

教学内容	居住空间概述	课 时	2	上课时间	第 1 周
教学目标	<p>理解居住空间设计的定义和重要性。</p> <p>了解居住空间设计的基本理论和原则。</p> <p>理解居住空间设计的定义、重要性、基本理论、设计原则，并能分析案例提出见解。</p>				
思政目标	<p>培养学生的社会责任感和环保意识，通过居住空间设计理解其对个人健康和社会关系的影响。</p> <p>激发学生对美学和文化的兴趣，引导他们在设计中融入文化元素和时代精神。</p>				
教学重点	<p>居住空间设计的定义、重要性和基本理论。</p> <p>居住空间设计的基本原则：合理性、舒适性、可持续性、美学性、安全性和灵活性与可变性。</p>				
教学难点	如何理解并运用基本理论和原则进行居住空间设计。				
教 学 流 程	<p>居住空间设计的定义和重要性（10 分钟）</p> <p>教师简要介绍居住空间设计的概念和重要性。</p> <p>引导学生思考居住空间设计对个人和社会的影响，并进行小组讨论。</p> <p>居住空间设计的基本理论（30 分钟）</p> <p>教师介绍人机环境互动理论、功能与流线理论、色彩与光线理论。</p> <p>通过展示相关案例和图示，帮助学生理解不同理论的应用和作</p>				

	<p>用。</p> <p>居住空间设计的原则（40 分钟）</p> <p>教师讲解居住空间设计的基本原则，包括合理性、舒适性、可持续性、美学性、安全性和灵活性与可变性。</p> <p>引导学生分组讨论，并列举实际生活中符合或违背原则的设计案例。</p> <p>反思与总结（10 分钟）</p> <p>教师引导学生对所学知识进行总结，并提出自己的理解和疑问。通过开放提问和互动讨论，巩固学生对居住空间设计的理解。</p>
<p>作业布置</p>	<p>学生需选择一个实际居住空间，进行案例分析，评估其是否符合居住空间设计的基本原则，并提出改进建议。</p> <p>作业要求包含对该居住空间的功能分区、流线设计、色彩与光线运用等方面的分析，并提出具体的改造方案。</p>
<p>教学反思</p>	<p>在教学过程中，发现学生对居住空间设计的兴趣和参与度较高，特别是通过案例分析和图示展示环节，学生更加深入地理解了理论知识。</p> <p>引导学生讨论实际案例时，应注意引导学生从不同角度思考，培养他们的批判性思维和解决问题的能力。</p> <p>- 在后续教学中，可以进一步加强学生的实践操作能力，例如组织学生进行实际居住空间的设计实践，提高他们的设计技能和创新意识。</p>

教学内容	居住空间设计 方法	课 时	2	上课时间	第 2 周
教学目标	掌握居住空间设计的方法步骤，学会运用设计技巧，并能通过案例分析 and 讨论深化理解。				
思政目标	培养学生的实践能力和创新思维，通过居住空间设计的方法和技巧学习，增强解决实际问题的能力。 引导学生关注生活美学，提升审美素养，培养对居住环境的责任感和美化意识。				
教学重点	居住空间设计的方法：分析、规划、设计和实施等步骤。 居住空间设计的技巧：尺度与比例、布局与组织、材料与色彩。				
教学难点	如何将理论知识与实践相结合，灵活应用设计方法和技巧。 培养学生的设计思维，使其能够独立思考并创新设计方案。				
教 学 流 程	居住空间设计的方法（20 分钟） 教师介绍居住空间设计的方法，包括分析、规划、设计和实施等步骤。				



讲解施工流程

通过展示实际案例，讲解不同方法在设计过程中的应用，如老房子翻新、现代住宅设计、高端住宅装修等。

居住空间设计的技巧（40 分钟）

教师讲解居住空间设计的常用技巧，包括尺度与比例、布局与组织、材料与色彩等。

引导学生进行小组讨论，每组选择一个技巧进行更深入的探讨，并收集相关的设计案例。

通过图片和模型展示，帮助学生理解技巧的实际运用，并进行案例分析。

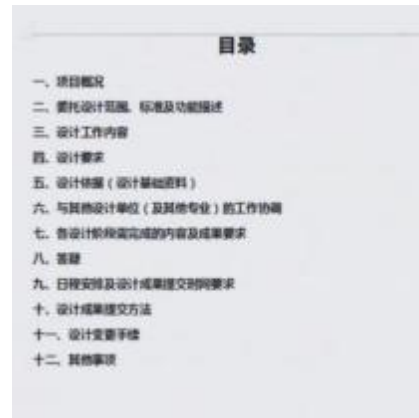
反思与总结（10 分钟）

教师引导学生对本节课学到的知识进行总结，提出自己的理解和疑问。

鼓励学生分享对居住空间设计方法和技巧的个人体会，并讨论如何将这些知识应用到自己的居住环境中。

	教师总结本节课的关键知识点，预告下一节课的内容。
作业布置	<p>学生需选择一个居住空间，进行实际的设计练习，应用本节课所学的设计方法和技巧。</p> <p>设计内容包括但不限于功能分区、空间布局、材料和色彩选择等，要求绘制详细的设计图纸，并附上设计说明。</p> <p>鼓励学生进行创新设计，提出自己的独特见解和创意方案。</p>
教学反思	<p>在教学过程中，通过实际案例的展示和小组讨论，学生能够更好地理解居住空间设计的方法和技巧。</p> <p>需要进一步加强学生的实践操作能力，提供更多的设计练习机会，让他们在实践中不断摸索和创新。</p>

教学内容	任务书解析 平面布局设计	课 时	2	上课时间	第 3 周
教学目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使学生理解并掌握任务书的基本内容和要求。 2. 培养学生解析任务书、提取关键信息的能力。 3. 引导学生根据任务书要求，进行平面布局设计的初步构思。 4. 提升学生的设计实践能力，培养创新思维。 				
思政目标	<p>培养学生的实践能力和创新思维，提升对居住空间设计的认识和理解。</p> <p>引导学生关注生活美学，提高审美素养，培养对居住环境的责任感和美化意识。</p>				
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 任务书的基本结构和内容解析。 2. 平面布局设计的基本原则和方法。 				
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何根据任务书要求，准确提取设计需求。 2. 如何将设计需求转化为具体的平面布局设计方案。 				
教 学	<p>1. 导入新课（5 分钟）</p> <p>展示一份典型的平面布局设计任务书，引导学生初步了解任务书的基本结构和内容。</p> <p>提问：你们知道任务书在平面布局设计中的作用吗？如何解析任务书？</p>				



