

揭阳职业技术学院

Jieyang Vocational & Technical College

教案

系（部）： 师范教育系

讲授课程： 幼儿园实用手工一

任课教师： 林畅

专业班级： 学前教育 241、学前自主 241

授课学期： 2025—2026 学年第一学期

揭阳职业技术学院师范教育系

2025 年 11 月

授课时间	第 1 周	课 次	第 1 次
章 节 名 称	项目一平面手工制作 任务一 剪纸		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 的 目 的 要 求	掌握剪纸工具使用,学会对折剪、简单花样剪技法,完成基础剪纸造型。		
教 学 方 法	讲解法、示范法、实践指导法		
教 学 重 点 难 点	对折剪的对称性;阴阳刻的线条流畅度。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>教学示范:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 导入:展示幼儿园剪纸环境作品(窗花、动物剪纸),激发兴趣。 2. 讲解:剪纸工具(剪刀、彩纸、铅笔),对折剪、花样剪技法。 3. 示范:教师示范“五角星”(对折剪)、“小花”(花样剪)制作。 4. 实践:学生练习,教师巡回指导。 5. 小结:展示作品,点评技法问题。 			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>幼儿园教师应当如何更为巧妙的将剪纸作品运用到幼儿园环境布置中?完成3个对折剪(五角星、蝴蝶、树叶)和2个花样剪小花。</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>纸贴画的创意过程</p>			
教 学 后 记	剪纸是锻炼儿童手脑协调能力中较为重要的一部分,教师应当学会如何将剪纸与其它领域教学相结合。		

授课时间	第 2 周	课 次	第 2 次
章 节 名 称	任务一 剪纸		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 的 目 的 要 求	爱国主题剪纸的创意设计;剪纸与幼儿园环境潜移默化思想教育的融合方式。		

教 学 方 法	讲解法、示范法、实践指导法
教 学 重 点 难 点	对折剪的对称性；阴阳刻的线条流畅度。
教学步骤及内容： 教学示范： <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顾：展示上次作业，复习基础技法。 2. 主题引导：以“我爱祖国母亲”为例，讨论剪纸元素（花朵、爱国元素等）。 3. 创作实践：分组设计“爱国主题”剪纸，动手制作。 4. 应用研讨：讨论作品如何用于墙面、区角，模拟布置。 5. 展示评价：各组展示并互评，总结环境陶冶思想的重要性。 	
复习思考题、作业题： 为幼儿园“国庆角”设计剪纸装饰，说明布置思路。	
下次课预习要点 纸贴画的创意过程	
教 学 后 记	作为一名幼儿园教师，需要具备一定的专业技能。剪纸是幼儿园环境布置中较为重要的一部分，教师应当学会如何将剪纸图案巧妙的组合起来并将其运用。

授课时间	第 3 周	课 次	第 3 次
章 节 名 称	项目一平面手工制作 任务二 纸贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教 学 时 数	2
教 学 目 的 要 求	通过课堂练习，掌握纸贴画的基本方法、步骤，熟练掌握各种制作技艺；同时还可以利用画报、挂历等变废为宝，鼓励学生大胆创新，制作出蕴含幼儿园色彩的纸贴作品。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	熟练掌握纸贴画的制作技能、步骤、明确制作思路，围绕一定主题进行创设。注意点线面的处理效果及整体视觉效果。		

教学步骤及内容:

制作方法

教学示范:

- (1) 蓝色卡纸上用铅笔画出要表达的飞机、草原、云朵、房屋及彩虹造型;
- (2) 挑选出每个图案造型所需颜色卡纸并把白纸放于复印纸上, 在白纸上画出相应的物体轮廓;
- (3) 沿着造型轮廓线依次剪下所有零部件
- (4) 彩色卡纸上直接剪出其他小部件
- (5) 检查所有细小部件
- (6) 涂上胶水
- (7) 从小到大依次贴上零部件, 使其具有立体感
- (8) 对照蓝色卡纸的原图, 依次贴好小部件并调整整体效果
- (9) 将五部分零件放于蓝色卡纸上并再次查看效果
- (11) 按主次顺序从下往上贴好所有的部分
- (12) 检查整幅画视觉效果, 并适当进行调整, 作品完成

复习思考题、作业题:

幼儿园教师应当如何更为巧妙的将剪纸作品运用到幼儿园环境布置中?

