



揭阳职业技术学院

艺术与体育系 教案

(2025-2026 学年第二学期)

专业 建筑室内设计

班级 建筑室内设计 251

课程 建筑模型设计制作

学时 36

任课教师 吴佳泓

《建筑模型设计制作》教案

课 题	建筑模型概述	课 时	2	上课时间	第 1 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	了解建筑模型的材料、方法、步骤、最终成果				
教学难点	做建筑模型的步骤和方法				
课前准备	SU 模型文件、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 建筑模型的材料、方法、步骤、最终成果</p> <p>二、演示：</p> <p>（1）探求理想方案，完善设计构思</p> <p>在建筑与环境设计过程中，设计想法和理念仅仅通过图纸是不容易被理解和接受的，所以设计往往是由草图和模型共同表达的。在设计初级阶段，设计师们利用草图和模型作为探索初步想法的手段。草图可以让设计师们自由地思考，概念模型和工作模型则可以使设计师们更接近设计想法的实际，使空间想象转化为实体。通过草图和模型的不断修改和重新构思设计，可以推进创造过程，推敲和解决建筑内部和外部出现的造型、结构、体量、色彩、肌理、采光等问题，探求理想的方案，完善设计构思，直到一个完整的三维空间体展现出来。</p> <p>（2）展示建筑与环境实体效果</p> <p>在大型公共建筑或其他一些建筑与环境的投标活动中，为了向招标单位、审批单位展示建筑与环境的设计理念和特色，获得认可，同时使业主、审批人员等有关方面能够对建筑及周边环境有一个比较直观的了解和真实的感受，设计师们常常通过模拟真实建筑和环境的实体模型来展示其设计效果，传递设计理念。</p>				

	<p>(3) 指导实际施工</p> <p>在实际的建筑与环境施工中，有的建筑结构比较复杂，在平面图和立面图中都难以表达出来，或者施工人员无法正确理解，造成施工上的难度。为了使施工人员能够正确理解设计师的意图，保证施工，往往采用模型来展示建筑较复杂的结构部位，指导施工。</p> <p>(4) 展示业绩，进行销售宣传</p> <p>建筑与环境模型已经成为房地产开发商进行楼盘展示、宣传和销售的必备手段。通过模型，公众和购房者可以对建筑设计风格和周边环境特色有一个直观的了解，同时对他们购房选室也有一定的指导作用。</p> <p>三、练习：</p> <p> 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结：</p> <p> 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>
<p>作业布置</p>	<p>购买相关模型材料</p>
<p>教学反思</p>	<p>学生对建筑模型如何制作的认识不足</p>

课 题	建筑模型设计	课 时	2	上课时间	第 2 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	认识建筑模型制作的材料				
教学难点	模型材料的种类				
课前准备	SU 模型文件、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）				
教 学 流 程	<p>一、讲解：</p> <p>认识建筑模型制作的材料</p> <p>二、演示：</p> <p>主要分四大类：</p> <p>1、化工类：石英玻璃、海绵、有机玻璃、三氯甲烷、油漆、UHU 胶水、A 胶、ABS 胶板、工程塑料、合成塑性版、泡沫板等。</p> <p>2、植物类：木板、多层板、高密度板、竹条、纸板等</p> <p>3、灯光类：LED 灯，米泡等。</p> <p>4、水晶内雕建筑模型 通过激光内雕、把建筑物内雕到水晶里面。</p> <p>所需工具：</p> <p>(1)加工方法：测量、画图、切折、切割、粘贴、组合、装饰</p> <p>(2)工具：剪刀、美工刀、铅笔、尺、圆规、量角器</p> <p>5、纸类</p> <p>(1)卡纸卡纸是一种极易被加工的材料。目前市场上的纸张种类很多，给卡纸模型的制作带来很大的方便。除了直接使用市场上各类质感和色彩的纸张外，还可以对卡纸的表面作喷绘处理，以使模型的色彩和质感更接近描绘对象的要求，一般使用厚度为 1.5mm 的卡纸板作平面的内骨架，预留出外墙的厚度，然后，把用作玻璃的材料粘贴在骨架的表面，</p>				