任务书模板展示

2. 讲授新知（20 分钟）

详细讲解任务书的基本结构和内容，包括项目背景、设计要求、设计范围、设计标准等。

介绍平面布局设计的基本原则和方法，如功能分区、流线设计、空间尺度等。

展示平面布局设计案例，分析案例中的设计思路和方法。

3. 实践操作（30 分钟）

分发任务书示例，要求学生分组进行解析，提取关键信息。

引导学生根据提取的信息，进行平面布局设计的初步构思，并绘制草图。

教师巡回指导，解答学生疑问，提供设计建议。

4. 成果展示与点评（15 分钟）

各组展示平面布局设计草图，并阐述设计思路和方法。

教师对各组的设计成果进行点评，指出优点和不足，提出改进建议。

5. 课堂总结与拓展（10 分钟）

	<p>总结本节课的学习内容，强调任务书解析和平面布局设计的重要性。</p> <p>拓展相关知识，如设计软件的使用技巧、设计趋势等。</p> <p>布置课后作业：要求学生根据课堂所学，完善平面布局设计方案，并提交电子版。</p>
作业布置	<p>分组讨论，并根据实际案例设计任务书，以小组为单位进行设计任务书解析。</p>
教学反思	<p>本节课通过任务书解析和平面布局设计的实践操作，使学生掌握了任务书的基本内容和要求，以及平面布局设计的基本原则和方法。在教学过程中，教师应注重培养学生的解析能力和设计实践能力，鼓励学生发挥创新思维，提出独特的设计方案。同时，教师还应关注学生的个体差异，提供个性化的教学指导，确保每位学生都能在课堂上有所收获。</p>


教学内容	任务书解析平面布局设计	课 时	2	上课时间	第 4 周
教学目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标：使学生深入理解室内设计任务书的内容、结构及其重要性，掌握分析任务书的方法。 2. 技能目标：培养学生从任务书中提取关键信息、进行空间规划与设计构思的能力。 3. 情感态度目标：激发学生对室内设计工作的热情，培养细致入微的工作态度和创新发展思维。 				
思政目标	<p>培养学生的空间规划意识，强调居住环境的舒适性和实用性，引导学生关注生活品质。</p> <p>提升学生的审美素养，使其在设计过程中能够融入美学元素，体现人文关怀。</p>				
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 室内设计任务书的基本构成与解读技巧。 2. 如何根据任务书要求，进行空间功能划分与布局设计。 				
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深入理解任务书中的隐含需求，并将其转化为具体的设计元素。 2. 如何在设计中平衡客户需求、美学原则与实用性。 				
教 学	<ol style="list-style-type: none"> 1. 导入新课（5 分钟） <p>情境导入：展示一个成功的室内设计案例，引导学生思考其背后的设计依据——设计任务书。</p> <p>提出问题：设计任务书在室内设计过程中扮演什么角色？如</p>				

	<p>过程中的思考与挑战。</p> <p>互评与师评：采用同伴评价与教师评价相结合的方式，对设计成果进行点评，指出亮点与改进方向。</p> <p>6. 课堂总结与作业布置（10 分钟）</p> <p>总结：回顾本节课的学习要点，强调任务书分析在室内设计中的重要性。</p> <p>作业：要求学生根据课堂所学，进一步完善自己的设计方案，并准备一份设计说明，阐述设计思路与实现路径。</p>
<p>作业布置</p>	<p>作业：要求学生根据课堂所学，进一步完善自己的设计方案，并准备一份设计说明，阐述设计思路与实现路径。</p>
<p>教学反思</p>	<p>在教学过程中，应注重理论与实践的结合，通过案例分析加深对设计原则的理解。</p> <p>需要关注学生的个体差异，提供个性化的指导和支持，帮助学生更好地掌握和应用所学知识。</p>

教学内容	风格流派解析	课 时	2	上课时间	第 5 周
教学目标	熟悉中式、美式、欧式、现代式等多种装饰风格流派的特点，包括装饰的材料、色彩、布局等。				
思政目标	<p>培养学生以人为本的设计理念，关注居住者的需求和生活习惯，提升居住空间的实用性和舒适度。</p> <p>引导学生理解功能区域划分的重要性，培养空间规划能力和创新思维。</p>				
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主要风格流派特点：学生需要掌握不同室内装饰风格流派的基本特点，如现代简约风格、北欧风格、美式乡村风格、新古典风格、工业风格、传统中式风格、欧式古典风格、伊斯兰风格等。这些风格的特点涵盖了色彩、材质、家具、陈设、装饰等多个方面。 2. 风格成因与影响：理解风格形成的内外因素，包括人文因素、自然条件、社会体制、生活方式、文化潮流、民族特性、风俗习惯、宗教信仰等，以及个人或群体的创作构思对风格的影响。 				
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 风格识别与运用：学生需要在实践中准确识别并灵活运用各种风格流派的特点，这要求他们具备较高的审美能力和设计技巧。 				

	<p>2. 风格融合与创新：在掌握基本风格特点的基础上，学生还需要学会将不同风格进行融合和创新，以满足客户的个性化需求。这要求学生具备较高的设计思维能力和创新能力。</p>
<p>教 学 流 程</p>	<p>一、导入阶段：通过展示不同风格流派的室内装饰图片或视频，引发学生的兴趣，并引导他们思考不同风格的特点和差异。</p> <p>二、讲授新知：详细讲解各种风格流派的基本特点、成因与影响，以及它们在室内装饰中的具体应用。结合实际案例，分析不同风格在室内空间中的布局、色彩、材质、家具、陈设等方面的表现。</p> <div data-bbox="509 853 1230 1151" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">居住空间风格流派案例解析</p> <p>三、实践操作：组织学生进行随堂练习，如绘制不同风格的室内装饰草图、选择适合的家具和陈设等。鼓励学生进行小组讨论，分享自己的设计思路和心得，互相学习和借鉴。</p> <p>四、巩固提升：通过课后作业或项目实践，要求学生综合运用所学知识，设计出一个具有个性化和创新性的室内装饰方案。教师对学生的作业进行批改和点评，指出存在的问题和改进的方向。</p> <p>五、总结反馈：在课程结束时，对所学内容进行总结回顾，强调重点难点。鼓励学生提出问题和建议，以便教师不断改进教学方法和内容。通过以上教学过程，学生可以逐步掌握《室内装饰风格流派》的相关知识和技能，提高自己的审美能力和设计水平。</p>

