



信息工程系

教

案

课程名称： 平面图形设计基础

教 师： 黄先桦

总 学 时： 48 学时

理论学时： 24 学时

实训学时： 24 学时

上课班级： 数媒（三加证书）241、数媒241第2组

授课学期： 2025-2026 第一学期

实训一 CorelDRAW 基本操作

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw 软件及平面设计实例应用

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】：

1. 上讲回顾

2. 教授新知

【教学重点】：掌握挑选工具、形状工具、缩放工具

【教学难点】：矩形工具和椭圆形工具的应用技巧

【作业】：1: Coreldraw 的基础操作

制作 QQ 图像绘制小钳蟹 绘制卡通手提袋、制作简单相框、制作简约名片

2: 基本绘图工具的应用:

【教学反思】：如何快速又全面地认识一个软件

【思政目标】描述平面设计行业的现状和前景，激发学生确立平面设计就业方向，并为社会做出更多充满正能量的设计作品，结合“中国梦”主题让学生对平面设计行业充满期待和信心，并让学生树立爱国的意识。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

- 1、熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握 CorelDRAW 基本操作；
- 2、熟练掌握挑选工具、形状工具、缩放工具、矩形工具和椭圆形工具的应用技巧；

二、实训内容

基础练习：

练习一：制作 QQ 图像(难度系数：**)**

(1) 画一大的椭圆，填充颜色。

(2) 画眼睛：画两个小椭圆，调好位置。再画一个小椭圆，单击属性栏中的饼形工具按钮，进行调整，填充黑色。

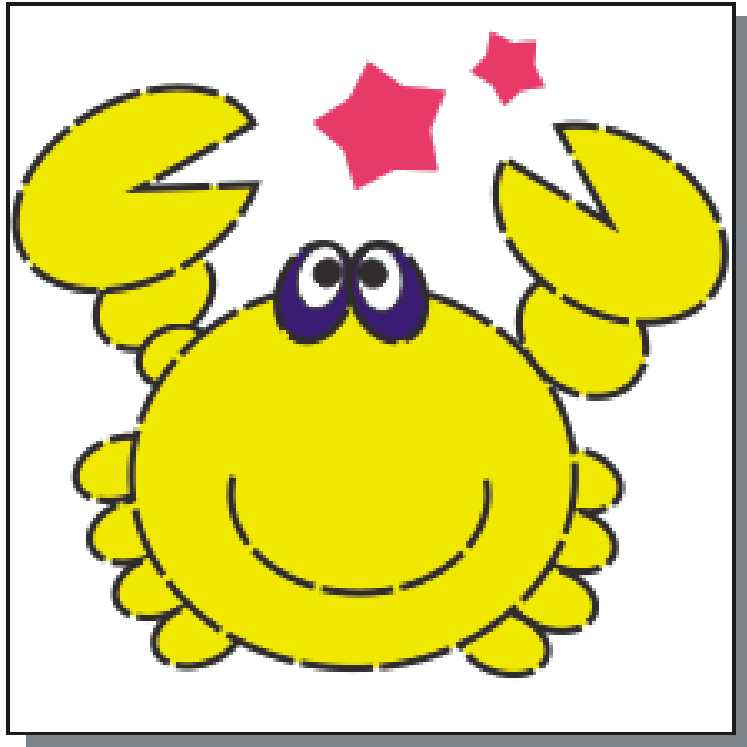
- (3) 选中眼睛，进行群组。
- (4) 复制眼睛，水平镜像，调好位置。
- (5) 画嘴巴：画两个椭圆，填充黄色。
- (6) 画蝴蝶结：用椭圆或矩形工具。
- (7) 画围巾：椭圆，填红色，置于图形后。
- (8) 双击矩形工具，填充一种颜色。

保存文件名为“姓名+作品名.jpg”



练习二：制作小钳蟹

利用椭圆工具、星形工具、轮廓线的设置来绘制一个小钳蟹。保存文件名为“姓名+作品名.jpg”（难度系数：*****）



课本实例实战：

练习三：绘制正方形：制作简单相框 p37-39(难度系数：*****)

相框下输入“it' s moon boat”，保存文件名为“姓名+作品名.jpg”



图 3-39

练习四：使用圆角矩形制作简约名片 p39-41, 其中步骤 6 导入 1. cdr 的素材
改为：在名片上用“文字”工具输入你的姓名和公司、职务，联系方式等，保存文
件名为“姓名+作品名. jpg”(难度系数：***** 挑战一下哦)

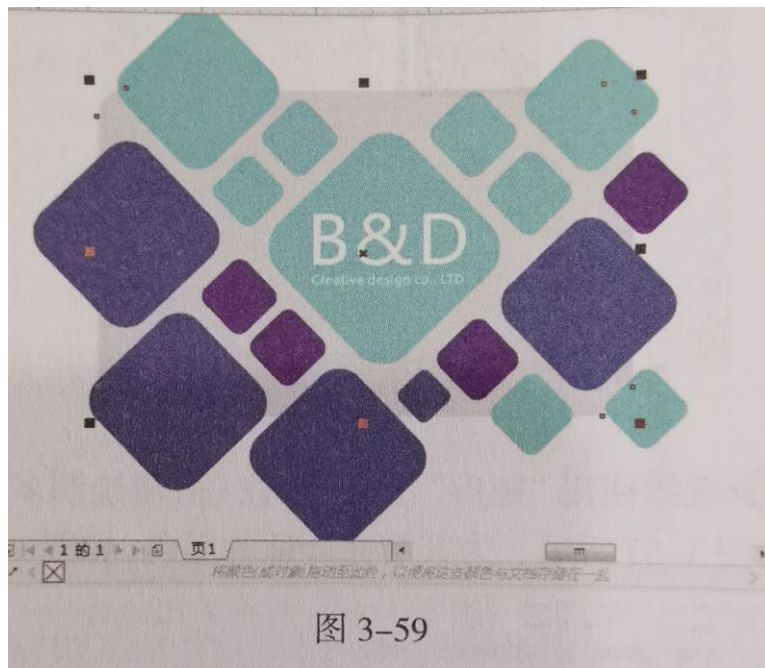


图 3-59

三、资料参考

Coreldraw 软件简介

一、软件简介：由加拿大的 COREL 公司开发的，该公司是加拿大最大的软件公司，CORELDRAW 是目前最流行的矢量图设计软件之一，被广泛应用于平面设计、印刷厂等多个行业。

二、图像类型：

1. 位图：也叫点阵图，利用像素来描绘图像的，每个像素都有一明确的位置和色彩数值，如：photoshop、画图软件等。

2. 矢量图：也叫向量图，采用直线和圆弧等对象来描述图像的文件，每个对象都有各自的属性，如大小、位置等，在缩放时不会失真。

三、欢迎界面：

1. 新图形：新建一空白图形文件。

2. 打开上次编辑。
3. 打开图形。
4. 模板：可快速创建图形文件。
5. 教程：软件提供的教程。
6. 新特点：学习该软件的新特点。

四、工作界面：标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱（共 14 个按钮，52 个工具）、标尺、工作区、调色板、导航器、状态栏。

五、工具：

1. 矩形工具：(F6)

1. **CTRL+拖动**，可绘制正方形。
2. **SHIFT+拖动**，以起点为对称中心，绘制长方形。
3. **CTRL+SHIFT**，从当前中心绘制正方形。
4. 双击该工具，可创建与页面一样大的矩形。

2. 椭圆工具：(F7)

- 1) **绘制饼形**：可利用属性栏或向内拖动控制点。
- 2) **绘制弧形**：利用属性栏或向外拖动控制点。

3. **选择工具**：

- 1) 单选：单击即可。
- 2) **多选**：**SHIFT+单击**，或用圈选法。
- 3) 全选：双击选择工具。

六、复制：

1. **CTRL+C**（复制），**CTRL+V**（粘贴）。
2. 按键盘上的**加号**。
3. **CTRL+D**
4. 左键拖动，到适当的位置单击鼠标右键。

七、群组及取消群组：

1. **群组**：**CTRL+G**
2. 取消群组：**CTRL+U**

注意事项：保存文件名为“姓名+作品名.jpg”

同学们，今天的当堂练习完成了多少个呢？coreldraw入门很简单吧，请挑选至少**2个或2个以上**你觉得比较满意的作品，以学号姓名压缩后提交到FTP上。

这两周内回到宿舍，安装和你电脑配置合适的coreldraw软件版本，不一定要最高版本，够用就行哦。

下载软件，可以FTP下载，或者百度搜索，或者在“**软件管家**”公众号下载。

Ps:

