
《影视制作》课程教学大纲

课程名称：影视制作

课程类别：专业必修课

学 时：72 课时

学 分：4 学分

适用专业：数字媒体技术等计算机相关专业

一、课程的性质与目标

课程性质：《影视制作》是一门专业必修课课程，通过该课程较全面地学习视频制作的基本知识，掌握 Premiere Pro cc 的操作流程和新功能，能够使用 Premiere Pro cc 进行影视广告视频制作，制作出实用的多媒体、网络、数码电影方面的作品。在领略数字视频制作的魅力的同时，提升学生的视觉文化素养。通过本课程的学习，学生能够系统掌握视频剪辑的基本方法和拍摄技巧，能够独立制作一个完整的影片。

课程目标：

通过 Premiere Pro cc 的学习，进行影视广告视频制作的教学活动，使学生对视频制作和处理的相关知识有更加深入的了解，掌握视频制作过程的基本技能，提高学生的实践能力和创新能力，提高解决实际问题的素质，具体达到以下目标：

(1)了解视频制作的基础理论知识，掌握 Premiere Pro cc 的基本操作，如转换，字幕制作，叠加运动，渐变叠加素材，运动变化的速度、状态和特效的调整，音频素材的编辑处理，节目预演和生成，常用的编码解码器的使用，视频跳转和链接，节目回录等；掌握 Premiere Pro cc 的基本技巧，能够使用 Premiere Pro cc 进行影视广告视频制作，制作出实用的多媒体、网络、数码电影方面的作品。

(2)了解当今世界影视广告视频制作的最新成果，把握影视广告视频制作的发展走向，影视广告视频制作的最新技术，相关技术和应用领域，及时补充和完善自己的影视广告视频制作能力，提高应用技能；培养学生的动手操作能力和创作能力，提高数字化技术的应用能力，培养学生可持续发展能力和创新能力。

(3)了解影视画面编辑的基本知识/原理（如镜头、景别、编辑技巧、拍摄技巧，蒙太

奇理论等），提高视觉文化素养。

先修课程：

《图形图像处理基础》、《摄影摄像实训》等。

二、课程设计理念与思路

课程设计理念：《影视制作》既要符合“以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体” 高职高专教材要求，也注重教材的理论化讲解，能够与数字媒体技术及计算机相关专业的课程衔接，更具有实用性。以能力的培养为重点，以就业为导向，培养学生具备职业岗位所需的职业能力，职业生涯发展所需的能力和终身学习的能力，实现一站式教学理念。

课程思路：《影视制作》基于工作过程开发教材内容，以行动为导向进行教学内容设计，以学生为主体，以案例为手段，设计出理论学习与技能掌握相融合的课程内容体系。本书以剪辑的大致流程为主线，详细讲解了包括剪辑概述、素材的导入、特技转场、视频特效、素材的合成技巧、字幕、音频、导出影片、拍摄视频素材等知识。同时以一个结合拍摄知识和项目流程等知识为综合案例收尾，力求让学生更加全面地掌握视频剪辑的相关知识，具备真正的项目制作能力。

三、教学条件要求

开发工具：Premiere Pro CC 软件

四、课程的主要内容及基本要求

第 1 章 概述

学习单元	概述	课时	4 课时		
知识学习目标	1、了解视频剪辑的基础知识，以及视频剪辑的基本流程。 2、掌握 Premiere Pro CC2017 的工作界面及其基本操作。				
学习内容	知识点	了解	掌握	重点	难点
	认识视频与视频剪辑	√			
	帧	√			
	场	√			
	像素和分辨率	√			
	电视制式	√			
常见的视频格式	√				

	常见的音频格式	✓			
	视频剪辑基本流程	✓			
	启动 Premiere Pro CC2017		✓		
	创建项目			✓	
	设置自定义序列			✓	✓
	菜单栏		✓		
	素材库		✓		
	工具栏		✓		
	时间轴		✓		
	控制区		✓		
	节目监视器		✓		
	音频主控		✓		
	项目文件操作		✓		
	界面操作	✓			
	键盘快捷键			✓	
	撤销与恢复操作	✓			
	设置自动保存	✓			