作业布置	分组讨论，分工合作，每个小组认领一个装饰风格，每人负责一个任务，分别是这个风格的装饰材料、装饰色彩、软装设计等，然后下一次课进行小组汇报。
教学反思	在教学过程中，应注重理论与实践的结合，通过案例分析加深对功能区域划分与合理布局的理解。 需要关注学生的个体差异，提供个性化的指导和支持，帮助学生更好地掌握和应用所学知识。

教学内容	居住空间 案例分析	课 时	2	上课时间	第 6 周
教学目标	分析评价居住空间案例布局，提出改进建议；运用平面设计软件进行居住空间平面布局设计，展示并反思设计方案。				
思政目标	培养学生实践能力和创新思维，鼓励学生在居住空间设计中体现人文关怀和实用性。 引导学生关注社会需求和可持续发展，倡导绿色设计理念。				
教学重点	居住空间平面布局设计的分析方法和评价标准。 平面设计软件在居住空间设计中的应用和实践。				
教学难点	如何准确识别并优化实际案例中的平面布局问题。 如何将理论知识与实际操作相结合，设计出既实用又美观的居住空间。				
教 学	<p>实际案例分析（30 分钟）</p> <p>案例介绍：教师展示具体居住空间案例，提供平面图等相关资料。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>讲解平面图改造案例</p>				

<p>流 程</p>	<p>分析讨论：学生分组讨论案例中的功能区域划分、空间流动性、家具布局等设计要素，并尝试找出其中的不足之处。</p> <p>评价与改进：学生提出改进和优化建议，教师引导讨论，鼓励学生思考创新设计解决方案。</p> <p>平面布局实践（30 分钟）</p> <p>设计准备：教师介绍设计项目背景和要求，推荐平面设计软件。</p> <p>设计实践：学生根据所学知识和实际需求，进行初步设计构思，并使用平面设计软件绘制详细设计方案。</p> <p>方案展示与反馈：学生展示设计成果，其他同学和教师提供评价和建议，学生根据反馈进行反思和改进。</p>
<p>作业布置</p>	<p>学生选择一个具体的居住空间进行平面布局设计，要求结合所学知识和实际需求，绘制详细的平面图，并附设计说明和创意点。</p> <p>学生提交设计方案后，需在班级前进行展示，并接受其他同学和教师的提问和评价。</p>
<p>教学反思</p>	<p>在案例分析环节，教师应关注学生对设计要素的理解和评价标准的掌握情况，及时给予指导和反馈。</p> <p>在平面布局实践环节，教师应鼓励学生大胆尝试和创新，同时关注学生的技术操作和软件应用能力，提供必要的帮助和支持。</p>

教学内容	人体工程学 1	课 时	2	上课时间	第 7 周
教学目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知识目标：理解人体工程学的基本概念、发展历程及其在室内设计中的重要性。 2. 技能目标：掌握人体尺寸测量、动作域分析、舒适度评估等技能，并能运用这些技能进行空间布局和家具设计。 3. 情感态度目标：培养以人为本的设计理念，关注用户需求，提升设计的人文关怀。 				
思政目标	<p>培养学生批判性思维和解决问题的能力，鼓励学生在设计中体现人文关怀和社会责任感。</p> <p>引导学生关注居住空间设计的可持续发展，倡导绿色、环保的设计理念。</p>				
教学重点	<p>设计方案的展示与评审技巧。</p> <p>对居住空间平面布局设计的综合理解和总结。</p>				
教学难点	<p>如何准确、全面地评价设计方案，并提出具体、建设性的改进意见。</p> <p>如何将所学知识与实践相结合，形成自己的设计风格和理念。</p>				
教 学	<p>第一讲：人体工程学基础与室内设计概述（45 分钟）</p> <p>一、导入（5 分钟）：通过案例展示，引入人体工程学在室内设计中的重要性。</p>				

流
程

1. 人体工程学基础（10 分钟）：

定义与重要性

发展历程

在室内设计中的应用领域

2. 室内设计概述（10 分钟）：

室内设计的定义与原则

人体工程学在室内设计中的角色

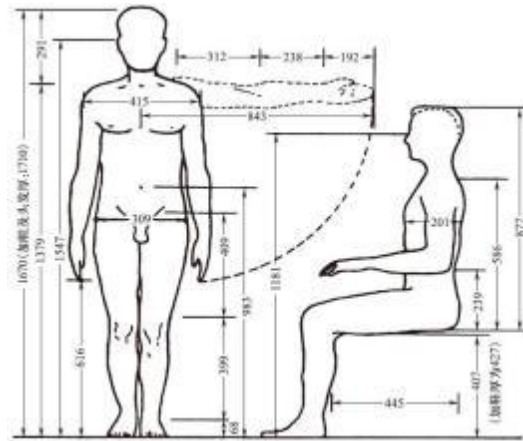
互动环节（10 分钟）：

学生分享对人体工程学的初步认识，教师点评。

小结与作业（10 分钟）：

小结本课重点

第二讲：人体尺寸与动作域分析（45 分钟）



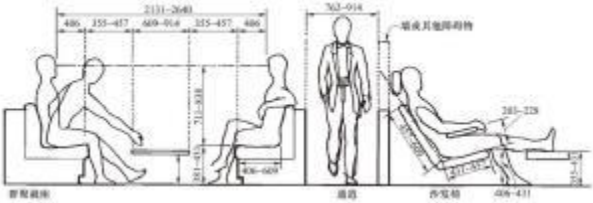
人体尺寸与动作域分析

复习与导入（5 分钟）：

回顾上一讲内容，引入人体尺寸与动作域的主题。

一、人体尺寸测量（10 分钟）：

人体尺寸的基本数据

	<p>测量方法与注意事项</p> <p>二、动作域分析（15 分钟）：</p> <p>动作域的概念与分类</p> <p>如何根据动作域进行空间规划</p>  <p>人体尺寸与动作域分析</p> <p>三、实践操作（10 分钟）：</p> <p>学生分组，使用收集的人体尺寸数据进行动作域分析。</p> <p>小结与作业（5 分钟）：</p> <p>小结本课重点</p>
<p>作业布置</p>	<p>作业：1. 收集人体尺寸数据，准备用于后续课程分析。</p> <p>2. 根据分析结果，设计一个简单的空间布局草图。</p>
<p>教学反思</p>	<p>本次教学注重理论与实践的结合，通过案例分析加深了学生对人体工程学在室内设计中的理解。但部分学生在将理论转化为实践时仍显困难，如如何准确测量人体尺寸、如何根据动作习惯设计家具布局等。未来教学中，可增加更多实操训练，如组织学生进行人体尺寸测量、家具布局设计等实践活动。同时，应进一步强化思政元素融入，如通过讨论设计的人文关怀与社会责任感，培养学生的文化自信与工匠精神。此外，鼓励学生进行跨学科学习，如结合心理学、环境科学等知识，提升室内设计的综合水平。</p>