提交到 <ftp://10.10.10.20> 的作业上传文件夹中，

登录用户名为 szmt,不用密码，请交到对应班级和课程文件夹中。

实训二 基本绘图工具的应用

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw软件及平面设计实例应用

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾

2. 教授新知

【教学重点】：掌握矩形工具、椭圆形工具、贝塞尔工具

【教学难点】：交互式网状填充工具、复制的应用技巧

【作业】：绘制笔记本、绘制葡萄、制作菱形版面

【教学反思】：如何让学生牢固地认识各个工具，可以通过简单又有代表意义的实例增强其认知。

【思政目标】从国家时政、行业发展、文化传承三个层次深度挖掘平面设计课程所蕴含的思想教育资源，提升学生的爱国情怀和民族使命。

【授课目标及内容步骤】

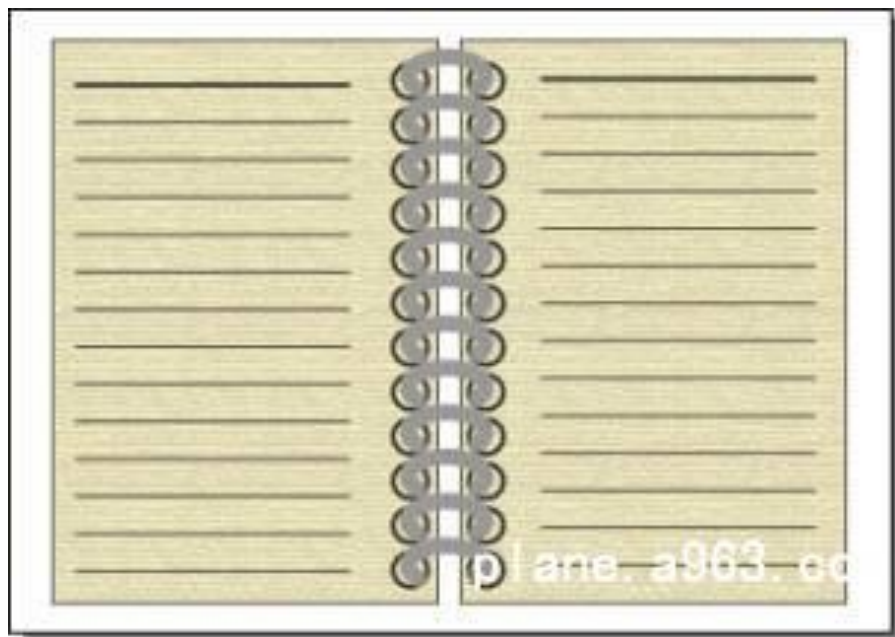
一、实验目的

- 3、熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握 CorelDRAW 基本操作；
- 4、熟练掌握矩形工具、椭圆形工具、贝塞尔工具、交互式网状填充工具、复制的应用技巧；

二、实训内容

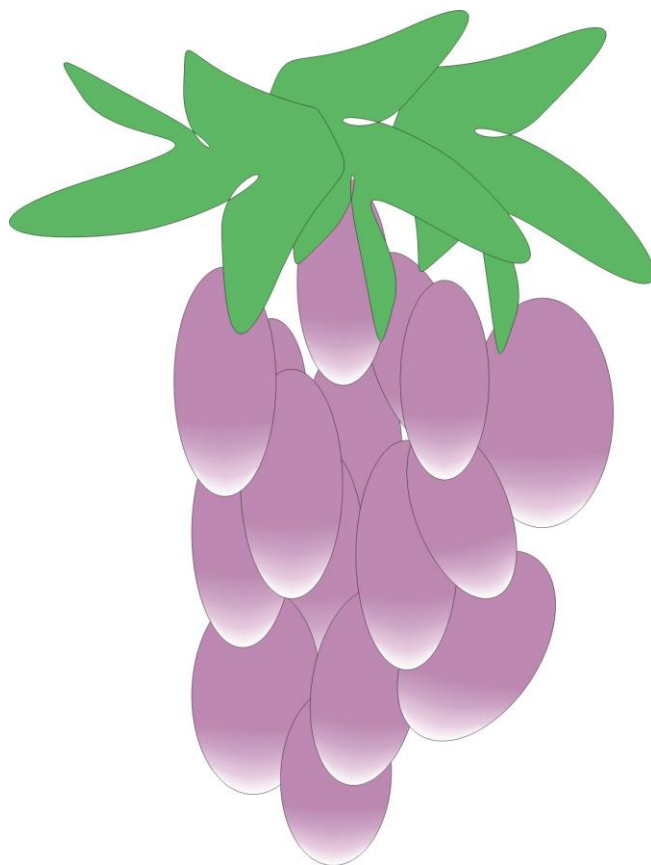
练习一：绘制笔记本

- (1) 画一**矩形**，复制一个，放好位置。
- (2) 画一**正圆**，复制一个，再画圆弧，将圆和圆弧组合，复制多个，放好位置。
- (3) 用**手绘工具**，单击一点，按住 **CTRL**，单击终点，画直线，复制多个，调好位置，组合。
- (4) 选中直线，**复制**，移动到另一矩形中。
- (5) **填充**纸的颜色。



练习二：绘制葡萄

- (1) 画一椭圆，填充紫色。
- (2) 用交互式网状填充工具给椭圆内部填充白亮光。
- (3) 复制多个葡萄粒，放于合适位置。
- (4) 用贝塞尔工具画叶子。
- (5) 用形状工具调整叶子形状。



课本实例实战：

练习三：使用“矩形”工具绘制矩形以及圆角矩形：制作 p 42-43 的实例(难度系数：*****)

练习四：绘制圆角矩形、扇形角矩形和倒棱角矩形：制作 p 43-44 的实例(难度

系数：*****)

课后拓展训练：

练习五：使用“3 点矩形”工具制作菱形版面：制作 p 45-48 的实例(难度系数：*****)

三、资料参考

图形的绘制及变化

一、 手绘工具：

1. 手绘工具：

- (1) 直线：单击起点，按住 CTRL，单击终点，可绘出水平、垂直的线条。
- (2) 折线：单击起点，在不同位置双击，按 ESC 可结束。
- (3) 曲线：单击拖动，利用属性栏中的“封闭曲线”可使曲线闭合。

2. 贝塞尔工具：可精确地控制曲线。

- (1) 直线：单击起点，移动，单击终点，空格。
- (2) 曲线：单击起点，拖动。

二、 形状工具 (F10)：控制图形形状的变化。规则图形要转换为曲线，才能改变形状。利用属性栏进行更精确的修改。

1. 添加节点：双击曲线上某点或选中曲线上某点，单击属性栏上的此按钮。
2. 删除节点：选中节点，按 DELETE 或单击该按钮，也可以双击已有的节点。
3. 连接两个节点：只对开放曲线的起始点和终止点有效，按住 SHIFT，单击起始节点和终止节点，单击此按钮，可使曲线闭合。

4. 分割曲线：只对曲线内部节点有效。选择内部某一节点，单击此按钮，拖动该结点到另一位置，曲线被分成两条。

5. 曲线转换为直线：只对曲线内部及终止节点有效。选一内部结点，单击此按钮，该节点与靠近起始节点方向上最近节点之间的曲线被自动转化为直线。

注意事项：保存文件名为“姓名+作品名.jpg”

同学们，今天的当堂练习完成了多少个呢？coreldraw入门很简单吧，请挑选至少**2个或2个以上**你觉得比较满意的作品，以学号姓名压缩后提交到FTP上。

这两周内回到宿舍，安装和你电脑配置合适的coreldraw软件版本，不一定要最高版本，够用就行哦。

下载软件，可以FTP下载，或者百度搜索，或者在“**软件管家**”公众号下载。

Ps:

提交到 <ftp://10.10.10.20> 的作业上传文件夹中，登录用户名为 szmt,不用密码，请交到对应班级和课程文件夹中。

实训三 CorelDRAW 绘制和编辑图形

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw软件及平面设计实例应用

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学

习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】：

1. 上讲回顾

2. 教授新知

【教学重点】：掌握形状工具、矩形工具

【教学难点】：矩形工具和椭圆形工具的应用技巧

【作业】：3: 绘制和编辑曲线

制作“伞面设计.cdr”、制作“简单花朵.cdr”制作星型

4: 标志CorelDRAW常用的绘图工具

【教学反思】：工具的高级使用，让学生除了能掌握课本实例，还能把工具的应用运用到各项真实项目中。

【思政目标】介绍广告设计的相关知识，从中国历史上的广告，中国广告独特魅力，广告中的中华文化与价值观传承，广告文化在广告中的视觉表现，构建鲜活的中国故事。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

