

专业技能实训

课程标准

实训学时数：144

适用的专业范围及层次：数字媒体技术专业

编制人：陈锐彬、林倩敏

说 明

（一）实验目的和要求

本课程是数字媒体技术专业的必修课，是一门面向项目综合实训的实验环节课程，本课程安排了产品修图项目 5 个，AIGC 数字媒体内容制作项目 8 个，三维产品渲染图制作项目 7 个共 19 个工作中常涉及到的实训项目，全面强化学生面向工作岗位时的职业技能。

（二）课程内容和学时分配

根据教学计划规定的实训周期，每组学生进行 18 周，共 144 个课时的实训，具体实训内容及实训课时数分配如下表。

表 1 实训内容

	章数	内 容	实验课时
产品 修图 实训 项目	1	电子手环产品修图	3
	2	HDMI 显示接收器产品修图	6
	3	多材质柱形化妆品产品修图	6
	4	塑料饭盒产品修图	3
	5	软包装护肤产品修图	6
	合计		24
AIGC 数字 媒体	6	AI 字体设计	3
	7	AI 产品修图	6
	8	AI 生成产品展示场景	3
	9	使用 AI 将产品融入展示场景	3

内容制作实训项目	10	AI 辅助电商详情图制作	3
	11	photoShop 制作引导图指示 AI 合成特效	3
	12	AI 为人物照片制作多种风格效果照	3
	13	AI 辅助产品展示视频设计	3
	合计		27
三维产品渲染图制作实训项目	13	化妆品产品渲染图制作	10
	14	游戏手柄产品渲染图制作	20
	15	保温杯产品渲染图制作	15
	16	咖啡机渲染图制作	10
	17	烤箱渲染图制作	10
	18	手机支架渲染图制作	10
	19	冰块美妆化妆品渲染图制作	10
	合计		85
复习			8
	总计		144