下次课预习要点

纸贴画的创意过程

教 学
后 记

剪贴是拼贴画中的一种, 作为一名幼儿园教师, 需要具备一定的专业技能。剪贴是幼儿园环境布置中较为重要的一部分, 教师应当学会如何将单个卡通图案巧妙的组合起来并将其运用。

授课时间	第 4 周	课 次	第 4 次	
章 节 名 称	任务二 纸贴画			
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()		教学时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握布贴画制作方法、步骤,通过制作实训,熟悉布贴画的特点,激发创作灵感,巧妙构思,合理造型,创造出精美的、有童趣的布贴画作品。			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	熟练掌握布贴画的制作技能、步骤,能独立想象、构思、创意作品;利用布材的色彩、质感、厚薄、肌理等进行创作。			
一、创意过程 从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析 二、作品欣赏 范画评析				
复习思考题、作业题: 同学们每人以“节日”为主题制作一件布贴画作品,要求配色合理,利用布的不同颜色花纹进行巧妙组合,营造节日氛围。				
下次课预习要点 什么是布贴画及布贴画的创意过程				
教 学 后 记	通过对于剪贴画的学习,教师不仅可以自己创作,同样也可以组织幼儿自己动手制作。			

授课时间	第 5 周	课 次	第 5 次	
章 节 名 称	任务三 撕纸			
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()		教学时数	2
教 学 目 的 要 求	1. 掌握撕纸的基本工具使用与“撕轮廓”“撕细节”“组合粘贴”等技法; 2. 能围绕幼儿园主题(如自然、童话)创意设计撕纸作品; 3. 理解撕纸在幼儿园环境布置、教具制作中的应用价值,提升实践与创新能力。			

教 学 方 法	讲解法、示范法、实践指导法、小组合作法
教 学 重 点 难 点	重点：撕纸技法的掌握（轮廓撕制的流畅性、细节撕制的表现力），主题作品的创意设计； 难点：撕纸造型的完整性与创意性的融合，作品与幼儿园场景的适配性。
<p>一、导入（5 分钟）</p> <p>展示幼儿园环境中的撕纸作品（如“春天的花丛”墙面装饰、“动物一家”故事教具），提问：“这些生动的作品是用剪刀剪出来的吗？你发现了撕纸的什么特点？”引发学生对撕纸“自然纹理”“创意感”的关注，导入本课。</p> <p>二、讲解与示范（15 分钟）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 工具介绍：彩色手工纸（质地稍厚易撕）、固体胶、卡纸（底板）、铅笔（轻画辅助线）。 2. 技法讲解： <ul style="list-style-type: none"> - 撕轮廓：用铅笔在手工纸上轻画造型（如兔子、花朵），沿轮廓用手指“小幅度撕拉”，借助纸张纹理控制边缘弧度，体现自然质感； - 撕细节：针对造型局部（如兔子的耳朵、花朵的花瓣纹理），用指尖“细细撕出”，注意力度均匀，保留细节生动性； - 组合粘贴：将撕好的部件按层次粘贴在卡纸上，通过重叠、错落营造立体感。 3. 作品示范：以“森林里的小兔子”为主题，完整演示： <ol style="list-style-type: none"> ① 在绿色手工纸上轻画草地轮廓，撕出“起伏草地”； ② 在白色、灰色手工纸上，撕出兔子的身体、耳朵、尾巴等部件，再撕出黑色小圆点作为眼睛； ③ 用黄色手工纸撕出小花，红色撕出胡萝卜； ④ 将所有部件按场景感粘贴在蓝色卡纸上（蓝天背景），调整层次，完成作品。 <p>三、学生实践（35 分钟）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分组任务：4 人一组，选定“幼儿园主题”（如“海洋世界”“田园风光”“童话小屋”），讨论创意后分工撕制部件（如一组选“海洋世界”，成员分别撕鲸鱼、海星、海草、珊瑚等）。 2. 教师巡回指导： <p>观察学生撕轮廓的技巧，指导“手指与纸张的角度”“撕拉的节奏”，避免撕坏造型；启发创意，如“海草可以撕得长短不一，增加动感”“童话小屋的屋顶可以撕出波浪边，更具童趣”；提醒组合粘贴的层次感，如“把大的鲸鱼贴在中间，小海星散贴在周围，海草从底部往上延伸”。</p> <p>四、展示与评价（20 分钟）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小组展示：各组派代表介绍作品主题、分工及设计思路，展示成品。 2. 师生互评： <p>教师评价：肯定技法掌握（如“这组的海草撕得很灵动，纹理自然”）与创意（如“童话小屋的烟囱用了红色纸条撕成，想法很巧妙”）；指出不足（如“有些同学撕细节时用力过猛，导致部件破损，下次可更耐心”）；</p> <p>学生互评：从“创意”“技法”“幼儿园应用可能性”三个角度，为其他组作品打分并提建议（如“我觉得‘田园风光’里的麦穗如果撕得更细长，会更像真的麦穗，也更适合贴在幼儿园农耕主题墙”）。</p> 3. 总结：强调撕纸的“自然美”与“创意性”，回顾技法要点，点明“撕纸作品可用于幼儿园墙面、区角、玩教具，是低成本高童趣的材料”。 	
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>为幼儿园小班“故事角”设计 1 套撕纸装饰（主题自定，如“森林故事”“海底探险”），包含至少 5 个撕纸形象，并简要说明布置思路（如“把大树撕纸贴在故事角背景墙，小动物撕纸作为可移动的故事道具”）。</p>	

