



揭阳职业技术学院

经济管理系
教案

(2025-2026 学年第一学期)

课程：模拟导游二
(36 学时)

教师姓名：何佳敏

所授专业：旅管 241

《模拟导游二》授课教案

一、教学目的要求

课程性质为专业基础课，是导游资格考试的必考科目。为了加强学生对于旅游文化的理解，为了向学生普及知识和人文精神，为了学生进一步开拓胸襟和眼界，结合导游资格考试大纲，特开设此课。作用是从语言表达、仪表礼仪、景点讲解、导游规范应变能力、综合知识等科目对学生的导游服务技能进行综合培训，**培养学生讲好中国故事的基本专业素质。**

景点导游是导游工作的基础，讲解介绍、向导服务是景点导游服务的主要内容，同时要求在工作中能够处理景点景区带团过程中的常见问题。因与《导游业务》该门课程知识点有重复之处，本课程侧重于对景点导游讲解介绍和向导服务能力的培训。**引导学生“讲好中国故事”，传播中华优秀传统文化。**

二、教材和参考书

教材：广东导游词 中国出版集团 广东省导游人员考评委员会办公室主编 2015年2月第一版

参考书：广东省全国导游资格考试考试指南及现场必读 广东省导游人员考评委员会办公室编印 2024年8月

二、课程内容

绪论

教学目标：了解全国导游资格考试科目五“导游服务能力”的考查内容及方式。

教学重点：全国导游资格考试科目五“导游服务能力”的考查内容及方式。

教学难点：全国导游资格考试科目五“导游服务能力”的考查内容

思政目标：引导学生树立“讲好中国故事”，传播中华优秀传统文化的意识。

教学方法：讲授法、情景任务实训法

课时安排：二课时

教学内容：

一. 全国导游资格考试科目五“导游服务能力”

全国导游资格考试科目五“导游服务能力”采用机考模式。现场考试以室内模拟讲解和回答提问的方式进行，为闭卷考试。考生根据计算机的信息提示在计算机上录制视频作答。

二. 考试要素

（一）礼貌礼仪

礼貌礼仪主要考查考生的仪表仪容和对礼节、礼仪的运用等，考生着装应整洁、大方、得体。

（二）语言表达

语言表达主要考核语言表达的准确性、流畅性、逻辑性、生动性、感染力、说服力及身体语言的运用等。

准确性：考生普通话标准、内容准确、语法正确；

流畅性：吐字清晰、语音适度、语速适中、语调富有变化；

（三）景点讲解

景点讲解的正确性、全面性、条理性，是否详略得当、重点突出，具有一定的讲解技巧，以及回答景点问题的正确性。

讲解内容必须包括景点概况和该景点内某个具体景观的。讲解方式与讲解风格不限。

（四）导游规范

导游规范主要考查考生在接待过程中向旅游者提供规范化、程序化服务的水平。

（五）应变能力

应变能力主要考查考生处理突发事件和特殊问题的能力。

（六）综合知识

主要考查考生对广东省重要景点知识的掌握程度，考查考生对时政、经济、文化、社会发展等方面的综合知识是否全面了解。如广东省旅游资源、文化旅游业发展现状、全省文化旅游发展大事件、新举措等。

三．全国导游资格考试科目五“导游服务能力”考试内容

广东省导游现场考试（中文类）内容包含景点讲解、导游规范服务知识问答、应变能力问答、综合知识问答四个部分。

2024 年的 12 个中文景点：广州市长隆旅游度假区、深圳市华侨城旅游度假区、广州农民运动讲习所、韶关市丹霞山景区、江门市开平碉楼与村落——自力村碉楼群、珠海市海泉湾度假区、肇庆市七星岩风景区、佛山市西樵山景区、潮州市广济桥文物旅游景区、梅州市叶剑英纪念园、阳江市广东海上丝绸之路博物馆景区、中山市孙中山故里旅游区

四. 考试程序：每场考试总用时 32 分钟

- (一) 考生签到
- (二) 设备调试
- (三) 随机抽题（不得更换题目）
- (四) 考试答题（不可选题，不得离开当前试题）
- (五) 结束离场

五. 注意事项及常见问题

- (一) 误区一：背诵式讲解
- (二) 误区二：语速快表明熟练
- (三) 误区三：以传说故事代替景点讲解（重视史实和数据）
- (四) 误区四：遇到自己不会的问题，默不作声
- (五) 误区五：遇到自己不会的问答题，立即放弃作答

第二讲 红色旅游景观导游

教学目标：根据红色旅游景观的自然特征和文化内涵，针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务，同时处理讲解过程中的

常见问题。

教学重点：根据红色旅游景观的自然特征和文化内涵，针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务。

教学难点：针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务。

思政目标：学生能够针对不同游客的需求，结合红色旅游景观的自然特征和文化内涵，讲好红色故事。

教学方法：讲授法、情景任务实训法

课时安排：八课时

教学内容：

一. 介绍相关知识

（一）红色旅游的概念

和革命有关的就是？不完全是。

从旅游的主体、客体、连载体来给红色旅游下定义。

红色旅游，是指以革命纪念地、纪念物及其所承载的革命精神为吸引物，组织接待旅游者进行参观游览，实现学习革命精神，接受革命传统教育和振奋精神、放松身心、增加阅历的旅游活动。红色旅游把红色人文景观和绿色自然景观结合起来，把革命传统教育与促进旅游产业发展结合起来的一种新型的主题旅游形式。

红色旅游主要是以中国共产党领导人民在革命和战争时期建树丰功伟绩所形成的纪念地、标志物为载体，以其所承载的革命历史、革命事迹和革命精神为内涵，组织接待旅游者开展缅怀学习、参观游览的主题性旅游活动。在“十二五”规划期间，中央决定将红色旅游

内容进行扩展，将 1840 年以来 170 多年间的中国近现代历史时期，在中国大地上发生的中国人民反对外来侵略、奋勇抗争、自强不息、艰苦奋斗，充分显示伟大民族精神的重大事件、重大活动和重要人物事迹的历史文化遗存，有选择地纳入红色旅游范围。

（二）红色旅游特点

1. 学习性：目的是学习中国革命史，“学中游”、“游中学”
2. 故事性：红色旅游的显著特点，历史革命故事
3. 参与性：穿红军衣、唱红歌、走红军路、吃红军饭

揭阳市最具代表性的“周恩来在揭阳”红色旅游精品线路，包括了周恩来同志革命活动旧址（揭阳学宫）、揭阳市博物馆（揭阳革命史陈列）、八一南昌起义南下部队指挥部军事决策会议旧址（普宁“八一”纪念馆）

周恩来总理曾三次来过揭阳

第一次：1925 年 2 月，东征讨伐陈炯明（棉湖战役）

第二次：1925 年 10 月，东征向陈炯明老巢汕头进攻（河婆战役）

第三次：1927 年南昌起义，汾水战役（今玉湖、汤坑一带）敌我力量悬殊

（三）红色旅游社会功能

1. 政治功能：对共产党执政信心、增强人民群众凝聚力、热爱祖国

2. 富民功能：革命老区多是山区、不发达贫困地区，经济、交通、政策等因素影响

3.文化功能：文化是灵魂，没有文化则显得苍白。革命精神；抵制腐朽文化思想的产生；历史文化遗产所体现的社会主义思想

4.民心功能：顺乎民意，合乎民心

（四）红色旅游七大景区

1.上海“一大”会址—东方升起“红日”之地

1921年7月23日至7月30日，共12个人参加，为躲避法租界巡捕的搜查，从寓所转至嘉兴南湖的一艘游船上进行。通过了党的章程、确定了党的具体任务、选举了中央领导机构。是党从小到大、由弱到强的基础。1938年毛泽东和董必武确定了建党节。有一组蜡像用科技手法再现了当年的场景。（毛泽东28岁，董必武35岁，李达31岁）

2.南昌“八一”起义—军旗升起的地方，打响了武装革命第一枪

1924年，蒋介石汪精卫在上海发动了政变，大肆搜捕杀害共产党员和革命群众。1927年周恩来（时年29岁）等在南昌发动起义，贺龙任总指挥。但由于国民党势力过于强大，起义队伍退出南昌。1928年，朱德陈毅率领的军队与毛泽东秋收起义的军队在井冈山会师，建立了中国工农革命军第四军。周恩来率领的一部分队伍来到揭阳。

3.井冈山斗争——点燃星星之火的第一个农村革命根据地

确定了“农村包围城市，武装夺取政权”的方针政策。

4.“红都”瑞金——万里长征的出发点

瑞金：产金，黄金是瑞气盈门之物。

1931年11月7日，成立中华苏维埃共和国临时政府，这是第一个

全国性的红色政权。第五次反围剿失败之后，红军决定长征。

5. 遵义会议——中国革命生死攸关的转折点

1934年，李德博古为主的军事委员会因“左倾路线”（冒险主义、保守主义、逃跑主义），使红军损失惨重。

遵义会议批判了左倾的错误思想，肯定了毛泽东的军事战略决策，增补毛泽东为中央委员，取消李德博古的最高军事领导权，重新确定了三人军事领导小组（毛泽东周恩来王稼祥）。在关键时刻挽救了革命，挽救了党。

6. 巍巍宝塔山——延安革命精神的象征

1935年，中共中央和中央红军胜利到达吴起镇，延安成为中国革命的落脚点和出发点。贺敬之《回延安》：几回回梦里回延安，双手搂紧宝塔山，千声万声呼唤你，母亲延安在这里。

