

# 《服装制作工艺三》课程标准

课内学时数：36

适用的专业范围及层次：全日制专科服装设计与工艺

学分：2

考核方式：考查

编制人：陈纯

## 说 明

### 一、教学目标和要求

通过本课程学习，使学生能够熟练掌握工业平缝、包缝、打钮、钉扣等缝制设备；学习女西装外套的简做及精做工艺；学会根据服装的种类、面料的特性以及品牌的档次选择与之相适合的生产工艺；学会根据工艺需要选择和使用机车助件；学会各类服装的批量制作工艺，掌握服装制作的基本技能，包括裁布、缝纫、熨烫和等方面的技巧，特别是女西装各零部件的工艺处理。未来对应的岗位是服装工艺师。

服装制作与工艺课注重实践操作，要求教师在教学中把握好理论与实践的平衡，使学生既能够掌握实际操作技能，又能够理解背后的原理和知识。课程设计多样化的项目和任务，涵盖不同种类和风格的服装制作，使学生得以锻炼不同种类服装的制作工艺。

《服装制作工艺三》是一门偏重实践性的课程。所有课程均在服装工艺室，以缝纫机实操为主。

## 二、教学重点难点

熟练掌握工业平缝、包缝、打钮、钉扣等缝制设备的使用技巧。掌握缝纫基础技能，包括但不限于平缝、锁边、缝纫不同类型布料的技巧。学习女西装外套的简做及精做工艺，培养学生的裁布、缝纫、熨烫等综合技能，以及对细节的关注和品质控制。学会根据服装种类、面料特性以及品牌档次选择合适的生产工艺。学习根据工艺需要选择和使用辅料，如拉链、扣子、拉链等。在教学过程中，教师可以通过案例分析、实际操作演示等方式来解决这些难点，确保学生能够全面掌握课程内容。

**【思政目标】：**教育学生树立精益求精、追求卓越的工匠精神，认识到每一件服装都是艺术和技艺的结晶，体现了对美好生活的向往和追求。引导学生思考服装产业在社会发展和环境保护中的责任，培养学生的社会责任感和可持续发展的意识。通过学习中华民族传统服饰文化，增强学生的文化自信，鼓励他们在制作工艺中融入中国元素，传承和创新中华文化。

## 三、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，具体学时分配如下表，供参考。

## 课程内容和学时分配表

章数	内 容	理论课	实验课	小计
1	<p><b>第一章 女西装零部件制作</b></p> <p>第一节 手巾袋的制作</p> <p>第二节 后开叉的制作</p>	0	6	6
2	<p><b>第二章 女西装制作工艺</b></p> <p>第一节 女西装制版</p> <p>第二节 女西装衣身的缝制工艺</p> <p>第三节 女西装领子的缝制工艺</p> <p>第四节 女西装袖子的缝制工艺</p> <p>第五节 缝合、固定面、里</p>	0	18	18
3	<p><b>第三章 女大衣制作工艺</b></p> <p>第一节 女大衣的制版</p> <p>第二节 女大衣衣身的缝制工艺</p> <p>第三节 女大衣领子的缝制工艺</p> <p>第四节 女大衣袖子的缝制工艺</p> <p>第五节 缝合、固定面、里</p>	0	12	12

## 第一章 女西装零部件工艺

**【教学目标】**使学生掌握女西服内部的结构与原理，学会各个部件的缝制方法。

**【教学重点难点】**掌握女西服各部件的工艺流程与工艺要领

**【思政目标】**在本章节中，课程思政将着重培养学生对专业技能的精益求精和对细节的极致追求，强调女西服制作中各个部件的工艺流程与工艺要领。通过学习手巾袋、后开衩和袖衩的制作工艺，学生将提升对服装结构的深刻理解，强化对精湛工艺的尊重，同时激发创新意识和实践能力，为传承和发展中国服装工艺、提升国际时尚产业中的中国设计贡献智慧和力量。

**【教学内容】**

第一节 手巾袋制作工艺

第二节 后开衩制作工艺

第三节 袖衩制作工艺

## 第二章 女西装制作工艺

**【教学目标】**使学生理解女西装的基本款式、设计要素和流程，以及其在时尚领域中的应用和发展趋势。掌握女西装的制作工艺和步骤，包括裁剪、缝制和装饰等方面。提高学生对女西装制作的技术要求和品质控制的意识，培养注重细节和精细工艺的能力。

**【教学重点难点】** 1. 缝制工艺和技巧：帮助学生掌握女西装制作中需要用到的独特缝制工艺和技巧，如将衬里和面料组合缝制等。2. 裁剪和缝制技巧：重点讲解女西装的缝制技巧，如剪裁布料、衣身的缝制、领子、袖子、袖衩等工艺。

**【思政目标】** 在这一章节中，课程思政将融入对中山装这一中国传统服饰的深刻理解和尊重。通过学习女西装的基本款式、设计要素和流程，掌握服装制作的技术要求和品质控制。通过对比中山装的设计理念和制作工艺，深化对中华民族传统文化和革命文化的认识。中山装作为孙中山先生倡导的服装，融合了中西方的特点，曾是中国人的正式服装和中国文化的象征。课程将引导学生探索中山装在现代服装创设中的应用实践，理解其在时尚领域中的地位和发展趋势，以及中山装每一个设计元素所蕴含的深厚文化内涵，如四方袋表示礼义廉耻，门襟五粒扣代表五权分立等。通过这样的教学，学生将培养出对传统与现代融合的创新意识，增强文化自信。

### **【教学内容】**

第一节 女西装的制版

第二节 女西装衣身的缝制工艺

第三节 女西装领子的缝制工艺

第四节 女西装袖子的缝制工艺

第五节 缝合、固定面、里。

## 第三章 女大衣制作工艺

**【教学目标】**使学生掌握女大衣的制作工艺和步骤，包括裁剪、缝制和装饰等方面。

**【教学重点难点】**裁剪和缝制技巧，女大衣的裁剪和缝制技巧，如剪裁布料、缝制、零部件制作等工艺。引导学生注重女大衣细节处理的技巧和品质要求，确保制作出的大衣高品质、高质感。

**【思政目标】**在这一章节中，课程思政将引导学生深入理解女大衣的制作工艺，同时目标对中国传统文化的尊重和传承。通过学习女大衣的基本款式、设计要素和流程，学生将提升对服装工艺细节处理的技巧和品质要求，确保制作出的大衣高品质、高质感。

**【教学内容】**女大衣的基本款式、设计要素和流程，以及其在时尚领域中的应用和发展趋势。

第一节 女大衣的制版

第二节 女大衣衣身的缝制工艺

第三节 女大衣领子的缝制工艺

第四节 女大衣袖子的缝制工艺

第五节 女大衣零部件的缝制工艺。

#### **四、课程考核及成绩评定**

《服装制作与工艺三》为考查课，平时占 30%，总评占 70%。

#### **五、课程教学参考书**

《服装制作工艺 成衣篇》，朱秀丽、鲍卫君、屠晔，中国纺织出版社