下次课预习要点 什么是撕纸贴画？	
教 学 后 记	本节课学生对撕纸的“趣味性”表现出较高热情，多数小组能掌握“撕轮廓”的基本技法，在“撕细节”（如小动物的眼睛、花朵的纹路）上，部分学生因力度控制不佳出现破损，需后续针对性练习。创意方面，“海洋世界”“童话小屋”等主题的作品想象力丰富，能结合幼儿园场景思考应用，体现了学前专业学生的职业意识。但在“组合粘贴的层次感”上，部分组作品稍显杂乱，下次课可先示范“分层粘贴的顺序（先大后小、先背景后主体）”。整体而言，撕纸的“低门槛、高创意”特点，很适合幼儿园教育，学生通过实践也更理解手工与幼教工作的关联。

授课时间	第 6 周	课 次	第 6 次
章 节 名 称	任务四 染纸		
授 课 方 式	理论课(√) 实践课(√) 习题题() 其它()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	1. 掌握染纸基本技法（浸染、点染），能灵活运用色彩搭配创作染纸作品； 2. 围绕幼儿园主题（如四季、童话）创意设计染纸作品； 3. 理解染纸在幼儿园环境布置（吊饰、墙面、玩教具）中的应用，提升学前手工实践与创新能力。		
教 学 方 法	讲解法、示范法、实践指导法、小组合作法		
教 学 重 点	重点：染纸技法（浸染、点染）的操作要点，色彩搭配的协调性； 难点：创意设计出富有童趣且适配幼儿园场景的染纸作品。		
难 点			
<p>教学步骤及内容：</p> <p>一、导入（5 分钟）</p> <p>展示幼儿园环境中的染纸作品（如“彩色花瓣”吊饰、“梦幻天空”墙面装饰、“染纸书签”区角材料），提问：“这些色彩晕染自然的作品是怎么制作的？染纸的‘渐变美’能为幼儿园带来什么氛围？”引发学生对染纸技法与应用的好奇，导入本课。</p> <p>二、讲解与示范（15 分钟）</p> <p>1. 工具介绍：宣纸（吸水性好，适合晕染）、水彩颜料 / 国画颜料、水碟、毛笔、吸管、镊子、垫板。</p> <p>2. 技法讲解：</p> <p>— 浸染：将宣纸折叠（如折成三角形、方形），把折叠后的边缘浸入颜料中，利用纸张吸水性使色彩自然晕染，形成对称或渐变效果；</p> <p>— 点染：用毛笔或吸管吸取颜料，点在宣纸表面（可结合折叠技法），让色彩自由扩散，营造晕染纹理；也可叠加不同颜色，产生色彩交融的效果。</p> <p>3. 作品示范：以“童话森林的彩色树叶”为主题，完整演示：</p> <p>① 将宣纸折成“树叶形”（对折后画半片树叶轮廓，再折叠）；</p> <p>② 用毛笔蘸取绿色颜料，浸染折叠宣纸的边缘，呈现“树叶边缘渐变绿”的效果；</p> <p>③ 用吸管吸取黄色颜料，点染在宣纸中心，让黄色自然扩散，模拟“树叶脉络”；</p> <p>④ 展开宣纸，调整晾干，得到“彩色晕染树叶”；再重复制作多片不同色彩的“树叶”，组合成“森林树叶群”。</p>			