7. 西柏坡革命胜地——新中国从这里走来

位于河北省石家庄市，曾是中共中央所在地，党中央和毛主席在此指挥了辽沈、淮海、平津三大战役，召开了具有伟大历史意义的七届二中全会（中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议）和全国土地会议，解放了全中国。

广州市农民运动讲习所旧址

一. 背景介绍

广州市农民运动讲习所旧址中国第一所培训农民运动干部的新型革命学校；共举办6届（1924.7-1926.9），800多名学员，奔赴全国各地，发动群众开展反帝反封建斗争。

(一) 创立背景

(二) 历史业绩

二、讲解要点

1. 概述

(1) 广州市农民运动讲习所旧址地位、历史、区域分布；

(2) 介绍广州市农民运动讲习所旧址的大成殿；

2. 崇圣殿

崇圣殿的历史和建筑特色

3. 第六届农民运动讲习所

(1) 介绍第六届农民运动讲习所；

(2) 毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆的建立

4. 澎湃烈士

澎湃，在广东海陆丰地区（今汕尾市）领导武装起义后，建立了海丰、陆丰县苏维埃政府（这是中国第一个农村苏维埃政权）。民主革命时期，澎湃开展农民运动，撰写的《海丰农民运动》一书，成为从事农民运动者的必读书，被毛泽东称为“农民运动大王”、中国农民运动的领袖。

孙中山故里旅游区

一. 中国伟大的民主革命先行者——孙中山生平

孙中山（1866-1925），名文，字逸仙；在日本从事革命活动时曾化名中山樵，“中山”因而得名。广东香山翠亨村人。中国近代**民主革命**的伟大先行者。出生于农民家庭。青少年时代受到广东人民革

命传统的影响，向往太平天国的革命事业。他早期比较系统地接受西方式的近代教育。1892年，毕业于香港西医学院后，随后准备创立反清革命团体。1894年，他赴檀香山，建立第一个资产阶级革命团体——兴中会。1905年组织资产阶级革命政党——同盟会，被推为总理，提出“三民主义”学说。经过长期的准备，孙中山领导了辛亥革命（1911年10月10日），武昌首义，各地通电起义，剪掉辫子，剪辫子代表着革命，推翻了延续两千多年的封建帝制。1912年1月1号，孙中山先生由沪赴宁，就任临时大总统。4月即离任。1913年8月，同盟会改组为国民党，被选为理事长，成为国民党的创始人。在复杂的革命斗争中，他两次当选为大元帅，后出任非常大总统。1923年他改组国民党，实行了“联俄、联共、扶助农工”的三大政策。1924年，孙中山在广州创办黄埔军校、广东大学（今中山大学），为中国革命培养了大批军事、政治、建设人才。1925年3月在北京逝世，后被尊为“国父”。孙中山在北京逝世的时候，汪精卫问孙中山是否葬在景山，结果孙中山说葬在紫金山。为什么？大概是因为他在这个地方担任了临时大总统，这是他革命成功那一刻的见证。虽然他一生在南京只呆了三个月左右的时间。

广东是孙中山的诞生地，也是其革命活动的主要基地，至今存留着许多与孙中山有关的遗址：中山市翠亨村孙中山故居、广州孙中山大元帅府、国民党“一大”会议旧址，以及黄埔军校等，都是国宝级文物遗址。

孙中山故居入口处是一堵白体蓝瓦的墙，这种选色可能与国民党党旗青天白日的选色相吻合，也类似于南京的中山陵。墙上是“天下为公”四个大字。进入大门，走不多远有一个中西合璧的两层小楼，便是孙中山的故居。据说是他的哥哥寄钱回来修建的。不过这个小楼是当时26岁的孙中山亲自设计、督建的。小楼坐东向西，不同于国人所讲究的坐北朝南，是骑楼式建筑，楼上楼下都有走廊，外观红墙白柱，画有白色边线，很有异国风情。它的内部，则符合中国传统，以砖木结构为主，墙面都是由青砖组成的。故居门口的一副对联“一得所，五桂安居”（五桂指五桂山，在故居西侧）是孙中山先生亲笔所题，表现出中山先生的淡泊名利，与他曾说过的“立志做大事，不立志作大官”有异曲同工之妙。正是在故居中，孙中山写出了《上李鸿章书》。故居不远处新修的孙中山纪念堂设备先进，宏大美观，详尽地介绍了孙中山一生的伟绩，是了解伟人的一个最直接的窗口。

中山先生“驱除鞑虏，恢复中华”的号召，推行“三民主义”的伟大抱负，以及他“革命尚未成功，同志任须努力”的谆谆告诫，至今还回响在耳畔，时时激励后人为中华民族的繁荣兴旺而奋斗不息。

小结：

(1) 童年时期

(2) 艰苦探索（檀香山、香港西医书院、兴中会、广州起义、三民主义思想）

(3) 投身革命（中国同盟会、反清革命、黄花岗起义）

(4) 推翻帝制（武昌起义、中华民国临时大总统）

(5) 联俄联共（国民党、护法战争、三大政策、黄埔军校）

(6) 革命未成（努力推翻帝国主义）

二、讲解要点：

（一）概述

1. 孙中山故居的地理位置、地位、别称以及宋庆龄题词；
2. 孙中山先生的思想概括等；
3. 孙中山故居纪念馆的构成。

（二）孙中山故居

1. 孙中山故居的地位，以及孙中山先生的生平简介；
2. 孙中山故居的介绍

（三）孙中山纪念馆

1. 孙中山纪念馆的建筑风格和地位；
2. 展馆序厅、首层以及二楼展厅的布展。

叶剑英纪念园

一、叶剑英生平介绍

毛主席对叶剑英的评价“诸葛一生唯谨慎，吕端大事不糊涂”，这句话该怎么理解？

典故出处：

出自明代思想家李贽的自题联语，意在借诸葛亮和吕端的为人行事之风以自勉。公元995年，吕端被宋太宗提升为宰相。对这个一人之下、万人之上的位置，吕端并不觉得有多了不起，他想的是如何

调动全体臣僚的积极性，为此不惜自己放权和让位。当时和他有同样声望的还有一位名臣寇准，办事干练，很有才能，但是性子有些刚烈。吕端担心自己当了宰相后寇准心中会不平衡，如果耍起脾气来，朝政会受到影响，于是就请太宗另下了一道命令，让担任参知政事(副宰相)的寇准和他轮流掌印，领班奏事，并一同到政事堂中议事，得到了太宗的批准，也平和了寇准的情绪。后来，太宗又下诏说：朝中大事要先交给吕端处理，然后再上报给我。但吕端遇事总是与寇准一起商量，从不专断。过了一段时间，吕端又主动把相位让给了寇准，自己去当参知政事。这种主动让权，在世人的眼中自然是“糊涂”的举动。

有一年，朝中大臣李惟清被太宗从掌管全国军事的枢密使位子上换下来，去当负责监察百官的御史中丞，虽然是平调，但实际权力发生了变化，他认为是吕端在中间使坏。于是，李惟清趁吕端有病在家休息，没有上朝的机会告了吕端一个恶状。事情传到吕端耳中后，吕端不以为然，既没有去对皇帝表白，也没有去找李惟清算账，而是淡淡地说：我一辈子行得正；坐得直，没有做什么对不起人的事，又怕什么风言风语呢？这种不与人计较的坦然心态也被人认为是“糊涂”。

在吕端刚刚担任参知政事(副宰相)的时候，他从文武百官前面经过，一个小官由于平时听多了吕端“糊涂”的传闻，对他很不服气，以很不屑的口吻来了一句：这个人竟也当了副宰相了？吕端的随行人员觉得很不公平，要问那个人的姓名，看看是干什么的。吕端制止说：不要问，你问了他就得说，他说了我也就知道了，而我一知道，对这

种公然侮辱我的人便会终生不能忘。着意地去报复对我来说是肯定不会的，但以后如果有什么事涉及他，撞到我手里，想做到公正对待也一定很难。所以，还是不知道的好。这种君子不念恶，揣着明白装糊涂的举动对吕端来说，是一种反映自我修养的高尚境界，但在世人眼中，自然又被看成了“糊涂”。

吕端的“糊涂”，还在于他的不置产业。他不仅为官非常清廉，贪污受贿之事从来没有，就是应得的那份俸禄也常常分出一些周济照顾别人。以至于后来吕端去世后，他的两个儿子竟因生活困难，没钱结婚，只好把房产抵押给别人。真宗皇帝知道这个事情后，很受感动，从皇宫的开支中支出了五百万钱把房产赎了回来，另外又赏了不少金银和丝绸，替吕家还清了旧账。以宰相之尊，而后人贫困至此，在常人的眼里又是多么“糊涂”。

吕端这种对个人利益，对自身名利淡然处之的“糊涂”，是那么的可贵，那么值得后人学习，难怪他的“糊涂”要受到人们的称赞了。吕端经历了北宋太祖、太宗、真宗三朝。他具有很好的政治才能，在内政、外交等方面都有独到的见解；北宋的开国宰相赵普曾这样评价他：得到褒奖不曾高兴，遇到挫折不曾害怕，具有宰相的气度。但真正使他名传千古的，还是由于他的“大事不糊涂”。这种不糊涂，主要表现在两件事上。

一是安抚李继迁。李继迁是党项族人，曾归顺北宋，后来叛宋，在西北部边境上屡次骚扰。一次在与宋军的交战中，他没有保护好他

的母亲，老娘当了宋军的俘虏。这个消息报到朝廷后，太宗就想处死这个老太太。当时寇准正担任掌管全国军事的枢密副使，太宗单独召见了寇准，跟他商量此事，准备在边境上大张旗鼓地把老太太杀掉，以惩戒那些与朝廷作对的人。