教学内容	人体工程学2	课 时	2	上课时间	第 8 周
教学目标	理解居住空间界面设计概念，掌握设计原则；通过案例理解原则应用，总结并提出个人见解与疑问。				
思政目标	<p>培养学生环保意识，强调居住空间界面设计在提升居住质量中的社会责任。</p> <p>引导学生理解并尊重居住空间使用者的需求与体验，倡导人性化设计。</p>				
教学重点	<p>居住空间界面设计的定义、作用及其在提升居住质量中的重要性。</p> <p>居住空间界面设计的基本原则，包括人机工程学、视觉心理学、色彩搭配等。</p>				
教学难点	<p>如何将抽象的设计原则转化为具体的设计实践。</p> <p>学生如何理解并应用不同原则在实际居住空间界面设计中的综合运用。</p>				
教 学 流 程	<p>第三讲：舒适度与人体工程学（60 分钟）</p> <p>复习与导入（5 分钟）：回顾前两讲内容，引入舒适度的主题。</p> <p>舒适度分析（20 分钟）：</p> <p>舒适度的定义与分类</p> <p>影响舒适度的因素（物理、心理、社会）</p> <p>人体工程学在舒适度提升中的应用（25 分钟）：</p>				



人体工程学家具设计实践

家具设计原则与舒适度

照明、色彩、材质对舒适度的影响

环境控制（温度、湿度、噪音）

案例分析（10分钟）：展示并分析几个成功提升舒适度的室内设计案例。

小结与作业（5分钟）：

小结本课重点

作业：选择一个案例，分析其舒适度提升的策略。

第四讲：人体工程学在特殊空间的应用与综合实践（60分钟）

复习与导入（5分钟）：回顾前三讲内容，引入特殊空间的主题。

特殊空间设计原则（15分钟）：

无障碍设计

儿童房设计

老年人房间设计

综合实践（30分钟）：

学生分组，选择一个特殊空间进行人体工程学设计。

设计内容包括：空间布局、家具选择与设计、照明与色彩搭配等。

	<p>展示与点评（10 分钟）： 每组展示设计成果，教师与同学共同点评。</p> <p>课程总结与未来展望（5 分钟）：</p> <p>总结课程重点与收获</p> <p>鼓励学生在未来设计中持续应用人体工程学原理。</p>
<p>作业布置</p>	<p>分析一个具体的居住空间界面设计案例，指出其中应用的设计原则，并提出自己的改进建议。</p> <p>设计一个小型居住空间的界面方案，包括墙面、地面、天花板的设计，并撰写设计说明，解释设计理念和原则的应用。</p>
<p>教学反思</p>	<p>在教学过程中，应更注重学生的参与度和互动性，通过实际案例和示意图帮助学生更好地理解抽象的设计原则。</p> <p>需要加强学生对设计原则综合运用能力的培养，鼓励他们在实际设计中灵活应用所学知识。</p>

教学内容	居住空间色彩设计	课 时	2	上课时间	第 9 周
教学目标	使学生理解色彩心理学的基本原理，掌握居住空间色彩搭配的基本原则与方法。培养学生能够根据居住者的性格、生活习惯及空间功能，独立完成居住空间的色彩设计方案。激发学生对居住环境美学的追求，培养创新思维与审美能力，提升生活品质意识。				
思政目标	通过中国传统色彩文化的介绍，增强学生的文化自信，促进对中华优秀传统文化的传承与创新。引导学生关注环保材料在居住空间色彩设计中的应用，培养可持续发展的设计理念和社会责任感。强调色彩设计应以人为本，关注居住者的心理健康与情感需求，培养同理心。				
教学重点	<p>色彩基础理论及其在居住空间中的应用。</p> <p>居住空间色彩搭配的原则与技巧，包括色彩对比、和谐与重点色的运用。</p> <p>居住者需求分析与色彩方案的个性化定制。</p>				
教学难点	<p>如何将色彩理论知识灵活应用于实际案例中，实现理论与实践的结合。</p> <p>居住空间色彩设计的创新性与实用性平衡。</p>				
教 学	<p>导入（5 分钟）：</p> <p>通过色彩丰富的居住空间图片或视频，引发学生兴趣。</p> <p>理论讲解（30 分钟）：</p> <p>讲解色彩基础理论、色彩心理学及居住空间色彩设计原则。</p>				

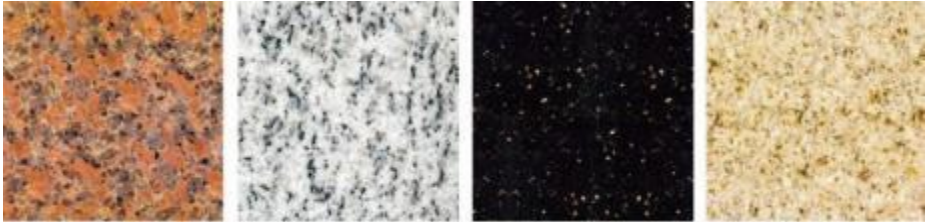
<p>流 程</p>	<p>案例分析（20 分钟）： 分析成功与失败的居住空间色彩设计案例，强调设计要点。</p> <p>实践操作（25 分钟）： 分组进行居住空间色彩设计练习，教师巡回指导。</p> <p>总结反馈（10 分钟）： 小组展示设计成果，师生共同点评，总结学习要点。</p>  <p style="text-align: center;">居住空间色彩搭配色谱</p>
<p>作业布置</p>	<p>设计一份具体的居住空间色彩设计方案，包括色彩搭配方案、材料选择与环保考量，以及设计理念的阐述。</p>
<p>教学反思</p>	<p>本次教学注重理论与实践的结合，通过案例分析加深了学生对色彩设计原则的理解。但部分学生在将理论转化为实践时仍显困难，未来可增加更多实操环节，如邀请行业专家进行现场指导或组织参观优秀居住空间设计展览，以增强学生的实践能力。进一步强化思政元素融入，特别是中国传统文化与现代设计的结合，培养学生的文化自信与创新精神。</p>

