发展的工具和手段。

新课改理念下的评语遵循了发展性的原则而传统评语则仅仅记录一下学生的表现。

(2) 新课改理念下的评语写作遵循全面性原则，而传统评语则比较片面。

在新课改理念下评价要全面、全员和全程（课程和过程）采集和利用与学生各种素质培养及各种技能发展有关的评价信息，全面地反映学生的全部学习教育的动态过程。即全面性原则。

传统评语只是注重在学生的知识学习上，而不注重学生其它素质和能力的发展，将学生的发展引向片面。即片面原则。

(3) 新课改理念下的评语写作遵循明确性原则，而传统评语比较笼统模糊。

新课改理念下的评价目的、要求十分明确，在教学活动之前就要告诉学生，让学生朝着明确的目的、要求去努力。通过学生对评价目的、要求的达成程度，教师来给学生评语。因而，写出的评语具

有明确性。

而传统评语在教学之前没有告诉学生没有明确的评价目的、要求，评语的写作只是教师通过平时对学生的模糊印象来写作，因而，具有笼统模糊性。

(4) 新课改理念下的评语写作遵循多元化原则，而传统评语的写作比较单一。

新课改理念下的教学评价是多元化评价。包括评价主体的多元化和评价内容的多元化的。

评价主体多元化包括教师评价（班主任、任课教师）、社区评价、学生自评和互评等。

评价内容多元化包括德、智、体、美、劳的各个方面。

传统评语的评价主体比较单一，只有教师或者说只有班主任对学生进行评价，评价内容主要是学习成绩。一切以评价主体为主，学生不能介入，完成处在被动地位。

(5) 新课改理念下的评语写作遵循科学性原则，而传统评语写作的随意性比较大。

中小学生一般年龄在 12-18 岁左右，在埃里克森的自我发展理论中处于第五个阶段即“同一性对角色混淆”。

埃里克森认为青年因新的社会冲突和要求而变得困扰和混乱，他强调青春期的主要任务是建立一种新的自我同一性，其发展危机是同一性对角色混淆或者说自我统合对角色混乱。

在青年建立自我同一性的过程中，教师起着重要的作用。

在新课改理念指导下的教师，会遵循科学性原则，遵循学生的身心发展规律，对学生做出正确的有利于学生自我同一性建立的评语。

而传统评语写作时，教师根据自己的了解来给学生随意地写，不考虑学生的身心发展特点，不利于引导学生的自我同一性的建立。

- (6) 新课改理念下的评语写作遵循差异性原则，而传统评语写作时教师习惯将固定词语套用到每位学生身上。
- “由于每个学生存在显著的个体差异，因此教师在写评语时必须因人而异”，在传统教学中部分教师为了节省时间，常将毫无新意的评语安在每一个学生身上。“有调查显示评语中被使用最多的 11 个词分别是：

尊敬教师、  
团结同学、  
遵守纪律、  
上课专心听讲、  
按时完成作业、  
学习态度端正、  
学习成绩好、  
积极参加各项活动、  
劳动积极、  
有集体荣誉感、  
争取更大的进步。”

传统评语写作时教师主要是将以上词语套用给学生，这样抹杀了不同学生之间的个性，久而久之，学生也对评语漠然视之。

- 比如一位新课改理念指导下的教师给班上的学生写评语时就遵循了差异性原则，他给一位文笔好，口才好的学生评语写道：

“‘你很有内秀，文章写得好。那次主题辩论会上你表现很出色，充分展示了你的胆量，口才和敏捷的思维。’给一位学习很刻苦的学生写道：‘你会抓紧时间，课间每每见你或伏案苦读或与他人讨论问题，老师看在眼里喜在心头。’给一位体委同学这样写道：‘你组织能力强且敢说敢言，日常的广播操你管理十分到位，体育节各项赛事你安排得井井有条，这些丝毫不用老师费心。’”

这样的评语写出来就感觉有一个鲜活的人站在我们面前，而传统评语用笼统词语套用到每一个学生身上，致使千人一面万人一腔，看不到每个学生的个性，当然也就不能使学生感到亲切，以至对评语毫不在乎而默然待之，那样评语的应有作用就不能得到体现。