寇准从太宗处回去时，经过宰相的办公地，吕端猜想可能是要与他商议大事，就对寇准说：边境上的日常事务，我没必要知道。如果是军国大事，我位居宰相，你应该告诉我。虽然不是军国大事，但寇准也原原本本地告诉了他。吕端说：这样做好像不太合适，请你暂缓处理，我去找皇帝说说。他来到太宗面前说了一通道理：从前楚汉相争时，项羽抓住了刘邦的父母，想要把他们在阵前用锅煮了，可是刘邦说如果你一定要煮，那么分我一杯肉汤喝吧。做大事的人不会顾虑到他的父母，更何况李继迁这样的蛮夷叛乱之人呢？陛下今天杀了老太太，明天就能捉住李继迁吗？如果捉不住，那只能结下怨仇，更坚定他的反叛之心。

太宗觉得他说的很有道理：那你说应该怎么办呢？吕端说：不如在延州（陕西延安）妥善安置老太太，对李继迁实行攻心战，虽不一定能招降，但他母亲总还在我们的掌握中。太宗连连说好：多亏了你，几乎误了国家大事。后来，李母病死在延州，而李继迁则在1004年攻打吐蕃的时候中箭身亡，他的儿子归顺宋朝。吕端的高瞻远瞩收到了很好的效果。

（一）主要生平

考入云南讲武堂（1917年）——参加创建黄埔陆军军官学校，任教授部副主任（1924年）——任国民革命军第四军参谋长（1927年）——加入中国共产党（1927年）——南昌起义、广州起义

（二）三次特殊的伟大贡献：

第一次，1927年7月下旬，在南昌起义前夕；

第二次，1935年9月9日，在长征途中；

第三次，1976年秋，一举粉碎了“四人帮”反党集团。

二、讲解要点：

（一）概述

1. 叶剑英纪念园的地理位置和地位；
2. 叶剑英元帅纪念园的组成。

（二）叶剑英纪念馆

1. 叶剑英纪念馆概况、铜像；
2. 介绍四个展厅；
3. 介绍叶剑英生平。

（三）结语

第三讲 人文景观导游

教学目标：根据人文景观的文化内涵，针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务，传达美的信息，同时处理讲解过程中的常见问题。

教学重点：根据人文景观的文化内涵，针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务，传达美的信息。

教学难点：针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务，传达美的信息。

思政目标：学生能够针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务，传达美的信息。

教学方法：讲授法、情景任务实训法

课时安排：八课时

教学内容：

一、人文景观讲解的要点

人文景观中包含大量的知识，导游词应该提供一定的知识信息，并且要求准确、严谨。人文景观导游词一般以传递适量相关的知识为主要内容，决不能绕过这些知识信息，只能是有效以游客不感到有负担和枯燥厌烦为好。导游讲解人文景观时，都讲解内容要进行全面的把握。

1. 历史背景：何年何时所建，当时历史条件、社会状况

进入湖南省博物馆马王堆汉墓出土文物参观前，从震惊世界新发现讲起；如在韶山，需要熟知毛氏家族、毛泽东家庭背景、毛泽东青少年时代的生活和早期的革命活动

2. 景点用途：为何而建

3. 景点特色：独到之处，建筑结构，布局特点

4. 景点地位：在国际国内的地位，是否为世界遗产、重点文物保护单位

位等

5. 景点价值：历史价值、文物价值、旅游价值、欣赏价值

6. 名人评论：名流评论如何，从这些评论中得到的启迪，以此加深对景点的理解（徐霞客评价木府“宫室之丽，拟于王室”）

7. 注意事项

二、案例分析

（一）要交代好景观所处时代的历史人文背景

马王堆汉墓

马王堆汉墓：1972年至1974年先后在马王堆乡出土三座汉墓。一号墓墓主是汉初长沙国丞相轅侯利苍的妻子辛追，二号墓墓主是利苍，三号墓墓主是利苍之子。墓葬内的随葬品十分丰富，共出土丝织品、帛书、帛画、漆器、陶器、竹简、印章、封泥、竹木器、农畜产品、中草药等3000余件文物。

T型帛画出土于长沙马王堆辛追墓，因外形像大写的英文字母T而得名。据随葬品清单记载，它的真名为“非衣”，可能是“似衣而非衣”的意思。帛画描绘出天上、人间、地下三部分，折射出汉初人们的宇宙观。

素纱禅衣出土于长沙马王堆辛追墓。它是辛追升迁所喜爱的服饰，使用没有染色的平纹方孔素纱为材料，衣料轻薄，总重量不足50克。它代表了汉初养蚕、缫丝、织造工艺的最高水平。

要交代好人文景观周围的自然背景

中国的许多庙宇建在环境幽静的山林深处，这些佛寺庙宇隐藏在

群山环抱之中，飞檐峭角于树林之内；风景秀丽，空气新鲜，四处幽静，给人以的美感和意趣。

（二）要解读人文景观的特征

共性：典型的人为性、强烈的历史性、鲜明的地方性和民族性、高度的科学性与知识性。不同类型的景观解读的侧重点会有差异。出土文物主要从文物功能、造型、质地、文饰和色彩等方面去把握。书院、楼阁类古建筑主要从建筑布局、匾额楹联碑刻、陈列实物等方面组织导游讲解。（如陈家祠）城墙类（如长城）主要介绍其御敌的功能、特殊结构和建筑材料等。名人故居类侧重于故居的整体结构、室内陈列实物、照片等。

殷墟

殷墟古称“北蒙”“殷邑”，位于河南安阳殷都区小屯村周围，距今有 3300 余年历史，是我国最早的文献可考的商代晚期都城遗址，被誉为“中华古都之首”司母戊鼎是商王为了纪念其母所筑造的青铜方鼎，出土于安阳。

司母戊鼎重达 832.84 千克，是中国迄今出土最大最重的青铜器，享有“镇国之宝”美誉。

妇好跪坐玉人是精美的和田玉圆雕人像，出土于殷墟妇好墓。妇好的事迹被记录在甲骨卜辞中，她不但美丽动人，并主持过商朝的祭祀大典，还带过军队保卫商朝疆土，地位显赫，深得商王武丁宠爱。

1899 年，清朝末期，时任国子监祭酒（相当于现在国立大学的校长）的王懿荣生病买药，在几块称为“龙骨”的药材上发现了一些

奇怪的文字。“龙骨”其实就是龟甲和兽骨，是河南安阳小屯村的村民们耕地时从土里发掘出来的，被当做药材买卖。王懿荣经过多方考证，最终确定那些古文字就是商朝的文字。此后，王懿荣尽可能地购买和收集“龙骨”，成为发现和收藏甲骨文第一人。殷墟宫殿、宗庙分布着大量甲骨，先后出土甲骨约 150000 片。

在此以前，中国夏商时期的历史并不被世界承认。甲骨文的发现，印证了中国商代历史的可信性，使中国的历史上推了近千年。殷墟成为我国第一个有文献记载，并经甲骨文和考古发掘所证实的商代晚期都城遗址，具有无比重要的历史、艺术和科学价值。

（三）挖掘人文景观的历史文化内涵

1. 一定的人文景观总是在一定的社会历史环境下产生的。（开平碉楼的出现、福建土楼）
2. 要探寻承载的人类思想和文化（岳麓书院：惟楚有才，于斯为盛；经世致用的思想；岳阳楼：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐）
3. 要激活人文景观背后的观念和信仰（长沙马王堆汉墓：T型帛画：求仙人主题，就是祈愿墓主人灵魂升仙，故画师将尽可能多的天神堆砌在画中；为保护墓主人的肉体 and 灵魂，将主宰大地的太一神、土伯和专司驱鬼的“方相氏”描绘在黑地漆棺和帛画上，虔诚的神仙信仰）

（四）导游讲解时要有鲜明的主题

要掌握与景点有关的故事，追求故事化，善于讲故事，编织故事情节，以产生故事感染力，努力避免平淡、枯燥无味。要中心突出、条理清晰、前后贯通。不要想在一个地方把什么都告诉游客，情节的

相对完整并不要求导游面面俱到，要善于取舍。要善于挖掘人文景观中的细节。要结合讲解内容和游客的需求特点，巧用多种讲解方法。

广济桥

一、广济桥的地位

吾潮胜状，在于广济一桥。《广济桥赋》

到广不到潮，枉费走一道；到潮不到桥，白白走一场。

中国四大古桥：赵州桥、洛阳桥、卢沟桥、广济桥

潮州古建筑三宝：广济桥、开元寺、许驸马府

潮州湘桥好风流，十八梭船廿四洲。廿四楼台廿四样，两只銚牛一只溜。

到了湘桥问湘桥；湘桥春涨

广济桥作为我国的著名古桥，是潮州最具世界影响的古建筑之一，是潮州作为国家历史文化名城的重要标志，是维系海内外潮人的精神纽带，具有重大的历史、科学和艺术价值，在世界桥梁史上有着独特的地位和重大的影响。

桥梁的中间部分是用 18 条梭船连接而成的浮桥。浮桥的东西两侧是桥墩上铺设石梁的梁桥，东侧有桥墩 13 座，西侧有桥墩 10 座，合计 23 座（现存桥墩 19 座，其中西段 7 座，东段 12 座）。在东西两侧的第一个桥洞（现仅存东桥的第一个桥洞）是采用了拱桥的造桥技术。这种集梁桥、拱桥、浮桥为一体的造桥方式在我国桥梁史上还是个孤例，被著名的桥梁专家茅以升誉为“世界上最早的启闭式桥梁”。