教学内容	居住空间界面设计案例分析	课 时	2	上课时间	第 10 周
教学目标	<p>掌握居住空间界面设计的基本原则与技巧。</p> <p>分析并理解优秀案例中的设计理念与实现方法。</p> <p>培养学生创新思维与实际操作能力。</p>				
思政目标	<p>弘扬中华优秀传统文化，增强文化自信。</p> <p>强调设计的社会责任感，关注居住者的生活品质与心理健康。</p> <p>培养学生的环保意识，倡导绿色设计理念。</p>				
教学重点	<p>居住空间界面设计的基本原则，如功能性、美观性、协调性。</p> <p>优秀案例的分析，包括设计理念、材料选择、色彩搭配等。</p> <p>创新思维的培养，鼓励学生提出独特的设计方案。</p>				
教学难点	<p>如何将理论知识与实际操作相结合，设计出既实用又美观的居住空间界面。</p> <p>如何在设计中体现中华优秀传统文化的精髓。</p>				
教 学 流 程	<p>导入（5 分钟）：</p> <p>通过展示优秀的居住空间界面设计案例，引发学生兴趣。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">导入并分析新中式家具案例</p>				

	<p>理论讲解（20 分钟）：</p> <p>简要介绍居住空间界面设计的基本原则与技巧。</p> <p>案例分析（30 分钟）：</p> <p>分析案例的设计理念、材料选择、色彩搭配等。</p> <p>强调案例中体现的中华优秀传统文化建筑文化元素。</p> <p>引导学生思考案例中的创新点与可借鉴之处。</p> <p>实践操作（25 分钟）：</p> <p>分组讨论，提出一个居住空间界面设计的初步方案。</p> <p>教师巡回指导，鼓励学生发挥创新思维。</p> <p>总结反馈（10 分钟）：</p> <p>小组展示设计方案，师生共同点评。</p> <p>总结学习要点，强调设计的社会责任感与环保意识。</p>
<p>作业布置</p>	<p>完成一个居住空间界面设计的详细方案，包括设计理念、材料选择、色彩搭配、施工图等。</p> <p>撰写一篇关于居住空间界面设计中如何体现中华优秀传统文化建筑文化的短文。</p>
<p>教学反思</p>	<p>本次教学注重理论与实践的结合，通过案例分析加深了学生对居住空间界面设计原则的理解。但部分学生在实际操作中仍显困难，未来可增加更多实操环节，如组织参观优秀居住空间设计项目，或邀请行业专家进行现场指导。同时，应进一步强化思政元素融入，特别是中华优秀传统文化的传承与创新，培养学生的文化自信与绿色设计理念。</p>

教学内容	居住空间界面设计实践	课 时	2	上课时间	第 11 周
教学目标	<p>掌握居住空间界面设计流程与实践技巧。</p> <p>通过实际操作，提升学生设计能力与团队协作水平。</p> <p>强调设计的人性化与实用性，培养创新思维。</p>				
思政目标	<p>融入中华优秀传统文化，弘扬民族设计美学。</p> <p>强调设计的社会责任感，关注居住者需求与环境保护。</p> <p>培养学生的批判性思维与问题解决能力。</p>				
教学重点	<p>居住空间界面设计的基本流程与实践步骤。</p> <p>设计材料与技术的选择与应用。</p> <p>设计的人性化与实用性考量，确保设计满足居住者需求。</p>				
教学难点	<p>如何将理论知识与实际操作相结合，设计出既美观又实用的居住空间界面。</p> <p>在设计中平衡个性化与共性化需求，实现设计的和谐统一。</p>				
教 学 流 程	<p>导入（5 分钟）： 通过展示优秀居住空间界面设计案例，激发学生兴趣。</p> <p>理论回顾（10 分钟）： 简要回顾居住空间界面设计的基本原则与技巧。</p> <p>实践指导（20 分钟）： 讲解设计流程与实践步骤，包括需求分析、设计构思、材料选择等。</p> <p>强调设计的人性化与实用性考量，提供设计技巧与建议。</p>				

	<p>分组实践（40 分钟）：</p> <p>学生分组，每组选择一个居住空间界面进行设计实践。</p> <p>教师巡回指导，鼓励学生发挥创新思维，解决实际问题。</p> <p>成果展示与反馈（15 分钟）：</p> <p>小组展示设计成果，包括设计草图、材料选择与效果展示。</p> <p>师生共同点评，提出改进建议，强调设计的社会责任感与环保理念。</p>
<p>作业布置</p>	<p>完成居住空间界面设计的详细方案，包括设计草图、材料清单、预算估算等。</p> <p>撰写一篇设计实践报告，反思设计过程中的挑战与收获，提出改进建议。</p>
<p>教学反思</p>	<p>本次教学实践注重理论与实践的结合，通过分组实践提升了学生的设计能力与团队协作水平。但部分学生在实际操作中遇到挑战，如材料选择与设计技巧的应用。未来教学中，可增加更多实操训练与案例分析，帮助学生更好地掌握设计技巧。进一步强化思政元素融入，如通过设计实践弘扬中华优秀传统文化，培养学生的文化自信与社会责任感。鼓励学生进行批判性思维与问题解决能力的训练，以提升设计的创新性与实用性。</p>

教学内容	居住空间装饰材料	课 时	2	上课时间	第 12 周
教学目标	<p>掌握居住空间装饰材料的种类、性能及应用。</p> <p>了解材料选择对居住空间环境的影响。</p> <p>培养学生材料应用与设计创新的能力。</p>				
思政目标	<p>强调环保理念，引导学生选择绿色、可持续的装饰材料。</p> <p>弘扬民族文化，鼓励学生探索传统装饰材料在现代居住空间中的应用。</p> <p>培养学生的社会责任感，关注装饰材料对居住者健康的影响。</p>				
教学重点	<p>居住空间装饰材料的分类与性能特点。</p> <p>材料选择的原则与方法，考虑美观性、耐用性、环保性等因素。</p> <p>装饰材料在居住空间中的实际应用案例。</p>				
教学难点	<p>如何根据居住空间的具体需求，合理选择装饰材料。</p> <p>在保持美观性的同时，确保装饰材料符合环保与健康标准。</p>				
教 学 流 程	<p>导入（5 分钟）：</p> <p>通过展示不同装饰材料的居住空间图片，激发学生兴趣。</p> 				