三、学生实践（35 分钟）

1. 分组任务：4 人一组，选定幼儿园主题（如“春天的花海”“海底珊瑚群”“星空童话”），讨论创意后分工操作（如一组选“春天的花海”，成员分别染“花瓣”“花蕊”“花叶”）。

2. 教师巡回指导：

观察染纸技法操作，指导“浸染的深度（避免过度浸染导致色彩浑浊）”“点染的力度（控制颜料量，让晕染更自然）”；

启发色彩搭配，如“春天的花可以用粉 + 白渐变，更显清新”“海底珊瑚用红 + 橙 + 紫叠加，营造梦幻感”；

提醒作品与幼儿园的适配性，如“染纸作品可裁剪后做吊饰，要考虑悬挂后的视觉效果”。

四、展示与评价（20 分钟）

1. 小组展示：各组派代表介绍作品主题、技法运用及幼儿园应用设想（如“‘星空童话’染纸可作为睡眠室的吊饰，营造静谧氛围”），展示成品。

2. 师生互评：

教师评价：肯定技法掌握（如“这组的‘海底珊瑚’点染得很灵动，色彩交融自然”）与创意（如“‘春天花海’把染纸花瓣粘贴成花球，适合放在幼儿园门厅装饰”）；指出不足（如“部分同学浸染时折叠不够规整，导致图案对称性不足，下次可先练习折叠技巧”）；

学生互评：从“技法熟练度”“色彩美感”“幼儿园应用创意”三个角度，为其他组作品提建议（如“‘星空童话’如果用深浅不同的蓝色分层染，再点缀银白点，会更像星空”）。

3. 总结：强调染纸“晕染自然、色彩梦幻”的特点，回顾浸染、点染技法要点，点明“染纸是幼儿园低成本、高艺术感的环境创设材料，能培养幼儿对色彩和纹理的感知”。

复习思考题、作业题：

为幼儿园大班“艺术区”设计 1 套染纸装饰（主题自定，如“四季变化”“奇幻城堡”），包含至少 3 种染纸技法的作品，并说明布置思路（如“把‘四季’染纸作品串联成吊饰，让幼儿观察色彩与季节的关联”）。

下次课预习要点

如何进行蛋壳贴画？

教 学 后 记

本节课学生对染纸的“色彩晕染效果”充满兴趣，多数小组能掌握“浸染”的基本操作，“点染”技法中，用吸管控制颜料扩散的技巧，部分学生需更耐心练习。色彩搭配上，“春天”“海底”等主题的作品能体现协调感，创意较丰富，也能主动思考幼儿园应用场景，展现了学前专业的岗位意识。但在“技法与创意的融合”上，少数作品存在“为了炫技而忽略主题氛围”的问题，下次课可先引导“根据主题选技法（如‘星空’适合点染，‘花海’适合浸染 + 点染结合）”。整体而言，染纸的艺术感与学前教育的童趣需求契合度高，学生通过实践更理解手工艺术在幼教环境中的价值。