	<p>最后，将预先刻好窗洞并做好色彩质感的外墙粘贴上去。有事，也可能直接使用 1.5mm 的厚卡纸完成全部的制作，这是一种单纯白色或灰色的模型，为许多设计师所喜爱。</p> <p>(2) 厚纸板厚纸板是以它的颜色及其厚度与白色的卡纸做区分：灰色厚纸板是因为它的成分是曾被印刷过的旧纸，而棕色厚纸板则是因含有被煮过的木纤维。通常被用来做书籍装订的是灰色厚纸板，因为它坚硬且有韧性，可用刀沿着直尺切割。比较适合做地形模型。它的标准规格是 70cm*100cm，另外还有 75cm*100cm 和较小的式样，使用厚纸板时是根据它的厚度，从 0.5mm 到 0.4mm 的品种不等。厚度为 1.05mm 或是 2.5mm 的机制纸板是广泛被使用的规格。</p> <p>(3) 模型纸板模型纸板是建筑模型制作常用的另外一种材料，通常的规格可以分为厚度 1mm 的和厚度 2mm 的白色纸板、厚度 4mm 的灰色糙纸板。模型纸板柔韧性适中，因为具有较好的刚性和恰当的厚度关系，通常在制作过程中充当建筑体的外墙、底面以及中间的支撑体。</p> <p>(4) 瓦楞纸瓦楞纸</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>
作业布置	完成收集总结建筑模型制作的材料种类
教学反思	学生对建筑模型如何制作的认识不足

课 题	材料与设备	课 时	2	上课时间	第 3 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	模型的比例、不同比例算法				
教学难点	模型的比例的算法				
课前准备	SU 模型文件、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）				
教 学 流 程	<p>一、讲解：</p> <p> 复习上周课程中的知识点，重点讲解模型的比例</p> <p>二、演示：</p> <p>1. 如何把握单体模型比例：</p> <p>模型以具体的三维的实体、详实的尺寸和比例、真实的色彩和材质，从视觉、触觉上充分满足形体的形态表达、反映形体与环境关系的作用，方便了我们方方面面的生活，而模型中尤其是建筑模比例尤为重要，下面为大家简单介绍一下。</p> <p> 建筑构架部分是根据建筑的图纸搭建的，按照既定的比例，由手工或电脑雕刻机将各立面的墙体做好然后拼接而成。其色彩及质感选用是关键的一环。和真的外墙装饰材料。模型主油模型，它是一门单独的学问，新生这种艺术形式才是明智的。有时候，模型的立面色彩看起来和想像的有判别但一套上模型的阳台窗就会好多了。把模型放到底盘上，用绿色植物一搭配更是相得益彰，这些就是模型制作艺术中的提亮和弱化等艺术手法。</p> <p>2. 影响模型制作的因素之比例因素：</p> <p> 模型的比例是指建筑与环境实景和模型这两个同类尺度的相互比较。实景尺度数与模型尺度数倍数一般是 1:50、1:200、1:1000 等等。模型的比例设计它的面积、精度、经济等综合问题，很难对其提出统一的要求。</p>				

	<p>一般来说，区域性的都市模型，宜用 1:1000 至 1:3000 的比例。</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>
作业布置	完成对模型的比例进行计算
教学反思	学生对建筑模型的比例计算不熟练

课 题	模型平面制作	课 时	2	上课时间	第 4 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	制作模型平面图并切割完整				
教学难点	数据的计算和切割的精准度				
课前准备	SU 模型文件、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）				
教 学 流 程	<p>一、讲解：</p> <p>讲解制作模型平面图</p> <p>二、演示：</p> <p>1. 制作前期策划</p> <p>根据平面图、立面图、效果图及模型要求，制定模型制作风格。</p> <p>2. 模型报价预算</p> <p>根据建筑风格、模型比例大小、材料工艺及图纸深度确定模型收费、签订制作服务订单。</p> <p>3. 制作组织会审</p> <p>核对分析图纸，确定模型材质、处理工艺、制作工期及效果要求。</p> <p>（1）建筑制作进程：</p> <p>建筑制作师根据提供的图纸施工制作，效果以真实、美观为原则，制作工艺采用铣床、冲床加工进口，所有建筑均采用 AutoCAD 绘图，精雕 GCC 激光三维电脑雕刻机切割细部、建筑技师手工粘接的最新流水线作业法，既保证了各部件的质量又保证了工期。建筑物单体表面材料成型后经整体水磨加工，最后喷三度 ICI 进口汽车漆，这样建筑整体无接缝，可以用水、酒精清洗，经久不变形，色彩永不退色。</p> <p>（2）环境景观设计制作进程：</p>				