5、熟练掌握形状工具、矩形工具、椭圆形工具和变形工具的应用技巧；

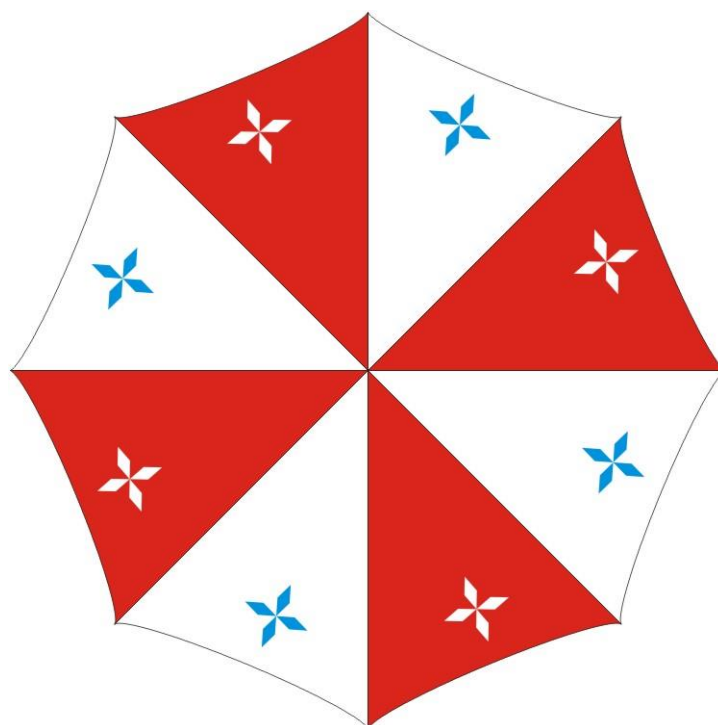
6、练习造形工具、变换工具的使用。

二、实训内容

练习一：

制作“伞面设计.cdr”作品：

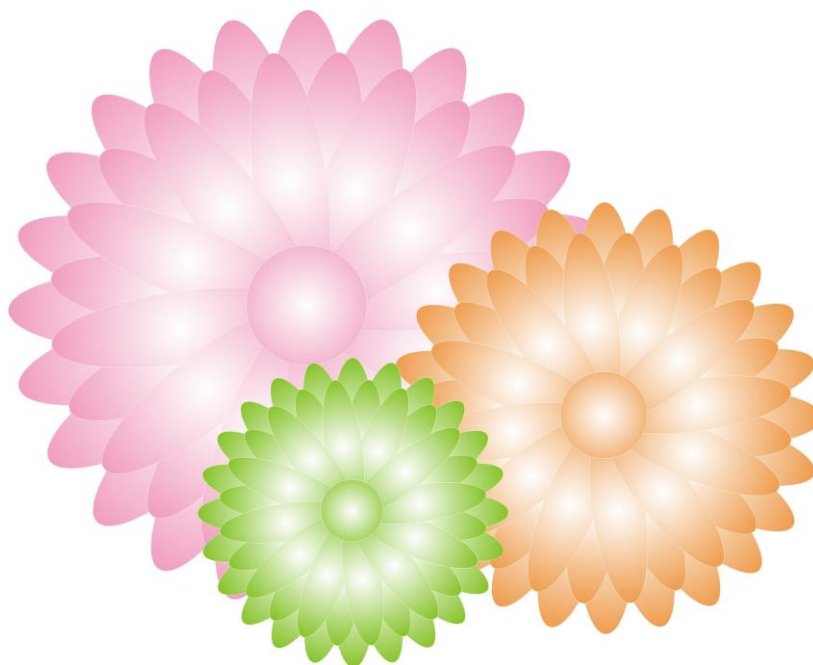
利用椭圆工具、多边形工具、旋转工具【Alt+F8】进行绘制。



练习二：

2、制作“简单花朵.cdr”作品：

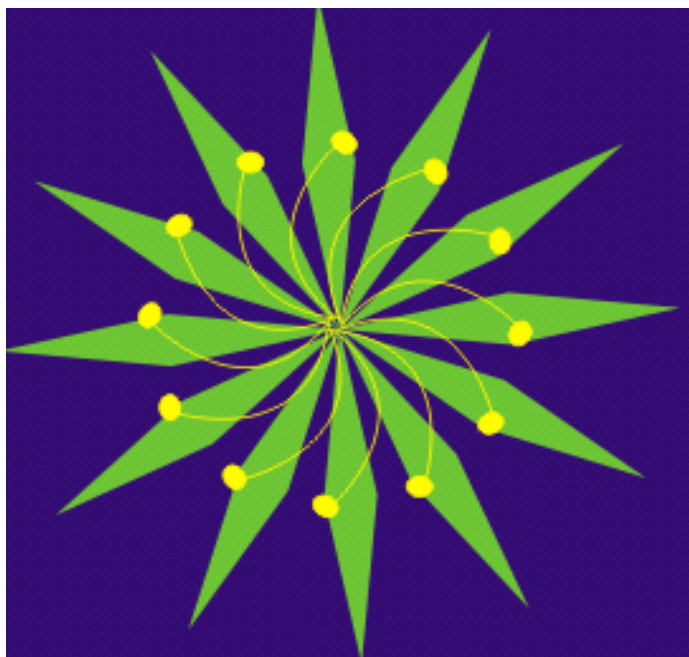
- (1) 绘制一个椭圆，填充射线渐变，调整中心点位置到椭圆底端；
- (2) 使用“排列”——“变换”——“旋转”【Alt+F8】，打开属性对话框，旋转 30° 并复制 11 个椭圆；
- (3) 组合 12 个椭圆，复制群组并调整位置（旋转 15° ），组合所有对象；
- (4) 绘制中心圆形
- (5) 复制缩小出另外几个花朵。



练习三：制作星型标志

1、制作“星型标志.cdr”作品：

- (1) 使用多边形工具画一菱形，控制中心点，变换、复制。
- (2) 使用椭圆工具绘制椭圆，钢笔工具绘制弧线，组合后控制其中心点，使用变换工具完成制作。



练习四：复制图形并进行调整，制作画册封面难度系数：（难度系数： **）**

P50-52

练习五：制作简单的统计图表：（难度系数： **）**

P54-56

三、资料参考

常见快捷键：

【Z】：缩放工具；

【H】：抓手工具；

【Space】：快速切换到选择工具；

【F10】：形状工具；

【F6】：矩形工具；

【F7】：椭圆形工具；

【+】：复制对象；

【Ctrl+J】：选项对话框；

颜色填充：鼠标左键单击颜色块

轮廓线着色：鼠标右键单击颜色块

【ctrl】+手绘工具：绘制直线

左键+拖动+右键：复制

【shift】+旋转：边缩放边旋转

双击选择工具：全选

【Alt】+选择工具：选中图层下方图形

【shift】+矩形\椭圆形：起点即为图形中心点

【ctrl】+矩形\椭圆形：正方形\正圆形

【shift】：可擦出、退回已绘制的部分手绘曲线

注意事项：保存文件名为“姓名+作品名.jpg”

同学们，今天的当堂练习完成了多少个呢？这两周主要学习 coreldraw 的常用绘图工具，在练习时可以适度加入自己的设计创意，并有意识记忆几个常见的快捷键。请挑选至少 **2 个或 2 个以上** 你觉得比较满意的作品，以学号姓名压缩后提交到 FTP 上。

这两周内回到宿舍，安装和你电脑配置合适的 coreldraw 软件版本，不一定要最高版本，够用就行哦。

下载软件，可以 FTP 下载（FTP 上有 X3 和 X8 版本），或者百度搜索，或者在“**软件管家**”公众号下载。

Ps:

提交到 <ftp://10.10.10.20> 的作业上传文件夹中，

实训四 CorelDRAW 常用的绘图工具

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw 软件及平面设计实例应用

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】：

1. 上讲回顾

2. 教授新知

【教学重点】：掌握挑选工具、形状工具、缩放工具

【教学难点】：矩形工具和椭圆形工具的应用技巧

【作业】：制作服装海报 制作几何感卡片 绘制彩带图形

【教学反思】：开始学习各种平面设计作品，例如海报，卡片，让学生体验到实际用途，增加其兴趣。

【思政目标】继续介绍广告设计的相关知识，从中国优秀广告人、广告创作中的诚信问题，当下广告中的中国精神中构建鲜活的中国故事，保障课程知识传授，技能训练与思政教育人同向同行。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

7、熟练掌握多边形工具、钢笔工具、复杂星形、矩形工具的应用技巧；

8、练习箭头工具和智能填充的使用。

二、实训内容

练习一：制作服装海报 p59-p61 (难度系数： ***)**



练习二：使用“复杂星形”工具制作几何感卡片 p63-p64 (难度系数： ***)**



练习三：绘制彩带图形：（难度系数：****）

P50-52



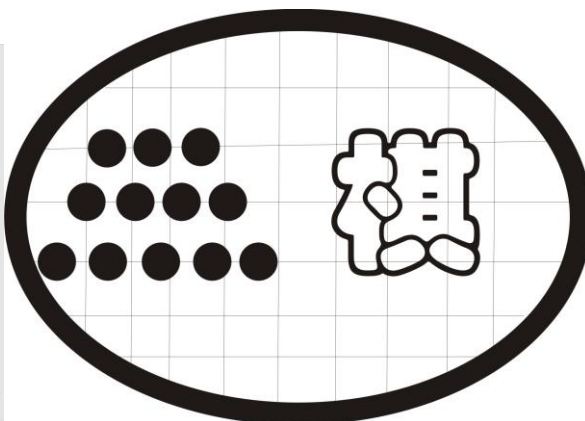
练习四：自行设计一个小图标：（难度系数：****）



D S T A G E
www.dstage.com

练习五：为你参加的社团组织创建一个标志：（难度系数：****）





注意事项：保存文件名为“姓名+作品名.jpg”

