



揭阳职业技术学院马克思主义学院

授课教案

2025-2026 学年度第一学期

课 程 名 称： 心理学

任 课 老 师： 陈晓燕

心理学教案

第一章 绪论

教学目的和要求：

知识技能目标：通过本章教学，使学生理解心理学的对象，懂得心理现象的各种表现和作用；充分认识学习心理学的重要意义；了解心理学的发展简史；引导学生严格区分心理学这门科学与唯心主义、封建迷信的本质区别，以帮助学生形成辩证唯物主义的心理观；

能力目标：初步掌握学习和研究心理学应遵循的原则和方法，促使学生自觉深入的学习研究和运用心理学理论。

情感目标：培养师范生热爱少年儿童，热爱教育事业。

思政目标：通过思政元素的融入，培养社会责任感、道德观念、辩证唯物主义世界观和积极健康的心理素质。

教学重点、难点：

（一）重点：由于心理学的研究对象直接影响着心理任务的规定，也影响着学习心理学的意义及原则、方法，所以，阐明心理学的概念，明确心理学的研究对象为本章教学重点。

（二）难点：由于学生没有学习心理学的直接经验，在强调师范生学习心理学的意义时应结合实例，增添教学的趣味性，激发学生的学习兴趣。

教学方法：讲授法、讨论法

思政元素的融入点

（一）社会责任感：通过心理学在社会问题中的应用，引导学生关注社会现象，提升社会责任感。

（二）道德观念：在讲解心理学理论与实验时，强调科研诚信、尊重被试等到的观念。

（三）积极健康的心理素质：通过心理学知识的学习和实践活动的参与，帮助学生提高自我认知，情绪管理、人际交往等方面的心理素质。

（四）辩证唯物主义世界观：通过学习心理学意义的学习，确立物质第一性，意识第二性，物质决定意识的辩证唯物主义世界观。

课时安排：6 课时

第一节 心理学的研究对象

[学生思考]：生物、化学、物理等学科的研究对象是什么？心理学的研究对象又是呢？

[教师分析]：提到心理学，人们往往油然而生一种神秘之感。有这样的说法“心理现象是人类最普遍、最熟悉也是宇宙间最复杂、最深奥的现象”。为什么？最普遍、最熟悉是因为只要人处于清醒状态（与昏迷状态相对）的时候，就会随时随地接受着客观事物的影响，发生着这样或那样的心理现象；最复杂、最深奥，如知认知面不知心、人心难测。心理学的研究对象就是人的心理现象，简称心理。比如：为什么有的人对事物敏感，而有的人迟钝；有的人勤奋，有的人懒惰；有的人沉稳，有的人浮躁；有的人聪明，有的人愚蠢；有的人坚强，有的人懦弱-----。对这一现象的探究，是人类认识自身的重大课题。

一、心理学的研究对象

[教师分析]: 心理学研究的对象是人的心理现象。包括: (一) 心理过程: 是人的心理现象产生和发展的动态活动过程, 它由认识过程, 情感过程和意志过程所构成。

认识过程是指人在认识客观事物的过程中, 为了弄清客观事物的性质和规律而产生的心理现象。认识过程又包括感觉、知觉、记忆、思维、想象等。

情感过程是指伴随着人在认识客观事物的过程中产生的某种态度的体验或感受。人在认识客观事物的时候, 总伴随着不同的心理体验并有一定的态度体验, 产生喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲等情绪反应和尊敬、爱戴、憎恨等情感体验。

意志过程是指由认识的支持与情感的推动, 使人有意识地克服内心障碍与外部困难而坚持实现目标的过程。

[学生讨论]: 认识、情感和意志三者的关系如何?

[教师分析]: 认识、情感和意志是心理过程的三个方面。这三者之间相互联系、相互制约、相互影响, 共同构成了心理活动的动态过程。认识是情感和意志行动的基础。情感既是意志行动的动力, 又使认识活动带有一定的情感成分。意志对认识和情感具有控制和调节作用。认识、情感和意志简称为“知”, “情”, “意”, 它们是一个统一的心理活动过程。

(二) 个性心理: 是在心理活动过程中所表现出来的稳定的心理面貌上的个体差异, 包括个性倾向性、个性心理特征。

[教师分析]: 心理动力系统是个性心理中最积极最活跃的组成部分, 决定着人的心理和行为倾向性。心理动力系统由需要、动机、兴趣、信念、理想和世界观等因素构成。

心理特征系统是个性心理中最稳定的因素, 它决定着一个人的稳定的心理面貌, 是把人与人区别开来的特征因素之所在, 心理特征系统包括能力、气质和性格, 其中以性格为核心。能力是保证人顺利完成活动方面的特征, 如聪明、愚笨等; 气质体现着人心理活动动力方面的特征, 如活泼、安静、慢性子、急脾气等; 性格显示着人对现实的态度及与之相适应的行为方式方面的心理特性, 如诚实, 虚伪, 勤奋, 懒惰等。

[学生思考]: 心理过程与人格心理的关系如何?

[教师分析]: 心理现象的各个方面不是彼此孤立的, 而是相互联系、相互制约、相互影响的。一方面人格心理是通过心理过程在实践活动中逐步形成发展, 并在心理过程中体现出来的, 没有心理过程就不可能形成人格心理。另一方面, 人格心理一旦形成, 又制约着心理活动过程, 影响着心理活动的进程和特点。可以概括地说, 既没有离开人格心理的心理过程, 也没有脱离心理过程的人格心理。二者相互融会贯通, 共同构成一个人完整的心理面貌。

[学生思考]: 学习心理现象的分类后, 思考什么是心理学呢?

[教师分析]: 二、什么是心理学

心理学是一门研究人的心理现象发生、发展及其规律的科学。

第二节 心理学的产生和发展

一、心理学的产生

[教师分析]: 德国心理学家艾宾浩斯(H.Ebbinghaus)指出: “心理学有一个悠久的过去, 但却仅有一个短促的历史。”(引自艾宾浩斯《心理学摘要》)

(一) 孕育

心理学一词源于希腊文, 意即“灵魂之学”。

1、我国古代心理学思想

(1) 管仲的心理学思想（《管子·内业》）

生命的起源、生理与心理、认识与情绪

(2) 孔子的心理学思想（《论语》）

学习心理：①学而时习之，不亦说乎。②温故而知新，可以为师矣。③学而不思则罔（蒙蔽、欺骗），思而不学则殆。④知之者不如好之者，好之者不如乐之者。⑤君子博学于文，约之以礼。

德育心理：①见贤思齐焉，见不贤而自省也。②君子喻于义，小人喻于利。③父母在，不远游，游必有方。

个性心理：①君子欲讷于言，而敏于行。②一箪食、一瓢饮、在陋巷、人不堪其忧，回也不改其乐也。

(3) 荀况的心理学思想：人与自然，精神与外壳

(4) 朱熹的心理学思想：启蒙教育、家庭教育

注：古代的建筑、医学（恐怖症例）、军事（空城计例）、艺术作品不自觉地用心理学。

2、古希腊的心理学思想

(1) 苏格拉底：“产婆术”

(2) 亚里斯多德

《灵魂论》：他认为，植物、动物和人都有灵魂，而人的灵魂是从低级向高级发展的。人首先有植物的滋长灵魂进行肉体的营养和繁殖。体育使肉体不断完善；其次有动物的感性灵魂，具有感觉、愿望和知识的功能。智育可使人接近真理的大门；最后人有理性的灵魂，它是观念和联想的源泉。德育使之日臻至上的境界。

(3) 柏拉图：《理想国》

(二) 诞生

1、1580年，德国麻堡大学的葛克尔，第一个使用“心理学”这一术语。

2、18世纪中叶，麻堡大学的沃尔夫，正式以心理学为名出版两本专著：《经验心理学》和《理性心理学》，建立近代官能心理学。

3、19世纪中，德国教育家赫尔巴特，率先把心理学称为科学。

4、19世纪中，德国莱比锡大学的费希纳，真正使心理学从哲学和生理学中分离出来，创造三种心理测量方法：最小可觉法、正误法和均差法。

5、1879年，德国心理学家冯特在莱比锡大学建立人类第一个心理实验室，标志科学心理学的诞生。

二、现代心理学的发展

(一) 主要理论派别

1、行为主义学派

代表人物：华生、斯金纳

主要观点：研究心理学不是研究意识，而是研究行为，华生采用刺激——反应（S---R）的公式研究行为，斯金纳采用刺激——强化——反应（S---O---R）的公式研究行为（“斯金纳箱实验”）然后根据操作强化原理编制“程序学习”方案，制作教学机器，促进美国的教改。

[学生思考]：评价该学派的优缺点。

[教师总结]：优缺点：该学派在心理学上起过重要作用，但也存在机械唯物主义的明显缺陷。

2、格式塔学派（完形学派）

代表人物：韦特海默、科夫卡、苛勒

主要观点：人的心理活动是受到某种刺激后在脑中的“顿悟”。（“黑猩猩实验”）韦特海默认为，在一切心理现象中，整体是不可分为元素的，整体不是元素的总和，他先于元素并决定部分。科夫卡则主张心理学的任务是研究行为与心理物理场的因果关系，正是“场”的力量把刺激组成一定的完形，从而决定人看到的外界东西是什么。

[学生思考]：评价该学派的优缺点。

[教师总结]：优缺点：对知觉和学习进行了富于启发性的探索，为知觉心理学和学习心理学的发展奠定了理论基础。但把知觉经验组织的作用归因于脑的本能，则有严重的唯心主义倾向和先验论色彩。

3、精神分析学派

代表人物：弗洛伊德、荣格

主要观点：弗洛伊德把一个人的人格看成是有本我、自我和超我三部分组成的系统。一个人的精神状态就是本我、超我、自我三者相互矛盾冲突的结果。当自我很好的平衡三者时，人格便处于正常状态，当自我失去对本我和超我的控制时，人就会产生各种焦虑。为减轻焦虑，自我便发展出各种无意识的防卫机制。如压制过度导致精神病，可通过释梦和自由联想等手段，发现其潜在动机，使其精神宣泄，从而达到治病的目的。

[学生思考]：评价该学派的优缺点。

[教师总结]：优缺点：在临床治疗精神病有重要作用。当它把人的一切活动都归于被压抑的性欲的表现，认为无意识决定社会的发展是极端错误的。

4、人本主义学派（第三思潮）

代表人物：马斯洛、罗杰斯

主要观点：人本主义心理学家着重于人格方面的研究，但它反对行为主义和精神分析学说把人兽性化，提倡从人的主观意识本身出发研究意识，呼吁从整体上理解人的动机和人格。它特别重视人的意识所具有主动性和自由选择性，以及创造性和无限发展的可能性，主张研究人的丰富的主观世界，主张从需要和动机出发来研究个人对价值的态度，研究个性化的人的自然本性。它强调个案研究，主张走一条由特殊到一般，由个体到法则的研究路线。

[学生思考]：评价该学派的优缺点。

[教师总结]：优缺点：人本主义心理学对传统心理学的批判，对人本身的重视，具有积极作用，但他们错误的理解了人的本质，把人看成“人性”的人，而不是社会关系的总和，脱离社会历史环境孤立的谈所谓的人的自我实现，难免陷入空想。

[学生讨论]：存在多种流派的原因

[教师分析]：流派众多，未有公论，说明：

- 1) 它们从不同的角度丰富了对心理现象的认识；
- 2) 心理学还不够成熟，它的发展还大有余地；
- 3) 心理现象、人性是复杂的、不易解释的；
- 4) 心理现象可有许多可认识的角度和解释的空间：“人人都是心理学家，每个人都有自己的心理学。”（弗洛姆语）

（二）主要分支学科

1、普通心理学（心理学研究方法、心理统计、人格心理学等）

- 2、各种领域心理学（运动心理学、教育心理学、社会心理学等）
- 3、各类型主体心理学（教师心理学、儿童心理学、罪犯心理学等）

第三节 学习心理学的任务、性质和意义

一、心理学的任务

- （一）描述心理事实
- （二）揭示心理规律
- （三）预测和控制

二、心理学的性质：心理学是一门介于自然科学和社会科学之间的科学。

【资料】习近平总书记：

一个人遇到好老师是人生的幸运

一个学校拥有好老师是学校的光荣

一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望

今天的学生就是未来实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军，广大教师就是打造这支中华民族“梦之队”的筑梦人——习近平

【资料】：“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”，这是习近平心中好老师的四条标准。

三、学习心理学的意义

[教师分析]：教师是塑造人类灵魂的工程师，肩负着培养年轻一代的光荣使命，各类师范院校是培养未来师资的摇篮，在师范院校开设心理学课，向学生传授心理学知识，使他们了解人的心理发生发展的基本规律，对培养合格的人民教师是非常必要的，心理学是师范生的一门重要的必修课，对师范生来说，学习心理学有着重要的理论意义和实践意义。学生讨论：学习心理学对教育教学工作有什么意义？教师总结、归纳：

（一）理论意义：

1、有助于确立辩证唯物主义世界观

[教师分析]：因为心理学要研究心理现象的生理机制，研究人的心理现象的发生、发展及其规律，它必然要揭示人的心理现象与客观现实、与人脑有什么关系，也就是物质世界与意识现象之间的关系，这不仅是哲学研究的基本问题，也是心理学研究的重要方面，心理学对这些问题的研究成果论证了“物质第一性，意识第二性”的辩证唯物主义科学论断，列宁指出：“心理学提供的一些原理使人们不得不拒绝主观主义而接受唯物主义”。

2、有助于学好教育理论

[教师分析]：教育理论课程体现了师范院校的专业特色，师范生在校期间要相继学习一些教育理论课程，包括心理学、教育学、各科教学法等，而心理学是教育理论的基础学科，要想学好其它教育理论必须有心理学方面的基础。

（二）实践意义：

1、有助于搞好教育教学工作

问题：当学生不听讲时怎么办？

2、有助于师范生了解自己的心理特点，进行自我教育

例：教师伤害学生事件

3、有助于掌握学习规律和学习方法

[教师分析]: 学习过程是心理活动过程, 学习心理学, 可以帮助学生了解学习过程中感知、思维、记忆等规律, 掌握观察、思维、记忆等方法, 从而提高学习的自觉性, 提高学习的效率。

4、有助于身心健康

[教师分析]: 身体健康固然重要, 但心理健康从某种意义上比身体健康还重要, 二者相辅相成, 在心理学教学中, 我们将进一步学习心理健康方面的问题, 提高对心理健康重要性的认识, 学会调整自己的心态, 保持良好的情绪状态, 学会处理生活中遇到的各种问题, 保持身心健康发展, 做个真正健康的人。

第四节 心理学研究的研究程序和方法

[教师分析]: 一、研究程序

- (一) 确定问题并提出假设
- (二) 确定研究对象
- (三) 界定概念及其测量工具
- (四) 选择研究方法
- (五) 解释结果并作出推论

[教师分析]: 研究心理现象, 特别是研究教育过程中的心理现象, 不仅是心理学专业工作者的职责, 也是身处第一线的教育工作者义不容辞的使命。为了开展这方面的研究工作, 必须熟悉有关的心理学的研究方法。

二、心理学研究的方法

(一) 观察法

[教师分析]: 观察法是在日常生活的条件下, 有目的、有计划地通过被试的言行了解其心理活动的特点和规律的方法。

观察法可根据不同的划分标准分为不同的类型:

1、从时间上, 可分为长期观察和定期观察。长期观察是在一个较长的时间内连续进行系统观察。定期观察是按一定的时间间隔(如每周一次)持续观察。

2、从范围上看, 可分为全面观察和重点观察。全面观察是在同一研究内对若干心理现象同时加以观察记录。重点观察是在同一研究内只观察一种心理现象

3、从规模上看, 可分为群体观察和个体观察。群体观察, 被试是一群体, 记录这一群体中发生的各种活动。个体观察又称为个案法, 是对某一个体作专门观察的方法。如达尔文的《一个婴孩的生活概述》、陈鹤琴的《一个儿童发展的程序》等。

观察法的优点: 自然、真实。不足: 费时, 研究者处于被动地位。

(二) 实验法

有目的地严格控制或创造一定条件来引起某种心理现象的方法。

[教师分析]: 实验法分为实验室实验法和自然实验法。实验室实验法是在实验室中借助于各种仪器进行的。自然实验法是在日常活动中有目的的创设条件进行的心理实验。

实验室实验法: 所得结果精确, 迅速, 可重复进行。

自然实验法: 集观察法和实验室实验法的优点于一身, 例如苏联心理学家阿格法诺夫曾用自然实验法研究“论困难条件下个性的意志表现”他布置了一个让住校学生冬夜“拾柴火”的自然情境, 即把一些湿柴火放在离宿舍稍远但一路有灯光的储藏室中, 把一部分干柴火放在离宿舍不远但需走一段黑路的山谷中, 冬

季为了烤火，学校要求学生定期在夜晚去拣柴火(不指定地点)。实验者则藏在叉路口小房内观察动静。于是就发现一小部分学生负责而勇敢地去山谷取干柴，有的边去边埋怨，而大部分学生由于怕黑宁愿走远路去储藏室取湿柴。

(三) 调查法

1、定义：根据事先拟定的调查提纲或言简易答的问题，直接向被试作调查并将结果进行统计处理或文字总结的方法。

[教师举例]：

主题一：当代青少年思想特点的研究。

主题二：奥校学生的心理压力调查与调节机智。

2、形式分为问卷法和谈话法。问卷法可分为封闭式问卷和开放式问卷。

[教师举例]：法国心理学家瓦龙《儿童的思维起源》片段。

3、优缺点

(四) 个案研究法

1、定义：是收集单个被试的资料以分析其心理特征的方法。

被试的资料：个人背景资料、生活史、家庭关系、生活环境、人际关系以及心理特征。

2、优缺点

(1) 优点：对被试了解深入。

(2) 缺点：资料的可靠性差

[讨论与研究课题]：

(一) 师范生为什么要学习心理学？

(二) 如何正确的理解心理学？

[推荐参考文献]：

1、本课程：讲授及讲义课件。

2、推荐参考教材：

1) 《心理学与生活》，(美) 格里格、津巴多著，人民邮电出版社 2004 年中译本。

2) 《心理学是什么？》，崔丽娟著，北京大学出版社。

3) 《现代心理学》，张春兴著，上海人民出版社。

3、推荐网络资源：各高校心理咨询网。

4、读万卷书，行万里路(推荐中国人性论史、《红楼梦》、《红与黑》、《安娜·卡列尼娜》、茨威格小说)

第二章 心理的实质

教学目的和要求：

知识技能目标：了解心理的实质，引导学生严格区分心理学这门科学与唯心主义、封建迷信的本质区别，以帮助学生形成辩证唯物主义的心理观。

能力目标：运用辩证唯物主义方法分析心理现象。

情感目标：热爱科学、破除迷信。

思政目标：帮助学生形成辩证唯物主义世界观。

教学重点、难点：

(一) 重点：帮助学生形成辩证唯物主义的心理观。

(二) 难点：了解心理的实质，引导学生严格区分心理学这门科学与唯心主义、封建迷信的本质区别。

教学方法：讲授法、讨论法

课时安排：2 时

思政元素的融入点：

通过科学心理观的教学，引导学生形成物质决定意识的辩证唯物主义世界观。

教学内容：

【导入】：视频《生命的起源》

[教师分析]：对于心理的实质问题，古今中外有各种各样的解释，在远古时代，人们认为心理就是存在于人体之内的灵魂，它支配着人们的心理和行为。当灵魂附在人身体之上时，人就产生各种各样的心理活动；当灵魂暂时离开人体，人就睡着了；如果永远离开人体，人就死了，但灵魂却是永生的。显然，这种观点是错误的、唯心的。

[教师分析]：在古代，关于心理的产生，还存在另外一种唯物主义的观点，这种观点认为人的心理活动与生理活动一样是人的某个器官的机能。人的心理到底是由什么器官产生的？在古代人们曾长期把心脏看成是心理的器官，认为心理是心脏的机能，我国古代就有“心之官则思”的论述，汉字中，凡和心理活动有关的字都带“心”字旁或竖“心”旁，如思、想、念、怨、情、恨、悦等。由于心脏在胸腔中，于是古人认为智慧就来自胸中，因此产生了“胸有成竹”、“计上心来”、“心中有数”等词语。著名的古希腊哲学家亚里斯多德，也认为心脏至高无上，而脑不过是个无关重要的“无血的器官”。因为他们观察到：人在清醒时都可以感到自己的心脏在跳动，并且人们在各种不同活动状态下，感觉到自己心脏活动的差异。例如人在心情激动时，心脏跳动的比人在平静状态下的心跳快，而且还发现当心脏停止跳动时，人就死了，就不会产生精神活动了，因此就猜测心脏是心理活动的器官。随着生活经验的积累和科学技术的发展，人们逐渐认识到：心脏并不是心理的器官，脑才是心理的器官，人的心理是脑的机能。因为人们在日常生活中发现脑与人的心理活动有密切关系。比如：当人在睡眠、喝醉时，心脏跳动没有多大变化，可是人的精神状态同清醒时却大不一样，精神病患者的心脏活动也很正常，但精神状态却和正常人不同，这都证明心脏并不是心理活动的器官；再者，十九世纪以后，在医学临床方面，也积累了越来越多的知识。人们进一步发现当人脑发育不全或受到损伤时，心理活动就不能正常进行了。天生的无脑儿，他们的心跳也很正常，但他的精神状态、心理活动却发生了严重障碍，

他们生活不能自理，没有喜怒哀乐，不认识周围的人和物。再比如，有些脑伤病人，眼睛、耳朵完好，却变成了聋子、瞎子，有的发音器官完好，却丧失了说话的能力。所有这些发现都说明：心理活动依赖于人脑，脑是心理活动的器官，心理是脑的机能。

一、脑是心理的器官

（一）脑的结构与机能

[教师分析]：人体最小最基本的结构和机能单位是细胞，一些结构相似、功能相关的细胞就构成了组织，不同组织发育分化并相互结合就构成了器官，如心、肺、脑、胃等若干功能结构相近的器官共同执行某一完整的生理机能，就构成了系统，人体有八大系统。

八大系统是运动系统、神经系统、血液循环系统、呼吸系统、消化系统、泌尿系统（排泄系统）、内分泌系统、生殖系统。神经系统由中枢神经系统和周围神经系统组成。中枢神经系统包括脑和脊髓。脑包括大脑、间脑、小脑和脑干。大脑是中枢神经系统的最高部位，是心理活动的主要器官。

从上面看，大脑呈卵圆形，它包围着间脑，盖在中脑和小脑的上面，大脑由半球间裂的纵沟分为左、右两个半球，大脑两半球的机能是不对称的，右半球主管身体的左半边，左半球主管身体的右半边，即它们各自管理着身体相反的那一半，通常大脑左半球以言语机能为主，在逻辑推理、数学计算等方面也起着主要作用。右半球以空间图象知觉机能为主，在音乐和艺术能力等方面也起着特殊作用。左半球损伤的病人，往往不能连贯地讲话，记不清事物的名称，右手无法再画三维空间的图形，但还能分辨具体事物，而右半球损伤的病人，尽管还能准确地说出某些事物的名称，却往往找不到自己的病房、病床、找不出熟人等。

[相关链接]：有一种脑部疾患叫做“癫痫”，疾病大发作时病人会突然丧失意识，倒地，全身肌肉发生强烈的抽搐，并伴有咬舌、流涎、尿失禁等症状。美国诺贝尔奖获得者斯佩里为了医治此病，将患者的连接大脑两半球的主要神经纤维“胼胝体”切断，使一侧大脑半球的病灶所产生的神经电暴不能扩散到另一半球去。手术后患者的病情得到了极大的改善，而且也未出现不良的后遗症，如人格和智力的改变等等。然而经过这样手术的人，毕竟与常人有所不同了，他们实际上成了有两个独立的大脑的所谓“裂脑人”。

正常人的大脑也有两个半球，但由于胼胝体的连接，左、右两个半球的信息可在瞬间进行交流，因此，正常人的大脑是作为一个整体而起作用的。人们很早就知道大脑两半球在机能上有分工，左半球感受并控制右边的身体，右半球感受并控制左边的身体。1861年，法国医生布罗卡发现患有失语症的病人，其大脑左半球颞叶有损伤。这个部位后来就被称为“布罗卡”区，它涉及人的说话功能，是运动性语言中枢。以后人们又继续发现了左半球的其他一些部位与书写、阅读等功能有关，只有少数左利手（俗称左撇子）的人语言中枢在右半球或分在两个半球上。由于大多数人的语言中枢位于左半球，大脑左半球就被人们称为优势半球。

从1961年开始，斯佩里等人对“裂脑人”长时间进行了一系列的实验研究。例如，在一个实验中让一个“裂脑人”坐在挡住他双手的屏幕前，视线凝视屏幕中心的一点，然后在屏幕上用0.1秒的时间闪现“帽带”这个词（“帽”呈现在左半屏幕，“带”呈现在右半屏幕），由于呈现时间短得“裂脑人”的眼睛来不及移动，“帽”就传递到了右半球，“带”就传递到了左半球。当要求“裂脑人”说出他看到了什么时，他只回答说看到了“带”字。进一步要求“裂脑人”说出“带”的种类，他只好猜测是“胶带”、“音乐磁带”、“捆人的带子”等等。这表明语言