讲解居住空间装饰材料

理论讲解（20 分钟）：

介绍居住空间装饰材料的种类与性能特点。

讲解材料选择的原则与方法，强调环保与健康的重要性。

案例分析（25 分钟）：

分析不同居住空间中装饰材料的应用案例，探讨其设计思路与效果。

引导学生思考如何在设计中融入环保与民族文化元素。

实践操作（30 分钟）：

分组进行装饰材料选择练习，模拟真实的设计场景。

教师巡回指导，帮助学生解决选择难题，强调材料搭配的协调性。

总结反馈（10 分钟）：

小组展示装饰材料选择成果，师生共同点评。

总结学习要点，强调环保与健康在设计中的重要性。

作业布置

完成一份居住空间装饰材料选择方案，包括材料种类、性能、价格及环保性等方面的比较。

	<p>撰写一篇关于装饰材料在居住空间中应用的短文，探讨其设计思路与效果。</p>
教学反思	<p>本次教学注重理论与实践的结合，通过案例分析与实践操作，帮助学生更好地掌握了居住空间装饰材料的种类、性能及应用。但部分学生在材料选择时仍显犹豫，未来教学中可增加更多实操训练，如参观装饰材料市场、与设计师交流等，以提升学生的实际操作能力。进一步强化思政元素融入，如通过讨论环保与健康话题，培养学生的社会责任感与环保意识。鼓励学生探索传统装饰材料在现代居住空间中的应用，以弘扬民族文化，提升设计的文化内涵。</p>

教学内容	软装设计案例分析	课 时	2	上课时间	第 13 周
教学目标	<p>掌握软装设计的基本原则与技巧。</p> <p>通过案例分析，理解软装元素在居住空间中的作用。</p> <p>培养学生创新思维与审美鉴赏能力。</p>				
思政目标	<p>弘扬中华优秀传统文化，鼓励在软装设计中融入民族元素。</p> <p>强调设计的社会责任感，关注居住者的生活品质与情感体验。</p> <p>培养学生的环保意识，倡导绿色软装设计理念。</p>				
教学重点	<p>软装设计的要素与原则，如色彩、材质、风格等。</p> <p>优秀软装设计案例分析，探讨其设计理念与实现方法。</p> <p>创新思维的培养，鼓励学生提出个性化的软装设计方案。</p>				
教学难点	<p>如何将软装元素与居住空间的整体风格相协调。</p> <p>在保持美观性的同时，确保软装设计符合居住者的实际需求与情感体验。</p>				
教 学 流 程	<p>导入（5 分钟）：</p> <p>通过展示不同风格的软装设计图片，激发学生兴趣。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p style="text-align: center;">分享并讲解软装设计案例</p> <p>理论讲解（20 分钟）：</p> <p>介绍软装设计的要素与原则，强调色彩、材质、风格的重要性。</p>				

	<p>讲解软装设计在居住空间中的作用，提升居住品质与情感体验。</p> <p>案例分析（35 分钟）：</p> <p>分析不同风格的软装设计案例，探讨其设计理念、元素运用与实现方法。</p> <p>引导学生思考如何在设计中融入民族元素与环保意识。</p> <p>讨论与分享（20 分钟）：</p> <p>学生分组讨论，分享对软装设计的理解与看法。</p> <p>教师巡回指导，鼓励学生提出创新性的设计思路。</p> <p>总结反馈（10 分钟）：</p> <p>总结学习要点，强调软装设计在居住空间中的重要性。</p> <p>师生共同点评，提出改进建议，鼓励持续学习与创新。</p>
<p>作业布 置</p>	<p>完成一份软装设计方案，包括色彩搭配、材质选择、风格定位等。</p> <p>撰写一篇关于软装设计在居住空间中应用的短文，探讨其设计理念与实现效果。</p>
<p>教学反思</p>	<p>本次教学注重理论与实践的结合，通过案例分析加深了学生对软装设计的理解。但部分学生在实际操作中仍显困难，如色彩搭配与材质选择的协调性问题。未来教学中，可增加更多实操训练，如组织软装设计实践项目，或邀请行业专家进行现场指导。进一步强化思政元素融入，如通过讨论民族元素与环保意识在软装设计中的应用，培养学生的文化自信与绿色设计理念。鼓励学生进行跨学科学习，如结合室内设计、心理学等知识，提升软装设计的综合水平。</p>

教学内容	家具陈设设计	课 时	2	上课时间	第 14 周
教学目标	<p>学生能够掌握家具与陈设设计方案制作的完整流程。</p> <p>培养学生团队协作和实际操作能力。</p> <p>提升学生的设计审美和创新能力。</p>				
思政目标	<p>引导学生树立实践出真知的观念，注重设计实践。</p> <p>强调团队合作的重要性，培养学生的团队协作精神。</p>				
教学重点	<p>家具与陈设设计方案制作的流程和要求。</p> <p>团队协作完成设计方案。</p>				
教学难点	<p>学生在实际操作中如何灵活应用设计原则和方法。</p> <p>团队协作中的有效沟通和任务分配。</p>				
教 学 流 程	<p>家具与陈设设计方案制作的流程和要求（10 分钟）</p> <p>教师介绍方案制作的流程，包括需求分析、初步概念、平面布置、立体布局、材质搭配、详细设计和呈现与评审。</p> <p>强调方案制作的功能性、美观性、可持续性、经济性和创新性要求。</p> <p>小组实践操作-家具与陈设设计方案制作（50 分钟）</p> <p>教师将学生分成小组，分配居住空间设计需求。</p> <p>学生小组内讨论需求分析，形成初步设计概念。</p> <p>小组协作完成平面布置、立体布局、材质搭配和详细设计。</p> <p>教师巡回指导，提供必要的帮助和建议。</p> <p>学生展示与讨论（30 分钟）</p>				