同学们，今天的当堂练习完成了多少个呢？这两周主要学习 coreldraw 的常用绘图工具，在练习时可以适度加入自己的设计创意，并有意识记忆几个常见的快捷键。请挑选至少 **3 个或 3 个以上** 你觉得比较满意的作品，以学号姓名压缩后提交到 FTP 上。

这两周内回到宿舍，安装和你电脑配置合适的 coreldraw 软件版本，不一定要最高版本，够用就行哦。

下载软件，可以 FTP 下载（FTP 上有 X3 和 X8 版本），

或者百度搜索，或者在“软件管家”公众号下载。

Ps:

提交到 <ftp://10.10.10.20> 的作业上传文件夹中，

实训五 CorelDRAW 常用的绘图工具

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw 软件及平面设计实例应用

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾

2. 教授新知

【教学重点】：掌握矩形工具、椭圆形工具、贝塞尔工具

【教学难点】：钢笔工具、形状工具的应用技巧，文字工具和2点线工具的使用

【作业】：5: CorelDRAW 常用的绘图工具

制作相机APP图标 时装网站首页设计6: CorelDRAW 使用钢笔工具、折线工具、连接器工具

【教学反思】：形状工具，钢笔工具，2点线工具，难度加大，但使作品更美观，让学生思考如何合理运用这些工具。

【思政目标】展示多姿多彩的民俗文化，体现中国数千年历史文化积淀，为设计师们提供了源源不断的设计素材，发掘、传承、弘扬好民俗文化的积极因素，对不断激发中华优秀传统文化的生命力，彰显传统文化凝心聚力的引领作用具有重要作用。

【授课目标及内容步骤】

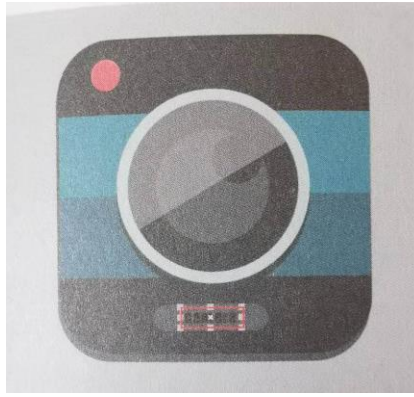
一、实验目的

9、熟练掌握矩形工具的圆角设置、椭圆形工具、钢笔工具、形状工具的应用技巧；

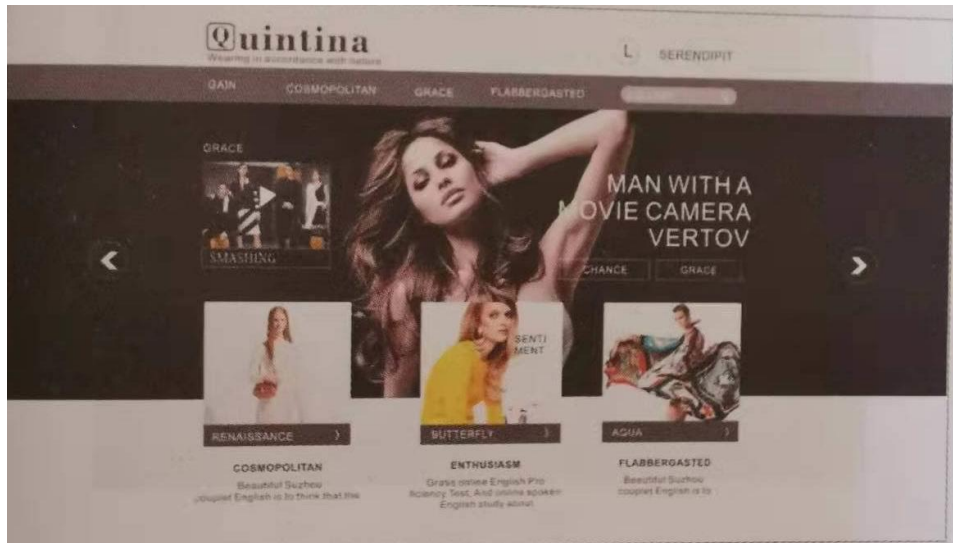
10、练习文字工具和2点线工具的使用。

二、实训内容

练习一：制作相机 APP 图标 p69-p71 (难度系数: ***)**

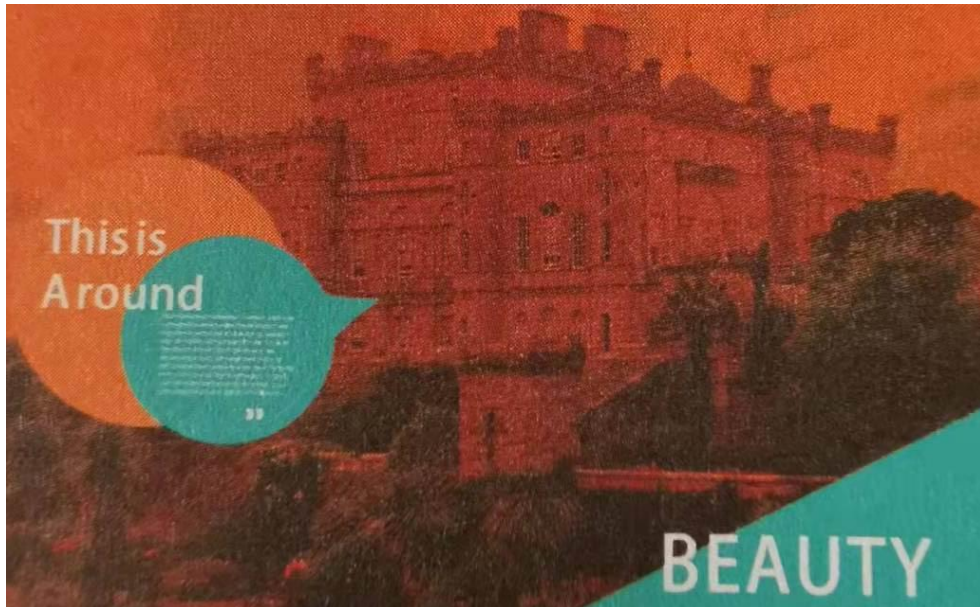


练习二：综合实例：时装网站首页设计 p71-p73 (难度系数： *****)

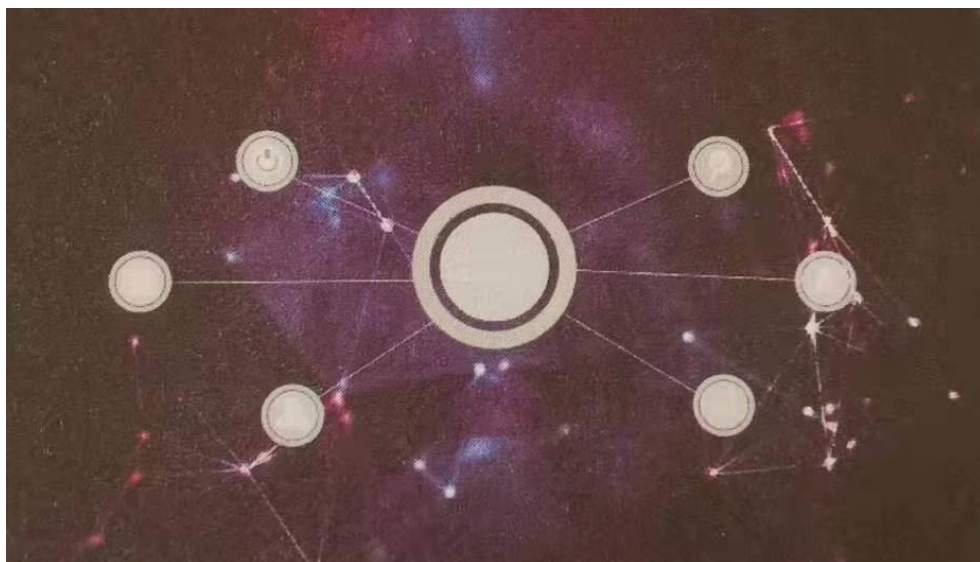


练习三：将图形转换为曲线并使用“形状工具”进行调整 p78-p81 (难度系数： *****)

P50-52



练习四：使用“2点线”工具制作图示：p85-p87（难度系数：*****）



注意事项：保存文件名为“姓名+作品名.jpg”