广济桥原有桥墩 23 座，现存 19 座。从广济桥现存 19 座桥墩的形状来看，西段有 7 座桥墩，除靠岸一墩为南北两端均作尖形，其余 6 座北面为尖形，南面为方形；东段的前 9 座为南北两面均作尖形，其余 3 座北面为尖形，南面为方形。

二、讲解要点

（一）概述

1. 广济桥的得名、地位；
2. 广济桥的桥梁结构、美誉。

（二）建桥过程

1. 韩江在潮州的地理位置、始建桥的原由；
2. 简述广济桥建造过程。

（三）桥墩

1. 简述桥墩的概况；
2. 介绍韩江的水文情况。

（四）桥梁

1. 介绍桥梁的铺设上，采用的材料；
2. 介绍铺设桥梁的方法

（五）结尾

三、讲解评价标准

编号	表现	是	否
1	介绍表述清晰		
2	介绍内容能选取景点重点		

3	能针对游客选择他们感兴趣的切入点		
4	能运用情景法		
5	能做到讲解与景物的同步性		

开平碉楼

一、华侨文化

国人出国，早在秦汉时期已有先例。而唐王朝时的鉴真、玄奘等人更是历史记载下的成功典范。只是对于他们来说，文化的交流是他们漂洋过海的动力，最终的根本，仍不外是归根于大唐帝国、华夏民族。而华夏大地的繁盛也同样给他们坚强的后盾，故而，虽是他域飘摇，却也没有多少辛酸可以倾诉。或者，在他们心底，有的是些微作为华夏大地泱泱大国国人的骄傲与自得吧。

但千百年后的华夏大地，如他们一般游荡在异域街道上的后辈子孙，却再也没有了他们的悠游，而只能在别人的践踏和侮辱中维持着卑贱的生命，为祖国、为自己在心底默默流淌着带血的涕泪。华侨也开始作为一个不可磨灭的存在出现在历史和典籍中。

1840年，鸦片战争中国兵败，中国成为任人宰割的羔羊，作为**廉价劳动力的壮丁**，也开始成为西方列强谋求暴利的货品。苦力贸易本是非法招工，所招华工所到之处皆是做最辛苦的工作，故称“苦力”。不法商人到中国南方沿海地区，**诱骗**华工签下出洋苛约，用船运到西方殖民地，转手把苦力华工卖给种植园主或矿主，赚取高额利润。苦力贩子把华工当作“货”，当“货”源不足时，贩子便勾结地痞流氓

及黑社会头目等不法之徒，拐骗甚至掳掠青壮年，强迫他们在“自愿出国承工契约”上按手印，然后以船运出。这些不幸遭受拐卖的国人，便是丧尽天良的不法之徒口中的“猪仔”。先把他们集中到“猪仔馆”。凑够一定数量才送到苦力贩子出洋的船上，按人头收取佣金。苦力贩子把“猪仔”美名为“契约华工”，表示苦力华工自愿通过契约签订的合法手续入境来工作，目的也无非是掩盖他们贩卖人口的罪恶行径。

1758年，英国人已经在广州诱骗华工到南洋。19世纪初，英国东印度公司驻广州商办的买办，从黄埔、金星门、澳门多次偷运工到马六甲、槟榔屿等地。为避开官府耳目，他们多将华工运到澳门集结，然后运走。第一次鸦片战争以后，苦力贩子纷纷涌到广东，因此拐匪在广州城及附近各乡捕拐“猪仔”的活动十分猖獗。“猪仔”被掳上船后，如仍不愿出洋，便遭各种酷刑。据美国来心扎号船被拐“猪仔”的证词说：如不愿出洋，凶徒即用刀背向其身上乱砍，再不愿，又用大棍毒打，乃至用绳绑住丢下海中拖着走。“猪仔”经此折磨，只好声称自愿。到入境时洋人询问，“猪仔”按“猪仔头”所教的话回答，洋人便记录在案，以掩盖苦力贩子贩卖人口的罪行。最难捱的是登船之后、到岸之前的漫长时光。“猪仔”被囚于船舱，因船皆超载，舱中拥挤不堪，空气浑浊，又不能自由行动，故极易生病。他们吃的是霉米、烂咸菜、腥臭小鱼，更增染疾病。数十天的航行，因病致死的“猪仔”屡见不鲜。如运往古巴的14万苦力华工中就有1.6万死于途中。也有不堪虐待的华工愤而造反，杀死船主和船员，劫船回国或

中途逃生。但多数是暴力不成，被船主杀死。

苦力贸易虽在 20 世纪初逐步收敛，但民国成立之初，孙中山当临时大总统时，仍颁布过禁止贩卖劳工的法令，可见当时仍有“卖猪仔”之行为。家国的孱弱与不幸注定了他的子女要失去强大有力的庇佑。被当作“猪仔”买卖的人们就这样开始了他们在海外艰难的求生生涯。“华侨”开始正式出现在世界的词汇书中。

“华侨”本是英文“Overseas Chinese”的意译，其含义是“中国旅居者”。“侨”有旅行、暂时居住之意，故“侨”与“居”（住）联成一词，即有了“暂时居住”之意。暂时居住的含义也注定了在海外的他们，只能做着无根的飘摇。当种无根的飘摇还要加上生命与屈辱混成的血泪，便加深了他们对于故土家园的怀念与渴望。越是无根与飘零，便越发怀念故土家园的草草木木，节庆习俗。无力返乡的他们，只能用对于故土家园习俗的坚持，作为对家乡唯一的纪念。于是，吃着洋面包，喝着牛奶的他们，更加热衷于对故土的追念与长久的寻根问祖。

华侨们的执著，注定了这些飘零的游子们的故土总有那么一些迥异于其他的特性。这些特性，便让华侨们的故乡有了一个特殊的称谓——侨乡。侨乡的形成，并非一蹴而就。早期的华侨，在明清封建王朝“海禁”政策的高压下，许多人不能归家回国，与故乡中断了联系，自然形成不了侨乡。但是这些人身在海外，不忘故土，长期保持着故乡的传统习俗，怀有强烈的乡土观念，构成了侨乡形成的潜在因素。鸦片战争失败以后，导致经济更加衰退，失业人数剧增。广东省沿

海一带民众开始大量出国谋生，其中一部分人在东南亚地区艰苦创业，积累财富，形成了华侨资本。这样，就使具有浓厚乡土观念的粤籍华侨，除了寄钱养家外，仍有余力转移部分海外资金回国，在其故土实现“买田起厝”、“光耀门庭”的夙愿。光绪年间，清政府取消了海禁和敌视华侨的政策，使得华侨和家乡的联系开始增多，侨乡形成的条件基本具备。清代以前，像台山、新会、开平、中山、潮州和梅县这一类地方仅仅是平淡无奇的南方农村而已，其富裕程度远不及江浙一带的乡村，更谈不上有什么成熟而有特色的文化了。19世纪末期开始，以广东省沿海的一些出海港口为中心和粤北山区的一些地方，逐步显露出侨乡的特色。从外在形式来看，与非侨乡相比，尤其是与北方乡村相比，广东侨乡最显著的特点就是建筑风格和水准的不同。

其他地区的农村，茅舍间间、泥泞满路。即使是新修的瓦房也掩盖不住丝丝陈腐和呆板，毫无生气。而侨乡的每一个村落，在破旧的环境中必有若干坚固壮观的华屋。它们鹤立鸡群，卓尔不群，显现着无限的生机和活力。这都是华侨所营建的。有资力的华侨喜欢回乡营建宅第，其中当然含有光耀门楣、显祖荣宗的用意。侨居东南亚的华侨更喜好在家乡大兴土木，建筑新居，创建新乡。有的还惠泽乡亲，使家乡旧貌变新颜，展现出房舍构造精巧，鳞次栉比的特色。

20世纪30年代前后，侨乡的发展日新月异，他们采用洋灰水泥、洋钉、洋钢筋，设计了别致的别墅洋房，一改过去乡间的住宅模式。不少商人、地主和富有人家也仿效起来，还出现不少房子建得整齐别

致的华侨新村，形成了侨乡建筑上的特色，显露了侨乡的新面貌，如开平的立园、恩平的牛江仕洞等。开平至今仍有“洋楼”3000余座，其中代表作是美国华侨谢立维用了10年时间修建的立园。这种中西结合的园林式别墅建筑为广东侨乡增彩着色，即使在整个中国建筑史上也是蔚为奇观。

二、讲解要点

（一）概况

1. 开平市的美誉；
2. 开平碉楼的地位、美誉及作用；
3. 开平碉楼的建筑特点及主要功能。

众楼（天禄楼）：由若干户人家共同兴建，用于避难的碉楼。

居楼（升峰楼）：由富有人家独自建造，用于防御和居住的碉楼

更楼：出现时间最晚，用于联防预警的碉楼。

（二）自力村碉楼群

1. 自力村所处的位置及建筑年代；
2. 自力村建筑特点；
3. 自力村的碉楼群。

（三）结尾

第四讲 博物馆导游

教学目标：了解博物馆的发展概况；掌握博物馆的讲解方法。

教学重点：掌握博物馆的讲解方法。

教学难点：掌握博物馆的讲解方法。

思政目标：学生能够针对不同游客的需求，结合博物馆馆藏文物的特征和文化内涵，讲好文物故事。

教学方法：讲授法、情景任务实训法

课时安排：六课时

教学内容：

导语

博物馆是征集、典藏、陈列和研究代表自然和人类文化遗产的实物的场所，以学习、教育、研究、欣赏为目的，是非营利的永久性机构，对公众开放。现代博物馆的功能还在不断拓展。