中枢在左半球。如果在左半屏幕闪现一个物体的名称，从而使这个词传递到右半球，“裂脑人”虽然不能说出物体的名称，但能用左手从一堆他看不见的物体中选出这个物体。表明虽然右半球有一些语言的功能，但语言中枢位于左半球。

斯佩里的研究以及其他的一些研究表明，人的大脑两半球存在着机能上的分工，对于大多数人来说，左半球是处理语言信息的“优势半球”，它还能完成那些复杂、连续、有分析的活动，以及熟练地进行数学计算。右半球虽然是“非优势的”，但是它掌管空间知觉的能力，对非语言性的视觉图像的感知和分析比左半球占优势。还有的研究表明，音乐和艺术能力以及情绪反应等与右半球有更大的关系。

结论：大脑两半球虽然存在着机能上的分工，但是大脑始终是作为一个整体而工作的。

[教师分析]：每个半球表面都覆盖着 3—4 毫米厚的灰质层，叫大脑皮层，大脑皮层是由一层薄薄的神经细胞聚集而成的，大约有 140 亿个 NC，厚度平均为 2.5 mm。大脑皮层表面起伏不平，有的凸出来，有的凹进去，这就使得大脑皮层的表面面积大大地增加了，如果我们把这些凸出来、陷下去的部分都展平的话，大脑皮层的表面积为 2200 平方厘米（有 4 开纸大）。大脑皮层有三条比较明显的沟裂，由此又把大脑皮层分为四个叶——额叶、顶叶、枕叶和颞叶。如果枕叶全部遭到破坏，即使他的视觉器官、视神经都正常，也会看不见（“中央盲”或“心理盲”）；如果颞叶都受到了损伤，就会听不到声音（心理聋）。额叶占大脑皮层总面积的 30%，它是大脑皮层的高级部位，与人的智力，个性都有关系，如果额叶受到损伤的病人，他可以保持视觉、言语和书写等能力，但在解答数学题时却不会析题或发现自己的错误，甚至在性格上变得不能自制、烦躁。

（二）脑的基本方式——反射

[教师提问]：尘土或小虫迎风入眼，入眼的机会多不多？不多，为什么？

[教师分析]：1、反射的含义

反射是有机体通过神经系统对内外刺激所做的规律的应答性反应。

2、反射的种类

（1）无条件反射，是先天遗传的、不学而能的本能反射。

没有无条件反射，动物连生命也不能维持，如动物饿了，食物到口而不去吃，就会被饿死，接触火而不躲避就会被烧死。

（2）条件反射，是人和动物在后天活动中，经过学习或训练而形成的获得性反射。

[教师分析]：条件反射不是先天就有的，而是后天的生活实践和各种学习活动中形成的，例如我们正常人都是白天工作，晚上休息睡觉，而有一位上了十多年夜班的人，他每天一见到东方出现一片曙光时就开始打呵欠，当太阳一出来，他就昏昏然想睡觉，只要等到电灯大亮时，他才精神焕发地起床。

[相关链接]：在唐代流传着一个关于“孝子”的故事：东海某地有一个名叫郭纯的人，死了母亲。因为他极其孝顺母亲，哭得十分悲伤，很多人都随着他的哭声而落泪。而且据说他哭的时候，总有大群的野鸟飞到 he 家里来。人们传说这是郭纯的孝心感动了老天爷，连鸟雀也和他一起悲哀呢！这件事后来被官府知道了，就派人调查是否属实，结果一点不差。于是官府就给他挂匾，颂扬他的德行。后来有人经过仔细观察发现，他每次哭时，总要撒出很多食喂鸟，大群的鸟就要争食。久而久之，飞鸟只要听到哭声就来争食。

结论：飞鸟形成了条件反射。食物是无条件信号，哭声是条件信号。

最早提出条件反射和条件反射学说的是巴甫洛夫。

3、条件反射的研究

(1) 经典性条件反射的研究

[教师分析]: 巴甫洛夫是俄国的生理学家, 他曾先后分别研究心理生理、消化生理和高级神经活动生理。生于 1849 年, 死于 1936 年, 1904 年他荣获诺贝尔生理学奖。他通常用狗作被试。他的实验是在有特殊设备的实验室内进行的, 先给被实验的狗的腮部经手术切开一个小口, 安上一个人工小管, 以便唾液流到外面容易搜集观察, 待狗伤口愈合后牵到实验室, 实验前狗处于饥饿的。

首先, 把食物喂到狗嘴里, 狗立即分泌大量唾液, 从人工小管里流出来, 这是食物直接刺激引起无条件反射, 食物是无条件刺激物。

然后, 让狗只听到铃声或只看到灯光, 观察到狗在这时并不分泌唾液, 这时的灯光或铃声是无关刺激物。

接着, 实验者每次给狗吃肉的同时伴以铃声或灯光的刺激, (其实是每次铃声或灯光略早于食物出现) 经过多次结合之后, 不给食物只响铃声, 狗也会分泌唾液了, 说明狗对铃声建立了条件反射, 从唾液分泌的滴数可知条件反射建立的速度, 铃声也就成了条件刺激物。

巴甫洛夫把无关刺激和无条件刺激的结合过程称为“强化”, 强化的次数越多, 条件反射越巩固。

在巴甫洛夫的经典性条件反射的基础上, 美国新行为主义心理学派主要代表人物, 哈佛大学教授斯金纳(B. F. Skinner)提出了操作性条件反射。

(2) 操作性条件反射的研究

斯金纳研制了供老鼠学习压杆反应的斯金纳箱, 它是在箱的一壁装一个金属小杠杆, 还有一个小食盘, 小杠杆与箱外的机构相连, 杠杆被压动, 一粒食物就会滚进食盘。之后, 把饿了一、两天的小白鼠放入斯金纳箱, 最初在箱内各处探索, 嗅闻, 自由活动, 当它偶然碰压杠杆, 一粒食物就滚进食盘中, 白鼠立即吃掉它, 然后又在各处嗅闻, 不久又偶然压动了杠杆得到一粒食丸吃, 如此反复几次, 白鼠就学会了按压杠杆, 主动去取得食物了。

经典性条件反射和操作性条件反射的共同点都是利用食物强化使之在大脑皮层上建立暂时神经联系。不同之处: 食物强化一在前, 一在后, 一是主动, 使动物自己操作, 主动形成的, 一是被动。

心理是脑的机能, 脑是心理产生的器官, 这并不意味着产头脑本身就能产生的心理, 人的头脑只是反映外界事物的一个物质器官, 只是人的心理产生的自然前提, 它只提供了人的心理产生的可能性, 而要把这种可能性变为现实性, 就必须依赖于客观现实。

二、心理是对客观现实的主观能动的反映

(一) 客观现实是心理的源泉和内容

1、什么是客观现实? (客观世界、客观环境)

[教师分析]: 客观现实指在人的心理之外独立存在的一切事物。客观现实包括自然环境和社会环境。自然环境如日、月、山、川、草、木等。社会环境指家庭、亲友、邻居、伙伴、学校、风俗习惯、人际关系等。

2、为什么说客观现实是心理产生的源泉

[教师分析]: 客观现实中有花、草、树木, 我们在头脑中才会有花、草、树木的映象, 才会产生感知、思维、想象等心理现象。有时我们头脑中也会产生一些现实中不存在的事物映象, 如孙悟空、猪八戒、现实生活中不存在, 是不是说

这些就不依赖于客观现实，心理产生的源泉不是客观现实？如孙悟空：猴子拟人化，又让他使一根铁棒，赋予他疾恶如仇，勤快、聪明的性格特征，而猪八戒则好吃懒做，呆头呆脑，所以我们说它们的最终来源依就是客观现实。心理是对客观现实的反映，没有被反映者，就没有反映，也就没有人的心理。

[教师分析]：客观现实，无论是自然环境还是社会环境都是人类的心理的源泉，相比较而言，社会环境对人的心理具有特别重要的作用，因为人如果脱离了人的社会环境，他就不可能有正常的心理活动，甚至不会产生人的心理现象，比如有些人的孩子，由于某种原因，被野兽抚养大“狼孩”“熊孩”“豹孩”等。又如美国学者丹尼士曾做过一个惨无人道的实验。这些实例告诉我们，一个人如果自幼失去了人的社会生活条件，尽管有着正常人的头脑，也不能形成人的心理，即使是已形成了人的正常心理活动，如果中途长时间脱离人的生活环境，那么他原来已形成的人的正常心理，也会变得失常。例<鲁滨逊漂流记>原型：亚历山大·塞尔柯克。

[相关链接]：卡玛拉，女，1912年生与印度，当年被狼叼走，与狼一起生活8年。1920年她在加尔各达东北山地被人发现，从狼窝里抓回送到附近一孤儿院里，由辛格牧师抚养。刚进孤儿院头一年，卡玛拉只有狼的习性没有人的心理。她不会说话、不会思考、用四肢行走、昼伏夜出、睡觉也是一副狼相。她愿意与动物玩耍，不愿意接近小孩，尽管每天和人生生活在一起，但心理发展极慢，智力低下。

第二年，她能用双膝行走，能靠椅子站立，能用双手拿东西吃，对抚养她的辛格夫人能叫妈。经过三年多才逐渐适应人的生活，能自己站立，让人给她穿衣服，用摇头表示“不”。辛格夫人外出归来，她能表示高兴。入院四年她才摇摇晃晃地直立行走，早饭时能说“饭”这个字，其智力水平相当于一岁半的孩子，入院六年能说30个单词，与别人交往有了一定的感情，智力达到两岁半的水平。第七年，卡玛拉基本改变狼的习性，能与一般孩子生活在一起，能说出45个单词，能用三言两语表达自己的意思，能唱简单的歌。她开始注意穿着，有了羞耻心。做了好事受到表扬就非常开心。

第九年（17岁），当她因尿毒症死去时，她的智力只有三岁半的水平。

结论：人的心理的发展受社会现实的影响与制约，具有明显的社会性。

（二）人的心理是对客观现实的积极、能动的反映

[教师分析]：我们说客观现实是心理产生的源泉，心理是对客观现实的反映，那么是不是同一个客观事物，所有的人对它的反映都一样呢？同是遇到毒蛇，有的人吓得就跑，有的人(捕蛇人)迎面上去抓它，即是是同一个人对同一个事物也会有不同的反映，同是毒蛇，在深山中看见害怕，在动物园，电视里，耍蛇人身上看见则惊奇。为什么对同一个客观事物不同的人会有不同的反映？就是由于人对客观现实的反映并不是一种机械的被动的反映，而是一种主观能动的反映。

具体表现(心理的主观能动性具体表现在：)

1、人脑对客观现实的反映受个人心理状态、个性特点、知识经验等的影响而使反映带有个人主体特点，形成人们间的个别差异。

由于个性特点不同，不同的人对同一事物的反映也会有所不同，如同是考试得了不好成绩，自尊心、进取心强的学生就会感到惭愧和不快，而缺乏自尊心、进取心强的学生就会无所谓。知识经验：所谓“行家看门道，外行看热闹”。

2、能支配和调节自己的行为活动，能动地作用于客观现实，改造客观世界。人不象动物那样消极地去适应环境，而是运用已有的知识经验以及各种心理

活动去积极地改造现实。如动物为了寻找食物可以不断地搬家，因为它们不会生产，而人们看到农业生产上有的地区减产以后，就要通过思维活动去分析造成减少的原因是什么，是土质、种子、自然气候等自然条件所造成的，还是在施肥、密植、管理方主观努力不够造成的，当总结经验掌握规律后，就可以改进工作，促进农业发展了。

3、人能认识自己，控制自己、完善自己。

因为人本身不仅是客体，也是认识的主体，人既能客观世界，也能认识主体自身，人能进行自我意识。

第三章 感觉、知觉、观察

教学目的和要求：

知识技能目标：掌握感觉、知觉、观察的概念，明确感觉和知觉是认识过程的初级阶段；了解感知觉、观察的种类；掌握与教学密切联系的感觉和知觉规律。

能力目标：学会运用这些规律指导自己的学习；明确培养学生观察力的途径及方法。

情感目标：坚定职业信心。

思政目标：通过思政元素的融入，培养正确人生观、积极的职业信念信心。

教学重点：明确培养学生观察力的途径及方法

教学难点：掌握与教学密切联系的感觉和知觉规律

教学方法：讲授法、讨论法、实验法

课时：8 课时

思政元素的融入点：

1、正确人生观：通过感觉阈值知识的学习，培养学生高尚的人生追求、积极进取的人生态度，正确评价人生价值。

2、积极的职业信念信心，通过职业能力的教育，培养师范生从教的信念信心。

第一节 感觉

[实验引入]：什么是感觉实验？

[教师分析]：一、感觉的概念

(一)定义：感觉是人脑对直接作用于感官的客观事物某一个别属性的反映。如听到声音、闻到气味、看到颜色、感到凉爽等，都是感觉，感觉的种类很多，其共同特点是：

1、感觉是直接作用于感官的事物引起的脑的反映的结果。如光作用于视觉器官产生视觉，声音作用于听觉器官产生听觉，食物作用于味觉器官产生味觉，气味作用于味觉器官产生味觉等。

2、感觉是简单的认识过程，它反映的是事物的个别属性或某一方面的特性。例如一个苹果有颜色、气味、味道、形状等特性，作为感觉，视觉只看到颜色、形状，味觉只能尝到味道，嗅觉只能闻到气味。

3、人们很难获得单纯的感觉。因为事物的个别属性总是作为一个方面与整个事物同时被反映的，例如“红色”，它或是红旗的红，红花的红，红衣服的红，离开具体的事物，红色就不存在。所以，感觉信息一经通过感官传入大脑，知觉也就随之产生了。

(二)感觉的作用

1、感觉是人认识事物的开端和知识的源泉。

2、感觉是一切高级和复杂心理活动的基础，是维持正常心理活动、保证机体与环境平衡的重要条件。

[感觉剥夺实验]：感觉是一种最简单的心理现象，它是人们认识世界的起点，1961年，美国普林斯顿大学心理学家赫龙进行了一项有名的“感觉剥夺实验”，他们把55名自愿接受实验的大学生分别关在一个人一间的隔音暗室里，剥夺他们的视觉刺激和听觉刺激，为了尽量减少他们的触觉，给他们的双手套上了套子，要他们除了吃饭、喝水、大小便外，不做任何事情，只是睡觉，胡思乱想，结果

发现,在这种状态下,大多数人只能忍受两、三天,个别人最多也只能忍受六天,所有的人在这种状况下都不能集中思考,出现了幻觉,并感到了难以忍受的痛苦,实验进行了四天后,研究人员对被放出来的大学生做了各种检测,发现他们的各种能力都受到了不同程度的损害,经过一天左右的时间,他们才恢复正常,实验表明,人们的生活离不开最基本的感觉活动,感觉既引导我们认识世界,也提醒我们保护自己,所以感觉是一切知识的源泉。

二、感觉的种类

[教师分析]:根据感觉反映事物个别属性的特点可以把感觉分为两大类,外部感觉和内部感觉,外部感觉接受体外刺激,内部感觉接受体内刺激,分别包括:

外部感觉:视觉、听觉、嗅觉、味觉、皮肤觉

内部感觉:运动觉、平衡觉、机体觉

(一) 外部感觉

1、视觉

视觉的刺激是光,视觉感受器只能接受波长 400---760 毫微米的光波,红色波光最长,紫色最短,依次为赤橙黄绿青兰紫,高于 760 或低于 400 毫微米的光波肉眼就看不到了,如光波更短的紫外线、X 射线、 γ 射线,波光更长的红外线、雷达波、无线电波、交流电波等。一个正常人从外界接受的信息中 80% 以上是通过视觉获得的,视觉是我们认识外部事物的主导感觉。

2、听觉

听觉是由听分析器接受振动频率为 16---2 万 HZ 的声波引起的,人耳是听觉的器官,包括外耳、中耳、内耳三部分,外耳即耳廓,它的作用是收集声音,很多动物如猫、狗的耳廓是可以活动的,从而更有效的收集声音,鼓膜把外耳与中而分开,通过鼓膜的震动把声音传给中耳的三块小骨(锤骨、钻骨、镫骨),内耳是形似蜗牛的充满液体的蜗牛壳,是听觉的主要器官。听觉可以分为乐音听觉(比较和谐有规律的声音)和噪音听觉(杂乱无章),通过听觉我们可以分辨声音的三种属性,即音调(高低)、音强(强弱)、音色(不同乐器或人所发声音的特色),人的听觉的重要性仅次于视觉。

3、味觉:味觉是溶解于口内液体的化学物质作用于舌头和软颚上的味蕾引起的,一般认为基本的味觉有酸、甜、苦、咸,其它味觉都是在这四种感觉再加上触觉、温度觉等综合的结果。

4、嗅觉:嗅觉是由各种有气味的物质微粒作用于鼻腔上部的嗅细胞所引起的,是一种远距离感觉,人的嗅觉远不如猫狗发达,但有很大的发展的可能性,仍为我们提供了重要的信息。味觉和嗅觉这两种感觉经常联系在一起。

5、皮肤觉

它包括触觉、压觉、温度觉、痛觉,这些感觉的感受器呈点状分布在全身,触点主要分布在手掌、指头、和嘴唇上,手部触觉和它的肌肉关节感觉结合在一起形成触摸觉,在生活中各种肤觉都很重要,如果没有冷觉,冻死也不觉得冷。痛觉是有机体的警报信号,它提供刺激物带来的危害信号,在全身皮肤上痛点最多,皮肤觉中的各种感觉符合这样一个规律,即在生活中,那种感觉用途大,感受性就高,反之就低,如面部冷点比身上低的多,脚掌的压觉就低。

(二) 内部感觉

1、运动觉

运动觉是反映身体各部分之间位置的相对变动,从一定意义上讲,在各种感觉中运动觉的重要性最大,因为各种器官必须有运动器官作为配件,才能实现调

节作用，品味时舌头要动，吸气时鼻子要动，拿东西时手要动，特别是触觉它经常与运动觉一块发生，所以叫触摸觉，再者在不参与的情况下而能使动作准确、全靠运动觉，运动觉的感受器在肌肉、肌腱和关节膜里。

2、平衡觉

平衡觉也叫静觉，反映头部位置和身体的空间姿势，平衡觉对有的职业很重要，如体操运动员、飞行员，他们需要准确地辨别自己的身体位置对地心引力的方向角度的改变，平衡觉的专门器官是前庭器官，在内耳道里，前庭器官与视分析器的联系表现为：当刺激前庭器官时，可以观察到各种物体仿佛在视野中移动的眩晕现象，前庭器官与内脏有密切联系：在前庭器官超强兴奋时，可以引起恶心和呕吐现象（晕车或晕船），

3、机体觉

它反映内脏器官的活动和变化，由于内脏器官的活动和变化，我们便产生了饥、渴、饱、胀、便意、恶心等的感觉。有关这方面的研究很少。

三、感觉的一般规律

[教师分析]：（一）感受性和感觉阈限

感觉的产生，首先必须有作用于各种感受器的适宜刺激。外界某种性质的刺激，只能引起某种感觉器官的反映，也就是说，每一种感受器只对一种形式的能量特别敏感，而这种能量就是这种感受器的适宜刺激。适宜刺激引起相应的感觉，需要一定的强度，如果达不到一定的刺激强度，便不能产生感觉，这就是感受性和感觉阈限问题。

1、绝对感受性和绝对感觉阈限

并不是任何刺激都能引起感觉，要引起感觉必须达到一定的量，那种刚刚能引起感觉的最小刺激量称为绝对感觉阈限，凡是没有达到这一数量的刺激都处在阈限以下，不能引起感觉，例如，人听不到远处的声音，觉察不到微风的吹动，把一粒小沙粒放在被试的手掌上，被试不会有感觉，逐渐增加沙粒数，当达到一定数量时，就会引起被试的感觉，这个刚刚能引起感觉的最小刺激量就是绝对感觉阈限。

绝对感受性是觉察出最小刺激的能力。绝对感觉阈限要解决的问题，是确定从无感觉到感觉产生，例如从看不见到看见、从听不到到听到、从尝不出味道到尝出味道两者之间刺激强度的精确数值。

绝对感受性（E）和绝对感觉阈限（R）之间成反比关系（ $E=1/R$ ）：

2、差别感受性与差别感觉阈限

能引起感觉的刺激物，如果在数量上发生了变化，也不一定引起我们的感觉的变化。

这个刚刚能觉察出差异的刺激物的最小差别量就是差别感觉阈限（也叫最小可觉差），而人们刚刚能觉察出最小差别量的感觉能力就是差别感受性。

差别感受性与差别感觉阈限成反比关系。即人的差别感觉阈限越大，差别感受性越低；而差别感觉阈限越小，差别感受性就越高。

1834年，德国生理学家韦伯（E·H·Weber 1795—1878）在研究感觉的差别阈限时发现，在中等刺激强度范围内，每一种感觉的差别阈限都是一种相对的常数，用数学公式表示： $K=\Delta I/I$ ，意即在中等强度范围内，差别感觉阈限与原刺激量的比值是一个常数K，由于这个常数均小于1，所以K值也叫韦伯分数。例如举重的K值为1/30，声音的K值是1/10，视觉为1/100，

对于某种感觉器官有缺陷的人，由于生活的需要和特殊的训练，他们的其他

感觉会得到异常的发展，从而起到补偿的作用。众所周知，盲人的听觉和触觉比一般人发达，他们凭借这些高度发达的感觉，可以判断刺激物的位置、分辨物体的质地特性等。

（二）感觉的适应。

感觉的适应是由于刺激物对感受器的持续作用，而使感受性发生变化的现象。适应可以引起感受性的提高，也可以引起感受性的降低。适应现象存在于一切感觉中，但是在各种感觉中适应的表现和速度会有所不同。

适应可以引起感受性的降低或提高，这种现象在视觉的适应中最为明显，外面阳光明媚，我们去电影院看电影，去晚了，刚一进去什么也看不清，过一会儿才能分辨出物体的大致轮廓，这叫对暗适应，是视觉感受性提高；看完电影走出影院阳光刺眼什么也看不清，过一会儿这是对光适应，是视觉感受性降低。除此之外，肤觉、味觉、嗅觉等的适应也特别明显，听觉的适应不太明显，痛觉的适应则极难产生。正因为如此，适应现象具有很重要的生物学意义，使人能在变化万千的环境中，做出精确的反应。

（三）感觉的对比

两种刺激物作用于某一特定感受器而使感受性发生变化的现象，可分为两种：同时对比和继时对比。

几个刺激物同时作用于同一感受器时产生同时对比。例如，“月明星稀”、“月暗星密”；灰色的长方形纸片放在黑色背景上看起来比放在白色背景上更亮些。

刺激物先后作用于同一感受器时产生继时对比。例如，吃过糖之后，接着喝白开水，觉得淡淡的；吃了苦药之后，再喝白开水，觉得甜甜的。

（四）联觉

一种感觉引起另一种感觉的心理现象。彩色最容易引起联觉，红、橙、黄色类似太阳、火光的颜色，引起人们温暖的感觉，被称为暖色，也叫进色；兰、青、绿色类似蓝天、海水、森林的颜色，往往引起寒冷，被称为冷色，也叫退色。不同的颜色引起不同的心理效应，红色使人兴奋，兰色使人镇静，绿色使人清新，在建筑设计、环境布置上要考虑色觉的联觉作用，另外，文学作品、文艺作品最容易引起联觉，有的作品让人轻松愉快，有的严肃庄严、有的雄壮有力。

（五）后像

当刺激停止后，感觉并不立刻消失，这种现象叫后像。

后像在视觉中相当明显，如夜晚拿着燃烧的烟头以一定速度作画圈运动，看上去是一个火圈，电风扇快速的转动时我们看到的是一个圆面而非一个个叶片，这就是视觉后像。

视觉后像有两种，正后像和负后像

正后像保持刺激物所具有的同一种品质，在灯前闭眼3分钟，睁开眼睛注视电灯两三秒钟，再闭上眼睛，此时可见一盏灯的光亮的影子出现在暗的背景上，这种现象就是正后像。随着正后像的出现，如继续注视会发现在亮的背景上出现黑色斑点，这就是负后像。彩色的负后像是原来注视颜色的补色。

第二节 知觉

一、什么是知觉

[教师分析]：人脑对直接作用于感官的客观事物整体属性的反映。

感觉和知觉同属于认识过程的感性阶段，他们都是对事物的直接反映，一旦事物在我们的感官所及的范围内消失，感知也就停止了，但感知觉又是不同的心

理过程，感觉是对事物个别属性的反映，知觉是对事物各种不同属性、不同部分及其相互关系的综合反映，即对事物整体的反映，显然没有感觉就不会有知觉，可知觉比感觉复杂的多，因为在知觉中除了包含感觉之外，还包含其他的心理因素，如过去经验、思维、言语活动等。