同学们，今天的当堂练习完成了多少个呢？有没有感觉做出自己满意的作品呢？这周主要学习 coreldraw 的常用绘

图工具的综合实例和绘制复杂的星形，在练习时可以适度加入自己的设计创意，课后多看跟设计和关系的文章，例如阅读“平面设计”微信公众号的文章，“虎课网”APP看设计的视频课程，请挑选至少 3 个或 3 个以上你觉得比较满意的作品，以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。

实训六 CorelDRAW 使用钢笔工具、折线工具、连接器工具制作实例

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw软件及平面设计实例应用：使用钢笔工具、折线工具、连接器工具制作实例。

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾
2. 教授新知

【教学重点】：掌握CorelDRAW绘制复杂图形的技巧

【教学难点】：熟练使用钢笔工具、折线工具、度量工具、连接器工具制作应用实例

【作业】：制作实例画册封面、使用“折线”工具绘制折线图、使用“智能绘图”工具绘制几何图形海报

【教学反思】：不常用的工具制作出奇特的效果，让生活学活用一些特殊的画图工具。

【思政目标】在新时代审美风尚中，需要有新的有创意的设计手段去传播我们的民俗文化，满足不同受众的审美需求，从而提高爱国情怀。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

- 11、熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握 CorelDRAW 绘制复杂图形的技巧；
- 12、熟练使用钢笔工具、折线工具、度量工具、连接器工具制作应用实例。

二、实训内容

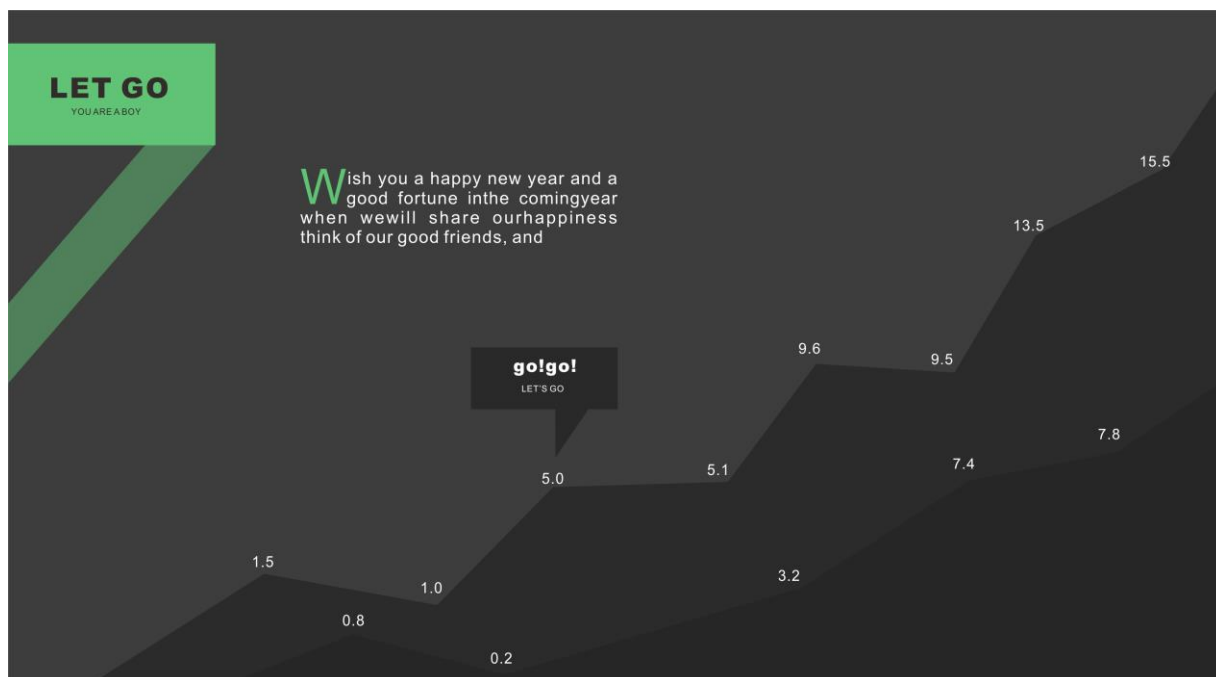
练习一：画册封面

制作课本 p91-93 使用“钢笔”工具制作画册封面(难度系数: *****)



练习二：使用“折线”工具绘制折线图

制作课本 p94-96 使用“折线”工具制作折线图(难度系数: *****)



练习三：使用“智能绘图”工具绘制几何图形海报

制作课本 p96-98 使用 ““智能绘图” 工具绘制几何图形海报(难度系数：
*****)



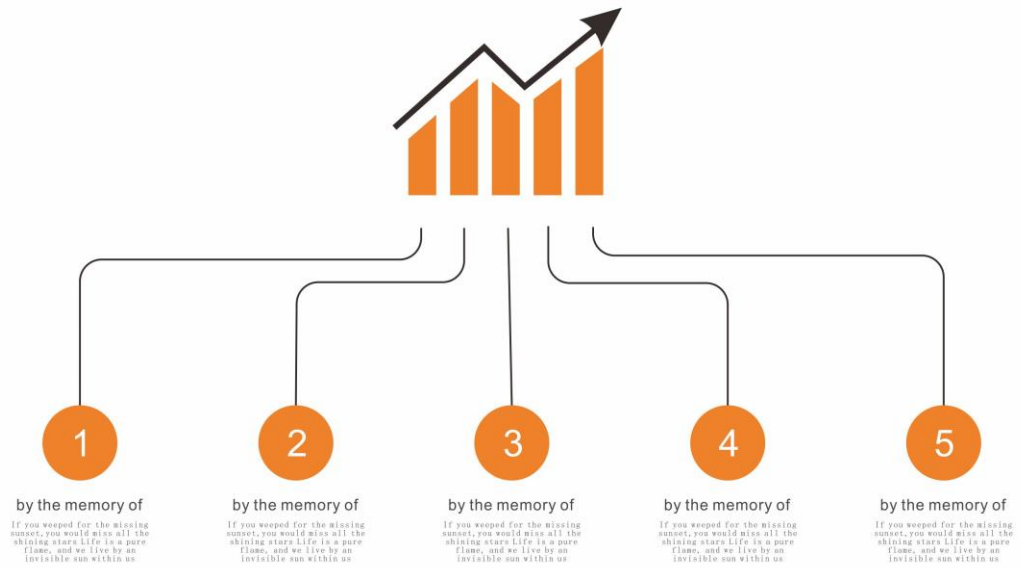
练习四：使用“连接器”工具

制作课本 p94-96 使用“连接器”工具(难度系数：*****)

Link distribution table

you will definitely encounter the good things in life

5



注意事项：保存文件名为“姓名+作品名.jpg”

同学们，今天的当堂练习完成了多少个呢？这周主要学习钢笔工具、折线工具、连接器工具制作实例。在练习时可以适度加入自己的设计创意，课后多看跟设计和关系的文章，例如阅读“平面设计”微信公众号的文章，“虎课网”APP看设计的视频课程，请挑选**3个或3个以上**你觉得比较满意的作品，以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。

实训七 CorelDRAW 使用钢笔工具、折线工具、连接器工具制作实例

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】 掌握 coreldraw软件及平面设计实例应用：使用钢笔工具、折线工具、连接器工具制作实例。

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾

2. 教授新知

【教学重点】：掌握CorelDRAW绘制复杂图形的技巧

【教学难点】：熟练使用钢笔工具、折线工具、度量工具、连接器工具制作应用实例

【作业】：7: CorelDRAW使用钢笔工具、折线工具、连接器工具制作实例、使用“平行度量”工具标注户型图尺寸和使用“3点标注”工具添加标注线、制作综合实例：图形化版面制作综合实例：使用绘图工具制作清爽户外广告

8: CorelDRAW填充与轮廓

【教学反思】：标注工具在室内装饰设计中发挥很大用途，可以顺便让学生了解一下这个行业的设计工作。

【思政目标】传递和继承民俗文化，设计时提醒学生注意要制作出符合新时代受众的审美和实际使用需求，其表现形式也要进行创新。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