博物馆游览明显地有别于山水风景名胜的游览，博物馆中丰富的藏品蕴含积淀着浓厚的文化，涉及广泛的知识，又有一定的深度，所以对导游员的要求就很高，除具备丰富广博的知识外，在讲解中同样注重趣味性。博物馆讲解不能简单重复科研人员的研究成果，而是要用形象生动、幽默风趣的语言把枯燥平淡的知识包装在其内，采用丰富多彩的方式表述，让游客感到参观博物馆既增长了知识，也充满了乐趣。

一、博物馆的发展概况

公元前 283 年，埃及亚历山大城的宫殿里建立了一座科学和艺术中心。其中的缪斯神庙就存放着亚里士多德自世界各地搜集的许多珍贵的艺术品和西游古物，而这座“缪斯神庙”被公认为是人类历史上最早的“博物馆”。这就是英文称博物馆为“Museum”的原因。

现代意义的博物馆出现在 17 世纪后期。在 18 世纪，英国有一位

内科医生汉斯斯隆，是个兴趣广泛的收藏家。为了让自己的收藏品能够永远“维持其整体性、不可分散”，他决定把自己将近8万件的藏品捐献给英国王室。王室由此决定成立一座国家博物馆。1753年，大英博物馆建立，它成为全世界第一个对公众开放的大型博物馆。

1905年，中国实业家张謇在江苏南通建立南通博物苑。南通博物苑是中国人自己创办的第一个具有近代意义的博物馆，是一所融自然、历史与艺术为一体的综合性博物馆。

进入21世纪以来，全球文化大发展，博物馆已经成为一个国家或地区综合实力的象征，中国的博物馆发展日新月异。现今在我国各种各样、形形色色的博物馆有几千座。根据博物馆的定义和范围，根据我国博物馆的主要性质，我国博物馆的类型可划分四大类：即社会历史类、自然科学类、文化艺术类和综合类。

二、讲解方法

博物馆的藏品常常充满着令人想不到的、博大精深的学问，导游员要用深入浅出的语言给游客讲清楚，并不是一件很容易的事。所以在提高自身素质的同时，采用多种多样的讲解方法就非常重要了。

1. 采用类比法。博物馆导游词涉及的年代、数字较多，这些数字比较枯燥，采用类比法就能使游客更好地理解。比如，“如果说石器是原始社会的代表，那么青铜文化就是记录奴隶社会的形象载体”进行类比，使游客一下子就明白了青铜器主要出现在奴隶社会。再如，讲大鼎的重量达832.84千克，又采用类比的方法，说相当于十几个成年人的重量。

2. 采用虚实结合法。比如奴隶社会时期的“鼎”是什么，它有什么价值，游客大多一知半解。“夏禹造九鼎”、“秦武王举鼎而王”、“楚庄王问鼎”的历史故事，加深了游客对“鼎”的认识。（传说夏禹铸了九鼎，九鼎就被视为国家权力的象征，“鼎在国在，鼎失国亡”。我们还记得曾经热播的电视剧《芈月传》，有一集是秦武王嬴荡“举鼎而亡”的故事，说的就是秦武王去周朝太祖庙去观看九鼎，结果不自量力，举鼎而亡。而“鼎”就是国家重器，或列于宗庙，或随葬于墓室，称为“礼器”，是先秦贵族等级身份的标志。）

3. 另外还有制造悬念法、描述法、重点突出法、问答法等多种方法，为讲解增色不少。（中国国家博物馆青铜器馆所收藏的青铜重器历来为世人称道，你所知道的青铜器有那些呢？）

三、结语

2009 年的主题是“博物馆与旅游”，2016 年的主题是“博物馆与文化景观”，均强调文化休闲是博物馆的一项重要功能，所以，依托博物馆开展文化旅游，是博物馆服务社会公众的有效途径，同时博物馆旅游也成为现代人更多的需求。

四. 完成任务书：学生分组完成阳江市“海上丝绸之路”博物馆的研学导游服务。

任务名称	
分组	组长： 成员：
分析团队	

游览线路选取	
讲解内容	
常见问题及处理办法	
归纳总结	
小组互评	

第五讲 水体景观导游

教学目标：根据水体景观的自然特征和文化内涵，针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务，传达水体景观美的信息，同时处理讲解过程中的常见问题。

教学重点：根据水体景观的自然特征和文化内涵，针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务。

教学难点：根据水体景观的自然特征和文化内涵，针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务，传达水体景观美的信息。

思政目标：学生能够提供生动形象细致的讲解服务，传达水体景观美的信息。

教学方法：讲授法、情景任务实训法

课时安排：二课时

教学内容：

一、广东江河湖泊旅游资源

（一）资源特色

1. 水网密集，风光秀丽

广东省水网密集，河湖众多，全省集水面积在 100 平方米以上的各级干支流共 542 条，珠江流域（东、西、北江和珠江三角洲）及独流入海的还将流域和粤东沿海、粤西沿海诸河形成了广东水系的主脉络，惠州西湖、肇庆星湖、湛江湖光岩等水库湖泊星罗密布，点缀其中。与北国的长江、黄河、黑龙江等几大水系相比，珠江水系以灵秀为特色形成了南国秀美的水域风光。其中北江山雄水秀，中游多峡谷，以北江三峡——浈阳峡、大庙峡、飞来峡最著名，西江则以西江三峡——羚羊峡、大鼎峡和三榕峡闻名。

2. 文化底蕴深厚

珠江流域的北江，自古以来就是广东联系中原地区的重要水路交通要道，承担着“北客南下”的重任，有着深厚的历史文化沉淀，历史上苏轼、韩愈、刘禹锡、张九龄、汤显祖、米芾、岳飞、朱汝珍等众多名人曾乘舟顺江南下，沿江文物古迹众多，“纤夫石”、“船篙石”及纤夫拉纤小道犹存，堪称古代商贸往来、文人墨客游历岭南、中原居民南迁的“文化线路”。江河湖泊还记载着各地文化传说、名人事迹。如西江流淌着岭南本土百越风情文化，记载了岭南文化从古广信发源至今的发展史，并有“包公掷砚化渚洲”的典故；韩江则以韩愈治理“鳄溪”而得名，东江则成了客家美食、客家民俗文化的代名词，雷州西湖、惠州西湖都留下了苏轼的咏诵名句，鹤地银湖与雷

州青年运河则记录了一个时代的回忆。广东的江河还孕育了特有的地方信仰，如西江的龙母娘娘，北江女神曹主娘娘、东江河神潘大仙等。

3. 资源组合多元

主要是四种组合。一是江河湖泊与南岭森林山地的组合，形成了狼嚎的山水景观，如万绿湖、长潭水库、凤凰天池、南水湖等；二是江河湖泊与沿岸景点的组合，如北江与宝晶宫、飞霞、飞来峡大坝的组合，西江与龙母庙、砚洲岛的组合，韩江与潮州古城、广济桥、松口古镇的组合等；三是珠江水系与沿途乡村的组合，是岭南水乡形成的主要原因；四是江河湖泊与城市景观的组合，如广州的珠江、中山的岐江、潮州的韩江、揭阳的榕江、韶关的三江汇流等以及惠州西湖、肇庆星湖等。这些多样性资源的组合，为江河湖泊资源开发提供了有利条件，如颇受游客青睐的珠江夜游、岐江夜游、北江游、东江画廊等旅游产品。

代表：肇庆星湖、惠州西湖、湛江湖光岩、河源万绿湖

二、广东滨海旅游资源

海洋是世界上最大的水体，约占地球表面积的71%。作为海洋大国，我国拥有超过300万平方千米的管辖海域、18000千米的大陆海岸线、14000千米的海岛海岸线和6500多个岛屿，涵盖11个沿海省市、自治区和53个沿海城市。

广东濒临南海，海岸绵长、海域辽阔、海岛众多，气候温暖、环境舒适、阳光充足、海水洁净。全省海岸线总长4114.3千米，大陆海岸线总长全国第一。全省有拥有海岛1431个，海岛海岸线总长度

为 2414.44 千米，大、小海湾 510 多个，可供开发的滨海沙滩 174 处。

滨海资源丰富而独特，开发空间和潜力巨大。

（一）滨海旅游资源类型

滨海旅游资源可分为海水旅游资源、沙滩旅游资源、海岛旅游资源、海蚀地貌旅游资源、滨海生物旅游资源、滨海气候与天象旅游资源、滨海文化旅游资源等。

1. 海水旅游资源

海水潮汐现象、涌浪现象（涌浪为爱好冲浪的对旅游者提供了良好的活动环境，深圳西冲海滩是冲浪的天堂）、海底景观游览（茂名放鸡岛是我国第一个海底潜水旅游地）、疗养动能（还有纳、钾、碘、镁、氯、钙等多种对人体非常重要的元素）

2. 沙滩旅游资源

广东可供开发的滨海沙滩有 174 处。沙滩品味较高的有山头南澳的青澳湾、惠州惠东的巽寮湾、阳江海陵岛的大角湾等，达到 A 级海水浴滩。

3. 海岛旅游资源

太阳、沙滩、海水（Sun, Sand, Sea），俗称 3S 资源

广东省海岛有 1431 个，岛屿总面积 1592.62 平方千米。岛屿数量仅次于浙江、福建两省，居全国第三位，全省海洋岛屿岸线仅次于浙江省而居全国第 2 位。

广东的岛屿主要包括大陆岛、火山岛、珊瑚岛三大类。

大陆岛指的是与大陆地质构造一致的岛屿，原为陆地的一部分，

由海水入侵形成的岛屿，通常面积较大。如南澳岛，一山四澳。

广东省的火山岛主要分布在台湾岛周围，以碓洲岛最为典型，是中国最大的火山岛。广东第一大岛东海岛也是一座火山岛。

珊瑚岛是由珊瑚的遗骸长期堆积而成，多分布于热带海域。我国的珊瑚岛仅分布在海南、广东、台湾三个省。广东这类岛屿只有一座东沙岛。

4. 海蚀地貌

一般在突出的海岸段，由于岸陡水深，海浪在此辐聚波能加强，使得岩石不断发生崩塌碎裂，同时，在化石溶蚀作用及沙粒的磨蚀作用下，形成了一系列姿态奇特、景色美丽的海岸侵蚀地貌。