授课时间	第 7-8 周	课 次	第 7-8 次
章 节 名 称	项目二自然手工材料 任务一 蛋壳贴画		

授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	利用蛋壳材质特点独立创意, 提高对构图、造型、色彩的整体把握, 启发学生的奇思妙想, 合理排列组合, 创作出精彩有趣的蛋壳拼贴造型。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	明确创作主题、熟练掌握蛋壳贴画技巧, 用色块拼贴的表现手法, 对其进行综合性的创设。		
教学步骤及内容: 一、创意过程 从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析 二、作品欣赏 范画评析			
复习思考题、作业题: 同学们每人制作一件以“动物”为主题的蛋壳贴画创设作品, 要求主题明确, 形象可爱生动, 富有童趣。手工要求制作精细, 注意利用蛋壳色彩的渐变效果及大小关系。			
下次课预习要点 如何利用种子来完成一幅贴画作品?			
教 学 后 记	幼儿园教师在组织教学的难度较大, 所以教师应在孩子亲身参与实践的过程中做好充分的思想和教学准备。		

授课时间	第 9 周	课 次	第 9 次
章 节 名 称	项目二自然手工材料 任务二 种子贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	利用种子材质特点独立创意, 提高对构图、造型、色彩的整体把握, 启发学生的奇思妙想, 合理排列组合, 结合农民画特点, 创作出表达对农民对土地深厚情感的种子画。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	熟练掌握种子贴画的制作技能、步骤, 熟悉各类种子的造型特点, 充分利用种子的天然色彩进行构图, 注意点线面结合的效果和整体的视觉效果。注重思想内涵的厚重感。		

<p>教学步骤及内容：</p> <p>一、教学准备</p> <p>工具材料：美工刀、剪刀、乳胶等。</p> <p>主要材料：各类种子等。</p> <p>收集材料：从农民画、摄影作品以及专业图书、画册等搜寻有用的资料。</p> <p>二、制作方法</p> <p>教师教学示范（种子贴画——《新农村》，详细步骤见课本154页）</p>	
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>怎么将各色的种子结合起来形成一个好看的画面？</p>	
<p>下次课预习要点</p> <p>种子贴画的创意过程</p>	
教 学 后 记	合理的将种子拼贴在一起组成一个场景，将会是幼儿园环境布置中的一个亮点。

授课时间	第 10 周	课 次	第 10 次	
章 节 名 称	项目二自然手工材料 任务二 种子贴画			
授 课 方 式	理论课 (<input checked="" type="checkbox"/>) 实践课 (<input checked="" type="checkbox"/>) 习题题 (<input type="checkbox"/>) 其它 (<input type="checkbox"/>)		教学时数	2
教 学 目 的 要 求	利用种子材质特点独立创意，提高对构图、造型、色彩的整体把握，启发学生的奇思妙想，合理排列组合，结合农民画特点，创作出表达对农民对土地深厚情感的种子画。			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	熟练掌握种子贴画的制作技能、步骤，熟悉各类种子的造型特点，充分利用种子的天然色彩进行构图，注意表现思想内涵和体现整体的三农思想。			
<p>教学步骤及内容：</p> <p>一、创意过程</p> <p>从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析</p> <p>二、作品欣赏</p> <p>范画评析</p>				
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>同学们每人制作一件种子贴画作品，以“美丽的家园”为主题，要求巧妙构思，合理造型，创造精致、有童趣的社会主义新家园新形象。手工要求制作精细，配色合理。结合思政内容，体现爱国爱家的思想主题。</p>				

