

## 师范教育系美育教研室

### 2025—2026 学年度第二学期工作计划

美育教研室将结合学院与系部的工作重点与工作安排，结合我校的办学特色和师范系实际，围绕提高教学质量，以教学为中心、以教改为手段、以教研为突破口，落实学院有关教学文件精神，深化高职教育改革创新理念，提高教师的教学水平和科研能力。根据学院的实际情况，本教研室制订以下工作计划：

- 1、完成上学期相关教学文档的收集与整理、归档。
- 2、组织本教研室教师认真研究教材及教学大纲，制订科学合理的教学计划。
- 3、组织教师互相听课、评课、交流教学经验，不断提高教师的业务水平，并形成各自的教学特色。
- 4、开展美育课程教学改革研讨活动，加大教师教研力度，提高教学水平。
- 5、举办“眼遇美好，影记芳华”美育视频拍摄活动。
- 6、积极配合其他专业做好实习指导工作。
- 7、积极配合其他专业做好就业跟踪工作。
- 8、积极配合做好学前教育高水平专业群建设工作。

美育教研室

2026年3月1日

# 美育教研室教学改革工作计划及执行情况

目前美育教研室有7位专任老师，主要负责全校《美育》这门公共课的教学工作。美育教研室的的教学改革、专业建设、课程建设主要表现为：

在当今素质教育全面推进的时代背景下，美育对于高职学生的全面发展具有极为关键的作用。然而，传统高职美育课程面临着诸多困境，如教学方法单一、与专业结合不紧密、缺乏实践环节等。本次教学改革旨在解决这些问题，通过创新教学模式、优化课程内容、加强师资队伍建设等措施，提升美育课程的教学质量和效果，培养学生的审美素养、创新能力和职业竞争力，使美育真正融入高职教育体系，为学生的未来职业发展和个人成长奠定坚实基础。以下为改革措施与实施过程：

1. 创新教学方法：采用多元化教学手段，如引入多媒体资源，通过艺术作品赏析、案例分析等激发学生兴趣；开展小组讨论与项目式学习，培养学生的团队协作与自主学习能力；运用情境教学法，模拟艺术创作或审美场景，增强学生的体验感与参与度。

2. 整合课程内容：结合高职各专业特点，将美育课程与专业课程有机融合。针对不同专业设置差异化的美育教学内容。

3. 强化实践教学：组织学生参与校园文化活动、艺术展览、社区美育服务等实践项目，让学生在实践中提升审美能力和艺术创作水平。

4. 增强美育教师队伍的建设：通过培训、进修、学术交流等方式，提高美育教师的专业素养和教学水平。学校及系多次组织美育相关教师参加一系列的培训活动，以提高师资的专业水平能力及教学能力。

5. 重视美育思政建设：在教学中深度挖掘思政元素，并融入到日常教学中。充分利用“慕课”等网络平台的优质美育课程资源，创新美育育人的形式内容、载体，引入和整合丰富多彩、积极向上的美育实践资源，以达到培养学生良好的审美情趣和更高精神追求的目标，使高校形成美育和德育协同联动的思想政治教育机制，落实立德树人的根本任务。搭建开放式、多途径的美育育人实践活动平台，多开展如红色经典作品的朗诵及合唱比赛、作品展等具有教育意义的实践美育活动。

## 执行情况：

美育教研室教学改革工作，如专业建设、课程建设、教师队伍建设、学期工作计划等都按照计划在执行中。

1. 创新教学方法，采用多元化教学手段，开展小组讨论与项目式学习，运用情境教学法。

2. 整合课程内容，结合各专业特点调整教学内容、因材施教。

3. 强化实践教学，组织开展各种美育相关活动。

4. 增强美育教师队伍建设，如组织教师外出走访交流、参加专业培训等。

5. 重视美育思政建设，在教学中深度挖掘思政元素，并融入到日常教学中。如传承红色经典，弘扬长征精神——《长征组歌》美育课程思政教学案例的执行。

美育教研室  
2026年5月25日

## 师范教育系美育教研室

### 2025—2026 学年第二学期工作计划执行情况

本学期工作已过半，现对照期初工作计划将执行情况汇报如下：

**执行情况：全部内容按计划执行。**

- 1、上学期相关教学文档的收集、整理、归档已完成。
- 2、已按要求制订教学计划。
- 3、8-12 周已开展听课评课活动。
- 4、第 3 周已开展美育课程教学改革、课程改革研讨活动。
- 5、定于 17 周举办“眼遇美好，影记芳华”美育视频拍摄活动正在筹备中。
- 6、从期初至今，实习指导工作持续进行中。
- 7、从期初至今，就业跟踪工作持续进行中。
- 8、已按时完成系布置的学前专业群建设工作的相关任务。

美育教研室

2026 年 5 月 25 日