5. 滨海生物旅游资源

红树林：红树植物是生长于潮间带的乔灌木的通称，涨潮时被海水淹没，落潮时部分露出水面，素有“海底森林”之称，并蕴含着丰富的生物种类与鸟、鱼、蟹、虫等生态景观。

6. 神秘海火：由于从结构简单的细菌到结构比较复杂的无脊椎动物和脊椎动物，都有着种类繁多的发光生物，因而海发光现象在我国沿海广泛分布。

7. 滨海文化旅游资源

地处祖国南海边陲，远离中原，在漫长的历史进程中，形成了独特的滨海文化和民俗风情，以南澳总兵府、湛江军港、东莞虎门炮台、深圳大鹏所城为代表

以吴坪等历史人物为代表的海盗传奇文化，以阳江南海一号、汕

头南澳一号、湛江大汉三墩为代表的海上丝绸之路文化，以沿海诸多庙宇、南海神庙菠萝诞、汕尾妈祖诞为代表的民间信仰文化，以新会崖门海战遗迹为代表的海战文化，以潮汕红头船下南洋为代表的华侨文化，以潮汕地区的拖地网、阳江开渔节、盂民习俗、湛江人龙舞等为代表的民俗文化。

三. 完成任务书：学生分组完成珠海海泉湾的导游服务。

任务名称	
分组	组长： 成员：
分析团队	
游览线路选取	
讲解内容	
常见问题及处理办法	
归纳总结	
小组互评	

第六讲 山岳景观导游

教学目标：根据山岳景观的自然特征和文化内涵，针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务，传达山岳景观美的信息，同时处理讲解过程中的常见问题。

教学重点：根据山岳景观的自然特征和文化内涵，针对不同游客的需

求，提供生动形象细致的讲解服务。

教学难点：根据山岳景观的自然特征和文化内涵，针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务，传达山岳景观美的信息。

思政目标：学生能够通过提供生动形象细致的讲解服务，传达我国山岳景观美的信息。

教学方法：讲授法、情景任务实训法

课时安排：四课时

教学内容：

一、山岳景观的相关知识

（一）山岳景观的概念及景观特征

1. 概念

2. 景观特征

形态美：雄、险、秀、幽、奇

色彩美：四季的景色

动态美：武夷山“散散秀水清如玉，六六奇峰翠插天”

听觉美：空山闻鸟声

（二）山岳景观的分类

1. 按照海拔高度分类：极高山、高山、中山、低山

2. 按照旅游功能分类：登山山体、文化名山

3. 按照岩性分类：花岗岩山地、喀斯特山地、丹霞山地、砂岩山

地

花岗岩山地：主峰明显，群峰簇拥，峭拔危立，雄伟险峻；

喀斯特山地：山地高度不大，石峰林立或孤峰突起，造型丰富

丹霞山地：丹山碧水，精巧玲珑

砂岩山地：奇峰林立，造型生动，沟谷纵横，植被茂密

（三）山岳景观的文化内涵

1. 历史文化名山：五岳、井冈山
2. 宗教名山：佛教名山、道教名山
3. 风景名山：黄山、三清山

二、山岳景观的讲解思路

- （1）科普——讲成因、分类
- （2）美学——讲外部形态（形态、颜色）
- （3）旅游业作用导游——讲特征和吸引力
- （4）文化导游

三、山岳景观导游中常见问题，确保游客顺利安全游览

- （1）游客走失的情况如何处理？
- （2）游客中暑如何处理？
- （3）发生地质灾害（如山体滑坡、地震等）如何处理？
- （4）游客被蚊虫叮咬如何处理？

四、山岳导游注意事项

- （1）选择合理登山路线
- （2）确定游览景区游览时间

- (3) 注意景区天气预报
- (4) 提醒游客注意安全
- (5) 提醒游客结伴活动
- (6) 备保暖衣服，准备好一定量的饮水
- (7) 备好登山鞋或旅游鞋

五、示例：泰山的讲解

科普：泰山主要为片麻岩和花岗岩组成的山体，因地处东部，故称东岳。花岗岩山地的主要特点是主峰明显，群峰簇拥，峭拔危立，雄伟险峻。所以主峰虽只有 1500 多米，却有“五岳之首”的盛誉。形成了旭日东升、晚霞夕照、黄河金带、云海玉盘四大自然名景。

文化：历代诸多帝王把泰山看成是国家统一、权力的象征，常到泰山封禅祭祀。又有众多人文奇观，以岱庙、石刻最具代表性。岱庙是古代帝王来泰山封禅告祭时居住和举行大典的地方。与北京故宫、山东曲阜三孔、河北承德避暑山庄并称我国四大古建筑群。历代帝王到泰山祭天告地，儒释道传教授经，文化名士攀登览胜，留下了琳琅满目的碑碣、摩崖、楹联石刻，泰山摩崖石刻居各名山之最。

六、秀倚南此最妖之西樵山

天下名山僧占多。其实，在我国，许多名山也都有儒家的身影。

书院是我国封建社会特有的一种教育形式，与官学相对应，书院一般为私人创立。它选择风光秀丽的名山，清溪竹林等幽邃佳境，可以追求“情景交融”的效果。在远离尘埃“无市井之喧”的地方建立校舍，而后广收门徒，讲学著书，切磋学术，为国家培育栋梁之材。

我国古代四大书院：江西白鹿洞书院、湖南的岳麓书院、河南商丘的应天府书院、河南嵩阳书院（湖南衡阳石鼓书院）。较著名的还有东林书院：风声雨声读书声声入耳，国事家事天下事事事关心。

书院始于唐，盛于宋，至清代达到顶峰。西樵山的书院主要有四间，于明万历年间在宦官魏忠贤为消灭东林党人而毁天下书院时被毁。

分别是云谷书院、大科书院、石泉书院和四峰书院四间。云谷书院为湛若水所建，湛若水曾做过明世宗嘉靖皇帝的礼、吏、兵三部尚书。他不光官做得高，学问也很了得，与王阳明有很深的交情，二人常坐而论理，虽然都讲“格物”，但宗旨相异，时人称为“王湛之学”。湛老儿是陈献章的学生，那陈老儿是个老学究，54岁时，有人推荐他去京城当官，他借口老娘年事已高，体弱多病而推辞，后来别人对他说“如果你不去，我就得负欺君之罪”，这老儿才勉强应充。上任没多久，他又以侍奉老娘为由请求辞职。宪宗皇帝感其孝心，批准了他。后来有人再让他去做官，他是说啥也不去。他安贫乐道，读了一辈子书，当一辈子教书先生，还在诗中表白心迹说“富贵非吾愿，帝乡不可期”。他主张“以自然为宗”，要他的弟子通过端庄静坐来修身养性。湛若水非常推崇他的这位老师，每到一处就建馆供之。另外，湛若水还是个老寿星，享年95岁。

湛若水(1466-1560)，字元明，号甘泉，广东广州府增城县甘泉都(今广州市增城区新塘)人，明代著名的思想家、哲学家、政治家、教育家、书法家、大儒。明弘治五年(1492年)，湛若水参加乡试考

取举人。后赴新会县拜名儒陈献章为师，由于得到严师的耳提面命，学识大为长进，深得陈的赏识，因而成为白沙学说的衣钵传人。弘治十八年(1505年)参加会试，中进士第二名，先后被授为翰林院编修、侍读。嘉靖三年(1524年)，升为南京国子监祭酒，后又历任南京礼部尚书、吏部尚书、兵部尚书，追赠太子少保。

陈献章(1428年11月27日-1500年3月9日)，字公甫，别号石斋，广东广州府新会县白沙里人(今属广东省江门市蓬江区白沙街道)，故又称白沙先生，世称为陈白沙。明代著名的思想家、哲学家、教育家、书法家、诗人、古琴家。岭南地区唯一一位从祀孔庙的大儒，也是明朝从祀孔庙的四人之一，是明代心学的奠基者，被后世称为“圣代真儒”、“圣道南宗”、“岭南一人”。

现有的书院名三湖书院，与中国近代史上两位超重量级人物有关。林则徐，书院门匾及门联即出自其手，“四帷峭壁插苍天名山须到此，百丈飞流归碧海有本如斯。”康有为，在此接触到京城的风气和新书以及西方的民主思想，开始探索变法维新、救国强民之路，素有“戊戌摇篮”之称。

爱新觉罗耆英是中国第一个不平等条约《南京条约》的签订者。

狮子的起源要比龙凤鱼麟虎五灵晚几千年，但其在祥瑞兽中的地位却是与五灵并驾齐驱，是在西汉时期经丝绸之路传入中国的。古人认为狮子可驱邪避鬼又能避恶魔，因而祀为神兽，在宫庙前，大门口，桥头上等处要置狮子以图平安吉利。舞狮来源最早的文字记载是在唐高祖登基后，为接待宾客而设计的活动，其中“五方狮舞”的