感知虽然是我们对客观事物的简单认识，但却是我们各种心理活动的基础，

二、知觉的种类

[教师分析]：（一）在知觉中起主导作用的感官不同，可分为视知觉、听知觉、嗅知觉、触摸觉等

（二）知觉对象不同

（1）空间知觉

空间知觉包括对物体的形状、大小、远近、方位等特性的知觉。

（2）时间知觉

时间知觉是对客观现象的延续性和顺序性的反映，即对事物运动过程的先后和长短的知觉。

（3）运动知觉

运动知觉是对物体在空间位移的知觉。物体在空间位移有一定的速度，非常慢的运动不能被直接看到，如时针的移动、树的长高等，非常快的运动我们同样觉察不到，如光速、电速。

（三）社会知觉

1、定义：个体在社会生活实践中，对别人、对群体以及对自己的知觉。

（1）对别人的知觉

个体在社会交往中，通过与别人接触，感知别人的外部特征、了解别人的内心世界，从而形成对别人的知觉。

（2）自我知觉：个体在生活实践中，对自己的行为和心理活动的知觉。

（3）人际知觉：个体在生活实践中，对人与人之间相互关系，彼此作用的知觉。

（4）角色知觉：个体在生活实践中，对自己或别人的社会地位、身份及行为规范的知觉。

2、在社会知觉中容易出现的偏差

（四）错觉

错觉是人对外界事物不正确的知觉。错觉现象十分普遍，差不多在各种知觉中都有发生。西方是亚里士多德首先发现错觉。他把食指和中指交叉，中间夹一个圆珠，就有二圆珠的错觉。这是心理学文献上第一个皮肤错觉。

对外界事物不正确的知觉。主要有

1、几何图形错觉（见书）

2、颜色错觉：浅颜色给人宽大、轻松的感觉，重颜色给人窄小、沉重的感觉，例如，一间粉刷白色的房间比粉刷成深色的要宽敞明亮的多。法国国旗。

3、时间错觉：常因单位时间内容不同、个人感受不同出现对时间的长估和短估的现象，同样一节课的时间，听一堂生动有趣精彩的课比听一节枯燥乏味生涩难懂的课感觉快的多。一日不见如隔三秋、度日如年、光阴似箭等都是时间错觉的表现。

4、形重错觉：一斤棉花沉还是一斤铁沉？

5、运动错觉：在一座桥上看桥下的流水感觉到不是水在流而是桥在走。

关于错觉是怎样产生的，至今也不是很清楚。但错觉在我们生活中非常重要，

可以被我们有效利用。如白色有扩散作用，黑色有收缩作用。穿白衣服会令瘦小的人略为丰满。横线条的衣服会使人觉得更胖等等。在军事上，经常利用错觉进行伪装。

（四）幻觉

在没有外界刺激的情况下产生虚假的感觉。幻觉多种多样，最常见的是幻听、幻视，身心健康的人很少出现这种现象，只有在特殊的心理状态下才能出现这种虚幻的知觉，但对精神分裂症而言，幻觉则是一种常见的症状，还有身体虚弱的人也可能出现，幻觉是由于神经系统紊乱造成的。

三、知觉的特性

[实验引入]：双关图实验。

1、选择性

（1）定义：人所处的周围环境复杂多样，某一瞬间，人不可能对众多事物进行感知，而总是有选择的把某一事物作为知觉对象，与此同时把其它对象则作为知觉的背景，这种现象叫知觉的选择性。

[教师举例]：鲁迅先生评价《红楼梦》“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事”。

（2）物体成为人们共同知觉对象的条件

- a、有共同的目的任务。
- b、成为人们共同感兴趣的对象。

（3）运用：

- a、有些教学内容可使用直观手段，使安排的知识或活动具有新、异、动的特点，让学生对它产生直接兴趣。
- b、有些内容可创设问题情景，让学生进行探究学习，使学生对它产生间接兴趣。
- c、有些内容可强调它的重要性让学生有共同的学习任务。

【资料】：直观教学

- 1、直观教具的制作要具有新异动的特点；
 - 2、演示直观教具力争能够调动多种感官共同参与；
 - 3、使用直观教具时，应当把直观教具和言语直观相结合。
- ##### 2、整体性

[实验引入]：知觉整体性实验

（1）定义：知觉的对象具有不同的属性，由不同的部分组成。但是，人并不把知觉的对象感知为个别的孤立部分，而总是把它知觉为一个统一的整体。

（2）条件：物体关键性强的特征

（3）运用：要让学生尽快掌握学过的知识，教学时要突出知识点的本质特征。

3、理解性

（1）定义：在知觉的过程中，人总是用过去获得的有关知识经验，对感知事物进行加工处理，并用概念的形式把他们标示出来，知觉的这种特性是知觉的整体性。

（2）条件：丰富的知识经验、言语提示、提取知识经验的能力

（3）运用：

- a、在让学生接触新的知识时先回顾以前学过的与之有关的旧知识。
- b、让学生解题时学生如有困难可给予语言提示。

[教师分别举例]:

4、恒常性

[教师分析]: 眼睛的成像原理。

(1) 定义: 当知觉的条件发生一定的变化时, 知觉的映象仍保持相对不变, 这就是知觉的恒常性。

种类: 亮度恒常性、大小恒常性和形状恒常性

[教师举例]: 煤的亮度恒常性、人的大小恒常性、门的形状恒常性

(2) 条件: 知觉条件变化是在一定范围内。

(3) 作用: 恒常性使人在不同的条件下始终保持对事物原来面貌的认识, 保证了知觉的精确性。

[教师举例]: 对美女的认识。

第三节 观察

一、什么是观察

观察是一种有目的、有计划的、主动的知觉, 是人对现实感性认识的一种主动形式。它与积极的思维相联系, 所以有时也称作“思维的知觉”。

观察中包含着积极的思维, 并且离不开语言。观察是一个知觉、思维、语言相结合的智力活动过程。言语的表述把观察引向一定的对象, 即去观察什么, 可以由言语引起活动的进行。在知觉事物的过程中, 必须运用比较区分出主要的和次要的, 必然的和偶然的。这是思维的活动。

二、良好观察的特点

- 1、客观性: 要真实、正确、如实地反映客观现实。
- 2、全面性: 要认真、仔细、全面, 不遗漏细小的问题。
- 3、准确性: 要准确、精确, 能辨别相类似事物的最小差别。
- 4、敏捷性: 能及时、快速地观察到稍纵即逝的现象, 从中发现不寻常的科学道理。
- 5、创造性: 是观察的最可贵的品质。

三、观察力的培养

1、要有明确的观察目的与计划

观察的效果如何, 取决于观察目的任务是否明确。观察的目的任务越明确、具体, 观察者对观察对象的反映就越完整、越清晰; 相反, 目的任务不明确, 盲目地去观察, 学生就会东看看、西望望, 不能把注意力集中在预定的观察目标上, 整个观察过程便会无的放矢, 抓不住要领和关键, 得不到应有的收获。因此, 教师必须预先向学生提出明确的观察目的和任务, 并且根据学生的年龄特征和知识水平尽量把观察的目的、任务提得具体些。

2、要有相应的知识准备

教师在引导学生观察一个事物前, 应事先要求学生预习或复习有关的知识内容。观察前的知识准备越充分, 观察的效果就越好。如果观察前毫无知识准备, 学生就会走马看花, 收不到良好的观察效果。

3、学会观察的技巧、方法

教会学生观察的方法和技巧, 是培养他们观察力的重要手段。首先, 要教会学生按照一定的顺序进行观察。在观察活动中, 教师要用语言引导学生的观察, 使他们掌握观察的顺序。如引导学生先整体后部分, 先轮廓后细节, 先近后远的, 从上到下, 从左到右, 从整体着手, 经各方面的分析, 再回到整体。久而久之, 学生就学会了全面完整地观察事物的顺序。其次, 教会学生充分利用各种感官,

在思维中观察。观察的目的在于从实践中获得感性经验。要使感性经验丰富、全面，就要动用各种感官充分获取信息。例如观察春天。再次，教会学生根据不同的观察对象和任务来确定观察的方法。比如，在观察事物发展变化过程时，不可能一次就达到目的，可采用定期观察法，了解各个阶段事物发展的特点，最终掌握事物发展的规律；在观察几种事物之间的异同时，可采用比较观察法，通过同中求异和异中求同，来确定事物之间的异同。

4、观察时应做好记录

对于专门组织的观察活动，应要求学生做观察记录和报告，或写作文、绘画等；对于较长时间的观察活动，应要求学生写观察日记等。

第四章 记忆

教学目的和要求：

知识技能目标：理解和掌握记忆的概念；了解记忆的种类和记忆表象的内容；理解记忆的基本过程，掌握记忆中每一过程的内容和特征，以及各过程之间的相互联系；掌握记忆的基本规律，

能力目标：学会用记忆规律指导自己和将来的教学；培养具有良好的记忆品质。

情感目标：增强记忆信心。

思政目标：通过思政元素的融入，巩固专业思想、培养人文精神。坚定理想信念，为国育才，为党育人。

教学重点：1、记忆的含义；2、记忆的规律

教学难点：培养具有良好的记忆品质

教学方法：讲授法、讨论法、实验法

思政元素的融入点：

1、巩固专业思想：通过对师范生加强对小学生记忆能力的培养，巩固师范生的专业思想。

2、培养人文精神：通过历史故事，培养师范生的人文精神。

教学内容与课时安排：

第一节记忆的概述 1 课时

第二节记忆过程的分析 4 课时

第三节记忆的品质 1 课时

第一节 记忆的概述

【导入】张安实的故事，宋代榜下捉婿的故事

一、什么是记忆

定义：过去经验在人脑中的反映。

“过去经验”指：感知过的事物、思考过的问题、体验过的情感、练习过的动作等。

[教师提问]：记忆是不是一瞬间的活动？

[教师分析]：记忆不是一瞬间的活动，而是一个从“记”到“忆”的过程。

记忆过程包括记和忆两个过程。记又包括识记和保持，忆是再认或重现。记是忆的前提，忆是记的结果的表现和加强。三个环节类似在银行存钱。

记忆过程的基本环节相互联系、相互制约。识记是保持的前提。保持是记忆过程的中心环节，识记和保持是再认和回忆的前提和保证，而再认和回忆是保持的结果和证明，并检验着识记和保持的效果。

从信息加工论来看，记忆就是人脑对所输入的信息进行编码、储存和提取的过程。识记是信息的输入和编码过程，保持就是信息的储存，再认和回忆则是提取和输出信息的过程。

二、记忆的种类

(一) 根据记忆的内容的不同，记忆可分为：形象记忆、情绪记忆、运动记忆和语词---逻辑记忆。

[教师分析]：形象记忆又叫表象记忆，是以感知过的事物形象为内容的记忆。

例如对《少女与老妇》插图的记忆，对人的相貌、自然景物、音乐曲调、气味等的记忆。

情绪记忆是以体验过的情绪或情感为内容的记忆。例如初恋的滋味。例如有的人不敢一个人在黑屋子里呆着，一进黑屋子就觉得紧张、害怕，有时好像连头发根都竖起来了。什么原因自己也说不清楚，这也是由于情绪记忆造成的。纯粹的情绪记忆就是别的什么都忘了，但那种情境所产生的情绪却深存在脑海中，以后一遇到这种情境就产生这种情绪。如有人怕血、怕鬼、怕登高（恐高症），有的人喜欢圆脸，

运动记忆是以做过的动作或运动为内容的记忆。如写字、画画、打太极拳等。

语词逻辑记忆是以语词、概念、原理为内容的记忆。

记忆的这种分类只是为了学习、研究的方便，在生活实践中上述四中记忆是相互联系的。要记住某一事物，常常需要两种或两种以上记忆类型的参与，例如旅行。此外，由于每个人先天素质和后天的实践活动不同，记忆类型在每个人身上发展的程度也不一样。如歌唱家、画家、建筑师等，擅长形象记忆；数学家、思想家、哲学家擅长逻辑记忆；优秀演员，他们的情绪记忆极佳；运动员的运动记忆得到充分发展。

（二）根据记忆保持时间长短不同，记忆可分为瞬时记忆、短时记忆和长时记忆。

[教师分析]：瞬时记忆保持时间很短，大约 0.25~4 秒以内，如视后像。其特点是：信息的保存是形象的，保持的时间很短，容量很大。

短时记忆保持时间不超过 1 分钟的记忆。其如拨电话号码。特点是：信息保持的时间很短，容量有限（约为 7 ± 2 个组块），易受干扰。

长时记忆保持时间为一分钟以上甚至保持终身。其特点是：保持时间长，容量大，贮存的信息可随时被提取使用。

三者关系：外界刺激引起感觉，它留下的痕迹就是感觉记忆，如不注意便消失。如果注意，就转入短时记忆。对短时记忆的信息，如果不及时加工或复述，痕迹也会消失或被新的信息所取代，经复述，就转入长时记忆。信息在长时记忆中被编码、储存，在一定的条件下可以提取出来。

第二节 记忆过程的分析

一、识记

（一）含义：反复认识某种事物并在脑中留下映象的过程。是记忆的第一步。

（二）种类

1、无意识记和有意识记

[教师提问]：上楼时，如果你不有意去数，你决不会知道上楼时走了多少级台阶，而双目失明的人却能记住楼梯的阶数。这说明了什么？

[教师分析]：无意识记也叫不随意识记，是没有明确的目的，也不需要意志努力，自然而然发生的识记。所谓“潜移默化”、“耳濡目染”等都是无意识记的结果。

无意识记在人的实际活动中具有积极的意义和作用，人的相当一部分知识经验是通过无意识记获得的。在教学中正确组织学生的无意识记，让学生轻松地学习，收到良好的记忆效果。因此，在教学中教师正确地组织和适当地运用无意识记是必要的。

有意识记也叫随意识记，是事先有预定目的，必要时还需要一定意志努力的识记。人们掌握系统的科学知识，主要靠有意识记，所以，有意识记在学习和工

作中占有重要的地位。

人的知识经验都是通过有意识记和无意识记获得的。就识记效果而言，有意识记优于无意识记。作为教师，了解识记的这一规律，有助于在教学过程中加强对学生的学习目的性教育，合理地给学生布置任务，使有意识记和无意识记结合起来，以达到良好的教学效果。

2、机械识记和意义识记

[教师分析]：机械识记是在对识记材料没有理解的情况下，依靠事物的外部联系、先后顺序，机械重复地进行的识记。

意义识记是在对材料进行理解的情况下，根据材料的内在联系，运用有关经验进行的识记。

[小实验]：各记十组词，各运用了哪种识记？

机械识记：墨水-汽车桌子-河流学校-鸽子石头-风暴农民-剪刀房屋-粉笔电车-钢笔教师-电灯写字-蝴蝶吃饭-棉鞋

意义识记：劳动-光荣国庆-游行北京-首都骄傲-失败疾病-死亡工作-疲劳爆炸-破坏困难-克服雷锋-战士祖国-万岁

实验表明，意义识记优于机械识记。所以在教学过程中，教师应该引导学生理解教学内容，尽量进行意义识记。但最好布置一些机械识记的内容作为必要补充，使意义识记与机械识记结合起来。

[教师提问]：那些因素能影响识记的效果？

（三）识记效果的影响因素

1、识记的目的任务

[教师分析]：有了明确的识记任务，人们就会把全部的识记活动集中在所要识记的对象上，而且会采取各种各样的方式和方法去实现它，所以识记的目的越明确识记的效果越好。实验证明，长久的记忆任务比短暂的记忆任务巩固性要好得多。依据这一规律，教师在教学实践中，不仅应当使学生知道要记什么，记到什么程度，保持多长时间，而且应当使他们知道长久记忆学习材料的必要性。或者实行一种定期检查的制度，使学生主动地设定长期记忆的任务。否则，学生会平均使用力气去识记一切东西，影响学习效果。

2、对材料的理解

[教师分析]：只有理解了的材料才能在头脑中长期保持，才能在以后运用它们时很快地被提取出来。这是因为理解了的东西与过去巩固了的知识经验建立了内在的联系。相反，不理解的东西即使暂时记住了，很快也会遗忘的。

3、识记材料的数量和性质影响识记的效果

[教师分析]：材料的数量对识记的效果是有影响的。一般来说，要达到同样的识记水平，材料愈多，识记所用的平均时间和次数也就愈多。

[教师分析]：识记材料的性质也影响识记的效果。一般来说，识记直观的、形象的材料比识记抽象的词要好些，并且视觉的要比听觉的好些。心理学家研究表明，人们单凭视觉只能记住所学知识的 25%，单凭听觉只能记住所学知识的 15%，而当两者并用时，所得的记忆量不是 40%，而是 45%。故对英语等从学习效果来看，对听、说、读、写进行综合培养是有效的。

4、主体的情绪状态。积极情绪状态下识记的效果要优于消极情绪状态下的。“知之者不如好知者，好知者不如乐之者”。

（四）如何根据识记效果组织教学

（1）利用无意识记的规律组织教学。

(2) 根据教育目的向学生提出具体的识记要求。

(3) 将所学的内容，安排在学生积极从事着的智力活动中，成为活动和思考的直接对象。

(4) 对有意义的材料，尽量使学生在理解的基础上进行识记；对无意义的材料，尽量赋予人为意义后加以识记。

对于有意义的材料，尽量理解后加以识记,对于无意义的材料，可以人为赋予意义。方法如下：

- 口诀记忆法
- 直观形象记忆法
- 谐音法
- 数字特征法
- 译意法

(5) 指导学生采用尝试回忆法进行识记。

(6) 利用联想规律进行识记：接近律、类似律和对比律。

(7) 妥善运用全习法与分习法。

(8) 掌握一些识记的策略。

A、把词和形象紧密结合起来进行识记。

B、在识记前必须对材料做充分分析。

[学生思考]：请以最快的速度记住以下的数字：

29 33 36 40 43 47 5 8 12 15 19 22 26

二、保持

(一) 什么是保持

对识记过的事物在头脑中储存和巩固的过程。

[小实验]：说“悄悄话”：校门口有位老头，胳膊上挎着一篮子鸡蛋，身上穿着一件破羊皮袄，头上戴着一个破毡帽。

[实验表明]：识记过的事物在头脑中并不是一成不变的。

识记过的事物在头脑中的变化：1、质的变化：内容加工、改造。2、量的变化：记忆的内容随着时间间隔的延长而减少。不论是量的变化还是质的变化，都说明在头脑中没有保持好，保持住，这就是发生了遗忘。

(二) 遗忘

1、什么是遗忘

[教师分析]：对识记过的事物不能再认或重现，或是错误的再认或重现。用信息加工论的观点来说，遗忘就是信息提取不出来或提取错误。

[教师分析]：遗忘和保持的关系：是两个性质相反的过程，但实质上是同一记忆活动的两个方面，保持的东西说明没有遗忘，而遗忘的东西说明没有保持住。

[教师提问]：谁都希望自己有良好的记忆力，能把一切事情全都记住，而遗忘是不能再认或重现，或是错误的再认或重现，所以遗忘不好？

[教师分析]：弗洛伊德说：“如果你不愿记什么，就下意识地忘掉它。”因此我们还应学会遗忘，这样可以避免沉溺于琐事，免受无用信息所累，从而将记忆力集中于你所专注的事情中去。

2、遗忘的种类

①、从内容上分，遗忘可分为部分遗忘和完全遗忘

②、从时间上分，遗忘可分为暂时遗忘和永久遗忘

3、遗忘的曲线（遗忘规律）

[教师分析]: 最早对遗忘现象做了系统的研究的是德国心理学家艾宾浩斯, 他把实验室实验方法引进学习、记忆和遗忘的研究。他详尽地研究了学习、记忆和学习材料的性质、组织、数量等条件的关系, 以及学习巩固程度、学习后时间间隔对记忆和遗忘的影响等问题。为了使学习和记忆尽量少受旧有的和日常工作经验的影响, 他应用了无意义音节作为学习、记忆的材料。他自己既是主试又是被试。在识记材料后, 每隔一段时间重新学习, 以重学时所节省的时间和次数为指标, 测量遗忘的进程。他将实验结果绘制成一条曲线, 这就是心理学上著名的艾宾浩斯遗忘曲线(见图 5—2)。该曲线反映了遗忘变量和时间变量的关系, 揭示了遗忘的规律: 遗忘的进程是不均衡的, 在识记后的最初阶段遗忘速度很快, 以后逐渐缓慢, 即遗忘的进程是先快后慢。

4、影响保持效果的因素

(1)学习的程度

[教师分析]: 学习的程度对保持有较大影响。一般把学习的程度分为三级: 低度学习(识记的内容还达不到背诵的程度)、中度学习(识记的内容刚刚达到背诵的程度)和过度学习(学习的内容达到背诵的程度仍不停止, 而是继续进行学习达到完全巩固的程度)。例如: 学生识记一批单词, 学习 6 遍就能记住时, 还要继续学习 3 遍, 这 3 遍的学习就叫过度学习。克鲁格的实验表明, 过度学习的程度达到 150% 时, 记忆效果最好, 最不容易遗忘, 所花的时间也最经济, 而超过 150%, 记忆效果也不再显著增长了。

(2) 识记材料的位置

[教师分析]: 一些比较复杂的材料, 其开端和末尾部分被遗忘得少, 而中间部分就容易遗忘。

前摄抑制是先学习的材料对识记和回忆后学习的材料的干扰作用。如一年级小学生先学习汉语拼音, 而当他们再学习英语时, 经常用汉语拼音的发音来代替英文字母的发音。

倒摄抑制是后学习的材料对识记和回忆先学习的材料的干扰作用。如当学生在做数学作业中回忆以前所学的数学公式时, 最近学的新公式总不断的出现, 从而影响了对前者的回忆。

前摄抑制和倒摄抑制一般是在学习两种不同但又彼此相似的材料时产生的较多。如考试前半天学一门课, 到最后全混了。故排课和复习时文理科要搭配进行。

(3)识记材料的性质

[教师分析]: 一般说来, 运动记忆保持时间最长久, 遗忘最慢, (半年没骑自行车, 回家马上就能骑) 其次是形象记忆, 语词—逻辑记忆忘得最快。

(4)识记的任务要求

[教师分析]: 一般来讲, 只要求临时记住的材料, 保持的时间就很短; 而要求长期记住的材料, 保持时间就长些。实验表明, 同样的内容, 一组告诉明天检查, 一组告诉两周后检查, 但实际上均是两周后检查, 结果发现二组比一组效果要好。

(5)识记后的复习

[教师分析]: 为了避免遗忘, 更好地保持、巩固知识, 最有效的手段是复习。

如何组织有效的复习:

①及时复习。根据遗忘先快后慢的规律, 及时复习能够阻止识记后立即会出现的快速遗忘。原因是及时复习能及时强化暂时神经联系。如果复习不及时, 识

记的材料遗忘后再去恢复，就要花费更多的时间和精力。

② 分散复习。复习时间分配有两种，集中复习（一次复习较长时间）和分散复习（将较长时间分几次使用）。研究表明，在时间和条件大致相同的情况下，分散复习的效果优于集中复习。当然合理分配复习时间要视复习材料的特点而定。数量少、难度小的材料应当集中复习；数量多，难度大的材料可以分散复习；属于思考式的材料，宜集中复习。

③ 尝试回忆与反复识记相结合。在对复习材料没有完全熟记之前不宜采用一遍又一遍地单纯诵读，而是要积极地试图回忆，即读几遍后合起书来回忆其中的内容或尝试背诵，遇到回忆不起来的部分再阅读，这就是反复阅读与尝试回忆相结合的方法。实验证明：这种方法比一遍一遍地阅读，省时省力，效果更好。尝试回忆的效果之所以优于反复阅读识记，乃是由于尝试回忆需要积极的思维活动，并能及时发现材料中具有特殊意义的部分以及难于记住的部分，使精力和时间集中于这些内容的阅读，加深印象，提高保持效果。

④ 多样化复习。单调的复习方法，会使学生产生疲劳和消极的情绪。多样化的复习方式可以使学生感到新颖，激发学生积极地从事智力活动，从而提高复习的效果。

⑤ 复习的分量要适当，既要避免过度疲劳，又要适度提倡过度学习。研究证明，学生如果在课间有十分钟的积极休息，便可以使脑力活动的效率提高 30%。另外适当睡眠也是科学用脑、提高学习效率的必要措施。

⑥ 复习时要对学过的知识进一步加工，使之条理化、系统化，形成知识网络。

三、再认和回忆

[教师分析]：再认是过去经历过的事物再度出现时能够识别出来。（事物重又出现）

回忆（重现）是过去经历过的事物未曾出现时，能够在脑中重新出现该事物的映象的过程。（事物未曾出现）

二者联系：能再认的，不一定能回忆；而能回忆的一般都能再认。

任何年龄的人，再认记忆比回忆记忆要好。通常考试时的判断题与选择题主要是通过再认来解答的，问答题与填空题等主要通过回忆来解答。

再认的速度和准确程度取决于两个条件，一是识记的巩固程度，如一首熟悉与不熟悉的歌；二是新旧事物的相类似的程度，如贺知章的《少小离家》

根据回忆时是否有预定的目的和意志努力，回忆分为无意回忆（无意重现）和有意回忆（有意重现）。无意重现是事先没有预定目的，也不需要意志努力只要在一定的情景下自然而然想起的某些旧经验，如“睹物思人”、“触景生情”，祥林嫂看见别人的孩子就想起她的阿毛，贾宝玉在林黛玉死后再到潇湘馆必然想起从前的点点滴滴。

有意重现是有预定目的，必要时需意志努力的重现。如学生为回答老师的提问而想起学过的相应知识。

有意重现又根据是否需要中介联想，可分为直接重现和间接重现（追忆）。

如何进行追忆：

1、充分利用中介联想，也就是要利用事物多方面的联系去寻找线索。

联想有接近联想、类似联想、对比联想、因果关系联想

2、思维要有灵活性

3、要有坚强的意志力因追忆时容易产生急躁或畏难情绪

第三节 记忆的品质

[学生讨论]: 人们常常从哪些方面评价一个人记忆的优劣?

