

# 《幼儿经典绘本导读》课程标准

学时数：36 学时（课内）

课程实践学时数：10（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职高专学前教育

专业学分：36

考核方式：考查

## 一、说明

### （一）课程的性质与任务

#### 1、课程性质

《幼儿经典绘本导读》是为专科院校学前教育专业开设的一门专业选修课程。通过本课程的学习，学生应全面、科学地理解和掌握儿童文学的基本原理，扩大儿童文学的知识和阅读面，积累一定的儿童文学素养。

#### 2、课程任务与目标

本课程旨在帮助学生了解绘本发展历史、中外经典绘本有一定的了解，并能结合本专业所学，掌握绘本讲授的技巧，并在此基础上，能利用绘本进行相关的活动设计、开发。

#### 3、教学方法

以讲授和任务导向法为主，充分运用现代化教学手段，提高教学效率。具体的教学方法会根据不同的教学内容，灵活采用讲授法、讨论法、案例分析等方法。

### （二）课程教学要求

1. 基础知识：通过学习，了解绘本的起源、发展、分类及作用，对中外的经典绘本有所了解。

2. 能力培养：学会分析、选择优秀绘本、掌握绘本讲授的技巧，能利用绘本进行相关的活动设计、开发。

3. 情感态度：认识到绘本对幼儿启蒙、幼儿教育的重要性，学会选择适合的经典绘本进行教学活动。

### （三）与其它课程的联系

综合性课程，以绘本为媒介，涉及学生此前所学的大部分专业课，最后呈现为绘本活动设计方案。

### （四）教学中应注意和处理的问题

课堂设计要激发毕业班学生的学习积极性

## 二、课程内容和学时分配

《幼儿绘本经典导读》课程教学时数分配表

章节 (序号)	内 容	学时数		
		理论	实践、实验	总学时
第一讲	导论	3		3
第二讲	概述	2		2
第三讲	绘本解析	5		5
第四讲	经典绘本	5	1	6
第五讲	健康习惯主题绘本	3	3	6
第六讲	情绪管理主题绘本	3	3	6
第七讲	品格培养主题绘本	3	3	6
第八讲	总结	3		3
总计		26	10	36