	<p>总体环境把控。结合图纸进行设计制作，能突出人与绿化的和谐统一及高档楼盘的精致。以提供的整体方案为基础展开节奏的变化，形成点、线、面的结合。同时使用仿真树木、小品、雕塑等，铺设德国产的 FALLER 品牌草皮，外观极好，会使整个绿化美观精致。</p> <p>(3) 建筑环境灯光组装：</p> <p>灯光系统进行集成电路块编程，控制二极管或小灯泡的闪动变化，反映出千变万化的霓虹灯夜景效果</p> <p>4. 制作完工检验</p> <p>对照图纸，进行细部检查和调整。</p> <p>5. 微调</p> <p>作最后微调。</p> <p>6. 模型出厂验收拍照</p> <p>资料留档及做最后出厂验收。</p> <p>7. 模型运输托运服务</p> <p>提供专业运输，协助火车飞机托运及技术支持。</p> <p>8. 模型安装调试</p> <p>在模型展示地现场调试安装清洁，达到满意。</p> <p>三、练习：</p> <p>让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结：</p> <p>归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>
<p>作业布置</p>	<p>完成制作模型平面图</p>
<p>教学反思</p>	<p>学生对建筑模型制作细节把握有待加强</p>

课 题	模型立面制作	课 时	2	上课时间	第 5 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	制作模型立面并切割多块完整的立面				
教学难点	对多块立面进行编号和分类				
课前准备	SU 模型文件、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 制作模型立面的切割方式和计算方法</p> <p>二、演示： 演示计算模型的比例，制作模型立面的方法</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成制作多块模型立面				
教学反思	学生对建筑模型制作细节把握有待加强				

课 题	建筑门窗制作	课 时	2	上课时间	第 6 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	制作建筑模型的门窗				
教学难点	模型中的门窗切割方法				
课前准备	SU 模型文件、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 掌握制作建筑模型的门窗</p> <p>二、演示： 演示计算模型的比例，切割门窗</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成制作建筑模型的所有门窗				
教学反思	学生对建筑模型制作细节把握有待加强				

课 题	拼接并粘合模型	课 时	2	上课时间	第 7 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	拼接并粘合模型				
教学难点	建筑模型板块之间的接缝处是否平整简洁				
课前准备	SU 模型文件、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解拼接并粘合模型</p> <p>二、演示： 演示拼接并粘合模型</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成拼接并粘合建筑模型				
教学反思	学生对建筑模型制作的粘合细节把握有待加强				

课 题	植物和人物模型制作	课 时	2	上课时间	第 8 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	讲解制作模型树和人物				
教学难点	模型树和人物的比例				
课前准备	SU 模型文件、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解制作模型树和人物的方法</p> <p>二、演示： 1. 演示演示计算模型的比例，制作模型树和人物 2. 用不同的材料表现不同的质感 3. 不同的材料用不同的工具</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成模型树和人物的制作				
教学反思	学生对模型树和人物制作的细节把握有待加强				

课 题	室内家具尺寸计算	课 时	2	上课时间	第 9 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	完成对室内家具尺寸的计算				
教学难点	按照模型的比例尺进行计算				
课前准备	尺子、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解对整个建筑室内家具尺寸的计算</p> <p>二、演示： 演示如何换算比例尺和讲述家具的类型，并做成文档。</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成对建筑室内家具尺寸的计算，做好家具不同类型的统计				
教学反思	学生对建筑室内家具的尺寸计算部分有待加强				

课 题	制作室内家具模型	课 时	2	上课时间	第 10 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	完成对室内家具模型的制作				
教学难点	家具模型的细节制作				
课前准备	家具图片、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）、ps				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解对室内家具模型的制作方法</p> <p>二、演示： 演示对室内家具模型的制作方式，并做成文档。</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成对不同类型的室内家具模型的制作				
教学反思	学生对家具粘合方法和边缘处理部分有待加强				

课 题	商业建筑模型制作一	课 时	2	上课时间	第 11 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	完成对整个商业建筑模型（平面）的制作				
教学难点	商业建筑模型的特点和布局				
课前准备	图片、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）、ps				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解对整个商业建筑模型的制作的方法</p> <p>二、演示： 演示对整个商业建筑模型的制作，并做成文档。</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成对整个商业建筑模型的制作				
教学反思	学生对整个商业建筑模型的制作细节部分有待加强				