一、记忆的敏捷性

[教师分析]: 记忆的敏捷性指的是识记速度的快慢, 通常以单位时间内记住内容的多少来衡量。快: 过目成诵, 如茅以升、纪晓岚; 慢: 读书千遍而不下, 如阎若璩。提高记忆敏捷性的方法: 在识记时必须抓紧时间, 专心致志, 聚精会神地学习。

二、记忆的持久性

[教师分析]: 记忆的持久性是指识记的事物保持时间的长短。记忆持久的人, 记忆知识的巩固程度好, 能保持较长时间。宋相王安石的记性好远近闻名。一天, 一位朋友想测试他的记忆力, 就从他的书架上取出一本“积满灰尘”的书, 随便翻到一页, 刚报完页码, 王安石就一口气背了下来, 可见其记忆的持久性是惊人的。

加深理解和合理进行复习, 是提高记忆持久性的重要措施。

三、记忆的准确性

[教师分析]: 记忆的准确性是指对识记的材料记得是否正确。记忆准确的人, 回忆起来的事物与原来识记过的材料完全相符, 没有歪曲和遗漏, 也没有减少或增多。这是最重要的记忆品质。如果缺乏记忆的准确性, 那么记的再快、再牢也是无意义的。汉末学者蔡邕的 400 篇作品, 是他被害后, 女儿蔡文姬准确无误地背出来, 才得以流传至今。

记忆的准确性依赖于对事物是非的辨别能力。因此, 识记时要准确识别事物的本质属性。

四、记忆的准备性

[教师分析]: 记忆的准备性是指能否及时地从记忆库中提取所需的知识。准备性强的人, 记忆的知识处于活跃状态, 能随时提取出来用以解决有关问题。在知识竞赛中, 虽然大家都掌握了回答某些问题的有关知识, 但有的人反应很快, 有的人反应很慢, 这就是记忆准备性品质的差异。

第五章 思维与想象

教学目的：

知识技能目标：掌握思维、想象和创造性思维的概念，懂得思维和想象是人对客观现实反映的最高形式；理解思维与语言、思维的种类、思维的基本过程和形式、想象的种类、创造性思维过程；能够区分再造想象和创造想象；了解影响创造性思维的因素。

能力目标：培养学生的思维与创造能力。

情感目标：培养想象、启迪思维、树立自信。

思政目标：通过思政元素的融入，培养社会责任感和家国情怀。启迪思维、树立自信。

教学重点：1、思维、想象的含义

2、创造性思维及影响因素

3、培养创造型人才的重要意义及培养方法

教学难点：1、思维的含义

2、创造性思维

教学方法：讲授法、讨论法

教学内容与课时安排：8 课时

思政元素的融入点：

社会责任感、家国情怀：通过融入习近平新时代中国特色社会主义思想，让师范生了解“科技强则国家强”、“打赢关键核心技术攻坚战”，强化师范生培养小学生创新能力的信念，培养师范生的社会责任感和家国情怀。

启迪思维、树立自信：通过诸葛亮、孙膑、史记、水浒等中国故事，启迪思维、树立自信。

[故事引入]：“深山藏古寺”的故事。

第一节 想象的概述

[教师分析]：一、什么是想象

定义：人根据头脑中已有表象经过思维加工建立新形象的过程。

人脑中已有的表象即记忆表象。

新形象是指主体（想象者）从未接触过的事物形象。通过想象而在头脑中形成的新形象叫想象表象。想象表象是在记忆表象的基础上加工改造而形成的。

想象表象和记忆表象的关系：

1、区别：记忆表象基本上是过去感知过的事物形象的重现；想象表象则是新的没有直接感知过的事物形象。（师问：）自己能否在头脑中出现“鱼缸”、“电扇”的形象和“成为一名教师给学生上课”的情？（生分析）哪一个是记忆表象，哪一个是想象表象？为什么？

2、共同点：事物都没在眼前，没有直接作用于感觉器官。

3、联系：想象表象是在记忆表象的基础上形成的，是记忆表象加工改造的结果。没有记忆表象也就没有想象表象，天生的盲人决不会想象出春天的美景，天生的聋子也决想不出优美的乐曲。

经想象而形成的新形象有三种情况：

1、现实中已经存在，但个人尚未接触过的事物形象，如草原景色。

2、现实中尚未有过的，但将来有可能出现的事物形象，如成为新教师上课的情景。

3、现实中根本不可能有的事物形象，如孙悟空、猪八戒、星系大战等。

（判断：）既然通过想象可以形成现实中根本不可能有的事物形象，所以说明想象不是对客观现实的反映。

不对，因为通过想象而形成的新形象不论如何新奇，但都不是凭空产生的，都是在已有表象基础上，对已有表象加工改造而形成的，如孙悟空、猪八戒的形象。所以想象同感知觉、记忆一样，都是对客观现实的反映。

[教师提问]：加工、改造的方式有哪些？

[教师总结]：加工、改造的方式有：

粘合法——将不同人、物的不同部分拼列一起。如美人鱼、鱼尾狮、猪八戒、狮身人面像。

夸张法——夸张和强调把事物的某一部分或一种特性加以夸张，使它增大、缩小、数量加多、色彩加浓等，如千手千眼佛、九头龙，《格列佛游记》中的小人国、大人国。

典型法——从现实中提炼出典型的、有代表性的形象。如鲁迅在《阿 Q 正传》中所描写的阿 Q 形象，江姐——革命共产党员的形象，李双双——农村进步妇女的形象。

模特法——以生活中特定形象为模特，再丰富、改变一些。

绘图法——科技中常用。

假想法——“大胆假设，小心求证”（如“原子”从假设到真实的发现）。

二、想象的作用

[教师分析]：人的心理，不管是简单的感知，还是复杂的思维，每一心理现象都离不开想象。人的行为，不论是发明创造，还是学习、劳动、生活都离不开想象。如你想象不出现在的认真学习对你今后工作、生活的意义、作用，你也就没有了学习的动力。爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”

想象的积极：

1) 神话、图腾、宗教。如女娲补天、后羿射日。

2) 诗歌、小说、科幻作品创作。如李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”温庭筠“碧水含情杏花笑”。

3) 雕塑、绘画、漫画。

4) 产品设计、工程、建筑、科技发明。

5) 幽默、笑话、“吹牛”。

[相关链接]：爱因斯坦、牛顿、马克思的名言。

牛顿：“没有大胆的梦想，就没有伟大的发现。”

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”

马克思说：“蜜蜂建筑蜂房的本领使人间的许多建筑师感到惭愧。但是，最蹩脚的建筑师一开始就比最灵巧的蜜蜂高明的地方，是他在用蜂蜡建筑蜂房以前，已经在自己的头脑中把他建成了。”

想象的消极作用：“医疗致因疾病”与“教育致因疾病”

三、想象的种类

[教师分析]：根据想象是否有预定目的，想象可分为无意想象和有意想象两种。无意想象是一种不由自主地产生的想象，其极端形式是梦。梦是人在睡眠状态下发生的一种不随意的想象活动。

有意想象是有预定目的的、自觉产生的想象。

有意想象根据其创造水平和新颖程度的不同，可分为再造想象、创造想象和幻想。

再造想象是根据别人的描绘在头脑中形成相应新形象的过程。

别人的描绘如词的描绘或图形、图样、模型、符号等。例如我们看了一张建筑图纸，就能在脑中构出建筑物的形状。看了几个成语就能说出一则故事，如一本正经、三长两短、四面八方、五体投地、六神无主（开心词典节目）。画一所太空城中的学校平面图。

再造想象有没有创造的成分？即人们通过再造想象所形成的新形象都是一样的吗？大同而小异。如“o”象什么？只能是小的、圆的东西。

创造想象是根据一定目的在头脑中独立地创造新形象的过程。

创造想象的特点是独创性、新颖性。

幻想是与个人愿望相联的并指向未来事物的想象。幻想有科学幻想和理想、空想之分。

第二节 思维的概述

[相关链接]：电视上的许多广告，常以年轻貌美的时髦女郎作主角，以迎合人们的爱美心理。法国一家工厂的代理商，则反其道而行之，为了给该厂生产的洗衣机作广告，就特意选择了一位又胖又矮、满脸皱纹的八十岁的老妇人，在电视观众面前操纵这种洗衣机的表演。广告的标题是：“八十岁老妇也能使用的洗衣机。”广告播出后不久，这种洗衣机的销售量就从同行业中的第四位跃居第二位。

说明：此广告不仅因它的创造性，吸引人们的注意，更因它激发了人们的思维，启发人们的联想：老年人会想，既然八十岁老妇能操纵自如，我当然也不成问题，想买它；年轻人会想，连老妇都能使用，我用会更轻便，也容易产生购买欲。

结论：思维的独特性是一种良好的品质。

[相关链接]：有一位客人到一家超市买东西，非要买半棵高丽菜。不管售货员怎么解释“本店只能卖整棵的”，该客人还是坚持要买半棵。售货员没办法，只好去问经理：“经理，外面有一个混蛋，非要买半棵高丽菜！”没想到，一转头，那顾客就跟在门后，售货员脑筋很快，“唉，而这一位先生呢，想买另外半棵！”

结论：思维的灵活性是一种良好的品质，当条件发生突变时，它能帮你迅速灵活地解决问题。

[教师分析]：一、什么是思维

问：平时我们常说的哪些词是说思维这种心理现象的？（想、考虑、预计、沉思、推理、反省、深思熟虑等）

1、含义：思维是人脑对客观事物的间接的、概括的反映。

2、思维的特点：

（1）思维的间接性（由已知推知未知，由已知认识未知）

所谓思维的间接性，是指思维能对感官所不能直接把握的或不在眼前的事物，借助于某些媒介物与头脑加工来进行反映。

思维的间接性也就是人脑进行“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的认识过程。它是人的思维具有无限的认识能力。

(2) 思维的概括性（凡这样就那样）

思维的概括性是指对一类事物本质和规律性的认识。

思维的概括性极大地扩大了认识的界限。

思维的间接性和思维的概括性是相互联系、相互促进的。人之所以能够间接地反映事物，是因为人有概括性的知识经验，而人的知识经验越概括，就越能间接地反映客观事物。人们首先在感知觉提供的感性材料的基础上，概括地反应出事物的本质属性和规律性的联系；接着就可以依据它们，通过判断，对不在眼前的或感知觉无法直接把握的事物进行间接的更为深入的认识，如月晕而风，础润而雨。

3、思维与感知觉的关系

思维同感知觉一样都是人脑对客观现实的反映，但又有根本的区别。表现为以下几点：

(1)感知觉只是对当前事物的直接反映，只是对信息的接受和识别，而思维却是对客观事物的间接的、概括的反映，对信息进行加工；

(2)感知觉反映的是客观事物的外部特征和外在联系，思维反映的是客观事物的本质特征和内在规律性联系；

(3)感知觉属于感性认识，它是借助于形象系统对直接作用于感官的事物进行反映，反映范围很小，是认识过程的初级阶段，而思维属于理性认识，它是借助于概念系统对客观事物进行反映，它可以反映任何事物，反映范围很大，是认识过程的高级阶段。

思维虽是超出感知范围的理性认识阶段，是更高级更复杂的心理活动过程，但它是感性材料为基础，与感知、记忆等认识过程密不可分的。感性认识是思维活动的源泉和依据。思维无论多么抽象，它的加工材料还是对个别事物的多次感知，从对个别事物多次感知中，概括出他们的本质和规律。同时，感性认识的材料如不经思维加工，就只能停留在对事物的表面的、现象的认识上，而不能认识客观事物的本质和规律。

二、思维的分类

[教师分析]：（一）根据思维的凭借物和解决问题的性质不同，思维可分为动作思维、形象思维和抽象思维。

动作思维是凭借实际动作进行的思维活动，它要解决的是操作性问题，又称直观动作思维或实践思维。其特点是：一边动手操作，一边思考。

形象思维是运用已有表象进行的思维活动。人们可以运用头脑中的这种形象来进行思维活动。在幼儿期和小学低年级儿童身上表现得非常突出。如儿童计算 $3+4=7$ ，不是对抽象数字的分析、综合，而是在头脑中用三个手指加上四个手指，或三个苹果加上四个苹果等实物表象相加而计算出来的。

抽象思维是凭借概念、判断、推理进行的思维活动。又称逻辑思维、理论思维。

问：成人的动作思维、形象思维与儿童的一样吗？

（二）根据思维时是否具有或遵循明确的逻辑形式和逻辑规则，可分为形式逻辑思维和非形式逻辑思维

1、形式逻辑思维：具有或遵循明确的逻辑形式和逻辑规则的思维。

2、非形式逻辑思维：不具有或不遵循明确的逻辑形式和逻辑规则的思维。

（三）根据探索答案的方向分，可分为集中思维和发散思维

三、思维的过程

[教师分析]: 思维过程包括分析与综合、比较、抽象与概括、具体化与系统化。其中, 分析与综合是思维的基本过程。

(一) 分析与综合

分析是在头脑中把事物或现象分解成各个组成部分、方面或个别属性、特征的思维过程。通过分析可使人了解事物的组成部分、属性和方面。

综合是在头脑中把事物或现象的各个组成部分、方面或个别属性、特征结合成为一个整体的思维过程。通过综合, 使人们了解事物的整体和构成事物的各个部分、个别属性和个别方面之间的关系。

分析与综合是彼此相反而又相互联系、辩证统一的过程, 是统一思维过程中不可分割的两个方面。分析总是把部分、属性或方面作为整体的部分、属性或方面分出来, 是从它们的相互联系上进行分析的; 综合则是对分析出的部分、属性或方面的综合, 是通过分析而实现的综合。分析为了综合, 分析才有意义; 分析基础上的综合, 综合才更加完备。

(二) 比较

比较是在头脑中把事物或现象加以比较, 确定它们之间的异同点的思维过程。比较可以在同一类事物和现象之间进行, 也可以在不同类但具有某种关系或联系的事物和现象之间进行。

比较是在分析与综合的基础上进行的。为了比较某些事物, 首先要对这些事物进行分析, 分解出它们的各个部分、个别属性和各个方面。其次, 再把它们相应的部分、相应的属性和相应的方面联系起来加以比较(这实际上就是综合)。最后找出和确定事物的相同点和差异点。所以说, 比较离不开分析综合, 分析综合又是比较的组成部分。

比较是人们认识客观世界的重要途径, 人类认识客观事物都是通过比较来实现的。有比较才能有鉴别。教学活动中, 教师应尽量借助于比较的方法, 引导学生“同中求异”、“异中求同”, 使学生能较容易地理解和把握不同材料中的共同点和相同材料中的区别点。教学中常用的比较有两种形式。一种是纵向比较, 即遇到难于理解的材料时, 把它与以前学习过的材料进行比较。另一种是横向比较, 即同时交错地把两种材料进行比较。比较除有助于理解外, 对识记和保持也大有益处。

(三) 抽象与概括

抽象是在头脑中把同类事物或现象的共同的、本质的属性或特征抽取出来, 并舍弃其个别的、非本质特征的思维过程。概括是在头脑中把抽象出来的事物或现象的共同的、本质属性或特征综合起来并推广到同类事物或现象中去的思维过程。通过这种概括, 我们可以认识一切事物的本质特征。

分析、比较是抽象的基础, 抽象又是概括的基础。没有分析、比较所得到的事物的个别属性和特征, 就不可能抽取出事物或现象的本质属性或特征, 也就没有抽象; 没有抽象也就不能概括。概括就是把分析、比较、抽象的结果加以综合, 从而形成对事物的一般认识。概括的作用是使人的认识由感性上升到理性, 由特殊上升到一般。只有通过概括, 才能使人对事物的认识更趋于深化、正确、全面, 才能形成有关概念、原理、理论等。实际上, 抽象是把本质和非本质属性区分开来的过程, 而概括则是把本质属性联合起来的过程。因此说, 抽象和概括是在比较的基础上进行的更为高级的分析与综合。抽象是特殊形式的分析, 概括是特殊形式的综合。

(四) 具体化与系统化

具体化是在头脑中把抽象、概括出来的概念、原理、理论运用到某一具体对象上去的思维过程，也是利用一般原理去解决实际问题的思维过程。

具体化是认识发展的一个重要环节，它能把抽象的理性认识同具体的感性认识结合起来，帮助人们更好地理解一般的原理和规律，使认识不断地得到扩大、丰富、深入和发展。具体化可以检验已概括出来的原理的真实性和可靠性，避免理论与实际的脱节现象。教学中适当地运用思维的具体化（如解答习题、实习作业等），可帮助学生真正掌握科学知识，不致于使之成为空洞的教条。

系统化是在头脑中根据事物的一般特征和本质特征，按一定的顺序和层次把事物组成一定系统的思维过程。如生物学家按界、门、纲、目、科、属、种的顺序，把世界上千千万万的生物分了类，同时揭示了各类生物之间的关系，这就是人在头脑中对生物系统化的过程。

系统化是在比较和分类的基础上实现的，在学生的学习中有十分重要的意义。一方面，系统化的知识有利于学生本身认知结构的顺利构建，有利于学生理解知识、融会贯通和顺利实现知识的迁移；另一方面，系统化的知识有助于提高记忆效率，便于人们迅速地检索、提取所需要的信息。

[学生思考]：分析、综合、比较、分类、抽象、概括、具体化和系统化等思维过程的关系？

[教师分析]：分析、综合、比较、分类、抽象、概括、具体化和系统化等思维过程，相互区别又相互联系，辩证统一地贯穿于思维活动之中。这些思维活动过程的有效进行，使我们对客观事物的认识由简单到复杂，由感性到理性，实现着认识活动的飞跃和升华。

四、概念

[教师分析]：（一）定义

（二）概念的内涵与外延

（三）概念的掌握

五、问题解决

[教师分析]：（一）定义

（二）问题解决过程

（三）影响问题解决的因素

1、创造动机的影响

意识到有问题存在并不意味着即可就有了解决问题的需要，还要看一个人想不想去解决新问题。推动人去解决新问题的内在动力就是创造动机，也叫创造的积极性。

经研究表明，创造动机保持高涨而适中的强度时，最有利于解决新问题。动机太强，使人的心情过于紧张，不易发现解决问题的重要因素，动机太弱，则易被无关因素引到问题之外。动机强度与解决问题效率之间的关系可用一条倒 U 形曲线来说明。

2、知觉情境的影响

一般来说，知觉情境越简单、越明显，有关条件越容易感知，问题就越容易解决；知觉情境较复杂、隐匿时，问题就不易解决。

3、思维定势的影响

例：WTO 是世界贸易组织，TWO 是什么？

定势是由于先前的活动而造成的一种心理准备状态，它使人以比较固定的方式去认知事物或作出反映。定势是指由先前的活动所形成的并影响后继活动趋势

的一种心理准备状态。它在思维活动中表现为一种易于以习用的方式解决问题的倾向。定势在问题解决中有积极作用，也有消极影响。当问题情境不变时，定势对问题的解决有积极的作用，有利于问题的解决；当问题情境发生了变化，定势对问题的解决有消极影响，不利于问题的解决。心理学家卢钦斯(A.S.Luchins, 1942)的水杯量水实验可以很好地说明。

如何克服定势的消极影响：1、让其说出为什么要这样做，然后考虑是否有其他办法可用。这可以使无结果的重复停止，并有可能想出其他成功的处理方法。2、如果乱试无结果，请搁置一会儿。这一变化常常能打破某些特殊的定势，促使新观点的到来。

4、功能固着的影响

功能固着是指只知道熟悉事物的通常用途、功能，而不知道它的新功能。如点蜡，只想到盒子是容器，而没有看到纸盒还有当烛台用的功能。

5、解决问题策略的影响

策略也就是方式、方法。解决问题的策略就是根据已有的知识经验，提出解决问题的方法、途径。

解决问题策略分为算法式策略和启发式策略两种。

6、已有知识的影响

知识经验不仅有助于发现问题，明确问题，还有助于提出解决问题的方法并加以论证。如博物馆的人能一眼就认出上面刻有 350.B.A(公元前 350 年)字样的铜币是伪造的,为什么?因为他们知道,铜币上的年月是在铸造铜币时刻上的,而公元前 350 年根本还没有铜币。

7、个性的影响

个性心理特点对创造性思维的进程和结果具有明显的影响。

美国心理学家曾经对美国数百名杰出科学家进行调查研究,对这些科学家的性格、爱好等也作了分析,这些科学家喜欢独立思考,不喜欢思想束缚,他们有强烈的好奇心,对事情追根究底,他们有良好的文明习惯和坚持性精神。

[学生思考]: 如何培养学生的思维能力?

六、思维的培养

[教师分析]: (一) 发展学生言语

(二) 丰富学生感性经验

在教学中,教师应注意适当运用实物、图片及各种直观教具,并根据教育和教学的需要组织参观访问、游览等活动。在活动中,教师要有意识地引导学生去全面观察、深刻分析,积累思维的素材。

(三) 运用变式和比较,帮助学生形成正确的概念

变式就是将概念的正例(一切符合概念范围的具体实例)加以变化,它有助于排除无关特征,突出有关特征。

比较则是让学生在正例与正例和正例与反例之间做对比,便于发现例证之间的共同的本质特征和非本质特征。

[教师举例]: 对梯形的认识。

(四) 教给学生思考问题的方法

[教师举例]: 归纳法、演绎法、分析法、综合法等。

【导入】: 视频:《亮剑》片段

第三节 创造性思维

一、什么是创造性思维

(一) 含义：是以新的方式发现新问题、解决新问题的思维活动。即用独特的新颖的方法解决新问题。

在日常生活中，许多问题都可用常规思维（习惯性思维）来解决，用已经掌握的方法解决类似问题，如用五根火柴摆两个三角形。但在解决复杂、新颖的问题时，就需要打破常规，运用创造性思维来解决。例：（1）用六根火柴摆成四个等边三角形

（2）一盒图钉、一盒蜡、一盒火柴，你怎样把蜡烛点燃放在立面上？

（二）创造性思维的特征

- 1、思维的流畅性
- 2、思维的变通性
- 3、思维的独特性

二、创造性思维的过程

（一）发现新问题：是创造性思维的开端，又分为提出新问题和解决新问题两个环节

1、提出新问题：也就是发现矛盾。问题是实际存在的，能不能发现新问题、提出新问题，则与人的好奇心、创造性思维的积极性及人的知识经验等有关

2、明确新问题：提出新问题只是知道有问题，至于问题何在，问题大小，问题主次，问题性质等，还要作一番分析，抓住问题的核心所在，这样问题才有了方向。

（二）解决新问题美国心理学家华莱士把创造性地解决新问题的思维过程分为以下四个阶段：准备阶段、孕育阶段、豁然开朗阶段和检验假设阶段。

1、准备阶段：在这个时期，创造者搜集资料，整理资料，形成概念，储存经验，以备以后之用。

2、孕育阶段：是一个苦思冥想阶段。如“洛阳纸贵”，相传西晋有个叫左思的文学家，他写《三都赋》构思了10年，在房前房后、庭院、厕所都放着纸笔，想到一句就随时写一句，写好以后。人们争相传抄，以致“洛阳纸贵”。

3、豁然开朗阶段：也就是恍然大悟阶段。经过了准备、孕育阶段后，一下找到了新的答案、新的方法。

4、检验假设阶段：新的答案、方法是否正确，还需检验。一是付诸实践，一是通过逻辑推理来检验。如打仗时，军事指挥员制定作战方案，总是先在头脑中加以检验后才付诸实践。

[教师举例]：创造性思维的过程以写论文为例。

三、学生创造性思维几种品质的训练

(1)流畅性训练

A 用词流畅性训练，如在一定时间内尽可能多地用一个基本字组词，说出一个词的多个近义词等。

[学生活动]：给“广”字组词。

B 联想流畅性训练，如在一定时间内尽可能多地想出与某事物相关的其他事物。

[学生活动]：列举与“商店橱窗的玻璃坏了”有关的事情。

C 观念流畅性训练，如在一定时间内提出尽可能多的满足一定要求的观念、方法和解决问题的答案。

[学生活动]：列举满足“实现照明”的方法。

D 表达流畅性训练，如按照句子的语法结构和语意要求，用尽可能多的

词汇造出一个句子。

[学生活动]: 列举满足“你是谁?”的句子。

流畅性训练方面,"头脑风暴法"是一种集体中运用较多的方法。头脑风暴法,也作为培养创造性思维能力的一种教学技术,其基本原则是在集体解决问题的课上,通过暂缓做出评价让学生踊跃发言,以便引出多种多样的解答方案。每一个发言者都要遵守以下规则:

- A 禁止提出批评性意见(即暂缓评价)
- B 鼓励提出各种改进意见或补充意见
- C 鼓励各种想法,多多益善
- D 追求标新立异,允许观念离题

教师为了启发学生思考的转化,可将启发思维方向的提示公布在黑板上。如:

- A 提出其他用途(如“砖头除了盖房子,还有什么用途?”)
- B 应变(从不同方面想问题,如“推时不成,拉拉看”)
- C 改进(如把汽车上的喇叭声改用音乐声)
- D 扩大(如放大照片以增强效果)
- E 缩小(如各种产品的小包装)
- F 替代(如现代通信中利用玻璃纤维替代贵重的铜丝)
- G 重新安排(如更改日程安排使大家感到方便)
- H 逆转(这是重新安排的特例,如主动句改为被动句)
- I 合并(如把橡皮按在铅笔杆上)等

(2)变通性训练

A 物体功能变通性训练,如要求学生在一定时间内列出砖块、杯子、回形针等物体尽可能多的功能或用途。

[学生活动]: 列举“回型针”的作用。

B 遥远联想变通性训练,如训练学生能在意义相差甚远,表面看似不存在联系的事物间建立新联系。

[学生活动]: 什么情况下“ $17=5$ ”?