**教学建议：**原则上教师应该遵照教学大纲上的要求，以及大纲所确定的基本内容完成教学任务，但对教学内容的顺序安排，教学时数的分配等方面，可根据实际情况灵活处理。

### 三、课程教学内容

#### 第一讲 导论

##### (一) 教学目的

通过教学，使学生理解、认同学习本门课程的目的和意义，提升学习内驱力，初步了解本课堂的学习目标和方法。

##### (二) 教学重点

本课程的学习意义。

##### (三) 教学难点

儿童文学对于个人修养的意义。

##### (四) 教学基本内容

1. 学习目的。
2. 学习目标。
3. 学习方法。
4. 课堂安排。

#### 第二讲 原理概述

##### (一) 教学目的

通过教学，使学生认识绘本的相关概念及发展历史，了解绘本的各种分类及功能作用。

##### (二) 教学重点

绘本的概念、范畴、功能。

### （三）教学难点

绘本的发展历史。。

### （四）教学基本内容

#### 一、什么是绘本

1. 绘本的概念
2. 绘本与插画书
3. 中国市场上的儿童图画书

#### 二、绘本的历史

#### 三、绘本的分类

从媒介上，可分为纸质、布质、有声、电子等。

从设计上，可翻翻书、立体书、异形书等。

从主题上，可分为科普认知、智力开发、亲情友情、情绪管理、意志培养、习惯养成、品格培养、艺术熏陶等。

#### 四、绘本的作用

- 第一，促进与幼儿的交流
- 第二，促进语言发展、提高审美能力
- 第三，培养阅读兴趣、开阔思维视野
- 第四，培养专注力

## 第三讲 绘本解析

### （一）教学目的

通过教学，使学生掌握分析绘本的各个组成部分。。

### （二）教学重点

画面的叙述技巧

### （三）教学难点

情节推动线

### （四）教学基本内容

#### 一、画面的连贯与叙述

#### 二、衔接画面的动作线

1. 渐进式的情节推动线
2. 旋复式的情节推动线
3. 放射状的情节推动线

#### 三、隐藏着细节

#### 四、留白与空白页

1. 留白表现悠远的意境
2. 留白改变视觉印象
3. 留白表现心理距离

#### 五、黑白画面中的亮色

#### 六、黑白和彩色的切换

#### 七、框线

1. 有框线和无框线
  2. 为幻想加上真实的特质
  3. 突破框线
- 八、画面大小与色彩变化
1. 画面大小暗示情绪
  2. 色调变化表示意境
- 九、无字书
- 十、分割小图的叙事作用

## 第四讲 经典绘本导读

### （一）教学目的

运用绘本解析一讲中所学内容，解读经典绘本。

### （二）教学重点

主要经典绘本的内容、作者与特色。

### （三）教学难点

经典绘本的内涵解读

### （四）教学内容

#### 第一节 《100万只猫》

- 一、故事简介
- 二、绘本导读
- 三、整体赏析
- 四、关于作者

#### 第二节 《小房子》

- 一、故事简介
- 二、绘本导读
- 三、整体赏析
- 四、关于作者

#### 第三节 《花婆婆》

- 一、故事简介
- 二、绘本导读
- 三、整体赏析
- 四、关于作者

#### 第四节 《莎莉，离水远一点》

- 一、故事简介
- 二、绘本导读
- 三、整体赏析
- 四、关于作者

## 第五讲 习惯养成主题绘本

### （一）教学目的

通过教学，学生能了解习惯养成主题及相关经典绘本的内容；通过案例分析掌握相关导读书目的活动设计要素，开发出合格的活动设计。

## （二）教学重点

该主题的经典书目内容

## （三）教学难点

导读绘本中的活动设计元素

## （四）教学内容

1. 主题介绍。
2. 书目导读与案例分析。
3. 推荐阅读书目。

# 第六讲 情绪管理主题绘本

## （一）教学目的

通过教学，学生能了解情绪管理主题及相关经典绘本的内容；通过案例分析掌握相关导读书目的活动设计要素，开发出合格的活动设计。

## （二）教学重点

该主题的经典书目内容

## （三）教学难点

导读绘本中的活动设计元素

## （四）教学内容

1. 主题介绍。
2. 书目导读与案例分析。
3. 推荐阅读书目。

# 第七讲 品格培养主题绘本

## （一）教学目的

通过教学，学生能了解习惯养成主题及相关经典绘本的内容；通过案例分析掌握相关导读书目的活动设计要素，开发出合格的活动设计。

## （二）教学重点

该主题的经典书目内容

## （三）教学难点

导读绘本中的活动设计元素

## （四）教学内容

1. 主题介绍。
2. 书目导读与案例分析。
3. 推荐阅读书目。

# 第八讲 总结

## 四、考核方式和要求

平时考查和期末考查相结合，比例各占 50%。平时主要以小组合作探究的方式考查学生的课堂参与度和绘本讲述能力，期末考查主要考查学生对绘本的活动开发能力。

## 五、教材及参考书

教材：

林佳颖、谢润姿、江春丽《幼儿绘本阅读与活动创意设计》，中国轻工业出版社，2024年

参考书目：

1. 韦苇：《经典伴读》，湖南少年儿童出版社出版社，2006 年。
2. 闫学：《绘本课堂这样做》，中国人民大学出版社，2017 年。
3. 彭懿：《世界图画书，阅读与经典》，接力出版社，2011 年。
4. 刘颖：《幼儿园绘本在教学活动中的应用》，电子科技大学出版社，2020 年。
5. 朱娜珍：《幼儿园早期阅读活动指导与实践》，福建人民出版社，2018 年。
6. 江琴英：《幼儿经典绘本主题导读》，国家行政学院出版社，2018 年。