表演，被认为是今日舞狮的雏形。舞狮分为北狮和南狮，北狮盛行于长江以北地区，南狮起源于广东佛山。南狮又称醒狮，传说明朝期间，宦官把持朝政，极力禁止练武，民间义士便练习舞狮在民间表演，以表达歌舞升平为名，实则作为强身健体，密谋革命的一种手段。清末，南方民间反清意识日浓，舞狮便由义士加插吃生菜的步骤，称为“采青”，其意思是把清朝吃掉，所以采青又叫“踩青”，而南狮则叫“醒狮”，寓意民众醒悟。

黄飞鸿平生靠武术和药铺两大营生谋生，因为特定的历史条件，他被有意无意地从岭南，经由香港辐射并放大到了当代世界的经济与文化范畴中去。自 1949 年以来，香港以黄飞鸿为题材的电影就拍了 100 部之多。

七、丹霞山讲解实训

第七讲 都市风光导游

教学目标：根据节庆民俗景观的文化内涵，针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务，传达美的信息，同时处理讲解过程中的常见问题。

教学重点：根据节庆民俗景观的文化内涵，针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务。

教学难点：针对不同游客的需求，提供生动形象细致的讲解服务，传达美的信息。

思政目标：根据节庆民俗景观的文化内涵，针对不同游客的需求，提

供生动形象细致的讲解服务，展示我国民俗的丰富性和多样性。

教学方法：讲授法、情景任务实训法

课时安排：二课时

教学内容：

一、都市风光讲解的主要内容

1. 现代化建筑鳞次栉比
2. 著名商业街琳琅满目
3. 现代交通四通八达
4. 都市文化丰富多彩

二、都市风光讲解注意事项

1. 体现现代建筑的先进性

一个都市可供讲解的东西太多太杂，而游客们的参观时间却非常有限，做到面面俱到非常困难。应提前确定讲解对象，突出重点，重讲优势。

总结起来，广州塔有五个世界之最：一是有最长的空中云梯，1000多个台阶旋转上升；二是最高的旋转餐厅，在424米高处的旋转餐厅可容纳400人就餐；三是最高的4D电影院；四是最高的商店，在432米高的广州塔纪念品零售商店，可以把广州塔精美模型带回家；五是最高的横向摩天轮，在450米露天观景平台外围，我们可以乘坐摩天轮一览广州美景。

点评：突出广州小蛮腰的五个“之最”，突出了广州塔的独特之处，通过引用数据，科学直观地证明了这一点。

2. 体现特色与差异，让游客充满兴趣

人们总是会对自己没见过、没听过、没做过的事情充满好奇，如果我们抓住游客这一心理，重点讲本地与游客生活城市的不同之处，一定能吸引游客注意，将游客的情绪充分调动起来。

3. 都市文化与都市风光相结合

往往会涉及许多景点或建筑物等的建造背景、历史事件或与之有关的历史人物。如果我们让观光既有观赏性，又充满了知识性和故事性，那必定会达到最佳效果。

4. 可以给出拍照建议

注意向游客给出拍照建议，尤其是高层建筑和大型场馆，因游客对景点不熟悉，拍照取景往往不得其法。

三、示例：北京的中轴线

北京中轴线文化遗产（以下简称北京中轴线），是指北端为北京鼓楼、钟楼，南端为永定门，纵贯北京老城，全长 7.8 公里，由古代皇家建筑、城市管理设施和居中历史道路、现代公共建筑和公共空间共同构成的城市历史建筑群。北京中轴线布局“和谐而明朗”，被称为“古都的灵魂和脊梁”。包括北京鼓楼、钟楼、地安门外大街、万宁桥、地安门内大街、景山、故宫、太庙、社稷坛、天安门、天安门广场建筑群、正阳门、前门大街、天桥南大街、天坛、先农坛、永定门御道遗存、永定门等。从景山的修整，到天安门广场的扩建，从中山公园、劳动人民文化宫的设置，到人民大会堂和国家博物馆的建造，

再到毛主席纪念堂的营建，这条中轴线一直不断完善。北京申奥成功后，中轴线再次向北延长，成为奥林匹克公园的轴线。东边建造国家体育场（鸟巢），西边则是国家游泳中心（水立方）。再向北，穿过奥林匹克公园，到达奥林匹克森林公园，该公园中间的仰山、奥海均在中轴线上。这条绵延了七百年的中轴线见证了中国都城模式的变化，更见证了中华文明的源远流长。

任务：结合“北京中轴线”的材料，改编成一篇导游讲解词。

第八讲 特殊旅游团的讲解技巧

教学目标：了解不同旅游团团型的特征；掌握不同旅游团团型导游词创作技巧。

教学重点：了解不同旅游团团型的特征；掌握不同旅游团团型导游词创作技巧。

教学难点：掌握不同旅游团团型导游词创作技巧。

思政目标：学生能够结合不同旅游团团型的特征，讲好旅游目的地故事。

教学方法：讲授法、情景任务实训法

课时安排：四课时

教学内容：

一、夕阳红旅游团

（一）发展夕阳红旅游团的重大意义

夕阳红旅游团是以老年人为主体的，以休闲观光为主要目的的旅游团体。近年来，我国的老年人旅游有了很大的发展。在入境旅游的基础上，国内旅游市场的老年人旅游已经成为一种品牌出现，如“夕阳红”。

1. 发展夕阳红旅游团可实现多赢

于国有利，于民有益，与企业有图。

2. 合理地开发老年旅游市场，成为消除旅游淡季的重要因素

相对于一般旅游者的“假日性”而言，老年旅游呈现出“非假日性”的特点，老年旅游者已经成为消除旅游淡季的重要因素之一。家中的其他成员考虑到照顾老年人身体等因素，很多会选择随同出游。

3. 和中青年游客比较，老年旅游具有许多优势

老年人时间充裕，具备旅游的闲暇时间

老年人经济基础雄厚（退休金、养老金、社会保障、儿女赞助、多年的积蓄等）。据调查显示，城市老年人中有 42.8% 拥有存款。

随着社会进步和经济收入的提高，老年人正逐步抛弃“重积蓄，轻消费”，“重子女，轻自己”的传统观念，花钱买健康，花钱买潇洒成为老年人的时尚追求。这说明老龄化已经创造了一个规模庞大的市场。

4. 老年人具有旅游的动机

不甘寂寞，参与意识强烈，辛苦了大半辈子的他们愿意出去走走看看，长长见识。

二、夕阳红旅游团的特征及其原则

1. 特征：形成舒适、希望得到尊重、对讲解要求较高。

好思古怀旧，希望导游与他们多沟通、多交流，最怕的是寂寞。

2. 老年产品的设计原则

市场需求（符合老年旅游者的愿望，为老年旅游者喜闻乐见）、安全第一原则、合理安排原则（交通）、确保履约原则

三、带“夕阳红”旅游团的具体要求

1. 夕阳红旅游团景点导游、讲解要求

在设计旅游线路时，旅游景点不宜太多，以免老年人疲累，动静结合但不多走路，游览节拍以缓为主，并考虑安全因素。每处旅游景点最好能有供人休息的石凳、椅子、小亭等，以方便老年人休憩、歇息。

抵达景点后，导游应对景点进行讲解。讲解内容应繁简适度，应包括该点的历史背景、特色、地位、价值等方面的内容。讲解的语言应生动，富有表达力。在景点导游的过程中，导游应保证在计划的时间与费用内，旅游者能充分地游览、观赏，做到讲解与引导游览相结合，适当集中与分散相结合，劳逸适度，并应特别关照弱病残的老年旅游者。在景点导游的过程中，导游应注意老年旅游者的安全，要自始至终与老年旅游者在一起活动，并随时清点人数，以防老年旅游者走失。

2. 夕阳红旅游团就餐时对导游的服务要求

(1) 导游每到饭店时，要简单介绍餐馆及其菜肴的特色，讲清几荤几素，清淡松软，不油不腻，请老年宾客共同监督菜肴质量

(2) 引导老年旅游者到餐厅入座，并介绍餐馆的有关设施

(3) 向老年旅游者说明酒水类别

(4) 解答老年旅游者在用餐过程中的提问，解决出现的问题

四、带“夕阳红”旅游团的技巧

1. 导游员要始终保持良好的心态，老吾老及人之老

由于老年人身体素质较差，在带老年团时，就会比带其他类型的旅游团队更操心，更费心，责任心也相对更大。所以很多导游都不喜欢带老年团，一听是老年团就推脱，这是一个很不好的现象。作为一名导游，在接团之前，当知道接的是一个老年团时应该不要泄气、沮丧，更不要上火。先想想自己的父母。其实，现在的老年人就跟我们自己的父母一样，虽然生活条件改善了，但他们在精神上却是寂寞的。现在的社会生活压力大，儿女们都在忙于工作，为生活奔波，没有太多的时间来陪伴他们。那么，在这种情况下，导游必须保持一个良好的心态，在接到团的第一时间必须把这样的一个信息传递给老年朋友——你，不只是他们的导游，你会像他们自己的孩子一样用心地关心、爱护他们，陪着他们度过短短几天的时间。这样的话，导游的心态好了，整个行程下来，导游也会很开心，而且受益匪浅。