C 问题解决变通性训练,如要求学生解决一系列问题,而其中每个问题的解决都需要运用不同的策略,增强思维的灵活性与变通性。

(3)独特性训练

A 命题独特性训练,如要求学生对所给的一段故事情节给出一个适当的又富有新创意的题目,并且越新颖越好。

[学生活动]: 给《水浒传》从新起名。

B 后果推测独特性训练,如列出一些事情,让学生独特性地想象可能会发生什么事。

[学生活动]: 一个人从20层楼的楼顶上往下跳,有何意想不到的结果?

C 故事结尾独特性训练,如给出一些故事或寓言,缺少结尾,要求学生以独特性的结尾完成这些故事或寓言。

[学生活动]: 给《乱世佳人》构思一个结局。

D 问题解决独创性训练,要求学生对所提出的问题尽可能用独特的方法去解决。

[学生活动]: 简便计算一道题。

第六章 情感与情绪

教学目的和要求：

知识技能目标：掌握情绪情感、挫折的基本概念，懂得情绪情感对人的工作、生活、学习、身体的重要影响作用；掌握情绪情感的分类、情绪情感与认识的关系、情绪和情感的外部表现。

能力目标：在教学中培养小学儿童情绪情感，培养儿童控制不良情绪的能力。

情感目标：培养小学生积极情感。

思政目标：通过思政元素的融入，培养积极社会性情感和积极健康的心理素质。培养学生积极的情感，教育学生爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体、爱家乡。

教学重点：1、情绪与情感的含义
2、情绪的种类

教学难点：情绪、情感的关系

教学方法：讲授法、讨论法等

教学内容与课时安排：4 课时

思政元素的融入点：

（一）积极社会性情感：通过情感社会性分类的学习，让师范生形成爱祖国、爱家乡、爱科学等积极社会性情感。

（二）积极健康的心理素质：通过情绪压力管理知识的学习和实践活动的参与，帮助学生提高情绪管理能力，形成积极健康的心理素质。

（三）通过中国四大民间传说；古代四大名母的故事；二十四孝故事；屈原、岳飞、文天祥、戚继光爱国故事，培养学生积极的情感，教育学生爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体、爱家乡。

第一节 情绪、情感概述

【导入】：古代四大名母的故事；二十四孝故事；屈原、岳飞、文天祥、戚继光爱国故事。

一、情绪、情感的概念

（一）什么是情绪、情感

情绪和情感是个体对于客观事物与个人需要之间关系的体验过程。

情绪、情感作为一种主观体验，也是对客观现实的反映，它所反映的不是客观事物本身，而是具有一定需要的主体和客体之间的关系，在主客体关系中不是任何客观事物都能引起人的情绪、情感体验，只有当它与我们的需要、愿望、观点联系起来的时候，才能引起情绪、情感反映。

[相关链接]：小说家描写月下美人：“皎洁的月儿轻柔地洒下一丝丝银白色的月光，隐隐地透过树梢，使罗琳娜的粉颊呈现出令人痴痴欲醉的红晕。”科学家看后，觉得写得不科学，就改写如下：“月亮反射太阳的光线，经过树枝中间的缺口，照在罗琳娜脸的两侧，留下了粉红色的记号。这个记号好迷人哪！”

小说家描写某人美丽的大眼睛：“她那大大的眼睛，水汪汪如一潭不可及的碧湖，一闪一闪正是粼粼的波光。”医生看后，觉得太不明确，就用医学语言改写如下：“她的眼睑裂增宽，泪膜完整，功能无异常，瞳孔居中等大，对光反射正常。”

（二）情绪与情感之间的区别

1、区别：情绪：与生理需要相联系的体验。如由饮食而引起的满意或不满意的体验，因此有情景性、明显性、外在性。

情感：与人的社会性需要相联系的体验。如由精神文化生活的需要引起的体验，由人与人交往需要引起的体验。所以是持久性、稳定性、内隐的。

二、情绪、情感的外部表现

当情绪情感发生时，不仅身体内部器官有一定变化，而且身体各部位的动作、姿态也会发生明显变化，这种变化称为表情，即情绪情感的外部表现。人的表情极其丰富，主要表现在三个方面：

（一）面部表情：是指由面部肌肉和五官的变化所表示的情绪状态。如愉快时面肌横伸，面孔较短；不愉快时面肌纵伸，面孔较长。眉也是表现面部表情的主要部位，展眉表示欢欣；皱眉表示愁苦；扬眉表示得意；竖眉表示愤怒；低眉表示慈悲。嘴也参与表情动作，哭与笑是面部表情最明显的表现，哭与笑都离不开嘴的动作。在面部表情中，最值得注意的是目光的运用。俗话说：“眼睛是心灵的窗户”，所谓“眉目传情”、“暗送秋波”、“瞠目结舌”、“怒目而视”都是说不同的目光所表达的不同情感。

（二）体态表情：是指借助全身姿态和四肢活动来表达情绪和情感。例如常常用扬头表示高傲；点头表示赞同；摇头表示反对；垂头表示丧气。从全身姿态看，高兴时手舞足蹈；愤怒时暴跳如雷；恐惧时不寒而栗；悔恨时捶胸顿足；惊慌时手足失措。有些成语如卑躬屈膝、趾高气扬、正襟危坐、呆若木鸡等，都是用来形容伴随情绪情感所产生的体态变化。

（三）言语表情：是指由言语的音调、音色、节奏、速度等方面的变化所表示的情绪状态。如悲哀时语调低沉，语速缓慢，语音高低差别不大；喜悦时，语调高昂，语速较快，语音高低差别较大，音色悦耳；恐惧时，音调高尖急促，声音刺耳颤抖。根据心理学家和语言学家的研究，在许多场合，“怎么说”，也就是说话时运用怎样的语气、语调往往比“说什么”更为重要。俗话说“听话听音”，比如说“这是怎么回事”这句话，既可以表示和颜悦色的疑问，也可以表示指责和鄙视。据研究，人在说谎时的音调比说真话时要高一些。在日常生活中，我们通常会觉得说话深沉的人更诚实和稳重一些。

三、情绪、情感的种类

（一）情绪的种类

根据情绪发生的强度和持续时间的长短，可把情绪分为心境、激情和应激三种情绪状态

1、心境

心境是比较微弱、平静、持续时间比较长的情绪状态。心境具有弥散性，它不是关于某一特定事物的体验，而是由一定的情境唤起后在一段时间内对各种事物态度的体验。一个人的某种心境一旦发生，常常会以同样的情绪状态看待周围的一切事物，使自己的一切活动都染上某种情绪色彩，影响着人的全部行为表现。例如在舒畅的心境下，会觉得事事顺心，处处快乐。在悲伤心境中，一切都令人烦恼。所谓“情哀则景哀，情乐则景乐”，说的就是对于同一件事，不同心境的人体验是不相同的。

心境的引起有多方面原因，有时由具有重大意义的事件引起，如活动的成败、工作的顺利与否等；有时由往事引起；有时由身体的某种状态引起；自然环境也是引起某种心境的原因，如看到优美的自然环境、温度等。除此之外，每个人还

有自己独有的稳定的心境，有的人经常处于朝气蓬勃的心境中，乐天派；有的人整日愁眉苦脸。

心境对生活、工作、学习和健康有很大的影响。良好的心境能使人更好地发挥积极性、创造性，提高工作效率，有益于健康。不良的心境则会使人消极颓废，降低工作效率，有损于健康。因此，在日常生活中，我们应当培养积极心境，防止消极心境。

[相关链接]：激情在推销员中，广泛流传着一个这样的故事：两个欧洲人到非洲去推销皮鞋。由于炎热，非洲人向来都是打赤脚。第一个推销员看到非洲人都打赤脚，立刻失望起来：“这些人都打赤脚，怎么会要我的鞋呢。”于是放弃努力，失败沮丧而回；另一个推销员看到非洲人都打赤脚，惊喜万分：“这些人都没有皮鞋穿，这皮鞋市场大得很呢。”于是想方设法，引导非洲人购买皮鞋，最后发大财而回。

这就是一念之差导致的天壤之别。同样是非洲市场，同样面对打赤脚的非洲人，由于一念之差，一个人灰心失望，不战而败；而另一个人满怀信心，大获全胜。拿破仑·希尔曾讲过这样一个故事，对我们每个人都极有启发。

塞尔玛陪伴丈夫驻扎在一个沙漠的陆军基地里。丈夫奉命到沙漠里去演习，她一个人留在陆军的小铁皮房子里，天气热得受不了--在仙人掌的阴影下也有华氏125度。她没有人可谈天--身边只有墨西哥人和印第安人，而他们不会说英语。她非常难过，于是就写信给父母，说要丢开一切回家去。她父亲的回信只有两行，这两行信却永远留在她心中，完全改变了她的生活：两个人从牢中的铁窗望出去。一个看到泥上，一个却看到了星星。

塞尔玛一再读这封信，觉得非常惭愧。她决定要在沙漠中找到星星。塞尔玛开始和当地人交朋友，他们的反应使她非常惊奇，她对他们的纺织、陶器表示兴趣，他们就把最喜欢但舍不得卖给观光客人的纺织品和陶器送给了她。塞尔玛研究那些引人入胜的仙人掌和各种沙漠植物、物态，又学习了有关土拨鼠的知识。她观看沙漠日落，还寻找海螺壳，这些海螺壳是几万年前，这沙漠还是海洋时留下来的、……原来难以忍受的环境变成了令人兴奋、留连忘返的奇景。

结论：积极的心态可以帮助你走向成功。

2、激情

激情是一种爆发式的、猛烈的而时间短暂的情绪状态，如暴跳如雷、欣喜若狂等。在激情的状态下，人的内脏器官、腺体和外部表现都会发生明显的变化，暴怒时，肌肉紧张、面红而赤、语言粗犷，绝望时，目瞪口呆、面色苍白，狂欢时，手舞足蹈，悲痛时，木然不动，涕泪交加。引起激情的原因很多。首先，对人具有重大意义的突发事件可以引起激情。如重大的喜讯、亲人的亡故等。其次，对立意向的冲突或过度的兴奋与抑制也容易引起激情，如对某种痛苦忍耐过久，抑制过度，一旦爆发出来，就会成为十分强烈的、难以控制的激情。此外，激情的发生还和一个人的修养程度有关。那种缺乏教养、不讲礼貌或患有歇斯底里症的人，可以在毫无理由的情况下引起激情的爆发。

激情对人的活动有很大的影响。积极的激情常常能调动人身心的巨大潜力，成为激励人行为的强大动力。而消极的激情则会使人出现“意识狭窄”现象，即认识范围缩小，不能正确评价自己行为的意义和后果，作出一些鲁莽的行为，甚至铸成千古之恨。当然消极的激情也并非不可控制，事实证明，人能意识到自己的激情状态，并可有意地调节和控制。

控制激情的方法有很多。首先尽量避开引起激情的环境刺激。其次是转移注

意力，干一些自己感兴趣的事。再次是合理地有节制地发泄。此外，还可以借鉴前人的经验，由发怒转为发奋。如生活中遭到挫折时，受到他人讽刺嘲笑，心中不平时，要化愤怒为力量，变压力为动力，发奋图强，做生活的强者。当然，控制激情最根本的方法还在于加强思想修养。

3、应激

应激是在突然出现的异常情况下所产生的急速而高度紧张的情绪状态。在应激状态下，人可能有两种表现：一种是急中生智。此时，应激引起的身心紧张，可使个体集中自己的智慧和经验，调动全身力量迅速而及时地作出决定，解决当前的紧急问题。在这种应激状态下，人的思路清晰，反应迅速，判断准确，动作有力，能够化险为夷，做出平时做不到的事情。另一种是惊慌失措。此时应激状态会导致人的生理和行为的急剧变化，心率过速，呼吸急促，血压升高，行为紊乱，动作失调，不知所措，语无伦次，张口结舌。在心理上，由于事先没有预料造成思维混乱、知觉、记忆错误，注意的转移发生困难，有些人在应激状态下，会全身发生抑制，呆若木鸡，有的人由于身体机能失调，发生休克现象。

但在中等强度的应激状态下，不但不会出现上述情况，还会使思路清晰、精确灵敏，比如即兴演讲，可能比精心准备的效果还好；见义勇为就表现出应激的积极作用。

（二）情感的种类

情感是与人的社会性需要相联系的体验，是人类所特有的。社会情感按其内容可分为道德感、理智感和美感。

1、道德感

道德感是关于人的举止、行为、思想、意图是否符合社会道德行为标准而产生的情绪体验，热爱祖国、对自己祖国的自豪感和使命感，对阶级敌人的仇恨等。

2、理智感

理智感是人在智力活动中产生的情感。如求知感、惊讶感、怀疑感、坚信感、满意感等。

3、美感

美感是由审美需要与观念是否满足而产生的体验。

究竟什么是美，目前没有统一的标准，有些说法可以作为参考，有人说，美是真的形象化，美是丑的巧妙的化身，美是善的形象化。

[学生活动]：判断：是哪种情感？

1、赏心悦目、心旷神怡

2、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

3、我爱老师，我尤爱真理

第七章 意志

教学目的和要求：

知识技能目标：明确意志的实质，掌握意志及意志行动的基本特征，掌握意志的心理结构和意志的品质；理解认识、情感、意志三者有区别又有联系的辩证统一关系，懂得意志的重要作用，正确认识“意志自由”问题；了解挫折产生的原因、挫折对人心理的影响。

能力目标：掌握正确对待挫折的方法。

情感目标：坚定战胜困难的信心。

思政目标：通过思政元素的融入，培养理想信念和积极健康的心理素质、培养学生意志坚强，勤学苦练。

教学重点：意志的概念、如何正确面对挫折？

教学难点：如何正确面对挫折

教学方法：讲授法、讨论法、辩论法

教学时间：4 课时

思政元素的融入点：

（一）培养理想信念：通过意志基础知识的学习，融入中华优秀传统文化，培养师范生为党育人、为国育才的理想信念。

（二）积极健康的心理素质：通过意志培养知识的学习和实践活动的参与，励志故事、励志名言等的融入，帮助师范生积极健康的心理素质。

（三）培养学生意志坚强，勤学苦练：头悬梁，锥刺股的故事；周文王、左思明、司马迁等古代名人故事；有志者事竟成的故事。

教学内容：

【导入】：头悬梁，锥刺股的故事；周文王、左思明、司马迁等古代名人故事；有志者事竟成的故事。

一、意志与意志行动

（一）意志：是自觉地确定目的，并为实现目的而支配调节自己的行动，克服各种困难的心理过程。

（二）意志行动：在意志支配下实现的行动。

二、意志的特征

（一）自觉的目的性

（二）行为调节和控制

（三）克服困难

[佳句共赏]：东汉蔡邕《太尉桥玄碑》称赞桥玄“百折不挠，临大节而不可夺”。

苏轼《晁错论》：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”

苏轼《留侯论》：“古之所谓豪杰之士，必有过人之节。人情有所不能忍者，匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，猝然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持者甚大，而其志甚远也。”

《三国演义》曹操煮酒论英雄，评价袁绍：“色厉胆薄，好谋无断；干大事而惜身，见小利而亡命”。

三、与认识、情感的关系

（一）与认识的关系：认识是基础，意志有反作用

（二）与情感的关系：情感可以成为意志的动力，也可以成为意志的阻力；意志可促使人的行为服从于理智活动。

四、意志的品质

- (一) 自觉性：目的明确？漫无目的？
- (二) 果断性：当机立断？优柔寡断？
 随机应变？卤莽草率？
- (三) 坚持性：坚持？动摇？
- (四) 自制力：能约束杂念？易受干扰？

五、意志的心理结构

(一) 决策阶段

1、动机斗争

(1) 动机与目的

动机：推动人们行动的内部原因。

目的：某次行动想获得的结果

(2) 动机斗争类型

类型：双趋斗争、趋避式斗争、双避斗争

2、确定行动目的

3、选择行动的方法

4、制定行动计划

(二) 执行决策的阶段

1、及时执行决定

2、敢于克服困难

3、正确对待挫折

[学生讨论]：如何正确面对挫折？

[教师分析]：如何正确面对挫折？

(1) 升华法:如“化悲痛为力量”，如泰戈尔诗“让爱恋化作记忆，痛苦化为诗歌”。

(2) 补偿法:失之东隅，收之桑榆。泰戈尔诗“假如你为失去太阳而流泪，那你也将失去群星了”。

(3) 发泄法

a、让悲痛表露出来——承认自己的悲痛。

b、倾诉——对自己（言语、日记）、对信得过的人。

c、动作——化悲痛为酒量、为食量、为打击合适对象的力量（如打球）。

d、运动至疲劳。

(4) 注意转移法:运动、游戏、欣赏艺术作品、体验大自然的美、工作、学习.....

“最广阔最仁慈的避难所是大自然。森林、崇山、大海之苍茫伟大，和我们个人的狭隘渺小对照之下，把我们的心灵创伤抚慰平复。”（法国，莫洛阿）

“当我象嗡嗡作响的陀螺一样高速旋转，自然也就忘记了生活的烦恼。”（居里夫人）

(5) 环境调节法

(6) 合理化法:阿 Q 一回，给自己一个台阶。

[佳作欣赏]：如下是俄罗斯作家契诃夫的短文《生活是美好的》：

生活是极不愉快的玩笑，不过要使它美好却也不很难。.....为了不断地感到幸福，甚至在苦恼和愁闷的时候也感到幸福，那就需要：一、善于满足现状；二、很高兴地感到：“事情原来可能更糟呢”。这是不难的：

要是火柴在你的衣袋里燃了起来，那你应该高兴，而且感谢上苍：多亏你的衣袋不是火药库。

要是你有穷亲戚上门来找你，那你不要脸色发白，而要喜气洋洋地叫道：“挺好，幸亏来的不是警察！”

要是你的手指头扎了一根刺，那你应当高兴：“挺好，多亏这根刺不是扎在眼睛里。”

要是你有一颗牙痛起来，那你就应该高兴：幸亏不是满口的牙痛起来。

要是你挨了一顿桦木棍子的打，那就该蹦蹦跳跳，叫道：“我运气多好，人家总算没有拿带刺的棍子打我！”

要是你的妻子对你变了心，你也该庆幸，多亏她背叛的是你，而不是祖国。以此类推。……朋友，照着我的劝告去做吧，你的生活就会欢乐无穷了。

(7) 自我激励法

[名句欣赏]：a、我要扼住命运的咽喉，它休想使我屈服！

b、有志者，事竟成，破釜沉舟，八百秦川终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

c、塞翁失马，焉知非福；

d、艰难困苦，玉成于汝；

e、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

f、铁锤可粉碎玻璃，也能锻造利剑。

g、生命深渊的炸弹，炸醒了沉睡的潜能……

h、开发人类智力的矿藏少不了要由患难来促进。使火药发火就需要压力。

(法国，大仲马)

i、不经历艰险的征服，即使胜利，也不光荣。(法国，拿破仑)

j、能使愚蠢的人学会一点东西的并不是言辞，而是厄运。(古希腊，德莫克利特)

k、一切幸运都并非没有烦恼，一切厄运也决非没有希望。(英国，培根)

l、珍珠长于沙伤；蝴蝶挣破茧壳，才能飞翔。

m、在我漫长的一生中，有多少子弹和霰弹落到了我的身上，不知从哪里飞来，击中了我的心灵，给我留下了弹伤。而当我的生命已近暮年，这些数不清的伤口开始愈合了。那曾经受伤的地方，就生长出思想来。(俄罗斯，普里什文)

n、不幸是一所最好的大学。(别林斯基)

[佳作欣赏]：拜伦诗《普罗米修斯》选段

你神圣的罪恶是怀有仁心，

你要以你的教训，减轻人间的不幸。

尽管上天和你蓄意为敌，

但你那抗拒强暴的勇气，

你那百折不挠的灵魂——

天上和人间的暴风雨

怎能摧毁你的果敢和坚韧！

[佳作欣赏]：泰戈尔诗选

让我为免遭危难而祈祷，而让我无所畏惧地面对危难。

别让我为止息痛苦而恳求，而让我能有一颗征服痛苦的心。

别让我在生命的战场寻找盟友，而让我竭尽全力去奋斗。

别让我在焦虑恐惧中渴望拯救，而让我以耐心来赢得自由。

答应我吧，别让我成为懦夫，只知在成功时感知你的恩典；而让我在失败之时感觉你双手的握力。

[关于心理咨询]：自己能承受一切，当然 OK。就象关汉卿所说，“我是个蒸不熟、煮不烂、炒不爆、捶不扁，响当当一粒铜豌豆”。

但没有人是万能的，善于求助也是一种智慧，“假车马者，能之千里；假舟楫者，能越江河”。

[作业]：写一篇演讲稿《假如生活欺骗了你》

第八章 注意

教学目的和要求：

知识技能目标：掌握注意等概念的内涵和外延，分清日常概念和科学概念。了解注意的作用及注意的外部表现；掌握注意的种类及其规律，充分认识注意在教学中的特殊意义。

能力目标：初步具有对注意现象的分析、观察能力，促使良好注意品质的形成。

情感目标：具有完成长期任务的信心和决心。

思政目标：通过思政元素的融入，培养正确道德观、价值观。

教学重点：注意的概念、注意规律在教学中的应用、培养学生具有良好的注意的品质。

教学难点：注意与心理过程的关系，注意规律在教学中的应用。

教学方法：讲授法、讨论法

课时：4 学时

思政元素的融入点：

（一）培养道德观：在讲解小学生注意分散的原因和教育时，强调既教书又育人，既当“经师”，又当“人师”等道德观念。

（二）培养价值观：通过本章学习，让师范生了解防止学生的分散，投入精力管理课堂的重要性，服务人民，奉献社会是各个领域工作人员高尚的人生追求，爱岗敬业能够实现人生的价值。

第一节 注意的概述

[实验引入]：双耳分听实验

一、注意的概念

（一）什么是注意

注意是人的心理意识对一定对象的选择性集中。

[教师分析]：客观事物是纷繁复杂的，宇宙也是无限广大的，虽然人们在一生中可以认识很多事物，但在某一时间，人脑对客观事物的反映，却只是有限的一小部分，这说明人的心理活动不能同是朝向一切事物。而只挑选出一个或几个，把它们作为心理活动的对象加以反映，这就是选择。如学生注意听讲时，他的心理活动只选择老师讲话的内容，并不选择教室里的其他事物，与此同时，对其余的对象视而不见、听而不闻、不予理会，以保证对所选择的对象作出清晰的反映，这就是集中。

（二）注意和心理活动的关系

[教师分析]：注意不是独立的心理过程，任何一个心理过程自始至终都离不开注意。

1、注意本身不是一种独立的心理过程，它不能离开心理过程而单独存在。没有自己单独的反映内容，如说“我在注意”那么注意什么，这就不仅是注意了，而是在注意看、听、想、回忆，如注意黑板—注意看黑板。注意老师的话—注意听老师的话。

2、任何心理过程自始至终也离不开注意

如说看黑板--让学生注意看黑板。听我说--让学生注意听我说，如果不加以注意，则就会什么也看不明白，听不清楚。

俄国教育家乌申斯基十分强调注意的作用。他说：“注意正是一扇从外部世

界进入人的心灵的大门。”

二、注意的功能

1、选择功能

[教师分析]: 注意使心理活动具有选择性,即选择有意义的、符合需要的与当前活动目的相一致的各种事物或活动,避开或抑制那些无关的影响,使指向的活动得以顺利进行,指向的对象得到更加精确地反映。这种选择功能既表现为对心理与行为方式的选择,也表现为对心理活动对象的选择。由于注意的选择性,人的心理活动才能正确地指向和反映客观事物。否则,千变万化的外界事物,不加选择地进入人的意识,或者人头脑中原有的表象,全部同时呈现出来,那么人的心理活动将是一片混乱,任何活动都不可能顺利进行。

2、保持功能

[教师分析]: 注意能使心理活动稳定在选择的对象上,直到活动达到目的为止。如围棋选手在对弈时,为了战胜对手可全神贯注棋盘风云几小时;外科大夫为了抢救病人可连续数小时站在手术台前,集中注意做手术。这些都说明注意具有保持功能。没有注意的保持功能,人的各种心理活动就不可能连续地顺利进行,也就谈不上活动效率的提高。

3、对活动的调节和监督功能

[教师分析]: 注意能使人及时觉察事物的变化,并调节自己的心理和行为以适应这种变化。如汽车司机随时注意交通情况,根据实际变化,及时改变行车的速度和方向,以确保行车安全。注意的监督作用表现为能随时发现自己行动的错误,并对自己的心理、行为及时进行调整,对错误及时纠正。注意的调节和监督功能保证人能更好地适应周围环境的变化,更好地认识和改造世界。

三、注意的外部表现

1、感官的趋向性活动

[教师分析]: 人在注意听一个声音时,把耳朵转向声音的方向,即所谓的“侧耳细听”;人在注意看一个物体时,把视线集中在该物体上,即所谓“目不转睛”“注目凝视”。当沉浸于思考或想象时,眼睛常常是“呆视着”,好象看着远方一样,周围的对象就被感知得模糊起来而不分散注意了。例,玩电子游戏机。

2、无关运动的停止

[教师分析]: 当注意力集中时,一个人会自动地停止与注意无关的动作。如,看惊险破案片时,常常忘了吃手里的雪糕或苹果(或儿童听故事时,听得出神,抬着望着老师一动不动)当学生注意于教师的讲课时,他们会停止做小动作或交头接耳,表现为异常的安静。

3、呼吸的变化

[教师分析]: 人在集中注意时,呼吸也变得轻微而缓慢了“呼”与“吸”的时间比例也改变了,一般吸得更短促,呼得愈加延长了。甚至有时在紧张注意时,会出现呼吸暂时停止的现象,即所谓的“屏息”现象。

[学生讨论]: 平时我们常说“你怎么不注意呀”“我没注意”,说“不注意”“没注意”时是不是没产生注意?为什么?