第2章 素材导入及编辑

学习单元	素材导入及编辑	课时	8 课时		
知识学习目标	1、了解可导入的素材类型，能够导入素材并设置素材的时间长度。 2、掌握一些视频剪辑技巧，能够裁剪有问题的视频。 3、理解视、音频的播放速率，能够制作快速播放的效果。 4、掌握如何打包项目素材，能够打包项目。				
学习内容	知识点	了解	掌握	重点	难点
	导入素材		✓		
	素材的基本设置	✓			
	设置图像素材的停留时间			✓	
	将素材添加到轨道上		✓		
	轨道的基本设置		✓		✓
	【案例1】制作卡点视频			✓	
	选择工具			✓	
	移动时间滑块			✓	
	剃刀工具			✓	
	素材的复制、剪切和删除		✓		
	删除波纹		✓		
	波纹编辑工具			✓	
【案例2】裁剪有问			✓		

	题视频				
	素材的入点和出点		√		
	提升和提取		√		√
	插入和覆盖		√		
	修改视、音频素材的播放速率			√	
	分离和链接素材		√		
	【案例 3】制作快速播放效果			√	
	轨道上素材的基础设置			√	
	创建通用倒计时片头		√		
	脱机文件	√			
	为项目中的素材打包		√		
	【案例 4】制作分屏播放视频的效果			√	√

第 3 章 视频特技转场

学习单元	视频特技转场	课时	4 课时		
知识学习目标	1、了解转场及转场的作用。 2、掌握如何使用转场效果以及调整转场效果。 3、掌握转场插件的安装及使用。				
学习内容	知识点	了解	掌握	重点	难点
	认识转场	√			
	认识转场效果	√			
	转场效果的基础设置		√		
	3D 运动	√			
	划像	√			
	【案例 5】制作四季交替效果			√	
	调整转场效果		√		
	擦除	√			
	溶解	√			
	滑动	√			
	【案例 6】制作时光相册			√	
	快速应用同一参数的效果		√		
	页面剥落	√			
	缩放	√			
转场插件	√				
【案例 7】制作景区宣传片			√		

第4章 应用视频特效

学习单元	应用视频特效	课时	12 课时		
知识学习目标	1、掌握如何调整素材的基础效果，且能够配合关键帧的应用制作视频。 2、掌握如何添加、清除、调整视频特效，能够为视频设置特效。 3、掌握视频特效的种类，能够利用特效制作炫酷视频效果。				
学习内容	知识点	了解	掌握	重点	难点
	调整素材的基础效果		✓		
	关键帧的应用			✓	✓
	批量调整特效		✓		
	利用标记精准添加关键帧	✓			✓
	【案例8】制作电商展示视频			✓	✓
	视频特效的基本设置		✓		
	蒙版		✓		✓
	扭曲	✓			
	模糊与锐化	✓			
	变换	✓			
	【案例9】水中倒影			✓	✓
	生成	✓			
	杂色与颗粒	✓			
	时间	✓			
	【案例10】制作手写字效果			✓	✓
	颜色遮罩	✓			✓
	Obsolete	✓			
	过渡	✓			
	透视	✓			
风格化	✓				
【案例11】制作彩色浮雕效果			✓	✓	

第5章 素材合成技巧

学习单元	素材合成技巧	课时	8 课时		
知识学习目标	1、掌握调色的相关知识“调色”界面组成，能够熟练使用“颜色”界面 对素材进行调色。 2、了解什么是合成，能够使用 Premiere Pro 软件进行合成。 3、掌握软件中各种抠像特效的使用，能够对简单的素材抠像。				
学习内容	知识点	了解	掌握	重点	难点
	调色基础	✓			
	认识“颜色”界面			✓	✓

	ProcAmp	✓			
	更改为颜色	✓			
	快速色彩校正器	✓			
	【案例 12】制作怀旧老电影效果			✓	✓
	合成简介	✓			
	超级键			✓	
	图像遮罩键	✓			
	差值遮罩	✓			
	【案例 13】抠图换背景			✓	
	亮度键	✓			
	蒙版抠图			✓	✓
	非红色键	✓			
	颜色键	✓			
	【案例 14】制作云中天使效果			✓	✓