课 题	商业建筑模型制作二	课 时	2	上课时间	第 12 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	完成对整个商业建筑模型（立面）的制作				
教学难点	商业建筑模型的特点和布局				
课前准备	图片、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）、ps				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解对整个商业建筑模型的制作的方法</p> <p>二、演示： 演示对整个商业建筑模型的制作，并做成文档。</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成对整个商业建筑模型的制作				
教学反思	学生对整个商业建筑模型的制作细节部分有待加强				

课 题	商业建筑模型制作三	课 时	2	上课时间	第 13 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	完成对整个商业建筑模型（门窗）的制作				
教学难点	商业建筑模型的特点和布局				
课前准备	图片、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）、ps				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解对整个商业建筑模型的制作的方法</p> <p>二、演示： 演示对整个商业建筑模型的制作，并做成文档。</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成对整个商业建筑模型的制作				
教学反思	学生对整个商业建筑模型的制作细节部分有待加强				

课 题	大师建筑模型制作一	课 时	2	上课时间	第 14 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	完成对整个大师建筑作品模型（平面）的制作				
教学难点	大师建筑模型的特点和布局				
课前准备	图片、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）、ps				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解对整个大师建筑作品模型的制作方法</p> <p>二、演示： 演示对整个大师建筑作品模型的制作，并做成文档。</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成对整个大师建筑作品模型的制作				
教学反思	学生对整个大师建筑作品模型平面的制作细节部分有待加强				

课 题	大师建筑模型制作二	课 时	2	上课时间	第 15 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	完成对整个大师建筑作品模型（立面）的制作				
教学难点	大师建筑模型的特点和布局				
课前准备	图片、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）、ps				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解对整个大师建筑作品模型的制作方法</p> <p>二、演示： 演示对整个大师建筑作品模型的制作，并做成文档。</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成对整个大师建筑作品模型的制作				
教学反思	学生对整个大师建筑作品模型立面的制作细节部分有待加强				

课 题	大师建筑模型制作三	课 时	2	上课时间	第 16 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	完成对整个大师建筑作品模型（门窗）的制作				
教学难点	大师建筑模型的特点和布局				
课前准备	图片、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）、ps				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解对整个大师建筑作品模型的制作方法</p> <p>二、演示： 演示对整个大师建筑作品模型的制作，并做成文档。</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成对整个大师建筑作品模型的制作				
教学反思	学生对整个大师建筑作品模型门窗的制作细节部分有待加强				

课 题	大师建筑模型制作四	课 时	2	上课时间	第 17 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	完成对整个大师建筑作品模型（软装和周边植被）的制作				
教学难点	大师建筑模型的特点和布局				
课前准备	图片、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）、ps				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解对整个大师建筑作品模型的制作方法</p> <p>二、演示： 演示对整个大师建筑作品模型的制作，并做成文档。</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成对整个大师建筑作品模型的制作				
教学反思	学生对软装模型和周边植被的制作细节部分有待加强				

课 题	模型拍照与记录	课 时	2	上课时间	第 18 周
教学目标	根据党的二十大报告中提出：“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才。”				
教学重点	完成对整个建筑模型的拍照记录				
教学难点	拍摄模型的角度和后期处理				
课前准备	相机、模型相关材料（PVC 板、U 胶、模型刀等）、ps				
教 学 流 程	<p>一、讲解： 讲解对整个建筑模型的拍照和记录的方法</p> <p>二、演示： 演示对整个建筑模型的拍照和记录，并做成文档。</p> <p>三、练习： 让学生制作建筑模型，在实操过程中一对一帮助学生解决具体问题</p> <p>四、总结： 归纳学生的普遍问题，统一讲解</p>				
作业布置	完成对整个建筑模型的拍照和记录				
教学反思	学生对建筑模型最终的拍照记录部分有待加强				

教材与参考资料:

- [1] 沃尔夫冈·科诺著《建筑模型制作》大连理工大学出版社，2003年。
- [2] 马丁·黑辛格尔著《建筑模型制作》大连理工大学出版社，2007年。
- [3] 刘滨谊著《现代景观规划设计》东南大学出版社，1999年。
- [4] 傅伯杰、陈利顶等著《景观生态学原理与应用》科学出版社，2001年。
- [5] 李映彤编著《建筑模型设计与制作》中国轻工业出版社，2017年。