[教师总结]: 并不是什么都没注意,而只是没有注意应该注意的事物,人在清醒状态下,总是处于注意之中的,要么注意这个,要么注意那个。

四、注意的品质

[教师分析]: 注意的品质即衡量注意力好坏的标准。包括注意的范围、注意的稳定性、注意的分配和注意的转移。注意的品质(注意力)的发展水平直接影

响着人学习、工作和生活。

（一）注意的广度（注意的范围）

1、含义：在同一时间内所注意到的对象的数量。

[教师分析]：视觉的注意范围可以用速视器加以确定。在不超过十分之一秒的时间内，在速视器上呈现一些印有数字、图形或字母的卡片，由于呈现时间很短，眼睛来不及移动，受试者对刺激物的知觉几乎是同时进行的。在此时间内，受试者所能知觉的数量就表示了他的注意范围。实验结果证明，在十分之一秒的时间内，成人注意不规则黑点是 7 ± 2 个或 4 - 6 个彼此不相联系的外文字母。

2、影响因素：

（1）对象的特点

问：一个班 50 人，教师能不能尽收眼底？

被注意的对象越集中，排列得越有规律，越能成为相互联系的整体，注意的范围就越大

（2）个人的知识经验问：读书大人和小孩谁的速度快？又如根据个人的知识经验去感知一些有意义的字或词句，要比知觉一些彼此不相联系的孤立的字母或单字的范围大得多。

（3）活动的任务活动任务的难易目的是否明确均会影响注意的广度。呈现一定数量的字母，要求受试者指出字母写法上的错误，这时，他能知觉到的字母的数量，比单纯要求他说出有些什么字母时的数量少得多。在这种情况下，注意范围的缩小是因为指出错误的任务比辨认字母的任务，要求受试者更清楚地知觉每个字母的细节。

[相关链接]：丹麦心理学家曾做过一个实验，他首先给象棋大师和新手看一个真实的棋局 5 秒，然后将棋子移开让他们复盘，象棋大师在第一次尝试时就将 90% 的棋子正确复位，而新手只能正确恢复 40%。但是如果给他们呈现的不是一个真实的棋局，而是一些任意放置的棋子，那么象棋大师和新手正确复位的棋子数目都很少，没有什么差别。说明象棋大师在真实棋局的复盘上成绩之所以好，是由于他比新手具有丰富的知识和经验。

结论：个人知识经验影响注意范围，也影响了行为效果。

（二）注意的稳定性

1、含义：把注意集中保持在某一对象上时间的长短。

2、影响因素：

[教师分析]：①对象的特点：一般来说，注意对象的内容丰富、复杂多变，注意可在一定范围内运动着，注意就较稳定和持久。而内容贫乏、单调而静止的对象，就不易稳定注意。例如，只看一个静止的字，难以维持注意；看内容丰富多变的小说，注意就能长时间保持。

②活动的内容和方式：要保持稳定的注意，应该使所进行的活动多样化。要长时间地进行单调的活动是困难的，如果使活动交替地进行，并且不断地出现新的内容，提出新的问题，就可以保持稳定的注意。有计划地组织自己的活动对于保持稳定的注意也是很重要的。

③主体特点：身体状况、心理状态、对目的任务的认识

在失眠、疲劳或生病的时候，注意就不易稳定。在身体健康、精力充沛、对注意的对象感到兴趣、而且采取积极态度的时候，就容易保持稳定的注意。

④对目的任务的认识：在工作中明确规定所要解决的总任务是什么，布置每一步骤所要解决的局部任务，并且积极地尝试去解决它们，是保持稳定的注意的

最重要条件之一。

同注意稳定相反的状态是注意的分散。注意的分散是由其它刺激物的干扰或由单调的刺激物引起的。

[学生讨论]: 课堂教学中是否需要绝对安静?

[教师分析]: 并非任何附加刺激物都能引起注意分散。在没有外界刺激物的时候,保持注意也是很困难的。这是因为缺乏外界刺激物,大脑的兴奋难以维持较高的水平,所以有时微弱的附加刺激物不但不会减弱注意,反而会加强注意。

(三) 注意的分配

[教师分析]: 1、含义: 在同一时间内把注意指向两种或几种不同的对象或活动上,也就是“一心二用”。在实际生活中常要求人们的注意能够很好地分配。例如教师需要一边讲课,一边板书,一边观察学生听讲的情况;学生需要一边听讲,一边记笔记等等。这就是注意分配的实例。

2、条件:

[教师分析]: (1) 同时进行的两种或几种活动,其中只有一种活动是生疏的,其余的活动必须是熟练的。在同时进行的两种活动中只有一种是不熟悉的,需要以集中的注意去观察它或思考它,成为注意的中心,而其余的动作都已达到了相对“自动化”的程度,在进行时毋需紧张注意。因此一个人越是熟练地掌握了这些动作,他进行注意分配也就越容易。

(2) 同时进行的几种活动之间形成了动力系统。

[教师分析]: 例如汽车司机驾驶汽车的复杂动作,通过训练以后,能够形成一定的动作系统,他差不多不需要特别的努力,就可以很好地完成驾驶动作,并且他的注意还可以分配在其它与驾驶有关的事情上。在实际生活中,有很多工作要求高度的注意分配能力,如管理机床、课堂教学、音乐指挥等等,都需要有注意的分配。

(四) 注意的转移

[教师分析]: 1、含义: 有目的的把注意由一个对象转移到另一个对象上去。

注意的转移不同于注意的分散。前者是在实际需要的时候有目的地把注意转向新的对象,使一种活动合理地另一种活动所代替;后者是在需要注意稳定的情况下,受到无关刺激物的干扰,而使注意离开需要注意的对象。

2、影响因素:

(1) 与原来注意的紧张程度及新活动或新事物的性质有关。原来的注意紧张度越高,新的事物或新的活动越不符合引起注意的条件,转移注意也就越困难、越缓慢。

(2) 与对引起注意的新事物的认识有关。如果引起注意转移的新活动意义重大,符合人的需要和兴趣,那么即使先前的活动吸引力很强,也能顺利地实现注意的转移;反之,对于新活动的意义理解肤浅,或不符合人的兴趣,那么即使先前活动的吸引力不强,也不能顺利地实现注意的转移。

(3) 一个人的神经过程有关。神经系统活动灵活性强的人,就能在必要的情况下顺利地把自己的注意从这一对象转移到另一对象上;神经系统活动灵活性差的人,就不能很快地实现注意的转移。

4、与已有的注意习惯有关。一个人如果总是懒懒散散,没有养成良好的注意习惯,他就很难有目的、及时地把注意从一个对象转移到另一个对象上。

第二节 注意的种类

[小实验]:

指导语：“我将呈现一张图，时间为 2 秒钟，图上有几个数字，请大家看完后要回答什么数字？它们的总和是多少？乘积是多少？”

主试呈现图后，先请一位同学起来回答上述第一个问题，然后请其回答下列问题：有三个什么形状的图形？各是什么颜色？色、形、数量如何结合的？

当被试回答结束后，主试再让大家看图核对刚才的回答。

[学生讨论]：1、为什么刚才第一个问题回答最好？而其他的回答不完全？大家是否也有同样体会？

2、对第一个问题的注意是什么注意？对其他问题的注意是什么注意？

[教师总结]：在班级里复习功课时，听见别人谈到了使自己感兴趣的问题，不由自主地听他们讲---无意注意；但想到应先把功课复习完，控制自己不能去听他们说，而仍专心致志的看书----有意注意。学选修课，因为是自己选的，又有学分，而坚持听课---有意注意。听了几次之后，觉得很有意思，慢慢被所讲内容所吸引---有意后注意。

根据注意过程中有无预定目的和是否需要意志努力的参与，可以把注意分为无意注意、有意注意和有意后注意。

一、无意注意

(一) 含义

[教师分析]：无意注意是一种没有预定目的、也不需要付出意志努力自然而然地发生的注意。由于它不受人的意识调节和控制，所以无意注意又叫不随意注意。例如，正在上课时突然有位迟到的学生喊“报告”，大家就会不由自主地把目光投向这位同学，这就是无意注意。无意注意是一种初级的、被动的注意。

(二) 引起无意注意的原因

[教师分析]：引起无意注意的原因很多，既有刺激物本身的特点，又有人主观方面的因素：

1、刺激物的特点

(1) 刺激物的强度。任何强烈的刺激，例如，强烈的光线，巨大的声响，浓郁的气味，剧烈的震动，都会引起人的无意注意。在一定的范围内，刺激物的强度越大，越容易引起人的无意注意。对无意注意起决定作用的是刺激物的相对强度。即是指这个刺激物与同时出现的其他刺激物在强度上的相互关系。一个强烈的刺激物如果在其它强烈刺激物构成的背景上出现，就可能不会引起人们的注意，这是因为相对强度小。

(2) 刺激物的新异性。新异性是指刺激物在内容和形式上具有不同寻常的特性。一般来说，新颖奇特的刺激物容易引起注意，而司空见惯、千篇一律、单调重复的事物则不易引起人们的注意。另外司空见惯的事物以不同寻常的形式出现时也会引起人的无意注意。

(3) 刺激物之间的对比关系。刺激物之间在形状、颜色、大小、强弱、持续时间等方面存在的差异越显著、对比越鲜明，越容易引起无意注意。例如，“万绿丛中一点红”、“鹤立鸡群”等都容易引起人们的无意注意。

(4) 刺激物的运动变化。在相对静止的背景上，运动变化的刺激物容易引起注意，如忽明忽暗的光线，忽高忽低的声音，抑扬顿挫的语调等，都容易引起无意注意。而在运动变化的背景上，相对静止的刺激物容易引起人的注意。如在电影画面不停地活动中，如果有一个短暂的突然停顿，就会引起人的注意。

[相关链接]：美国钢铁大王卡耐基小的时候家里很穷，有一天他放学回家的时候经过了一个工地，看到一个老板模样的人正在指挥盖一幢摩天大楼。卡耐基

走上前问：“我长大以后怎么才能成为象您一样的人呢？”“第一要勤奋”“这我早知道，第二呢？”“买件红衣服穿。”“这与成功有关系吗？”“有啊，你看他们都穿着清一色的蓝色衣服（指着工人），所以我一个都不认识，你看那个穿红衣服的，就因为他穿得与旁人不同，这才引起我的注意，我就认识了他，发现了他的才能，过几天我会安排他一个职位。”

结论：新异的刺激容易引起人的无意注意。

[相关链接]：一对母女去雪山滑雪，租滑板时，工作人员曾劝这对母女将她们一身白衣服换下，但母女俩并未听从，不幸降临了，他们遇到了雪崩，母女俩艰难地走着，飞机几次从它们头顶飞过，但母女俩无论怎么挥手都无济于事，这时她们才后悔没听工作人员的劝阻，最后，母女俩累的倒下了，看着女儿昏昏欲睡，母亲知道是该作出决定的时候了，女儿醒后发现自己睡在医院，着急地找着母亲，医护人员含泪告诉她，母亲为了救她，割破了手腕，在雪地上写下了 SOS。

结论：对比强烈的刺激容易引起人的无意注意。

2、人的主观因素

1) 人的需要、兴趣

凡是能满足人的需要，符合人的兴趣，与个人的情感有关的事物，容易引起人们的注意。例如，一杯开水，容易引起口渴的人的注意；一幅画展广告，容易引起书画爱好者的关注。

(2) 已有的知识经验。凡是和已有知识经验相联系又能增进新知识的事物，容易引起注意；十分陌生的事物或者已经非常熟知而又不能增加一点新知识的事物，不容易引起人的注意，即使引起了注意，也不能保持长久。如学英语的初中学生打开收音机，听到英语广播讲座时，就能引起他们的注意，而听到俄语广播讲座时，就不会坚持听下去。

(3) 人对事物的期待。凡是人们期待着的事物，容易引起注意。例如，中国古典章回小说常用“欲知后事如何，且听下回分解”作为每一回的结尾，使读者形成一种期待心理，吸引读者欲罢不能，手不释卷，一回回地读下去。

(4) 人的身心状态。一般说，心情愉快、精神饱满、心胸开朗时，平时不太容易引起注意的事物，这时也容易引起注意，同时注意也容易集中和持久。而在心情烦闷、身体不适、精神过度疲劳时，无意注意范围较窄，许多平时感兴趣的事情也不能引起注意。

二、有意注意

(一) 含义

[教师分析]：有意注意是有预定目的并需要一定意志努力的注意。由于它是受人的意识调节和支配的，所以，有意注意又叫随意注意。

有意注意是高级形式的注意，是人类所特有的注意，是人们完成实践活动的必要条件。人类的实践活动是复杂的，无论是劳动还是学习，不可能全都是引人入胜的，肯定有许多困难，这就要求我们作一定的意志努力，迫使自己把注意集中到这些活动上来。因而也有人称它为意志的注意。

(二) 引起与保持有意注意的条件：

1、加深对活动的目的、任务的理解

[教师分析]：对活动目的、任务的重要意义认识得越清楚，理解得越深刻，完成任务的愿望就越强烈，那么，为完成这项任务所必须的一切活动和有关事物也就越能引起人们的有意注意。例如，学生的学习目的越明确，就越能在学习活动中集中和保持注意。

2、培养间接兴趣

[教师分析]: 直接兴趣是引起无意注意的主要原因, 而间接兴趣则是保持有意注意的重要因素。间接兴趣即对活动结果的兴趣, 可以激发人对该活动的积极性, 把注意集中于活动上。间接兴趣越强烈、越稳定, 有意注意就越集中、越持久。

3、合理地组织活动

[教师分析]: 在明确活动目的和任务的前提下, 对活动进行有计划地、全面合理地组织, 才能保证最清晰地反映那些有关对象, 使有意注意得以顺利进行。

4、用坚强意志与干扰作斗争

[教师分析]: 有意注意的产生和维持, 有时是在有干扰的情况下进行的。对注意的干扰, 可能是外界的刺激物, 也可能是机体的某些状态, 或者是一些消极的思想和情绪等, 这就需要人们做出一定的意志努力去排除干扰。在某些情况下, 排除内部干扰比排除外部干扰更困难, 更需要意志上的努力。总之, 只有用坚强的意志力, 才能克服各种诱因的干扰, 使有意注意保持下去。

三、有意后注意

[教师分析]: 有意后注意是注意的一种特殊形式。它一方面类似于有意注意, 因为它和目的、任务联系着; 另一方面类似于无意注意, 因为它不需要人的意志努力。有意后注意个人的心理活动对有意义、有价值的事物的指向和集中, 是在有意注意的基础上发展起来的。是一种更为高级的注意形态, 使我们能在工作学习活动中以极少的精力取得很大的成效, 具有高度的稳定性, 是人类从事创造性活动的必要条件。

无意注意、有意注意和有意后注意在实践种紧密联系、协同作用。有意注意可以发展为有意后注意, 而无意注意在一定条件小也可以转化为有意注意。

第三节 注意规律在教学中的应用

一、正确利用无意注意规律组织教学

[教师分析]: (一) 凡需要学生注意的对象和操作的活动的活动尽量赋予他们无意注意的特性

1、教师的语言: 生动形象准确, 简洁富有吸引力; 教师讲课的声调要抑扬顿挫, 有快有慢, 必要时还应伴随一定的手势; 教师应防止和克服口头禅。

2、教学内容: 教学的内容力求新颖、丰富、充实; 教师讲授内容的难易程度要适当。

3、教学方法要多样

4、教学手段采用录音、录象、电影等现代化教学手段

5、直观教具新颖、利用对比色、制成活动装置等。

(二) 尽量减少与教学无关的对象或活动的刺激作用

1、教室 周围的环境要安静, 布置要朴素大方。

问: 班级得了奖状、锦旗挂在黑板的两侧或上方好不好?

2、出示直观教具的时间要适当

未用之前应放于讲台桌内, 在需要时再向学生展示, 用完收起。

3、教师的服饰发型不宜过于耀眼

[教师分析]: 2003年5月, 上海虹口区第三中心小学立下了一条校规: 女老师上讲台前必须上淡妆。除此之外, 该校对女老师开出了从"上"到"下"的美丽工程清单: 从进校门起, 老师的头发不能染色, 不能穿超短裙、吊带衫, 不能穿有搭扣的鞋子。而且校方将此作为评价师表形象、文明班组的关键。

- 4、在教学过程中教师要迅速妥善地处理偶发事件
- 5、课间休息时不宜让学生作激烈的或竞赛性的游戏活动

二、运用有意注意的规律组织教学

1、激发学生学习的自觉性

[教师分析]: 教育学生明确学习目的, 激发学习的自觉性, 始终是教学中需要解决的首要问题。学生对学习目的意义认识得越清楚、越深刻, 就越能引起和保持有意注意。教师可以通过各种教育、教学活动, 培养学生学习的目的性、自觉性。例如, 在开始讲授一门新课时说明这门课程的目的、任务和意义, 在一个新单元开始时明确提出需要解决的问题, 在教材比较难懂的地方预先说明问题的复杂性和重要性, 所有这些都激发学生的学习自觉性。同时还要引导学生自己确立学习目的, 这样学生就能有意识地把注意集中在教学活动中。还要激发学生对学习活动的美好结果的向往和追求, 培养间接兴趣, 端正学习态度, 增强责任感。只有这样, 学生才能发挥自觉性、积极性和主动性, 保持稳定的注意。

- 2、对学生的要求即要严格又要适当
- 3、要提出问题引导学生积极思考
- 4、对个别学生进行特别安排
- 5、对违反课堂纪律的学生要提出批评
- 6、把智力活动和实际操作结合起来

三、运用无意注意和有意注意转换的规律组织教学

[教师举例]: 例如, 初二物理课讲到“沸腾与蒸发”一节时, 创设情景可按下述程序进行: 教师在讲台上放一盏酒精灯, 然后举起一张纸问: “这张纸, 放到点燃的酒精灯上, 会燃烧吗?” “会。” “那么, 用纸折成一只盒子放在灯上会不会燃烧?” “当然会”。教师将纸盒里装满了水, 待纸盒湿透了, 倒出水, 放到点燃的酒精灯上, 结果纸盒没有烧起来。学生说“这有啥稀奇, 纸盒湿掉了, 当然不会烧起来。”教师问: “为什么纸盒湿掉了, 就不会燃烧呢?” 此时, 学生已处于心求通而不解, 几欲言而不能的“愤”、“悱”的状态, 急切地等待教师的解答, 这时就激起了学生的浓厚的认知兴趣和强烈的学习动机。教师这时来讲授新课内容, 教学效果必然会大大提高。

第九章 个性倾向性

教学目的和要求:

知识技能目标: 通过教学使学生了解个性的概念、基本特征,掌握需要、动机、价值观的特点及马斯洛的需要层次理论。

能力目标: 明确激发和培养学生学习动机的方法,学会分析自己需要、动机、兴趣的特点以及对个人发展的影响。

情感目标: 树立共产主义信念,坚定以身报国的决心。

思政目标: 通过思政元素的融入,培养师范生热爱教育事业、热爱小学生积极情感,形成正确“三观”;培养学生树立共产主义信念,坚定以身报国的决心;培养学生志存高远;培养学生的自信心。

教学重点: 掌握如何激发学生的学习动机、如何培养学习兴趣的措施。

教学难点: 需要、动机、兴趣、价值观、信念、自信心的概念

教学方法: 讲授法、讨论法

课时: 4 课时

思政元素的融入点:

(一) 培养热爱教育事业、热爱小学生的积极情感:在讲解需要、动机等基础知识时,巩固师范生的专业思想,培养热爱教育事业、热爱小学生的积极情感,坚定师范生为党育人、为国育才的信心决心。

(二) 培养“三观”:通过“三观”基础知识的学习,培养师范生正确的“三观”。

(三) 培养学生志存高远:周恩来、毛泽东等老一辈无产阶级革命家的故事;王阳明的故事。

(四) 培养学生树立共产主义信念,坚定以身报国的决心:钱学森、黄旭华等大国工匠的故事。

(五) 培养学生的自信心:李四光的故事等

第一节 个性概述

[教师分析]:一、定义:是个体在物质活动和交往活动中形成的具有社会意义的稳定的心理特征系统。

[教师举例]:稳定;王熙凤的例子

独特:贾宝玉、温莎公爵、斯佳丽的例子。

二、个性的结构

(一) 个性倾向性:需要、动机、兴趣、志向、价值观等。

(二) 个性心理特征:能力、气质、性格

三、个性的特征

(一) 个性的整体性

(二) 个性的稳定性和可塑性

(三) 独特性和共同性

(四) 生物性和社会性

第二节 需要与动机

[故事引入]:末代皇帝溥仪的故事。

一、需要

(一) 什么是需要

定义:是个体在生活中感到某中欠缺而力求获得满足的一种内心状态,是人脑对生理需求和社会需求的反映。

[教师举例]：期末考试时对知识的需求。

(二) 种类：按产生和起源可分为生理需要和社会需要；按需要的对象可分为物质需要和精神需要；按马斯洛的观点可分为生理需要、安全需要、爱归属的需要、尊重的需要和自我实现的需要。

[教师分别举例]：

(三) 需要的培养

- 1、满足学生合理的需要，抑制不合理的需要。
- 2、引导和激发学生新的更高层次的需要。

[教师举例]：

二、动机

(一) 什么是动机

- 1、定义：直接推动个体进行活动以达到一定目的的内部动力。

[教师举例]：

- 2、动机与需要：动机是需要的具体表现；需要是动机的基础。
- 3、动机与目的：动机决定目的目的反映动机。

[教师举例]：

- 4、动机与行为：动机为行为产生的原因，行为是实现动机的活动。

[教师分别举例]：

- 5、作用：启动、维持、强化、调整和迁移。

[教师分别举例]：

(二) 种类：按起源可分为生理性动机和社会性动机；按动机内容可分为正确动机和错误动机；按动机持续作用的时间可分为短暂性动机和长远性动机；按动机的作用可分为主导性动机和辅助性动机。

[教师分别举例]：

(三) 基本特性：原发性、潜伏性、实践性

(四) 学习动机的激发

- 1、远景性动机和近景性动机相结合
- 2、及时反馈与适当评价
- 3、以正面表扬为主
- 4、适当使用奖赏与惩罚
- 5、合理开展学习竞赛活动
- 6、对学业成败进行正确归因