选用教材：

1. 《Photoshop2022 淘宝天猫电商产品图精修从新手到高手》
2. 《新印象：Blender 三维设计实战教程》

实训内容

产品修图实训项目

实训一 电子手环产品修图实训

【实训目的和要求】

让学生掌握产品修图中光影绘制的技法

【实训重点】

光影布置位置的选择及光影的绘制

【实训难点】

产品转折处细致光影的绘制

【实训内容】

大光影的绘制

转折处光影的绘制

实训二 HDMI 显示接收器产品修图实训

【实训目的和要求】

让学生掌握电子产品上塑料与不锈钢表面修复的技法

【实训重点】

塑料与不锈钢表的重绘

【实训难点】

电子产品表面塑料及金属质感的强化

【实训内容】

修复数据接口

修复塑料保护套

修复数据线

修复显示接收器主体

实训三 多材质柱形化妆品产品修图实训

【实训目的和要求】

让学生掌握多材质柱形化妆品产品修图的技法

【实训重点】

不锈钢及带纹理光面材质表面的修瑕与匀图

【实训难点】

不锈钢及带纹理光面材质质感的修整

【实训内容】

图片的校正

化妆品乳胶头的绘制

化妆品瓶盖的绘制

修复瓶身

实训四 塑料饭盒产品修图实训

【实训目的和要求】

让学生掌握常用日塑品的修图方法

【实训重点】

日塑品表面反光的修复；边缘光的强化

【实训难点】

日塑品表面反光的修复

【实训内容】

日塑表面反光的修复

边缘光的强化

透明塑料表面修瑕与光影的强化

实训五 软包装护肤产品修图实训

【实训目的和要求】

让学生掌握软包装护肤产品修图的技法

【实训重点】

软塑料与硬塑料表面材质的绘制和光影布置

【实训难点】

软包装护肤品上光影的刻画

【实训内容】

修复软塑料部分

修复硬塑料盖部分

处理商标与文字

AIGC 数字媒体内容制作实训项目

实训一 AI 字体设计实训

【实训目的和要求】

让学生掌握 AI 字体设计的方法

【实训重点】

字体设计专业提示词的写法

【实训难点】

AI 模仿书法家写字

AI 为文字创建材质与纹理

【实训内容】

AI 生成各种风格的字体

AI 模仿书法家写字

AI 为文字创建材质与纹理

实训二 AI 产品修图实训

【实训目的和要求】

让学生掌握使用 AI 进行产品修图的方法

【实训重点】

产品修图专业提示词的写法

【实训难点】

保持修图后产品不变形、细节清晰

【实训内容】

AI 对各类产品进行修图

AI 强化产品光影与层次感

实训三 AI 生成产品展示场景实训

【实训目的和要求】

让学生掌握使用 AI 生成产品展示场景的方法

【实训重点】

产品展示场景生成专业提示词的写法

【实训难点】

场景构图与颜色搭配合理、层次分明

【实训内容】

AI 生成各类风格的产品展示场景

实训四 使用 AI 将产品融入展示场景实训

【实训目的和要求】

让学生掌握使用 AI 将产品融入展示场景的方法

【实训重点】

产品融入展示场景专业提示词的写法

【实训难点】

保持产品结构不变形与字体清晰

【实训内容】

将产品融入所提供的场景图

将产品融入提示词所描述的场景

实训五 AI 辅助电商详情图制作实训

【实训目的和要求】

让学生掌握 AI 辅助制作电商详情图的方法

【实训重点】

AI 辅助排版

【实训难点】

突显产品的卖点

【实训内容】

使用 AI 辅助制作一份不锈钢产品的电商详情图

实训六 photoShop 制作引导图指示 AI 合成特效实训

【实训目的和要求】

让学生掌握 photoShop 制作引导图指示 AI 合成特效的方法

【实训重点】

引导图指示 AI 合成特效专业提示词的写法

【实训难点】

photoShop 与 AI 的搭配使用

【实训内容】

在 photoShop 中创建引导图

使用引导图指示 AI 合成特效

实训七 AI 为人物照片制作多种风格效果照实训

【实训目的和要求】

让学生掌握 AI 为人物照片制作多种风格效果照的方法

【实训重点】

照片转风格专业提示词的写法

【实训难点】

保证人物转风格后的可辨识度

【实训内容】

使用 AI 为人物照片转化出多种风格效果

实训八 AI 辅助产品展示视频设计实训

【实训目的和要求】

让学生掌握 AI 辅助制作产品展示视频设计的方法

【实训重点】

产品运动及场景变化提示词的写法

【实训难点】

突显产品的卖点

【实训内容】

使用 AI 辅助制作化妆品产品展示视频

三维产品渲染图制作实训项目

实训一 化妆品产品渲染图制作实训

【实训目的和要求】

学生能够掌握流线型瓶罐的产品建模和压泵头的造型刻画

【实训重点】

完成化妆品瓶身及压泵头的建模和材质制作

【实训难点】

透明瓶身材质和化妆品膏体或液体的材质表现

【实训内容】

化妆品建模——瓶身、液体、瓶盖及场景导入

化妆品材质设置、UV 展开和场景渲染

实训二 游戏手柄产品渲染图制作实训

【实训目的和要求】

学生能够理解几何物体里不规则曲面的布线原则，优化曲面转折的布线，完成复杂模型的精细建模

【实训重点】

游戏手柄的建模、UV 展开和材质制作

【实训难点】

复杂模型的转折衔接和三维布线、UV 展开及编辑

【实训内容】

游戏手柄产品建模——手柄主体模型、细节雕刻、按钮摇杆及按键

材质设置、UV 展开、导入到场景、打灯光、场景渲染

实训三 保温杯产品渲染图制作实训

【实训目的和要求】

让学生掌握在曲线上创建凹槽与凸出线条的方法与技法；掌握亮面不锈钢的渲染方法

【实训重点】

保温杯杯身凹槽的建模，亮面不锈钢的渲染

【实训难点】

保温杯杯口螺纹的建模

【实训内容】

保温杯产品建模——杯身主体模型、外盖建模、内盖建模

保温杯材质设置、UV 展开、打光灯和渲染出图

实训四 咖啡机渲染图制作实训

【实训目的和要求】

让学生掌握金属质感的电商产品渲染

【实训重点】

咖啡机主体各部分材质的刻画和补光及补光板的设置

【实训难点】

对整套渲染流程的步骤熟悉，打光造影的控制，金属材质的表现

【实训内容】

环境布光、桌面纹理、咖啡机主体材质及辅助光架设
场景其他物体材质、整体光源打造

实训五 烤箱渲染图制作实训

【实训目的和要求】

让学生掌握金属磨砂质感的小家电产品渲染

【实训重点】

色调氛围的配色和打光

【实训难点】

丝绸台布的质感打造，场景的色调和光影对产品的烘托

【实训内容】

场景模型的快速搭建
金属材质的表现质感
树叶光影、室内斜射日光的打光方法
多重补光和反光板烘托场景达到最佳效果

实训六 手机支架渲染图制作实训

【实训目的和要求】

让学生掌握手机电子产品及车饰纹理的材质渲染

【实训重点】

夕阳场景光线的打造和反光板的架设烘托主体产品

【实训难点】

凹凸法向纹理贴图的控制和物体表面对光线反射的质感打造

【实训内容】

场景整体布光、纹理材质贴图

手机支架主体材质、反光板、补光

实训七 冰块美妆化妆品渲染图制作实训

【实训目的和要求】

让学生掌握高端精致化妆品的质感打造和氛围烘托技巧

【实训重点】

化妆品瓶身材质的刻画和水珠材质，冰块及场景的质感

【实训难点】

对产品基调的理解，根据用户人群审美喜好打造符合产品调性的画面

【实训内容】

世界环境及基础灯光布置

化妆品瓶身材质及水珠材质

化妆品膏体材质、冰块材质及补光