2. 根据老年旅游者的特点，提供特色服务

(1) 旅游行程宽松，留给老年人午后小憩的时间，保证旅游的舒适性；

(2) 随团提供保健医生，对老年团游客整个行程提供全面的服务，切实起到护理和保障旅游安全的作用；

(3) 为全体旅游代办意外伤害保险，保证老年游客这一特殊群体的旅程安全；

(4) 针对老年人睡眠问题，采取措施使游客在下榻酒店睡得安稳，提高其睡眠质量，保证旅游舒适性；

(5) 善始善终的节送服务，即无论走到哪里，最终回来的终点始终是出发点。虽不起眼，却能使参团的老人感到安心，送迎的亲人也能放心。

3. 时刻把安全问题放在首位

可以这样说，安全问题是旅游过程中的首要问题。在旅游过程总，应该时刻提醒老年人注意安全，做到“走路不观景，观景不走路”，碰到上山下坡，路滑不平时，更要提醒他们注意安全，尤其是要尽量地帮助那些年纪比较大的老年朋友。天气热的时候要注意提醒他们多喝水，途中在不影响行程的基础上，尽量地多给他们时间休息。整个旅游行程安排要宽松，不要赶得太急，劳逸要适中，在参观完一个景点后，要适当地给他们一些自由活动的时间（包括上洗手间），给老年人身体上一个缓冲的过程，让他们不至于太过疲劳，确保他们身体上、精神上的安全。

4. 采用多种导游技巧，关心老年人心理需求

在导游服务的讲解技巧上要多运用含蓄幽默的方法（还有借用故事法以及虚实结合法等），使老年人“游中有乐，乐中有游”。同时，导游讲解要生动，要有感情，使他们产生“一次旅游，终身难忘”的美好印象。老年团的导游必须要会两首老歌，什么红色歌曲啊，或者《女

《驸马》这种黄梅戏或者地方戏曲。准备几个小笑话或者有奖问答，前提是比较简单的。我一般还会做两个游戏，需要他们用手来配合的。老年人就像小孩一样。嘴要甜，我一般是爷爷奶奶叔叔阿姨全来，因为我年纪比较小所以他们很受用。总归老年人要求不高的，热情一点就 OK 了。至于吵不吵，老年人内心都很寂寞，需要一点调节，但是不要太过。

5. 在整个旅游过程中，把握好一个“稳”字

这里所指的“稳”字包括导游的服务质量、讲解及沟通方式以及处理应急事情的能力等方面。老年旅游团队一般是由单位、社区组织，也有自发组织和自愿参加旅游团的。老年人的特点是喜欢思古怀旧，希望得到尊敬，他们害怕寂寞，在旅游过程中，希望导游能够与他们多沟通、多交流。为此，导游在带老年人进行游览时，首先，应根据老年人的特点，因人而异地进行导游讲解工作，讲解介绍时速度要慢，声音要洪亮，服务态度要亲切、热情和周到。其次，讲解时要生动要有感情，使他们产生“一次旅游，终身难忘”的美好记忆。同时，老年人由于身体上的原因，初到异地很容易出现在饮食、气候等方面不适的现象，严重的话还会影响整个行程的正常进行。在出现这种情况时，对于老年人来讲，因为是在异地，自己的儿女又不在身边，再加上年事已高，他们可能会表现得很恐慌。所以作为导游，切记惊慌，一定要沉着冷静，稳稳当当地处理好这些意外事故。

6. 对老龄游客的讲解技巧

身体条件不好，比较固执于自己的生活经验。以老年顾客为中心，要

让游客住老年标房，吃家常便饭；要组织老年趣味旅游，加强老年人生交流；要让老年游客开眼界，长知识，养身心，交朋友。（1）正确称呼。（2）放慢行走的速度。（3）放慢讲解速度，少说教，多拉家常。（4）耐心解答（老年游客对一个问题往往会重复问很多遍）。（5）多做提醒工作（比如上厕所比较多）。（6）防止走失。容易认错车（老人不愿拖累别人，不愿受人照顾）；掉队的比较普遍；注意劳逸结合。

7. 时时刻刻告诉游客，你在关心他

这主要是指在整个游览过程中，导游要很用心地关心老年人。总体来讲，老年旅游团队是很好照顾的，有时候他们虽然是固执了点，但是毕竟他们的阅历丰富，很容易谅解人，所以，当导游用心并尽心去照顾他们时，他们都看在眼里，可能他们并不当着导游的面表达什么，但有些人喜欢把感谢放在心里的，导游只要做好自己的分内事就好了，要记得多关心又多细心，让老年朋友在整个旅游过程中都能体会到导游的关心。

举个简单的事例。当游客回到宾馆时，不要认为自己这一天的工作就完成了，不要把查房的事交给游客自己，这个导游必须要自己去做。很多的老年人，尤其是来自经济发展水平较低的偏远山区或城市的老年人，他们很少出门，有的甚至在这次旅游之前压根就没有离开过家门，他们不会用电梯，不会开门，不会把床罩揭开睡觉等等，对于这部分老年人，他们不会的东西有很多，这就需要导游手把手地去教他们。这样做确实很累，但是他们会很感激，所以累也是值得的，

他们会看到导游的辛苦及其对他们的关心。对于老年人来说，这个比导游在车上、在景点讲得多细更重要。细节，很关键。每天，在进餐厅之前，提醒他们，地上很滑，进宾馆之前，把注意的事项都说一遍，什么都说到了，什么都做到了，这些老人会感觉到导游的关心、体贴的。

四、学生旅游团的基本特征及其应对技巧

小朋友旅游团一般是以学校、单位组织的，以春秋两季游为多。小朋友的最大特点是好奇、多动、不注意安全，不像成年人旅游团那样乐意听导游的讲解。因此，带领小朋友旅游团进行参观游览应根据小朋友的特点，有针对性和选择性地介绍讲解。

（一）对学生旅游团接待的基本要求

1. 对儿童的安全要有足够的重视；
2. 对儿童表现方面的关照（让儿童表现——表演节目）
3. 对儿童多方面的关照（餐具、口味）
4. 掌握儿童接待“四不宜”原则：

不宜突出了儿童，冷落了其他游客

不宜给儿童买食物、玩具

不宜单独把儿童带出去活动

儿童生病，不宜建议其给孩子服用什么药，决不能将自己日常的药品给孩子服用

5. 注意儿童的接待标准：不同年龄、身高、体重，船、车、住房、用餐有不同的标准和规定

（二）对学生旅游团接待的基本任务与讲解技巧

导游带领学生旅游团进行参观游览时，其首要任务有两条：一是讲解景点要突出爱国主义教育；二是要特别关注小朋友们的安全问题。

导游在宣传讲解中，语言要生动形象，富有激情而又准确，语速要亲切、缓慢。导游技巧上多使用**提问式或启发式**的手法，使小朋友对景物产生浓厚的兴趣，同时也要让他们了解一些相关的历史知识和文化内涵，适当进行**美育教育和社会实践**。在**安全问题**方面，导游要主动配合学校老师做好安全防范工作，不准他们乱跑瞎闯，切实做到有组织、有纪律、听指挥，同时也要告诫他们不要随便买小摊上的食品，不喝生水，注意个人卫生，保证小朋友旅游团能顺利健康地开展。

研学团（小学生）的特点：

活泼好动，兴趣广泛，情感丰富且易于外露，他们的注意力不集中，持久性弱，且常与兴趣密切相关，生动、新颖、具体的事物较易引起他们的注意力和兴趣；对于比较抽象的概念、定理，他们则不感兴趣，因而不易长时间地集中注意力。

针对他们的导游词应该浅显易懂、活泼幽默，要善于使用讲故事的方法，引导语需能够激发想象力、引起兴趣。

研学团（中学生）的特点：

中学生正值学习的黄金时期，已经有一定的知识储备，他们精力充沛，好奇心强，求知欲旺盛，理解能力强，同时中学阶段也是人生观、价

值观形成的重要阶段。

针对他们的导游词应该力求内容正确、用词准确、信息量丰富，并有一定的思想性、逻辑性，并能激励他们树立正确的人生观、价值观。

三. 分析任务

1. 任务单

2. 红色导游服务技巧

(1) 讲解服务技巧

A 合理的旅游线路：根据旅游者特点选择最佳旅游线路；突出红色旅游的历史背景和历史意义。

大学生好动、有想法、好奇心较强，可以多走走多看看；老年团队可以选择路近、时间短、重点突出、能满足其心理需求的路线。

B 良好的精神风貌：导游身上体现出来的职业素养和敬业精神，表达出对革命的敬意和传承精神的想法。

C 客观真诚的讲解态度：撰写观点正确、脉络清晰的导游词（门口中间里边最后分别怎么讲，讲什么）

D 亲和贴近的语言风格：积极向上的表达状态真诚自然的语言表达

E 灵活的讲解方法

引导叙述法：什么时间地点发生什么事，还原革命斗争；

课堂教学法：把背景、问题说明白、讲清楚

欲扬先抑讲解法；

画龙点睛讲解法

(2) 导游带团（夕阳红旅游团）参加红色旅游注意事项：目的就

是确保平安顺利完成导游任务。

A 要求中老年人最好是随团并结伴而行,尽量避免单独出游;

B 要选择适宜的路线;

C 要注重老年人的身体健康状况。上团前要了解有病史的中老年朋友,预防旅行途中旧病复发;

D 要注意饮食卫生;

E 要防治意外受伤;

F 提醒要心胸开阔,享受过程;

G 提醒老年团队,在红色旅游区,感人的人物、情景很多,易于引起情感上的急剧变化,保持心态,不要过于激动。(睹物思人、心有体会)

三. 完成任务书:学生分组完成汕尾市海丰红宫红场旧址纪念馆的导游服务。

四. 所带团队:散客拼团 35 人;家庭自组团 15 人;某高校教师 40 人;中学生研学团 40 人;商务团 20 人(任选两个完成)

任务名称	
分组	组长: 成员:
分析团队	
游览线路选取	
讲解内容	
常见问题及处	

理办法	
归纳总结	
小组互评	