[教师分别举例]：

[故事引入]：女学者古多尔与猩猩的故事。

第三节 兴趣

【导入】：真理的味道是甜的

在建党的思想理论准备中，《共产党宣言》起了十分重要的作用。1920年2月，陈望道为翻译《共产党宣言》，秘密回到浙江义乌自己家中。他在潜心翻译时，把粽子蘸着墨汁吃掉却浑然不觉，还说：“够甜，够甜的了！”“真理的味道非常甜”，这彰显了中国的共产主义者对马克思主义救国真理的渴求，对共产主义理想的坚定信念。1920年8月，《共产党宣言》中文全译本出版，成为马克思主义在中国传播史上的一件大事。

一、兴趣

(一) 什么是兴趣

1、定义：是力求认识、探究某种事物或从事某种的心理倾向。

[教师举例]：达尔文的故事。

2、与其它心理活动的关系

(二) 种类：按起因分可分为直接兴趣和间接兴趣；按社会价值分可分为高尚的兴趣和低级的兴趣；按活动效能分可分为有效的兴趣和无效的兴趣。

[教师分别举例]：

(三) 品质：倾向性、广阔性、持久性和效能性

[教师分别举例]：歌德的故事等。

(四) 培养

1、使学生明确学习活动的目的和意义

2、创设问题情境

3、利用学生已有的兴趣迁移

4、培养良好的师生情感

第四节 价值观

【导入】：黄文秀、非常勿扰女嘉宾的故事

一、什么是价值观

(一) 定义：关于事物所具有的不同价值的看法、观念或观念体系。

人们对事物的意义和价值的反映与判断；

人们关于应该做什么和不应该做什么的基本观点；

区分好与坏、对与错、善与恶、美与丑等的总观念；

【资料】：社会主义核心价值观

1. 国家层面：富强、民主、文明、和谐

2. 社会层面：自由、平等、公正、法治

3. 个人层面：爱国、敬业、诚信、友善

二、小学儿童价值观的培养

1、价值观应从开始培养，并结合明辨各类事物的重要性与意义性进行；

2、进行正确的人生观教育；

3、办法应当简单方便，生动有趣；

4、树立正确的价值取向。

【导入】：子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

毛泽东：男儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。

周恩来：为中华的崛起而读书。

第五节 小学儿童的志向

一、定义：人们在某方面决心有所作为的努力方向。

二、小学儿童志向的培养

(一) 立志当高远

(二) 立志做大事

(三) 立志须躬行

【导入】：长征（七律）

作者：近现代·毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

第六节 小学儿童的信念

一、定义：信念是人们在一定的认识基础上确立的对某种思想或事物坚信不疑并身体力行的精神状态。

信念是认知、情感和意志的有机统一体，为人们矢志不渝、百折不挠地追求理想目标提供了强大的精神动力。

二、小学儿童信念的培养

- (一) 信念的教育渗透到所有学科
- (二) 通过道德规范促进信念的形成
- (三) 树立榜样
- (四) 开展各项活动

【导入】：李四光是一位卓越的地质学家，地质力学的创立人。20 世纪初，美国美孚石油公司在中国西部打井找油，结果一无所获。因此，一些西方学者断言中国地下无油，认为中国是一个“贫油的国家”。然而，李四光并不认同这种观点，他凭借强烈的自信心，开始了长达 30 年的找油生涯，并最终使用地质沉降理论，相继发现了大庆油田、大港油田、胜利油田等地质大发现，彻底粉碎了“中国贫油论”。

第七节 小学儿童的自信心

一、定义：自信感是对自己的能力是否适合所承担的任务而产生的自我体验。

二、影响自信感的因素：自我评价

三、小学儿童自信心的培养

- 1、教师恰当的评价和具有教育机智
- 2、提高儿童自我评价能力
- 3、在交往活动提高儿童自我评价的能力

[资料]：文化自信就是坚信中国特色社会主义文化积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量。

文化包括中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化。

第十章 能力

教学目的和要求：

知识技能目标：掌握能力、创造能力；了解能力的种类及差异、了解能力与知识、技能的关系、了解能力的测量方式、明确实施因材施教的重要意义。

能力目标：掌握能力形成和发展的规律，学会发展能力的基本方法。

情感目标：形成完成学业，实现理想的自信。

思政目标：通过思政元素的融入，培养师范生专业能力和实现中华民族伟大复兴信心。

教学重点：1、能力的含义

2、影响能力形成的因素

教学难点：如何培养学生的能力

教学方法：讲授法、讨论法

学时安排：4 学时

思政元素的融入点：

（一）培养专业能力：在讲解能力的形成与培养等基础知识时，巩固师范生的专业思想，培养师范生的教育教学能力。

（二）培养实现中华民族伟大复兴信心：通过本章知识的学习，增强师范生教书育人的信心。

【导入】：秦皇汉武、唐宗宋祖的故事；李白苏轼的故事。

一、什么是能力

（一）定义：顺利地、完成某项活动所必需的人格心理特征。

[教师举例]：作家、画家成功的例子。

（二）才能：各种能力的独特结合。

[教师举例]：演讲才能。

（三）天才：才能的高度完善与创造性的发展是天才。

[教师举例]：莫扎特的故事。

[学生思考讨论]：如何判别和发现“天才儿童”？

[教师总结]：美国旧金山公立学校制定的推荐智力超常青少年的行为表，可供参考。它主要适合初中到高中年龄阶段的青少年，主要内容如下：

(1)是一个好奇好问的、好学不倦的人；(2)对科学、艺术或文学有深厚的兴趣或受过奖赏；(3)语言丰富多采，能讲富有想象力的故事；(4)有广泛的兴趣，数学成绩突出；(5)能非常机敏地回答问题，能用创造性的方法解决问题；(6)有创造性思维，善于洞察事物之间的联系；(7)能控制自己，能控制局面或左右同年龄的人；(8)对自己有信心，有渴望胜过别人的愿望；(9)喜欢自己一个人工作，有忘记时间的倾向；(10)是个情绪非常稳定或非常不稳定的人；(11)大胆、急于做新的事情，遇到新发现出声地表示兴奋；(12)别人说话时经常插嘴，能坦率地说出对成人的看法；(13)善于观赏艺术表演，面部与姿态富于表情；(14)具有成熟的幽默感；(15)能仔细地观察问题，能在显然不相关的观念中找出关系。

[相关链接]：另外，“天才”的性格也是一个值得我们探讨的问题。如日本藤永保的《创造性幼儿教育》一书就谈到“天才与疯癫”的问题：有名的伦布罗卓学说认为，天才与疯癫只有一纸之隔。根据德国一位精神病学家的调查，在选出的七十八名“特别有名”的人中，一度出现过精神病症状的占 37%，严重精神病质的占 83% 以上，轻度精神病质的占 10%，而被认为身体健康的占 6.5%。若再选出

最有天才的三十五人，他们中有精神病的占 40%，有精神病质的高达 90% 以上。由此产生了一种叫“帕索格拉非”的一门学科。

这一学科想通过探索这些人的病史揭示天才、创造性的秘密。当然，不能认为天才必定是疯癫，更不能认为疯癫就一定是天才。但它可以提醒我们在正常人认为是不正常的学生（尤其是个性不好的学生）很可能具有极大的天赋，需要我们去发现、保护和培养。

[学生思考讨论]：如何培养天才儿童？

[教师总结]：美国哥伦比亚大学郝洛克博士提出如下建议：第一，不要把这样的孩子公之于众，使他成为宣传品。第二，不要强迫他学习。应该教他读一些有趣的读物，或鼓励他养成一种优良的嗜好。要注意培养他的幽默感，帮助他增加词汇量。第三，应注意培养孩子具有伟人的品格。伟人都具备的三种特性：创新精神；知难而进，百折不挠；明确的目标，不达目的誓不罢休。

[学生思考讨论]：能力与知识技能是否一回事？

[教师总结]：

（四）能力与知识、技能

1、区别：知识是人类社会历史经验的总结与概括；技能是个人在自己的心智活动及生活实践中经过反复尝试和练习而习惯化了的熟练的行为方式。

[教师举例]：海城付师傅的手艺。

2、联系：能力是掌握知识技能不可缺少的前提。

能力的高低影响着掌握知识、技能的难度、速度和程度，并影响对知识、技能的运用。

知识、技能的掌握也会对能力的发展起到促进作用。

[教师分别举例]：

[学生思考讨论]：教育上有两种不同的观点：“形式教育论”认为普通教育应以训练官能（心理器官的能力）为主要任务。每一种官能都可以选择一种难度较高教材，通过教学加以训练，使之充分发展，然后用它去学习其他教材。例如，用拉丁文法训练记忆力，用数学训练思考力。传授知识的价值不在其实用，而在其训练能力的作用。教学应着重这种“形式训练”。

“实质教育论”认为普通教育应以获得有实用价值的知识为主要任务。只要获得了最有实用价值的知识，本身就已经包含了能力训练的作用。教学应着重课程、教材的具体、实用的知识，而不应强调它们的思维训练的作用。

针对以上观点，你是如何看待的呢？

[教师总结]：

[教师分析]：

二、能力的种类与结构

1、一般能力与特殊能力

[教师分析]：一般能力（俗称智力）：是指大多数活动共同需要的能力。它由观察力、想象力、记忆力、思维推理能力、创造力等组成，其中思维推理能力为其核心，它是一个复杂的结构。

[资料]：孔子的故事

特殊能力是指某项专门活动必须的能力。

[学生思考讨论]：作为未来教师应该具备哪些能力？

[教师总结]：1. 教学能力、2. 育人能力、3. 管理能力、4. 应变能力、5. 组织能力等等

[学生思考讨论]: 如何发现和培养特殊人才?

[教师总结]: 如唱歌、绘画、体育人才等, 要注意及早发现、及早培养。如菲律宾电影《金牌》的女主人公的运动天赋就是从小被发现的。如 20 世纪八十年代初, 浙江有位小学教师叫林蓊, 有一次他发现学生梁枫把各科课本上的插图都着了颜色, 且十分调和、自然, 于是就表示赞许。学生见此情景就拿出自己的“画册”, 请老师指教, 从此教师就跟他谈达芬奇画蛋, 讲神笔马良, 讲齐白石从木匠成为大画家的故事。并尽自己所能指导他。后来, 梁枫考上了省工艺美术学院, 成为新一代有作为的工艺师。

2、再造能力和创造能力

再造能力是指能遵循现成和程序去掌握和运用知识技能善于模仿和复制的能力。

[教师举例]: 潮汕人的造假能力。

创造能力指能独立地以新的模式和程序去掌握和运用知识技能, 善于发现新原理, 形成新技能, 掌握新方法, 获得新成果的能力。

[学生思考讨论]: 中国人的创新能力如何?

3、认识能力、操作能力和社交能力

认识能力就是学习、研究、理解、概括、分析的能力

操作能力就是操纵制作运动的能力

社交能力就是指参加社会群体生活, 与周围人们相互交往、保持协调的能力。

[教师分别举例]:

[教师分析]:

(二) 能力的结构

1、二因素智力论

代表人物: 斯皮尔曼

主要观点: 智力由一般因素与特殊因素组成

2、群因素论

代表人物: 瑟斯顿

主要观点: 智力由空间、知觉速度、数、文字理解、词的流畅性、记忆、归纳。

3、智力结构模型

代表人物: 吉尔福特

主要观点: 操作: 认知、记忆、发散思维、聚合思维和评价。

内容: 图形、符号、语义或行为。

成果: 单位、门类、关系、系统、转化或涵蕴。

4、层次结构说

代表人物: 弗农

主要观点: 一般能力包括语言——教育和实用——机械, 语言——教育包括词和数, 实用——机械包括机械知识、空间、动作。

5、智力结构论

代表人物: 卡特尔

主要观点: 晶体智力包括词汇、数字技能、一般与特殊知识测验。

流体智力包括知觉、操作。

[学生思考讨论]: 能力有何个别差异?

三、能力的个别差异

（一）能力类型的差异

[教师分析]: 能力类型差异是指构成能力的各种因素存在质的差异, 主要表现在知觉、记忆、想象、思维的类型和品质方面。

知觉方面的差异有三种类型: 综合型, 即知觉具有概括性和整体性, 但分析能力较弱; 分析型, 即知觉具有强的分析能力, 对细节感知清晰, 但整体性较差; 分析综合型, 具有上述两种类型的特点, 即同时具有较强的分析能力和概括能力。

记忆类型的差异, 根据人们怎样记忆材料可分为: 视觉型, 运用视觉记忆效果好; 听觉型, 运用听觉识记效果好; 运动型, 有运动参加时记忆效果较好; 混合型记忆, 运用多种记忆效果较好。

言语和思维方面, 有的人言语特点富于形象性, 情绪因素占优势, 属于生动的言语类型或形象思维类型; 有的人言语特点富于概括性, 逻辑因素占优势, 属于逻辑联系的言语类型或抽象思维类型; 还有居二者之间的混合型。在思维能力方面, 每个人在思维的深刻性、灵活性和批判性等品质上又都有自己的特点。

能力的类型差异, 一般不代表智力水平的高低, 只影响人们学习的过程和获取知识经验的方式。

[相关链接]1796年, 年轻的启内布罗克幸运地成为英国格林威治天文台的职员、台长马斯克林的助手。小伙子勤快而淳朴, 工作起来分外认真和严肃。也许正是这些优点才使台长选中他作为自己的助手吧。可是很快, 台长就对他工作的认真精神产生了怀疑。因为他在观察星辰通过望眼镜中的铜线时, 总是比自己观察的时间慢约半秒钟。台长认为他表里不一, 表面认真, 实则注意力不集中。于是, 台长辞退了他。老实的年轻人含着深深的内疚, 离开了心爱的天文台。26年后(1822年), 德国的天文学家柏色尔见到此事的报道, 经过了认真的研究, 发现了启内布罗克的观察时间比台长慢, 并不是他本人的过错。柏色尔比较了自己和其他天文学家观察同一星体通过铜线的时间, 也有明显的差异, 最大的差异竟为1.223秒。此时, 人们才知道启内布罗克是被冤枉的。

结论: 人们的反应时存在着个别差异。神经过程灵活性不同的人, 对同一事物的反应速度是不同的。

（二）发展水平的差异

[教师分析]: 能力发展水平的差异主要是指智力上的差异, 它表明人的能力发展有高有低。研究发现, 就一般能力来看, 在全世界人口中, 智力水平基本呈常态分布, 即智力极低或智力极高的人很少, 绝大多数的人属于中等智力。心理学家根据智力发展水平把儿童分成三个等级, 即超常儿童、常态儿童、低常儿童。

超常儿童是指智力发展或某种才能显著超过同龄儿童平均水平的儿童。智力超常儿童智力一般在130分以上; 其共同的心理特征表现为: 浓厚的认识兴趣, 旺盛的求知欲; 思维敏捷, 理解力强, 有独创性; 敏锐的感知觉, 良好的观察力; 注意力集中并易转移, 记忆速度快而准; 进取心强, 勤奋, 有坚持性。

低常儿童是指智力发展明显低于同龄儿童平均水平并有适应性行为障碍的儿童, 又称智力落后儿童。推孟认为, 智商70以下的都可以称为智力低常。按程度的不同, 可将低常儿童分为三级: 迟钝(智商在50~69), 愚笨(智商在25~49), 白痴(智商在25以下)。低常儿童的主要特征为: 知觉速度缓慢, 范围狭窄, 记忆能力差, 语言发展迟缓, 词汇贫乏, 思维概括能力差, 生活自理能力差。总之, 低常儿童整个心理活动的各个方面的发展水平都低下。

造成智力低常的原因很复杂, 主要是先天因素与后天因素两方面。先天因素包括遗传和非遗传性的; 后天因素如脑疾病、脑损伤、剥夺学习机会等。

（三）发展早晚的差异

[教师分析]: 各种能力不仅在质或量的方面表现出明显的差异, 而且能力表现的早晚也存在着明显的差异。

1. 能力早期的显露——神童

2. 大器晚成: 缺乏早期成就的人, 并不能认为将来不可能有所作为。事实上, 大器晚

成的人在古今中外不乏其例: 姜子牙辅佐周武王, 72 岁才任宰相; 著名画家齐白石 40 岁才表现出绘画才能。这种现象的原因很多, 有因所专攻的学术领域具有某种长期性, 不能一蹴而就, 需长期努力; 有的因早期不够努力, 后期加倍勤奋的结果; 或者是某种特殊能力显露较晚等。

3. 中年成才

[教师分析]: 一般说来, 科学家作出最大贡献的最佳年龄是中年。专家们认为, 中年人年富力强, 精力充沛, 既有丰富知识经验, 又有较强的抽象思维能力和记忆能力, 思维敏捷, 较少保守, 易于革新, 勇于创新, 是成才的好时机。

[相关链接]: 曾对 325 位诺贝尔奖者进行调查, 发现 301 人在 30—50 岁之间出结果, 所以 30—50 岁智力的最佳年龄。

由于人在能力上存在以上方面的差异, 所以对教师来说, 针对学生能力的差异采取不同的教育措施, 进行个别的指导, 充分发挥他们的各自特长, 促使他们的才能进一步发展, 是十分必要的。

[学生讨论]: 教师在教学过程中应如何针对不同智力发展水平的学生进行教学?

[教师举例]: 世界上没有两个完全一样的人。每个人都各有自己的特点, 各有不同的愿望和要求。教育工作必须根据学生的不同特点因材施教。这一原则古已有之: 《论语·先进篇》记有: 子路问: “闻斯行诸?” 子曰: “有父兄在, 如之何其闻斯行之?” 冉有问: “闻斯行诸?” 子曰: “闻斯行之。” 公西华曰: “由也问‘闻斯行诸?’ 子曰‘有父兄在’; 求也问‘闻斯行诸?’ 子曰‘闻斯行之。’ 赤也或, 敢问?” 子曰: “求也退, 故进之; 由也兼人, 故退之。” 说明孔子教人是因材施教。

[学生讨论]: 如何正确对待“差生”?

[教师分析]: 教师要用辩证观和发展观来看待“差生”: “差”是相对的, 首先要用辩证的观点看待学生, 既要了解学生差的一面、短处, 又要了解学生积极的一面、长处。找出“闪光点”, 利用其积极因素克服其消极因素。同时要用发展的观点看待“差生”, 人是在变化的, 尤其是青少年。有早慧的儿童, 也有很多人大器晚成。如世界很多名人...著名作曲家柴可夫斯基 22 岁才突然变得热中于音乐。科学家巴斯德 20 岁时对科学尚不感兴趣。大作家威廉·福克纳小学五年级就退学了, 一度上过大学, 可是一年级英语不及格被退学了.....

正如陶行知先生在《糊涂的先生》一诗中所写的: “啊, 你的教鞭下有瓦特, 你的冷眼里有牛顿, 你的讥笑中有爱迪生”。

[教师分析]: 我国上海市的教育科研工作者也曾对上海十区三县的 3102 名六年级学生进行调查分析发现, 学习不理想, 或者说学习困难的学生大致可分为四类: 一是主要由于局部偶然的因素引起的暂时性学习困难占 18.4%; 二是主要由于学习能力不强造成的学习困难占 5.7%; 三是主要由于学习动机问题造成的动力型学习困难占 57.8%; 四是主要由于学习动力和学习能力所引起的整体性学习困难占 12.2%。

由上可见,近 70% 学生的学习困难是由于学习动力方面存在着较严重的障碍而造成的,主要表现为在学习动机、兴趣、情感意志和行为习惯等方面存在较严重的缺陷。如不明白为什么而学习;教育者只重视智力因素发展,忽视非智力因素的培养;并以自己的愿望来代替孩子的兴趣、爱好,从而使孩子失去了学习的原动力。

要做好“差生”的转化工作,要找出致差的原因后就要及时的“治差”,不同的原因采取不同的方法和措施,坚持不懈,持之以恒。

四、能力的形成

[教师分析]:能力的形成与发展受多种因素的影响,既包括先天素质,也包括后天因素,主要指对先天素质产生影响作用的环境、教育和实践活动等。实际上,能力就是这些因素交织在一起相互作用的结果。

(一) 先天因素

[教师分析]:遗传素质是能力形成与发展的生理基础、自然前提和物质条件,它为能力的形成与发展提供了某种可能性。一个人腿长个子高,为从事跳高运动提供了有利条件;发音器官好为歌唱提供了有利条件,但是遗传素质只为能力的发展提供了可能性,它不能决定一个人能力发展的方向和水平。要把可能性变为现实性,还取决于后天的环境、教育和实践活动。

(二) 后天因素

1、母体环境: 母亲的营养、药物、母亲的情绪

[教师分析]:胎儿生活在母体的环境中,这种环境对胎儿的生长发育及出生后智力的发展,都有重要的影响。许多研究表明,母亲怀孕期间服药、患病、大量吸烟、遭受过多的辐射、营养不良等,能造成染色体受损或影响胎儿细胞数量,使胎儿发育受到影响,甚至直接影响出生后婴儿的智力发展。

2、 早期经验: 家庭教育、 环境、氛围 、 父母的经济收入、性格等因素的影响

[教师分析]:在儿童成长的整个过程中,智力的发展速度是不均衡的,往往是先快后慢。美国著名的心理学家布卢姆(B. S. Bloom)对近千人进行追踪研究后,提出这样的假说,即五岁前是儿童智力发展最为迅速的时期。日本学者木村久一提出了智慧发展的递减规律,他认为,生下来就具有 100 分能力的人,如果一出生就得到最恰当的教育,那么就可以成为有 100 分能力的人;如从五岁才得到最恰当的教育,那么就只能具有 80 分能力;若从十岁才开始教育,就只能成为有 60 分能力的人。可见,发展能力要重视早期环境的作用。

3、 学校教育:

[教师分析]:教师、班主任、学校环境等一个人能朝什么方向发展,发展水平的高低、速度的快慢,主要取决于后天的教育条件。家庭环境、生活方式,家庭成员的职业、文化修养、兴趣、爱好以及家长对孩子的教育方法与态度,对儿童能力的形成与发展有极大的影响。如歌德小时候,歌德的父亲就对他进行有计划多方面的教育,经常带他参观城市建筑物,并讲解城市的历史,以培养他对美的欣赏和历史的爱好;他的母亲也常给他讲故事,每讲到关键之处便停下来,留给歌德去想象,待歌德说出自己的想法后,母亲再继续讲。歌德从小就受到良好的家庭教育,这为他能成为世界著名的大诗人打下了基础。

在教育条件中,学校教育在学生能力发展中则起主导作用。学校教育是有计划、有组织、有目的地对学生施加影响,因此,不但可以使学生掌握知识和技能,而且在学习和训练的同时促进了其能力的发展。在教育教学中发展学生的能力并

不是无条件的、绝对的、自发的，而是依赖教育内容的正确选择、教学过程的合理安排、教学方法的恰当使用等。

[相关链接]：美国神童塞达斯六个月会人英文字母，两岁能看懂中学课本，四岁就已经发表了三篇五百字的文章，六岁在生日的晚会上又写出一篇解剖学论文，十二岁破格进入哈佛大学，然而十四岁却患精神病住院治疗，二十一岁哈佛毕业却成了商店一名普通职员。

塞达斯的父亲原为哈佛大学心理学荣誉教授，他认为人的大脑和肌肉一样是可以训练的。于是，他就在准备在塞达斯身上做实验。当塞达斯一出生，他就在床的周围挂满了英文字母，并不断地发出读音；接着他又用教科书代替了玩具。于是，塞达斯从小就被各种几何、地理和多种语言所包围，所以，他整个婴幼儿时期就成了他独自读书的时期。这种训练结果使他过早的成熟，他虽然天资聪颖，但由于过重的负担使他神经系统开始失常，后来不得被送进精神病院。后来虽然哈佛毕业，但由于对父亲的实验和整个世界的反感，离家出走，更名换姓，在一家商店当了一名普通的职员。

结论：适度的早期教育可以开发人的潜能，否则会损害孩子的身心健康。

4、社会的影响

5、个性特征，如勤奋、兴趣、意志力等

[教师分析]：环境和教育是能力形成与发展的外部条件，外因必须通过内因起作用。一个人要想发展能力，除必须积极地投入到实践中去之外，还要充分发挥自身的主观能动性——积极的个性心理特征，即理想、兴趣及勤奋和不怕困难的意志力。

许多学者和有成就的人指出，人的智慧同坚强的信念、崇高的理想联系在一起。没

有理想和信念，发展能力就缺乏强大的动力；兴趣和爱好是促使人们去探索实践，进而发展各种能力的重要条件。高尔基说过：才能不是别的什么东西，而是对事业的热爱。当人们迷恋于自己感兴趣的工作时，就会给能力的发展提供巨大的内部力量；勤奋与坚强的毅力也是能力得以发展所不可缺少的性格因素。歌德说过：天才就是勤奋。著名的物理学家爱因斯坦在向别人介绍自己的成功经验时写下了一个公式： $A=X+Y+Z$ ，A代表成功，X代表艰苦的劳动，Y代表正确的方法，Z代表少说空话。从这个公式看出，爱因斯坦把自己的成功归于多种因素的结合，但勤奋是最重要的因素，因此把它放在首位。

