

《毕业设计专项训练》课程标准

(适用于艺术设计专业)

课内学时数：90

适用的专业范围及层次： 全日制专科艺术设计

学分：5

考核方式：考查与设计方案作业结合

编制人：曾晨浩 李美莲

说 明

一、教学目的和要求

本课程旨在培养学生综合运用所学艺术设计知识与技能，完成具有一定创新性和实践价值的毕业设计作品。通过课程学习，使学生能够系统地掌握艺术设计项目从策划、设计到实施的全过程，提升学生的设计能力、创新能力和实践能力，培养学生的团队协作精神和职业素养，为学生顺利进入艺术设计行业奠定坚实基础。同时，融入课程思政元素，引导学生树立正确的价值观、职业道德观和社会责任感，培养学生的爱国情怀、工匠精神和文化自信。

知识要求：学生应掌握艺术设计的基本理论、方法和流程，熟悉相关设计软件的操作，了解艺术设计行业的发展动态和趋势。

技能要求：能够独立完成设计项目的策划、创意构思、设计表达和制作，具备良好的手绘和计算机辅助设计能力，能够熟练运用设计软件进行图形图像处理、排版设计、三维建模等操作。

素质要求：培养学生的创新思维、团队协作精神、沟通能力和自我管理能力和自我管理能力，提高学生的审美水平和文化素养，使学生具备较强的职业素养和社会责任感。

二、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，具体学时分配如下表，供参考。

课程内容和学时分配表

章数	内 容	理论课时	实验课时	小计
1	毕业设计选题与开题	5	5	10

2	设计调研与分析	5	5	10
3	设计创意与方案	5	15	20
4	设计深化与完善	10	20	30
5	设计成果展示与答辩	10	10	20
合计		35	55	90