#### 5、评价效果不同

新课改理念下的评语由于关注学生的学习过程，注重对学生未来的发展，用发展的思想来给学生评价，注重学生的全面发展。所以评语能够触动学生的心灵，引起他们情感的共鸣，使他们朝着老师评语的要求进步，充分发挥评语的作用。

传统评语的片面评价可能会引导学生的片面发展，甚至有些侮辱性的言语挫伤学生的积极性，造成学生与教师之间的隔阂、对抗，不利于教学的有效开展，还有些形式化的评语根本引不起学生的重视，不能实现评语的目的和作用。

### 三、新课改背景下评语写作的策略

通过对新课改理念下中学生评语与传统评语的对比研究，可以为我们广大教师在以后的评语写作中提供一定的借鉴意义。作为教师可以从以下几个方面来改进评语的写作。

#### （一）深入了解学生，力求全面地写作评语

教师写评语，要从培养什么样的接班人为出发点。陶行知先生说过：“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。”

教师写评语要有利于把青少年学生培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的无产阶级事业的接班人。因此评语的写作不仅要关注学生的智育，关注学生对知识的学习与掌握，也应该关注学生的德育、体育、美育、劳育，更多地关注他们的技能与能力、情感、态度与价值观等方面的发展，给学生一个全面的概括，要避免写评语时的单一化倾向，要引导学生的全面发展。

#### （二）客观作出评价，力求真实地写作评语

教师在给学生写作评语时，要具体、真实，看了某个学生评语之后要有“如见其人”之感，要写出“各有千秋，各具特色”之语，要客观公正地对学生做出评价，不要凭个人好恶来给学生写评语，在写作时要真实表现学生的情况。因此教师要处处留意，关心“小事”，随手记录，注意积累、收集素材和资料，做个有心人，只有积累、收集学生的个人素材，掌握学生的第一手资料，才会写出真实的评语，写出学生的闪光点。

另外，写评语时，也应向其他任课老师了解学生情况，甚至可以让任课老师写出学生的优缺点，供班主任参考。

也可以让学生先自我评价，再让班委评价。

也可以让同学给学生互相写评语，来个全员参与，发挥集体的力量，把每个学生的多方面的闪光点展现出来。

最后由班主任综合写成评语，这样写出来的评语就比较全面中肯真实。

#### （三）更加关注过程，力求从发展的角度写作评语

在评语写作时，教师要从学生平时的表现，观察学生的发展过程来写，不要只根据最后一次的期末考试，或一次结果来给学生评语，而要看到学生在学习过程中所做的努力。

评语要能发现学生发展中的问题，要能帮助学生树立成功的信心，通过评语的反馈，改进学生的表现，促进学生更好地发展，使评语成为促进学生发展的工具和手段。

#### （四）讲究语言艺术，力求多样性写作评语

在评语写作过程中，教师要注意其中人称的变化，尽量使用第二人称，避免使用“该生、此人”等第三人称。这样可以拉近师生之间的距离，让学生感觉亲切。

综上所述，新课改理念下的评语与传统评语在目的与作用、表现形式和评价对象上是相同的，但更多的是在评价主体、内容、方法、原则和取得的效果上具有不同之处。

通过对比分析，发现新课改理念下的评语比传统评语具有更大的优势，更能促进学生的个性

发展，所以一个优秀教师要做到与时俱进，运用先进的教育理念，从多角度进行写作，给每个学生写出优秀的评语，鼓励学生勤奋学习，勇往前行，从而充分发挥评语在教育教学中的重要作用。

复习思考题、作业题：

- 1、什么叫评语？
- 2、评语有哪些作用？
- 3、传统评语与新课程理念下的评语有哪些相同点？有哪些不同点？
- 4、新课程理念下的评语与传统评语的评价原则有哪些不同？
- 5、在新课程理念下怎样写作评语？

课程结束

教 学  
后 记