综上所述，优秀的个性心理品质能促进能力的发展，因此，教师在注重发展学生能力的同时，还必须重视学生优良个性品质的培养

6、实践活动等

[教师分析]：实践活动是人与客观现实相互作用的过程，是人所特有的积极主动的运动形式。前面提到的素质和环境、教育是能力形成的重要因素，但这些因素只有在实践活动中才能影响能力的形成与发展，因此可以说，实践活动是能力形成与发展的必要条件。

五、能力的测量

(一) 智力的测量

[教师分析]：智力的测量就是一般能力的测验。在我国，较早的“测量”智力的方法是使用七巧板、九连环、猜谜语、做对联，虽然比西方国家开始得早，但是缺乏科学性。首先使用科学的方法测量人的智力始于西方。

1、年龄量表

[教师分析]: 1905年, 法国人比奈(A. Binet)根据教育部门测量智力落后儿童的实际需要, 与西蒙(T. Simon)制定了第一个测量智力的工具, 即比奈—西蒙智力量表, 这是科学能力测验的开端。这一量表以年龄作为测量智力的标尺, 又称年龄量表, 用以测量3~14岁儿童的智力。

美国心理学家、斯坦福大学教授推孟于1916年对比奈—西蒙智力量表进行修订, 使其适合美国人使用, 并进一步标准化, 这就是斯坦福—比奈量表。该量表在儿童智力测量中影响是很大的。这一量表曾进行多次修订, 我国学者对此量表也进行了修订, 称做中国比奈智慧测验。

斯坦福—比奈量表适用于2~14岁儿童。该量表中每一年龄组都有六个题目, 通过一个题目代表有两个月的智龄, 通过六个题目就代表有一周岁的智龄。智龄又称心理年龄(Mental Age, MA), 是比奈首先提出来的, 它表示一个人的智力水平。如, 一个儿童通过了6岁组的全部题目和7岁组的3个题目, 那么他的智龄就是6岁半(6岁6个月)。

推孟把智力测验的结果用智商(Intelligence Quotient, IQ)表示, 智商是通过测验所得到的儿童心理年龄和实际年龄(Chronological Age, CA)之比, 又叫比率智商。国际流行的智商计算公式是: $IQ = \text{心理年龄}(MA) / \text{实际年龄}(CA) \times 100$ 。

2、项目量表

[教师分析]: 制定年龄量表是以假定心理年龄同实际年龄一起增长为基础的, 但事实并非如此。儿童在达到一定年龄之后, 他们的心理年龄就不再随实际年龄增长, 而稳定在一定的水平上。在这种情况下, 如再用智商表示一个人的智力水平, 那将出现年龄越大, 智力越下降。这说明用比率智商表示人的智力水平是有局限性的。

美国著名的心理学家韦克斯勒(D. Wechsler)编制的韦氏量表包括三种: 韦氏幼儿智力量表, 适于4~6岁儿童; 韦氏儿童智力量表, 适用于6~16岁儿童; 韦氏成人智力量表, 适用于16岁以上的成年人。

韦氏量表采用项目分类标准, 而不再采用年龄分类标准。每套量表都包括言语和操作两个分量表。韦氏量表也不再使用智龄的概念, 而把测量一个人同同龄组正常人的智龄平均数之比确定为智商, 即离差智商。离差智商表示一个人在同龄组正常人中的相对地位。离差智商不受年龄影响, 因此可以据此对各种年龄的被试进行比较。

计算离差智商先要进行大规模测试, 以获得团体平均数(\bar{X})和标准差(S)。然后以一个年龄组或团体的平均智商为100、标准差为15进行换算。计算公式是: $IQ = 100 + 15(X - \bar{X}) / S = 100 + 15Z$ (X 为个人原始分数, \bar{X} 为团体的平均分数, S 为标准差)

(二) 特殊能力的测量

[教师分析]: 特殊能力的测量主要用于职业定向指导、就业人员的筛选和安置以及有特殊能力儿童的发现和培养。

[学生辩论]: IQ诚可贵, EQ价更高。

[教师分析]: 六、能力的培养

(一) 传授科学知识

(二) 加强实践活动

[教师举例]: 柴可夫斯基的故事

(三) 坚持因材施教[教师举例]: 爱迪生的故事。

(四) 重视非智力因素

第十一章 气质

教学目的和要求:

知识技能目标:通过教学使学生理解气质的含义、特点,掌握气质类型及特点,了解在实践中如何对有某种气质的弱点进行教育。

能力目标:认识自己的气质类型,能够进行自我教育。

情感目标:气质没有好坏之分,悦纳自己的气质类型。

思政目标:通过思政元素的融入,培养师范生科学精神和正确的教育观念。

教学重点:1、气质的含义

2、气质类型及特点

教学难点:通过学习分析学生的气质类型,并因材施教。

教学方法:讲授法、讨论法、心理测验法

学时安排:2学时

思政元素的融入点:

(一)培养科学精神:在讲解气质的种类时,让师范生了解人类对心理规律的认识是伴随着科学探究的不断深入而不断发展的,培养师范生的科学精神。

(二)培养专业素养:通过根据不同小学生气质特点对学生进行教育,让师范生懂得因材施教。

[教师事例引入]:

一、气质概念

气质是指表现在人的心理活动方面的比较稳定的动力特征。

[教师分析]:从概念上我们可以看出,气质有两个特点,一是天赋性,气质在很大程度上是先天的,与生俱来的,受人的生理特点制约。一是相对稳定性,人的气质是不易改变的,“江山易改,秉性难移”的禀性指的就是人的气质。

二、几种气质理论

(一)体液气质说

[教师分析]:古希腊医生希波克拉底认为,人的气质差异是由人体体液的分配不同而形成的。在人体中有四种不同的液体,即黄胆汁、血液、黏液、黑胆汁,四种体液协调,人就健康,四种体液失调,人就生病,在不同人身上这四种体液是不同的,因此人的行为方式也不同,有的人主动、活泼、反应迅速、情绪兴奋性高、精力充沛,有的人动作迟缓,据此,他把人分为胆汁质、多血质、黏液质、抑郁质,这就是著名的人的气质说,黄胆汁多的人为胆汁质,易冲动;血液多的人为多血质,活泼好动;黏液多的为黏液质,稳重;黑胆汁多的人为抑郁质,多愁善感。他认为,人的气质差异,是由于体液在先天分配上就有差异,这种差异一方面影响人的心理和行为,一方面影响人的身体组织结构甚至模样。这种观点至今仍有一定影响,这四种名称沿用至今。

(二)体型气质说

[教师分析]:这种学说把人的体型分为瘦长型、矮胖型。瘦长型的人敏感、细致、多思、冷漠。矮胖型的人精力旺盛、好交际、亲切、开朗、体胖心宽、情绪起伏不定。这种学说来自实际经验和对精神病的临床观察,带有片面性和不科学性。

(三)高级神经活动类型学说

[教师分析]:俄国生理学家巴甫洛夫通过多年实践研究,认为人的大脑皮层

有三种特性，即强度、平衡性、灵活性，由此划分出高级神经活动的四种基本类型，就是兴奋型、活泼型、安静型、弱型。

高级神经活动类型与气质类型关系如表

神经过程的基本特征			高级神经活动类型	表现特征	气质类型
强度	平衡性	灵活性			
强	不平衡		兴奋型	兴奋占优势，易激动。以奔放不羁为特征。	胆汁质
	平衡	灵活	活泼型	兴奋和抑制都较强，两种过程易转化。以反应灵活、外表活泼，易适应环境为特征。	多血质
		不灵活	安静型	兴奋和抑制都较强，两种过程不易转化。以坚毅、迟缓为特征。	粘液质
弱	不平衡	活	抑制型	兴奋和抑制都很弱，抑制占优势。以胆小、脆弱、消极防御为特征。	抑郁质

巴甫洛夫认为神经系统的基本类型是气质的生理基础，气质是神经系统基本类型的外在表现。生活中纯粹属于这四种气质类型的人很少，多数人则属于两种或几种类型的混合型。

三.气质类型及基本特征

(一) 胆汁质

[教师分析]: 不可遏止型，斗士类型。情感、行为、动作产生迅速而且强烈，并且有极明显的外部表现。这种人热情、坦率、性情易急躁且好争论，好斗，脾气暴躁，好挑衅，精力旺盛，喜怒形于色，注意稳定且集中，但难以转移，意志坚定，果断勇敢，行动利落敏捷，说话速度快而且洪亮，行动鲁莽冒失，象生龙活虎一般，一旦精力耗尽，就对自己的能力失去信心，情绪迅速低落。

这种人在正确的教育下，可能会有坚强的毅力，主动性，独创精神，讲义气，否则会产生对立。甚至自暴自弃。

(二) 多血质

[教师分析]: 活泼型，属于敏捷好动的类型。这种人突出的特点就是热情和显著的工作效能，他们多半属于活动家，对自己的事业有浓厚的兴趣，并能保持相当长的时间，有很高的灵活性，容易适应变化的环境，善于交际，精神愉快，机智敏捷，能较快的把握新事物，情感和行动发生快变化的也快，注意容易转移，动摇，缺乏忍耐力，不甘寂寞，一旦受挫，情绪就会大减。

（三）粘液质

[教师分析]: 安静型, 行为和情感进行迟缓, 缺乏灵活性, 情感不外露, 有心计, 不露声色, 注意稳定持久, 难以转移, 有耐力, 自制力强, 谨慎细致不卤莽, 容易形成塌实肯干, 一丝不苟, 严肃认真的工作态度, 相反则对什么事也不感兴趣, 漠不关心, 刻板, 顽固。

（四）抑郁质

[教师分析]: 呆板羞涩型。这种人最突出的特点是情绪易感性, 往往为一点微不足道的小事而动感情, 最容易受挫折, 多愁善感, 情感细腻, 刻板, 内向, 反应慢, 不善交际, 不愿与陌生人交往, 在新的环境难以适应, 紧张, 观察力敏锐, 胆小怕事, 优柔寡断, 孤僻不合群。

[心理测验]: 气质类型测试量表。

[学生讨论]: 迟到时、上课提问时, 不同气质类型的学生有哪些不同的表现?

[教师分析]: 四、了解气质类型对教育工作的意义

（一）了解学生气质类型, 发展学生积极品质

[教师分析]: 气质类型本身无好坏之分, 各种气质类型的学生都可以成为品学兼优的学生, 但每一种气质类型都存在着积极或消极的成分, 教师掌握了学生的气质特点, 就可以有针对性地帮助各种气质类型的学生, 发展积极品质, 防止消极品质的产生。

（二）照顾学生气质类型的特点, 采取切合实际的教育方法, 使教育工作更有成效

[教师分析]: 表现在学生身上的气质特征有很大的稳定性, 虽然不是一成不变的, 但也不是一朝一夕能改变的, 所以在教育过程中要照顾学生的气质特点, 采取适合这些特点的方法, 就可以把教育工作做的更加顺利而有成效。例如对胆汁质的学生不要轻易激怒他们, 以柔克刚, 保持平静, 养成他们自制的能力, 切忌大声训斥, 急躁, 挖苦, 否则不但起不到教育作用, 反而会树立对立面。对多血质的学生不要放松要求, 养成扎实、专一和克服困难的精神, 防止朝三暮四、半途而废, 虎头蛇尾, 刚柔并济, 对黏液质的学生不要要求过急, 要有耐心, 鼓励他们参加集体活动, 发挥他们灵活性和主动性。对抑郁质的学生要加倍关怀, 切忌公开指责, 大声训斥, 多鼓励少批评。

（三）了解学生气质类型, 避免诱发心理疾病

第十二章 性格

教学目的和要求:

知识技能目标: 通过教学使学生理解性格的含义、特点,了解性格与气质的关系,明确影响性格形成的因素。

能力目标: 注重培养良好的性格特征,形成健全人格。

情感目标: 赞赏积极性格特征,见贤思齐。

思政目标: 通过思政元素的融入,增强师范生的自我认知和执行力,培养学生的亲社会、有责任感、诚信。

教学重点: 1、性格的含义

2、影响性格形成的因素

教学难点: 如何塑造良好的性格特征

教学方法: 讲授法、讨论法

学时安排: 4 学时

思政元素的融入点:

通过基础知识的讲解和学生性格类型的自我评估,帮助学生更好的了解自己的性格特点,引导学生思考如何将这些特质用社会服务,增强师范生的自我认知和执行力。通过林则徐、于谦等故事,培养学生的亲社会、有责任感、诚信。

【导入】: 林则徐、于谦的故事

石灰吟

[明]于谦

千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。
粉骨碎身全不怕,要留清白在人间。

赴戍登程口占示家人二首

[清]林则徐

力微任重久神疲,再竭衰庸定不支。
苟利国家生死以,岂因祸福避趋之!
谪居正是君恩厚,养拙刚于戍卒宜。
戏与山妻谈故事,试吟断送老头皮。

一、性格概述

(一) 什么是性格

[教师分析]: 性格是个体比较稳定的心理特征,是人对现实较稳定的态度和习惯化的行为方式。

从定义中我们可以得出性格的特征,具体表现:

1、性格是表现在个人对现实的态度和行为方式中的一种倾向

[教师分析]: 性格是在社会实践活动中,在与客观环境相互作用的过程中形成的。当客观事物作用于个体时,人往往会对它抱有一定的态度,并作出与这种态度相应的行为活动。个体对客体的态度和行为方式通过不断重复得以保存和巩固下来,就构成了个人所特有的、稳定的态度和习惯化的行为方式。这种主体对客体的态度体系和行为方式标志着性格的本质特点。例如,有的人宽以待人,对人热情、真诚;有的人对人尖刻、虚伪;有的人严于律己、谦虚谨慎;有的人则

自高自大、盛气凌人；有的人遇到危险和困难时，勇敢无畏；有的人则怯懦退缩。这些表现在人对现实态度和行为方式中的心理特征就是性格。

2、性格是组成个性的核心部分

[教师分析]：在某种情况下，那种属于一时的、情境性的、偶然的表现，不能构成人的性格特征。一个人在一次偶然的场合表现出胆怯的行为，不能据此就认为这个人具有怯懦的性格特征。一个人在某种特殊条件下，一反常态地发了脾气，也不能据此就认为这个人具有暴躁的性格特征。只有那些经常的、一贯的表现才会被认为是个体的性格特征。

3、性格是比较稳定但又可变的倾向

[教师分析]：性格是个体在后天的生活实践中逐渐形成的，是长期塑造的结果。个体一旦形成了某种性格，便会时时处处都表现出统一的态度或行为方式，因此性格具有稳定性的特点。但性格也不是不可改变的。在特定的情境要求下，人也会逐渐改变自己原有的性格特征，而形成新的性格特征。例如，一个性格怯懦、胆小怕事的人，由于生活的锻炼，会变得越来越自信、胆大起来；一个活泼开朗、学习进步的孩子，可能会因为家庭生活的变故而变得沉默寡言、学习落后。

(二) 性格的结构

[教师介绍]：性格是十分复杂的心理现象，包含着心理活动的各个侧面，具有各种不同的性格特征，这些特征在不同人身上，都以一定的独特结合而成为有机的整体。

1、性格的态度特征

[教师分析]：这是性格最重要的组成部分，在人的性格结构中处于核心地位。主要体现在：对待社会、集体、劳动、他人、自己态度的特征。如有的人爱祖国、爱集体、助人为乐、正直、诚实、宽容、与人为善等；而有的人则自私自利、阴险狡猾、虚伪；有的人勤劳、认真、细心、节俭；而有的人则懒惰、马虎、粗心、浪费；有的人谦虚、自信、自尊、自爱；而有的人则骄傲、自馁、自卑、自怜等。

2、性格的理智特征

[教师分析]：性格的理智特征是指人们在认识过程中所表现出来的性格特征。

3、性格的情绪特征

[教师分析]：性格的情绪特征是指一个人情绪活动的强度、稳定性、持续性以及主导心境方面的特征。如有的人情绪产生快而强，而有的人情绪产生慢而弱；有的人忽冷忽热，几分钟热度；有的人始终保持高昂的情绪、饱满的热情；有的人多愁善感，经常情绪抑郁；有的人整天笑容满面，是个乐天派、乐观主义者等。

4、性格的意志特征

[教师分析]：性格的意志特征是指人在意志行动中所表现出来的性格特点。例如，一个人的行为是主动积极还是消极被动；是有自制力还是易受暗示；是沉着镇定还是张惶失措；是果断、勇敢还是优柔寡断、胆小怯懦；是耐久有恒、坚韧不拔还是见异思迁、半途而废等。

[学生讨论]：性格与气质的关系怎样？

[教师总结]：(三) 性格与气质的关系

[教师分析]：1、区别：(1) 气质是先天的，受人的生理特点制约。性格是后天的，更多的受社会环境制约。(2) 气质无好坏之分，性格有好坏之分。(3) 气质表现范围窄，性格表现范围广。(4) 气质可塑性小，变化慢。性格可塑性大，变化快。

[教师分析]: 2、联系: (1) 每一种气质类型都具有易于形成某些积极的或消极的性格特征的条件。(2) 各种气质类型的人即使形成同一性格特征, 也还会保留各自的气质色彩。(3) 人的某些气质特征有时与性格难以区分。

二、性格的类型

(一) 按心理机能把人的性格划分为理智型、情绪型和意志型

[教师分析]: 美国心理学家培因等人根据理智、情绪、意志三种心理机能在性格中何者占优势, 把人的性格划分为理智型、情绪型和意志型。理智型的人, 通常以理智来评价周围发生的一切, 并以理智支配和控制自己的行动; 情绪型的人, 言行举止易受情绪左右, 情绪体验深刻强烈, 好感情用事; 意志型的人, 具有明确的行动目的和较强的自制力, 除了上面三种典型的性格类型, 还有一些中间型, 如理智——意志型。

(二) 按心理的倾向性把性格分为外倾型(外向型)和内倾型(内向型)

[教师分析]: 瑞士心理学家荣格根据人的心理活动倾向于外部还是内部, 把性格分为外倾型(外向型)和内倾型(内向型)。外倾型的人心理活动倾向于外部, 经常对外部事物表示关心和兴趣, 性情开朗活泼, 情感外露, 不拘小节, 善于交际, 热情、随和; 内倾型的人心理活动倾向于内心, 较少向别人显露自己的思想, 沉静、谨慎、顾虑, 适应环境困难, 交往面窄。多数人并非典型的内倾和外倾, 而是介于两者之间的中间型。

(三) 按个体独立性程度把性格分为独立型和顺从型

[教师分析]: 按照一个人独立性程度的大小, 可把性格分为独立型和顺从型。独立型的人不易受外界因素的干扰, 善于独立地发现问题和解决问题, 应变能力强, 易于发挥自己的力量; 顺从型的人独立性差, 易受外来因素的干扰, 常不加分析地接受别人的意见, 应变能力差。

(四) 从行为方式上把性格分为 A 型性格和 B 型性格

[教师分析]: 根据人们在行为中是否充满竞争意识、是否有时间紧迫感等特点, 把人的性格分为 A 型性格和 B 型性格。A 型性格的人有强烈的时间紧迫感, 总想争分夺秒地工作、学习以争取更多的时间, 致使生活常处于紧张状态当中。这类人上进心强, 有竞争性, 心中常常充满着成功的理想, 对他们来说, 告诉他们有竞争对手比给他们奖金、奖状更有效。A 型性格的人缺乏耐心, 常对人怀有戒心或敌意, 更容易产生攻击性行为。与 A 型性格的人形成鲜明对照的是 B 型性格的人, 这类人心境平和, 喜欢不紧张的工作, 喜欢过悠闲、自在的生活。他们为人处事注意分寸, 平时不愿在小事上与人一争高下, 有耐心, 没有时间紧迫感。

[教师分析]: 在 A 型性格和 B 型性格的基础上, 人们又提出了 C 型性格。C 型性格的人顺从忍耐, 常把愤怒藏在心里加以控制, 在行为上表现出与别人过分合作, 体验较多的抑郁、不满。过分自责, 常有不安全感。情绪常常起伏不定, 易焦虑紧张。研究发现, C 型性格的人易患癌症

(五) 按照性格类型与职业匹配分为社会型、理智型、现实型、文艺型、贸易型和传统型

[心理测验]: 大学生性格类型与职业匹配测试。

三、影响性格形成的因素

[学生讨论]: 影响性格形成的因素有哪些?

[教师总结]:

(一) 先天的、遗传因素

[教师分析]: 对人的性格有一定的影响, 但更多的观点认为先天的遗传因素通过气质影响性格。例如, 在不利的客观条件下, 抑郁质的人比胆汁质的人容易成为懦夫, 而在顺利条件下, 胆汁质的人比抑郁质的人容易成为勇士等。多血质的人善于与人交往, 而粘液质的人难于与人相识等。研究还表明, 神经系统的某些遗传特性可能影响到某些性格的形成, 加速或延缓某些行为方式的产生和发展。关于精神分裂症患者发病率的研究表明, 父母均为精神分裂症患者, 其子女的发病率为 68.1%; 父母一方为患者, 其子女的发病率为 16.4%, 家族中无病史者, 其子女的发病率为 0.85%。可见, 对性格变态的人来说, 遗传的因素有着一定的作用。

(二) 环境因素

1、自然环境

[教师分析]: 自然环境是人们赖以生存的基础, 在自然环境中对人影响较大的是生态环境, 地形、地貌、土壤、气候等, 这些对人的发展有影响, 尤其是对生活在同一地区、同一民族的人的共同特征影响较大, 例如在中国, 北方妇女和南方妇女的性格有明显的差异, 北方气候干燥, 地形多为平原、山川, 长期生活在这个环境中的女子多具有开朗、大方、坚强、吃苦耐劳等特点。而南方气候温和多雨, 地形多河湖, 生活在这里的女子具有温柔多情、活泼、精明灵巧等特点。

2、社会环境

[教师分析]: 在社会环境中对人的性格影响最大的是教育, 包括家庭教育、学校教育、社会教育、自我教育。

(1) 家庭教育

[教师分析]: 家庭是社会的细胞, 是儿童最早接触的社会环境, 社会对儿童的影响, 首先是在家庭中实现的。家庭是人格的摇篮, 在的人格形成过程中, 最关键的时期是在家庭中度过的。父母是儿童的第一位老师, 而且也是子女一生的老师, 父母对子女采取的教育态度、教育方式不同, 对儿童人格的影响是不一样的。研究者一般把家庭的教育方式分为三种类型:

第一类是权威、支配型的教育方式。采用这种方式的父母在子女教育中, 表现得过于支配, 限制孩子的言行, 孩子必须要按父母的认识和意愿去行事, 一旦孩子不能如期所愿, 就可能对孩子冷嘲热讽, 甚至会打骂惩罚, 这些都会使孩子的人格发展受到严重压抑, 容易产生消极、被动、依赖、服从、懦弱、思想被禁锢、缺乏自信、甚至会形成不诚实的人格特征。

第二类是溺爱、放纵型的教育方式。采用这种方式的父母表现为对孩子百依百顺, 过分娇惯宠爱, 让孩子随心所欲。在溺爱、放任型的家庭环境中成长的孩子容易形成任性、幼稚、自私、懒惰、蛮横无理、自理能力差、缺乏独立性等特征。

第三类是民主、理解型的教育方式。采用这种教育方式的父母与孩子在家中能处于一种平等和谐的氛围当中, 父母尊重孩子, 给孩子一定的自主权, 父母在满足孩子合理需要的同时, 也对其进行一定程度的指导与限制。父母的这种教育方式给孩子的心理和人格的发展提供了广阔的空间, 容易使孩子形成活泼、快乐、谦逊有礼、待人亲切、诚恳、善于交往、独立性强等积极的人格特征。

此外, 父母教育的能力水平、父母自身的人格特征、以及家庭成员之间的关系等都对人格的形成产生着重要的影响。如在和睦友爱的家庭中成长的孩子往往容易形成谦虚、有礼貌、随和、诚恳等特征; 而父母经常吵闹打骂, 则容易使孩子形成胆小、孤僻、冷漠或粗暴、蛮横等特征。

（2）学校教育

[教师分析]：儿童从6周岁开始上小学，一直到高中甚至大学毕业，这一时期是一个人的人生观、世界观、性格形成的关键时期，在这一时期，儿童大部分时间是在学校当中度过的，学校中的教师、学校中的集体组织、学校中组织的各种活动都对学生性格形成产生很大的影响。

（3）社会教育

[教师分析]：人是社会人，他不可能脱离社会关系而存在，社会上各种因素都会对人产生这样或那样的影响，尤其对于正在成长的青少年来说，这种影响更大，学生模仿能力强，辨别是非能力差，很容易受社会上各种因素影响。

（4）自我教育

[教师分析]：内因是变化的根据，外因是变化的条件，外因通过内因起作用。