三、教学内容

（一）毕业设计选题与开题（10 学时）

教学目的：帮助学生明确毕业设计的选题方向，掌握开题报告的撰写方法，培养学生的问题意识和研究能力。

教学重难点：

重点：选题的确定、开题报告的撰写规范和内容要求。

难点：如何引导学生从自身兴趣和专业知识出发，选择具有创新性和可行性的课题。

主要内容：

讲解毕业设计选题的原则和方法，分析艺术设计领域的热点问题和发展趋势，引导学生结合自身兴趣和专业特长确定选题。

介绍开题报告的撰写目的、结构和内容要求，包括选题背景、研究目的、研究内容、研究方法、进度安排等。

组织学生进行选题汇报和讨论，教师对学生的选题和开题报告进行指导和点评，提出修改意见。

（二）设计调研与分析（10 学时）

教学目的：使学生掌握设计调研的方法和技巧，能够对调研数据进行分析 and 总结，为设计创意提供依据。

教学重难点：

重点：调研方法的选择和运用、调研数据的整理和分析。

难点：如何从调研数据中挖掘有价值的信息，为设计创意提供有效的支持。

主要内容：

讲解设计调研的目的、意义和方法，包括问卷调查、访谈、实地观察、文献研究等。

指导学生制定调研计划，确定调研对象、调研内容和调研方法。

组织学生进行实地调研，收集相关数据和资料。

教授学生如何对调研数据进行整理、分析和总结，运用数据分析工具和方法，如 SPSS、Excel 等，绘制图表，展示调研结果。

（三）设计创意与方案（20 学时）

教学目的：培养学生的创新思维和设计能力，引导学生运用所学知识和调研成果，进行设计创意和方案构思，形成多个设计方案。

教学重难点：

重点：创新思维的培养、设计创意的方法和技巧、设计方案的表达和展示。

难点：如何突破传统思维模式，激发学生的创新灵感，使设计方案具有独特性和创新性。

主要内容：

开展创新思维训练活动，如头脑风暴、思维导图等，引导学生打破思维定式，开拓设计思路。

讲解设计创意的方法和技巧，如仿生设计、逆向设计、组合设计等，结合实际案例进行分析和演示。

指导学生根据调研结果和设计要求，进行设计创意和方案构思，绘制草图，表达设计想法。

组织学生进行设计方案汇报和讨论，教师对学生的设计方案进行评价和指导，提出修改建议。

（四）设计深化与完善（30 学时）

教学目的：使学生能够对设计方案进行深入细化和完善，提高设计作品的质量和水平，掌握设计作品的制作工艺和技术要求。

教学重难点：

重点：设计方案的深化和完善、设计作品的制作工艺和技术要求。

难点：如何在设计深化过程中，保持设计方案的整体性和连贯性，使设计作品达到较高的艺术水准和实用价值。

主要内容：

指导学生根据教师和同学的意见，对设计方案进行深入细化和完善，包括调

整设计构图、优化色彩搭配、完善细节处理等。

讲解设计作品的制作工艺和技术要求，如印刷工艺、装订工艺、材料选择等，指导学生选择合适的制作工艺和材料，确保设计作品的质量和效果。

组织学生进行设计作品的制作和加工，教师进行现场指导，解决学生在制作过程中遇到的问题。

对学生的设计作品进行中期检查和评估，及时发现问题并提出改进措施。

（五）设计成果展示与答辩（20 学时）

教学目的：培养学生的展示能力和表达能力，使学生能够将设计成果以清晰、准确的方式展示给观众和评委，掌握答辩的技巧和方法，提高学生的应变能力和综合素质。

教学重难点：

重点：设计成果的展示形式和方法、答辩的流程和技巧。

难点：如何在有限的时间内，将设计成果的亮点和创新点充分展示出来，回答评委提出的问题，展现学生的专业素养和综合能力。

主要内容：

指导学生选择合适的展示形式和方法，如展板设计、作品集制作、多媒体演示等，将设计成果进行系统整理和展示。

讲解答辩的流程和技巧，包括自我介绍、设计思路阐述、设计成果展示、问题回答等环节，组织学生进行模拟答辩，提高学生的答辩能力。

组织学生进行毕业设计成果展示和答辩，邀请专业教师和企业专家担任评委，对学生的设计成果和答辩表现进行评价和打分。

四、课程的重点和难点

（一）重点

毕业设计的选题和开题，确保选题具有创新性和可行性，开题报告内容完整、规范。

设计创意和方案构思，培养学生的创新思维和设计能力，使设计方案具有独特性和创新性。

设计作品的制作和展示，提高设计作品的质量和水平，掌握设计成果的展

示形式和方法。

（二）难点

如何引导学生在设计过程中融入课程思政元素，培养学生的正确价值观和职业道德观。

如何突破传统思维模式，激发学生的创新灵感，解决设计过程中遇到的实际问题。

如何提高学生的团队协作能力和沟通能力，确保毕业设计项目的顺利进行。

五、教学方法

项目驱动法：以实际的毕业设计项目为驱动，引导学生在完成项目的过程中学习和掌握相关知识和技能，提高学生的实践能力和解决问题的能力。

案例分析法：通过分析优秀的毕业设计案例，引导学生学习他人的设计思路、方法和技巧，拓宽学生的设计视野，提高学生的设计水平。

小组讨论法：组织学生进行小组讨论，鼓励学生发表自己的观点和想法，培养学生的团队协作精神和沟通能力。

个别指导法：针对学生在设计过程中遇到的问题，教师进行个别指导，帮助学生解决实际困难，提高学生的设计能力。

六、课程考核及成绩评定

考核方式：采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，全面评价学生的学习成果和综合素质。

成绩评定：

平时成绩（40%）：包括考勤、课堂表现、作业完成情况、小组协作等，主要考查学生的学习态度和学习过程。

中期考核成绩（30%）：对学生的设计方案进行中期检查和评估，考查学生的设计进度、设计质量和创新能力。

毕业设计成果与答辩成绩（30%）：根据学生的毕业设计成果展示和答辩表现，考查学生的设计水平、展示能力和应变能力。