下次课预习要点 什么是铅笔刨花贴画？	
教 学 后 记	幼儿园教师可以把拼贴成的单个卡通图案巧妙的组合起来,将其运用到幼儿园的区域或者节日以及环创当中。

授课时间	第 11 周	课 次	第 11 次
章 节 名 称	任务二 树叶贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学 时数	2
教目要学的求	1. 掌握树叶贴画技法(修剪、粘贴、构图),创作主题作品; 2. 渗透环保意识(珍惜自然资源)与文化自信(节气、非遗),培养学前教育职业素养。		
教方 学法	情境教学法、实践指导法、小组合作法		
教重难点点点	重点: 树叶贴画技法(利用天然纹理创意构图); 难点: 将环保文化元素融入作品,体现思政内涵。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、导入(5分钟)</p> <p>播放“秋天的树林”视频,提问:“树叶除了落叶归根,还能怎样‘重生’?”引出“变废为宝”的环保理念,同时展示故宫树叶贴画非遗作品,渗透“传统工艺创新”的文化思政。</p> <p>二、实践创作(30分钟)</p> <p>1. 材料探索:分组分发枯叶(课前收集)、剪刀、胶水、卡纸,讨论“如何让枯叶‘讲故事’”(如“二十四节气”“红色地标”主题);</p> <p>2. 技法指导:示范“修剪轮廓(如银杏叶剪小兔子)”“叠加层次(梧桐叶做背景)”“创意点缀(枯叶拼贴‘天安门’轮廓)”;</p> <p>3. 思政融入:鼓励结合“环保”(用自然材料减少浪费)或“文化”(节气、红色主题)创作,如“用枫叶贴‘红旗’,银杏叶贴‘华表’”。</p> <p>三、展示与评价(20分钟)</p> <p>1. 小组展示:分享作品主题(如“白露节气的树叶”“我爱北京天安门”)及思政意图;</p> <p>2. 互评点评:从“环保创意”“文化表达”“幼教适用性”三方面评价(如“这片‘节气树叶贴画’能教幼儿认识自然与传统文化”)。</p> <p>复习思考题、作业题: 为幼儿园“自然角”设计树叶贴画(主题:“大自然的礼物”),附100字说明如何向幼儿渗透环保与文化知识。</p>			
下次课预习要点 铅笔刨花贴画的创意过程			

教 学 后 记	学生能主动将环保与文化（节气、红色符号）融入作品，体现思政意识；但部分作品技法稍显粗糙，需加强“树叶肌理利用”的指导。树叶贴画的“自然 + 教育”特性，能有效衔接学前专业的思政与技能培养。
------------	--

授课时间	第 12-13 周	课 次	第 12- 次 13
章 节 名 称	任务四 纸浆画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()		教学 时数 2
教 学 目 的 要 求	1. 掌握纸浆制作（碎纸、调浆、配色）与涂抹造型技法；2. 能设计童趣纸浆画，理解其在幼儿园美工区、教具制作中的价值；3. 渗透环保理念（废纸再利用），培养学前教育实践能力。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：纸浆浓度调配（不稀不稠易塑形）、分层涂抹立体感；难点：纸浆造型的童趣化设计，适配幼儿审美与教学场景。		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>一、导入（5 分钟）展示幼儿园纸浆画作品（如“彩色水果”教具、“卡通动物”墙面装饰），提问：“这些立体有趣的画用什么做的？废纸如何变废为宝？”引出主题，渗透环保思政。二、讲解与示范（15 分钟）1. 材料：废纸（报纸、彩纸）、白胶、水、颜料、刮刀 / 棉签、硬纸板（底板）；2. 示范纸浆制作：废纸撕碎→浸泡 10 分钟→挤干水分→加白胶 + 少量水调至“不粘手、易塑形”→分份加颜料拌匀；3. 示范创作“小熊吃蜂蜜”：① 纸板画轮廓→深色纸浆涂小熊身体（厚涂显立体）；② 黄色纸浆涂蜂蜜罐→棉签蘸浅色点“蜂蜜光泽”；③ 绿色纸浆涂草地，完成。三、学生实践（30 分钟）1. 分组选幼儿园主题（如“海底鱼群”“彩虹花园”），分工制浆、造型；2. 教师指导：调整纸浆浓度，提醒“厚涂突出主体，薄涂做背景”，确保造型可爱（如鱼群画圆眼睛、花园花朵用圆头纸浆）。四、展示评价（15 分钟）1. 小组展示：说明作品如何用于幼儿园（如“彩虹花园”做美工区范例）；2. 互评：从“技法”“童趣”“环保”点评，如“这组纸浆浓度刚好，小鱼造型适合教幼儿认识鱼类”。</p>			
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>为幼儿园中班美工区设计 1 幅纸浆画教具（主题：“认识蔬菜”），附 50 字说明教学用法（如“让幼儿观察纸浆立体纹理，学说蔬菜名称”）。</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>幼儿园教师应当如何将毛线贴画作品巧妙的运用到幼儿园环境布置中</p>			