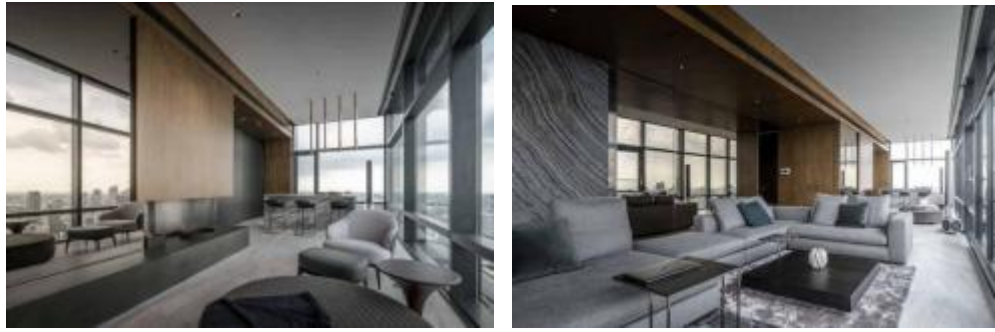
	<p>每个小组展示设计方案，包括设计思路、创意来源和解决方案。</p> <p>全班讨论，其他学生提问或提供反馈，展示小组回应。</p> <p>教师引导讨论，强调设计中的关键点和学习机会。</p> <p>反思与总结（10 分钟）</p> <p>教师引导学生回顾本节课的实践操作，总结设计原则和方法的应用。</p> <p>学生分享学习体会和收获，提出疑问和困惑。</p> <p>教师解答疑问，总结关键信息，鼓励学生继续探索设计领域。</p>
<p>作业布置</p>	<p>每个小组根据课堂讨论和反馈，完善设计方案，并准备一份详细的设计报告，包括设计理念、设计过程、设计成果和反思。</p> <p>学生个人撰写一篇学习心得，反思本节课的学习过程、团队协作的体会和未来的学习计划。</p>
<p>教学反思</p>	<p>在教学过程中，应关注学生的实际操作能力和团队协作情况，及时提供指导和帮助。</p> <p>鼓励学生多提问、多思考，培养他们的批判性思维和创新能力。</p> <p>在小组活动中，应注重培养学生的沟通能力和团队协作精神，确保每个小组成员都能积极参与。</p> <p>作业布置应注重实践性和反思性，帮助学生巩固课堂所学，并促进他们的持续学习。</p>

教学内容	室内设计家居陈设	课 时	2	上课时间	第 15 周
教学目标	<p>学生能够识别并评价不同风格、材质和功能的家具与陈设样品。</p> <p>培养学生的观察力、批判性思维和创新能力。</p> <p>提升学生的设计表达和沟通能力。</p>				
思政目标	<p>引导学生树立实事求是的态度，注重实践中的观察和评价。</p> <p>培养学生的团队合作精神和尊重他人意见的品质。</p>				
教学重点	<p>家具与陈设样品的展示与评价方法。</p> <p>如何将理论知识应用于实际评价中。</p>				
教学难点	<p>学生如何在观察中准确捕捉家具与陈设样品的设计特点。</p> <p>如何在评价中提出有建设性的改进意见。</p>				
教 学 流 程	<p>家具与陈设样品的准备（10 分钟）</p> <p>教师展示多个实物家具和陈设样品，提供详细信息。</p> <p>学生自由观察、分析和讨论。</p> <p>实物家具与陈设样品的展示与评价（40 分钟）</p> <p>教师介绍每个样品的特点、设计概念和使用功能。</p> <p>学生进行观察和评论，提出评价和改进意见。</p> <p>全班讨论，汇总不同观点和建议。</p> <p>学生自主展示和评价家具与陈设样品（40 分钟）</p> <p>学生自主选择样品进行展示和评价。</p> <p>分享设计思路和创意，提出改进建议。</p>				

	<p>全班互动提问和讨论，教师引导。</p> <p>反思与总结（10 分钟）</p> <p>学生总结本节课学到的知识，提出疑问。</p> <p>教师总结关键信息，鼓励持续学习。</p>
<p>作业布置</p>	<p>设计一份指定居住空间的家具与陈设方案，包括详细图纸或照片。</p> <p>分析并评价一个现实生活中的家具与陈设案例，撰写评价报告。</p> <p>观察实体店或展览中心的家具与陈设样品，选择一个进行分析和评价，提出改进意见。</p> <div data-bbox="481 954 1305 1294" data-label="Image"> </div> <p>家学生具设计方案</p>
<p>教学反思</p>	<p>本节课通过实物展示和互动评价的方式，使学生能够直观感受家具与陈设设计的魅力，并学会如何进行评价和改进。在教学过程中，学生积极参与讨论，提出了许多有价值的观点和建议。同时，通过自主展示和评价环节，学生的设计表达和沟通能力得到了锻炼。</p>

教学内容	FHM单身公寓的设计 分析	课 时	2	上课时间	第 16 周
教学目标	<p>知识目标：学生能够理解 FHM 单身公寓的设计理念、目标用户、功能性布局要求。</p> <p>技能目标：学生能够掌握装饰风格选择原则、材料运用技巧，以及空间规划、家具摆放、照明设计等设计要素。</p> <p>情感目标：培养学生对家具与陈设设计的兴趣，鼓励创新思维和实践能力的提升。</p>				
思政目标	<p>通过具体案例分析，培养学生理论联系实际的能力，增强社会责任感，引导学生关注现代都市人群的生活需求，培养以人为本的设计理念。</p>				
教学重点	<p>FHM 单身公寓的设计理念及功能性布局。</p> <p>装饰风格选择原则及材料运用技巧。</p> <p>空间规划、家具摆放、照明设计等设计要素的实践应用。</p>				
教学难点	<p>如何将设计理念与功能性布局有效地结合在实际案例中。</p> <p>在有限的小空间内，如何运用材料和设计技巧创造舒适且美观的环境。</p>				
	<p>导入（5 分钟）：</p> <p>简要介绍 FHM 单身公寓设计的背景及重要性。</p>				

<p>教 学 流 程</p>	<p>FHM 单身公寓的设计理念和功能性布局（20 分钟）： 理念阐述及风格定位。 目标用户分析。 功能性布局要求。 图片和视频案例展示。</p> <p>装饰风格的选择和材料运用（30 分钟）： 装饰风格选择原则。 色彩与纹理的运用。 家具与配饰选择。 小空间材料运用技巧。 小组讨论及创意分享。</p> <p>设计要素和实践应用分析（40 分钟）： 空间规划分析。 家具摆放指导。 照明设计讲解。 实际案例分析。 小组讨论及全班分享。</p> <p>反思与总结（10 分钟）： 知识总结。 学生发言与提出想法。 开放提问与互动解答。 鼓励未来探索与联系其他课程内容。</p>
----------------------------	--