13、 熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握 CorelDRAW 绘制复杂图形的技巧；

14、 熟练使用钢笔工具、折线工具、度量工具、连接器工具制作应用实例。

二、实训内容

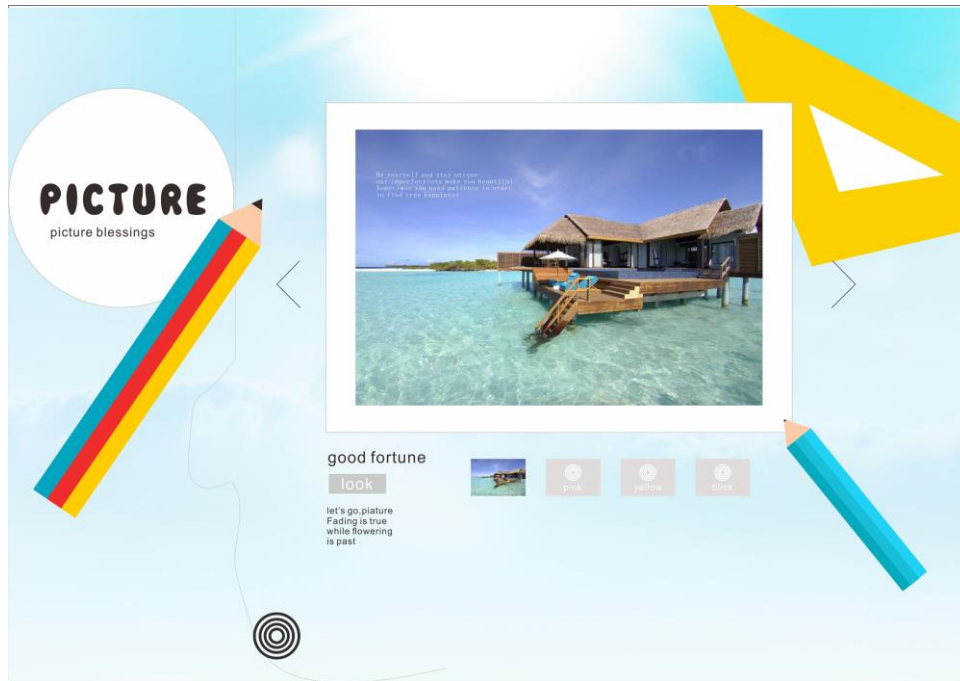
练习一：举一反三：使用“平行度量”工具标注户型图尺寸和使用“3 点标注”工具添加标注线

制作课本 p105-107 举一反三实例：使用“平行度量”工具标注户型图尺寸和使用“3 点标注”工具添加标注线(难度系数：*****)



练习二：制作综合实例：图形化版面

制作课本 p112-115



练习三：制作综合实例：使用绘图工具制作清爽户外广告

制作课本 p115-117



注意事项：保存文件名为“姓名+作品名.jpg”

同学们，今天的当堂练习完成了多少个呢？这周主要学习钢笔工具、折线工具、连接器工具制作实例。在练习时可以适度加入自己的设计创意，课后多看跟设计和关系的文章，例如阅读“平面设计”微信公众号的文章，“虎课网”APP看设计的视频课程，请挑选 3 个或 3 个以上你觉得比较满意的作品，

以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。

实训八 CorelDRAW 填充与轮廓

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw软件及平面设计实例应用：使用钢笔工具、调色板、阴影双色图样填充制作实例。

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾，展示作业

2. 教授新知：填充与轮廓

【教学重点】：掌握 CorelDRAW 填充与轮廓的技巧

【教学难点】：熟练使用钢笔工具、调色板、阴影双色图样填充制作应用实例

【作业】：合适的调色板制作立体感图形、使用渐变填充制作手机图标

【教学反思】：填充与轮廓是CorelDRAW软件的重要功能，运用得好可以让画面增加立体感、真实感和美感，同时考验了学生的配色能力。

【思政目标】开展科技创新与人文精神，向学生介绍科技创新在推动社会进步、解决人类问题的重要作用，同时引导学生思考科技创新背后的人文精神和社会责任。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

15、熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握 CorelDRAW 填充与轮廓的技巧；

16、熟练使用钢笔工具、调色板、阴影双色图样填充制作应用实例。

二、实训内容

练习一：使用合适的调色板制作立体感图形

制作课本 p122 使用合适的调色板制作立体感图形(难度系数：*****)



练习二：使用渐变填充制作手机图标：p128



练习三：制作位图图样填充：p131

练习四：制作双色图样填充：p133

练习五：综合实例：制作双色图样填充制作多彩标志： p135



练习六：制作底纹填充： p136

练习七：制作 postscript 填充： p138

注意事项：保存文件名为“姓名+作品名.jpg”

同学们，今天的当堂练习完成了多少个呢？这周主要学习使用钢笔工具、调色板、阴影双色图样填充制作实例。在练习时可以适度加入自己的设计创意，课后多看跟设计和关系的文章，例如阅读“平面设计”微信公众号的文章，“虎课网”APP 看设计的视频课程，请挑选 **3 个或 3 个以上** 你觉得比较满意的作品，以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。

实训九 CorelDRAW 填充与轮廓

【计划课时】： 3课时

【授课班级】： 数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw软件及平面设计实例应用交互式工具、轮廓线设置制作实例。

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾，展示作业

2. 教授新知：填充与轮廓

【教学重点】：掌握CorelDRAW填充与轮廓的技巧

【教学难点】：熟练使用交互式工具、轮廓线设置制作应用实例

【作业】：9: CorelDRAW填充与轮廓 使用“交互式填充”工具、制作花纹海报练习实例：设置轮廓线制作海报边框以及虚线分割线

10: CorelDRAW填充与轮廓

【教学反思】：交互式工具有强大的效果，可以多挖掘一些实例，扩展学生的想象力思维。

【思政目标】设计以人与自然和谐共生为主线的 教学内容体系，并选取生态文明建设与可持续发展作为思政主题。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

17、 熟悉 CorelDRAW 的软件界面,掌握 CorelDRAW 填充与轮廓的技巧;

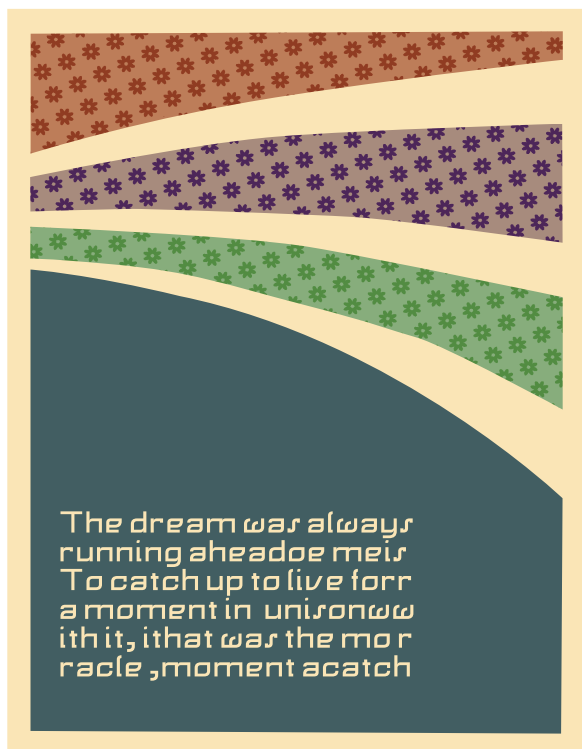
18、 熟练使用交互式工具、轮廓线设置制作应用实例。

二、实训内容

练习一：使用“交互式填充”工具制作花纹海报

制作课本 p138 使用“交互式填充”工具制作花纹海报(难度系数:

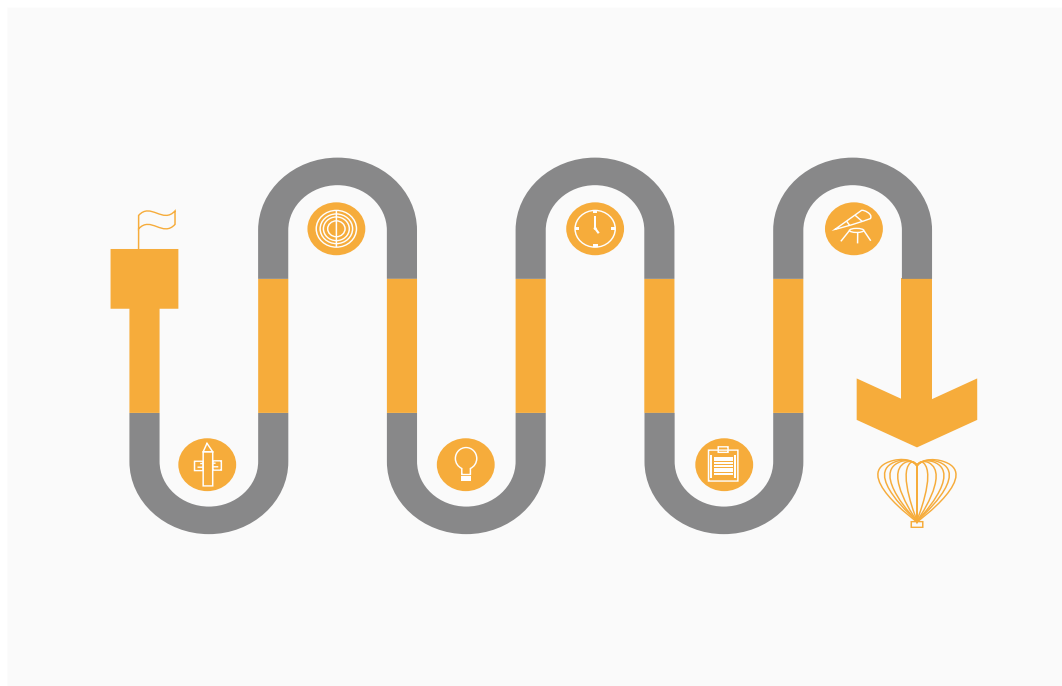
*****)