教 学 后 记	学生能掌握纸浆制作核心技法，多数作品造型符合幼儿审美，且能联系教学应用；但部分学生调浆过稀导致造型塌陷，下次课需提前强调“白胶与水的比例”。纸浆画的环保属性与童趣特点，适配学前教育需求，效果较好。
------------	--

授课时间	第 14-15 周	课 次	第 14-15 次
章 节 名 称	项目三 毛线布材料手 工任务一 布贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	通过布贴画等特殊材料作品的制作，培养学生良好的艺术思维和艺术观察能力，发挥他们的想象力和创造力。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	掌握布贴画创设制作的技能、步骤，善于利用布料的特殊质地和视觉效果进行创作，创造出一幅主题鲜明、构思新颖的布贴画		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>一、教学准备 工具材料：美工刀、剪刀、乳胶、双面胶、镊子等。 主要材料：各色布料等。 收集材料：从时尚杂志、摄影作品以及专业图书、画册等搜寻有用的资料</p> <p>二、制作方法 教师教学示范（布贴画作品——《帆船》，详细步骤见课本）</p> <p>三、创意过程 从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析</p> <p>四、作品欣赏 范画评析</p> <p>复习思考题、作业题： 同学们每人制作一件以“交通工具”为主题的创设作品，利用不同颜色、材质布料进行创作，要求巧妙构思，合理造型，创造精致、有童趣的几何体新形象。手工要求制作精细，配色合理。</p> <p>下次课预习要点 如何利用综合材料进行贴画创作？</p>			
教 学 后 记	粘贴时幼儿园环创中非常重要的一部分，布料给人一种柔软感，用它制作能给幼儿带来一种温暖的感觉。		

授课时间	第 16-17 周	课 次	第 16-1 次 7	
章 节 名 称	任务二 毛线贴画			
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()		教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	通过综合材料作品的制作,引导他们利用生活中的各种材料进行创作,发挥他们的想象力和创造力,尽可能的利用废旧材料结合毛线来进行创作,提倡“环保”理念。			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	尝试各种综合材料和毛线贴画的创意制作,善于控制、把握画面,造型、色彩与结构结合达到一定的协调性,创造出一幅主题鲜明、构思新颖的毛线贴画			
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、教学准备</p> <p>工具材料:美工刀、剪刀、乳胶、双面胶、镊子等。</p> <p>主要材料:各色毛线卡纸等。</p> <p>收集材料:各类毛线、综合材料</p> <p>二、制作方法</p> <p>教师教学示范(综合贴画作品,详细步骤见课本)</p>				
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>幼儿园教师应如何更巧妙的将综合材料贴画运用于幼儿园的环境布置中?</p>				
<p>下次课预习要点</p> <p>综合材料贴画的创意过程</p>				
教 学 后 记	综合材料贴画的制作目的在于培养教师及孩子善于从生活中寻找材料,并将材料巧妙合理的进行搭配			

授课时间	第 18 周	课 次	第 18 次	
章 节 名 称	期末考查			
授 课 方 式	理论课 () 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()		教学 时数	2

教 学 目 的 要 求	考查本学期所学知识和实践技能。
教 学 方 法	
教 学 重 点 难 点	
教学步骤及内容： 学生创作教师考查打分	
复习思考题、作业题：	
下次课预习要点 幼儿园环创概述	
教 学 后 记	