FHM 单身公寓

作业布置

分析一个身边的单身公寓设计案例，撰写分析报告，包括设计理念、功能性布局、装饰风格及材料运用等方面的评价。

设计一个 FHM 单身公寓的局部空间（如客厅或卧室），绘制平面图及效果图，并附设计说明。

教学反思

课堂互动：通过小组讨论和全班分享，学生积极参与，但部分小组在案例分析时深度不够，需引导更深入的思考。

知识掌握：学生对设计理念和材料运用理解较好，但在实际应用中仍需加强练习，特别是空间规划和家具摆放的合理性。

教学资源：图片和视频案例资源丰富，有助于直观理解，但未来可以增加更多现场参观或在线参观的机会，增强实践感知。

教学内容	案例分析旧宅改造	课 时	2	上课时间	第 17 周
教学目标	<p>知识目标：学生能够掌握 20 世纪 60 年代旧宅改造的设计策略、材料选择原则及改造手法。</p> <p>技能目标：学生能够分析旧宅改造案例中的设计细节，设计出符合旧宅风格的配色方案。</p> <p>情感目标：培养学生对旧宅改造的兴趣，增强对历史文化价值的尊重与保护意识。</p>				
思政目标	通过旧宅改造的教学，引导学生关注历史建筑的保护与再生，增强文化自信和社会责任感，同时培养可持续发展的设计理念。				
教学重点	<p>20 世纪 60 年代旧宅改造的设计策略和原始空间分析。</p> <p>材料选择原则和技巧，以及不同改造手法的适用场景。</p> <p>设计细节处理和配色方案的设计。</p>				
教学难点	<p>如何将设计策略与原始空间分析有效结合，制定合理的改造方案。</p> <p>在改造过程中如何平衡新旧元素，保持建筑的历史风貌与现代功能需求。</p>				
教 学	<p>旧宅改造的设计策略和原始空间分析（20 分钟）： 讲解历史背景与改造原则。</p> <p>引导学生观察实际案例，分析设计思路和应用。</p> <p>小组讨论与全班分享改造策略。</p>				

流

材料选择和改造手法（30 分钟）：

介绍材料选择原则和技巧。

程

讲解不同改造手法的适用场景。

小组讨论改造过程中可能遇到的挑战及解决方案。

设计细节处理和配色方案（40 分钟）：

分析旧宅改造案例中的设计细节处理。

引导学生设计符合旧宅风格的配色方案。

小组讨论与全班展示配色方案及设计思路。

反思与总结（10 分钟）：

回顾本节课知识点，鼓励学生分享学习体会。

引导学生提出自己的想法和疑问，进行互动解答。

鼓励学生在未来继续探索旧宅改造设计的更多方面。



改造平面图



分享讲解旧宅改造案例

作业布置

分析一个 20 世纪 60 年代旧宅改造的实际案例，撰写分析报告，包括设计策略、材料选择、改造手法及设计细节等方面的评价。
设计一个 20 世纪 60 年代旧宅改造的配色方案，并绘制改造后的效果图，附设计说明。

教学反思

课堂互动：学生在小组讨论中积极参与，但部分小组在提出解决方案时缺乏深度，需进一步引导深入思考。
知识掌握：学生对旧宅改造的设计策略和材料选择原则理解较好，但在配色方案的设计上仍需加强练习，以提高色彩搭配能力。
教学资源：实际案例的选择较为丰富，但未来可以增加更多现场考察或虚拟考察的机会，让学生更直观地感受旧宅改造的实际情况。

教学内容	案居住空间例设计	课 时	2	上课时间	第 18 周
教学目标	<p>知识目标：</p> <p>掌握样板间施工图的绘制要求和规范。</p> <p>理解施工图中材料和装修细节的表达方法。</p> <p>学会进行工程计量和预算设定。</p> <p>技能目标：</p> <p>能够独立绘制样板间施工图，包括平面布置和剖面图。</p> <p>能够准确表达施工材料和装修细节。</p> <p>能够进行工程计量和预算设定，并优化设计降低成本。</p>				
思政目标	<p>培养学生的职业道德和社会责任感，注重设计实践中的节能减排和可持续发展。</p> <p>引导学生树立正确的审美观和创新意识，注重设计作品的艺术性和实用性相结合。</p>				
教学重点	<p>样板间施工图的绘制要求和标准符号。</p> <p>施工材料和装修细节在施工图中的准确表达。</p> <p>工程计量和预算设定的基本方法。</p>				
教学难点	<p>如何在施工图中准确表达复杂的材料和装修细节。</p> <p>如何通过优化设计来降低工程成本。</p>				
教学	样板间施工图的绘制要求和规范（20 分钟）				

<p>流程</p>	<p>讲解绘制要求、标准符号和规范。</p> <p>引导学生进行实际练习，绘制平面布置和剖面图。</p> <p>施工材料和装修细节的表达（30 分钟）</p> <p>讲解如何在施工图中表达材料和装修细节。</p> <p>引导学生进行实践操作，完善施工图内容。</p> <p>工程计量和预算设定（40 分钟）</p> <p>指导学生进行工程计量和预算设定。</p> <p>小组讨论分享计量和预算结果，探讨优化设计降低成本的方法。</p> <p>反思与总结（10 分钟）</p> <p>引导学生总结本节课学到的知识，提出自己的想法和疑问。</p> <p>教师总结学生的表现，提出改进建议。</p>
<p>作业布置</p>	<p>分析其他具体案例，撰写案例分析报告。</p> <p>设计 FHM 单身公寓的装修方案，包括平面布置和材料选择。</p> <p>绘制旧宅改造的施工图，进行详细标注和标准符号的应用。</p> <p>就样板间施工图中的某一装修细节进行详细图纸绘制和标注。</p> <p>撰写案例赏析综合实践总结性文章，包括设计思路和创作成果分析。</p>
<p>教学反思</p>	<p>在教学过程中，学生对施工图的绘制和材料表达掌握较好，但在工程计量和预算设定方面仍需加强练习。</p> <p>案例赏析综合实践环节激发了学生的学习兴趣和创新思维，但部分学生在小组合作中参与度不高，需加强团队协作能力的培养。</p>

教材与参考资料:

- [1] 《居住空间设计》，李晨，东北大学出版社，2019
- [2] 《室内空间设计》，李朝阳，中国建筑工业出版社，2011
- [3] 《软装与陈设艺术设计》，吕从娜，清华大学出版社，2020