练习二：练习实例：设置轮廓线制作海报边框以及虚线分割线 p143



练习三：设置轮廓线的起始和终止箭头： p145



练习四：使用“智能填充”工具制作炫彩标志： p155

练习五：练习第五章 填充与轮廓的小实例

注意事项：保存文件名为“姓名+作品名.jpg”

同学们，今天的当堂练习完成了多少个呢？本周主要学习使用交互式工具、轮廓线设置制作实例。在练习时可以适度加入自己的设计创意，课后多看跟设计和关系的文章，例如阅读“平面设计”微信公众号的文章，“虎课网”APP看设计的视频课程，请挑选**3个或3个以上**你觉得比较满意的作品，以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。

实训十 CorelDRAW 填充与轮廓

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw软件及平面设计实例应用交互式工具、轮廓线设置制作实例。

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾，展示图标搜集作业

2. 教授新知：填充与轮廓

【作业】：使用“颜色滴管”工具制作画册版面、综合实例：制作俱乐部纳新海报

【教学反思】：思考海报和名片的版面设计，着重版面设计的技巧介绍

【思政目标】在设计中培养正确认识问题、分析问题和解决问题的能力，培养探索未知，追求真理，勇攀科学高峰的责任感和使命感。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

- 19、熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握 CorelDRAW 填充与轮廓的技巧；
- 20、熟练使用交互式工具、轮廓线设置制作应用实例。

二、实训内容

练习一：使用“颜色滴管”工具制作画册版面

制作课本 p158 使用“颜色滴管”工具制作画册版面（难度系数：****）



练习二：综合实例：制作 p159 俱乐部纳新海报

YOUR VERY DOOD NICE
No problem

75NBD

PHOTO

CAKE SPARD

PROMISES ARE OF
TEN LIKE THE BUTTERFLY,
WHICH DISAPPEAR
AFTER
BEAUTIFUL HOVER

Fading

TRUE

WHILE

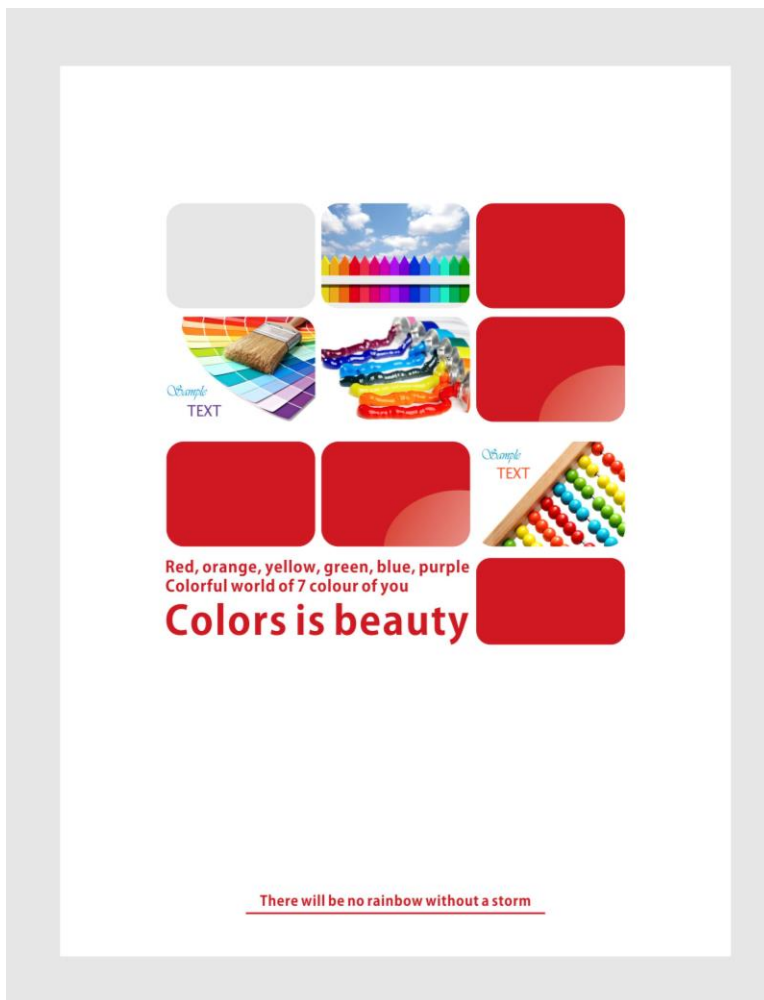
FLOWERING

PAST

练习三：名片设计：p170



练习四：使用对齐与分布制作企业画册封面：p176



注意事项：制作以上练习，保存文件名为“姓名+作品名.jpg”，以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。

实训十一 对象的变换与管理

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw软件及平面设计实例对象的变换与管理制作实例。

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾，填充与轮廓

2. 教授新知：对象的变换与管理

【教学重点】：掌握对象的变换与管理的技巧

【教学难点】：熟练使用对象的变换与管理制作应用实例

【作业】：11：对象的变换与管理使用图框精确剪裁 制作电商海报综合实例：画册目录页设计

12：文字的创建与编辑创建美术字

【教学反思】：精确剪裁可以结合图片和图形，产生很多丰富的实例效果，鼓励学生多变通课本的实例效果。

【思政目标】在制作设计作品中，深入生活，树立正群众意识，服务意识，美育精神，中华优秀传统文化的艺术观和创作观。

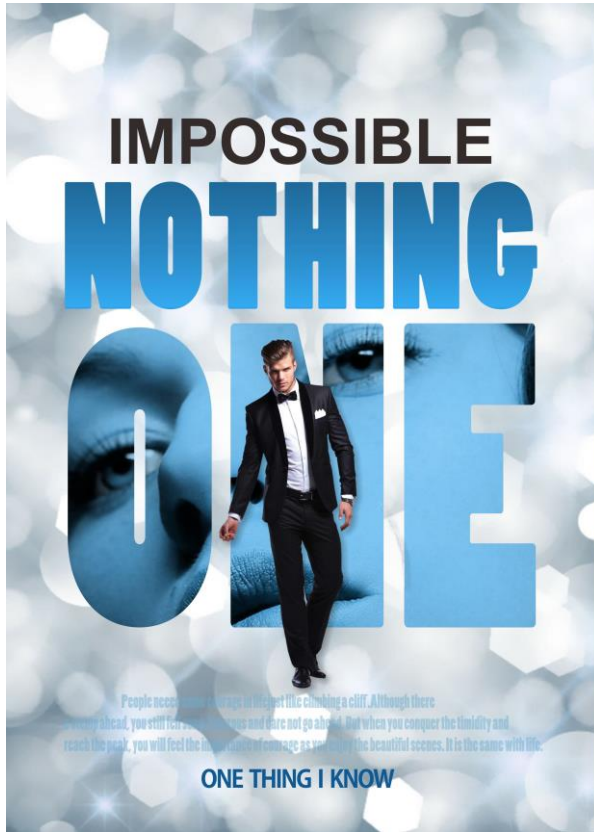
【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

- 21、熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握对象的变换与管理的技巧；
- 22、熟练使用对象的变换与管理制作应用实例。

二、实训内容

练习一：使用图框精确剪裁制作电商海报 p184



练习二：综合实例：画册目录页设计 p189



练习三：综合实例：彩妆杂志内页版面 p191



注意事项：制作以上练习，保存文件名为“姓名+作品名.jpg”，以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。

实训十二 文字的创建与编辑

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw软件及平面设计文字的创建与编辑实例。

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾，对象的变换与管理
2. 教授新知：文字的创建与编辑

【教学重点】：掌握文字的创建与编辑的技巧

【教学难点】：熟练使用文字的创建与编辑制作应用实例

【作业】：制作名片创建段落文字、制作商务画册、制作沿路径排列的文字、在图形内输入文本制作杂志版面

【教学反思】：了解文字编辑的强大效果，美术字和段落文字的排版原则

【思政目标】培养科学思维、科学伦理，探索精神，双创精神，责任意识，工匠精神。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

- 23、 熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握文字的创建与编辑的技巧；
- 24、 熟练使用文字的创建与编辑制作应用实例。

二、实训内容

练习一：创建美术字制作名片 p197



练习二：创建段落文字制作商务画册 p199



DISCUSS BUSINESS

DISCUSS BUSINESS

There are no official figures on how much new debt is being issued merely to repay existing borrowings

047

DISCUSS BUSINESS
BUSINESS

The world's second-largest economy is currently using four units of credit to generate a single unit of GDP growth (see chart).