第 6 章 添加字幕和图形

学习单元	添加字幕和图形	课时	8 课时		
知识学习目标	1、了解字幕窗口，能够在画面中添加字幕。 2、掌握字幕的基础编辑，能够对添加的字幕进行设置。 3、理解如何创建路径文本，能够在画面中创建路径文本。 4、掌握创建运动字幕的方法，能够在画面中添加运动字幕。				
学习内容	知识点	了解	掌握	重点	难点
	认识“字幕”窗口		✓		
	创建字幕		✓		
	字幕的基础编辑		✓		
	字幕选项栏		✓		
	快速创建解说文字	✓			
	【案例 15】为视频添加字幕			✓	
	创建路径文本字幕		✓		
	字幕效果的编辑		✓		
	【案例 16】为舞台添加弯曲渐隐文本			✓	✓
	创建运动字幕		✓		
	创建图形		✓		
【案例 17】制作歌词字幕效果			✓	✓	

第 7 章 设置音频

学习单元	设置音频	课时	4 课时		
------	------	----	------	--	--

知识学习目标	1、了解声道，并学会如何查看音频。 2、掌握如何调整音频，并能够为音频添加合适的特效。				
学习内容	知识点	了解	掌握	重点	难点
	认识声道	✓			
	查看音频		✓		
	音频剪辑混合器		✓		✓
	在“效果控件”面板中调整音频		✓		
	音频过渡		✓		
	【案例 18】为独白添加背景音乐			✓	
	音轨混合器	✓			✓
	调整音频增益		✓		
	常用的音频特效		✓		
【案例 19】为音频添加空间感效果			✓	✓	

第 8 章 导出影片

学习单元	导出影片	课时	4 课时		
知识学习目标	1、了解 Premiere Pro 中可以导出的文件格式，在导出时能够选择正确的格式。 2、了解导出单帧图像的方法和作用，能够制作帧定格效果。 3、掌握影片导出技巧，能够熟练导出影片中音频、视频文件。				
学习内容	知识点	了解	掌握	重点	难点
	可导出的图像格式	✓			
	导出设置		✓		
	导出单帧图像		✓		
	【案例 20】导出单帧图像			✓	✓
	预览影片		✓		
	视频导出选项		✓		
	【案例 21】导出项目成片			✓	
	音频导出选项	✓			
【案例 22】导出音频			✓		

第 9 章 获取视频素材

学习单元	获取视频素材	课时	10 课时		
知识学习目标	1、了解“景别”和“文案”，能够独立制作分镜脚本。 2、掌握构图和运镜技巧，能够灵活运用这些技巧拍摄作品。 3、理解剪辑技法，在拍摄时适当运用一些剪辑技法的理念获取				

素材。					
学习内容	知识点	了解	掌握	重点	难点
	认识景别	✓			✓
	运镜		✓		✓
	文案		✓		
	【案例 23】制作春天主题的分镜脚本			✓	✓
	拍摄设备分类	✓			
	构图			✓	
	对焦设置	✓			
	曝光调节	✓			
	置景布光	✓			
	剪辑技法		✓		✓
	【案例 24】拍摄春天主题的素材			✓	✓

第 10 章 【综合案例】春游记

学习单元	【综合案例】春游记	课时	10 课时		
知识学习目标	1、了解项目的制作流程，能够独立制作项目。				
学习内容	知识点	了解	掌握	重点	难点
	项目制作流程	✓			
	案例分析			✓	
	实现步骤			✓	✓

五、课时分配

章目	讲课	上机	合计
第 1 章 概述	2 课时	2 课时	4 课时
第 2 章 导入素材	4 课时	4 课时	8 课时
第 3 章 视频特技转场	2 课时	2 课时	4 课时
第 4 章 应用视频特效	6 课时	6 课时	12 课时
第 5 章 素材合成技巧	4 课时	4 课时	8 课时
第 6 章 添加字幕和图形	4 课时	4 课时	8 课时
第 7 章 设置音频	2 课时	2 课时	4 课时
第 8 章 导出影片	2 课时	2 课时	4 课时
第 9 章 获取视频素材	5 课时	5 课时	10 课时
第 10 章 【综合案例】春游记	5 课时	5 课时	10 课时
合计	36 课时	36 课时	72 课时

六、考核模式与成绩评定办法

本课程为考试课程，期末考试采用百分制的大作品考试模式。学生的考试成绩由平时成绩（30%）和期末考试（70%）组成，其中，平时成绩包括出勤（5%）、作业（5%）、上机成绩（20%）。

七、大纲说明

本课程的授课模式为：课堂授课+上机实验，其中，课堂主要采用多媒体的方式进行授课，并且会通过上机实验测试学生的掌握程度；上机主要是设计案例，要求学生动手完成指定案例的实际操作和创新设计，培养学生的综合实践能力。