According to data research by Brandon Emmerich, general manager for North America at Wind Information, a data provider.

At that time, a sharp external shock clobbered the GDP growth rate, prompting Beijing to open the credit taps to resuscitate economic activity.

DISCUSS BUSINESS

There are no official figures on how much new debt is being issued merely to repay existing borrowings, but Mr Emmerich has calculated from some 6,800 corporate bond prospectuses issued since 2010 that the proportion is growing fast.

DISCUSS BUSINESS

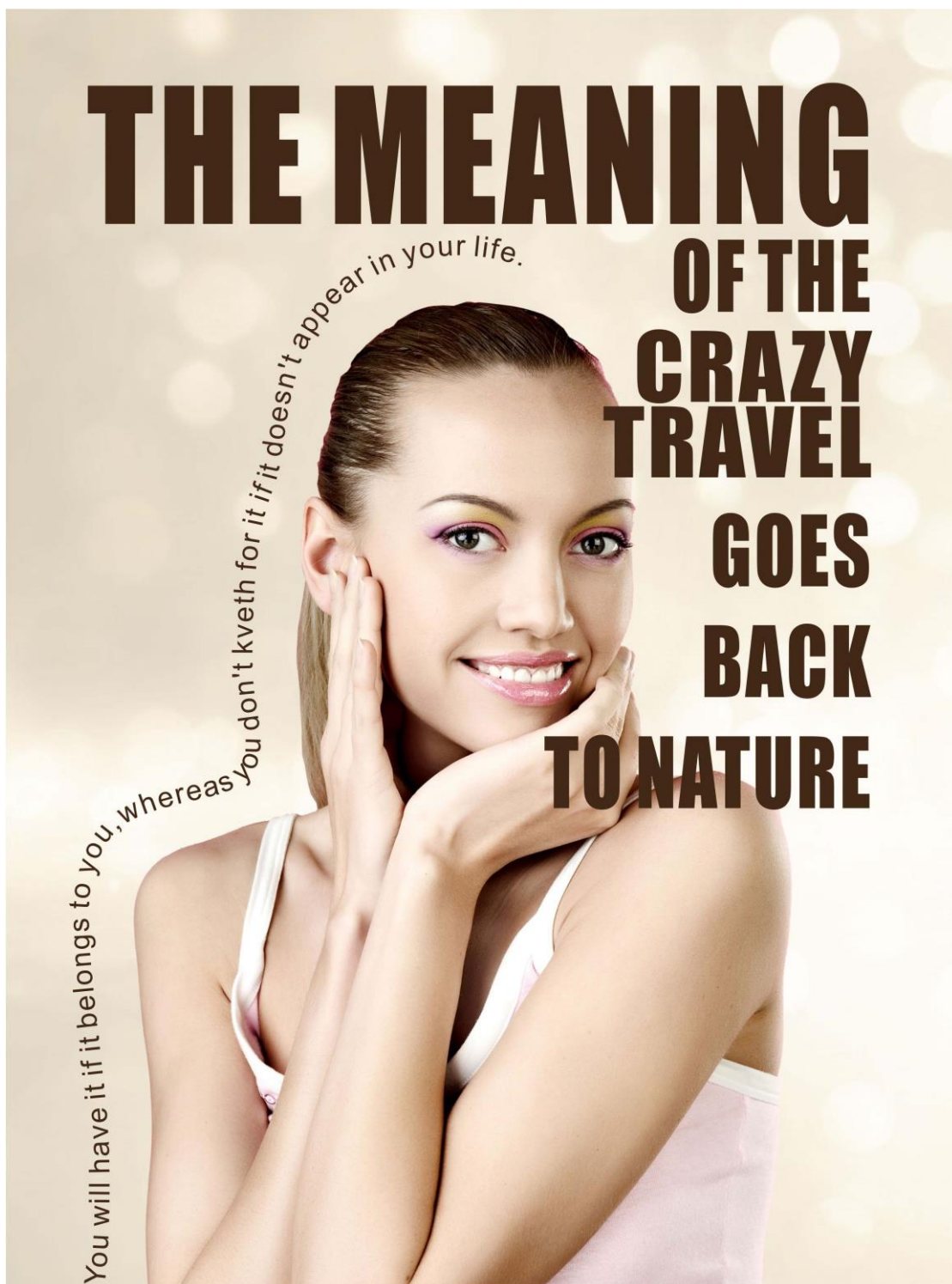
The difference in impact is clear in headline numbers. In 2009, GDP growth accelerated from 6.1 per cent in the first quarter to a full year rate of 9.2 per cent.

Thus much of the new financing is not going into investment, but is rather being used to repay debts built up since the 2009/2010 stimulus.

Of an estimated Rmb14.3tn in local government debt issued since the beginning of 2015, little has gone into investment projects, Mr Emmerich said.

048

练习三：制作沿路径排列的文字 p202



练习四：在图形内输入文本制作杂志版面 p204



FAMILY

bedroom

6 THE family OF

My family is just like a little haven, comfort my young mind, make me feel the warmth of the family, make me for the next work is full of confidence. It has done me good, because of the color of the wheat fields. Go and look again at the roses. You will understand now that yours is unique in all the world what is essential is the eyes

Home harbor

Home is a part of our life, a long and wonderful life. It is under our everything. When our heart trauma, frustrated, we don't have to be sad, because home become our partners, our friends. Long night, sitting alone at home to whisper, lets the home to listen to our story, our song. Home is the best place to heal wounds, it will be smooth for us is difficult to heal the wound, the pain is only stay in yesterday, today let us more exciting. Life is the endless sea, was a leaf boat on the sea. Did not calm the sea, so, people always have joy also have sad. When unknown trouble strikes, every nerve. To me, you are still nothing more than a little boy who is just like a hundred thousand other little boys. And I have no need of you. And you, on your part, have no need of me. To you, I am nothing more than a fox like a hundred thousand other foxes. But if you tame me, then we shall need each other. To me, you will be unique in all the world. To you, I shall be unique in all the world. The wheat fields have nothing to say to me. And that is sad. But you have hair that is the color of gold. Think how wonderful that will be when you have tamed me! The grain, which is also golden, will bring me back the thought of you. And I shall love to listen to the wind in the wheat. It is your own fault, I never wished you any sort of harm; but you wanted me to tame you... but now you are going to cry! Then it has done you no good at all!

Number of pages 123

注意事项：制作以上练习，保存文件名为“姓名+作品名.jpg”，以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。

实训十三 文字的创建与编辑

【计划课时】：3课时

【授课班级】： 数字媒体技术专业

【教学目的与要求】 掌握 coreldraw软件及平面设计文字的创建与编辑实例。

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾，对象的变换与管理

2. 教授新知：文字的创建与编辑

【教学重点】：掌握文字的创建与编辑的技巧

【教学难点】：熟练使用文字的创建与编辑制作应用实例

【作业】： 13：文字的创建与编辑

使用形状工具调整单个文字

设置合适的对齐方式制作书籍封面、转换文本方向制作中式菜谱、使用首字下沉制作画册版面

【教学反思】：继续学习文字工具，制作书籍封面、菜谱、画册版面等实际应用

【思政目标】在设计中树立群众意识，服务意识，美育意识，中华优秀传统文化，人文素养，文化自信，指导学生在作品设计中展现出上述的意识和素养。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

25、 熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握文字的创建与编辑的技巧；


26、 熟练使用文字的创建与编辑制作应用实例。

二、实训内容

练习一：使用形状工具调整单个文字 p209



练习二：设置合适的对齐方式制作书籍封面 p219



The city streets in the middle of the night

Late At Night

night x lamp

Dimly lit the path of the night

— night —

The city streets in the middle of the night, the lamplight
illuminate no moon night, the road is still bright


练习三：转换文本方向制作中式菜谱 p221



练习四：使用首字下沉制作画册版面 p232

HEALTHY LIFE

HEALTHY LIFE



Dinner A Few Correct Principles

Try to finish before 8 o'clock in the evening for dinner.

In three meals a day, people eat whenever the time point will be strange feeling hungry, and it is also the body biological clock to adapt a manifestation, generally speaking, is the most time to prepare dinner, and dinner to eat what good question, has also been bothering people deeply.

Eat less meat.

Dinner time best arrangement 18 o'clock in the evening, try to not more than eight o'clock in the evening. Best don't eat anything after eight, except for drinking water. And, within four hours after dinner don't go to bed, can make the evening so fully digest your food.

Don't eat sweets, Fried foods.

Heavy food family, there is only one kind of meat is the best dinner, not a variety of meat, add too much burden in the body. After dinner do not eat anything sweet again, it's so easy to hurt liver.

练习五：图文混排的商务画册 p239

VISITING FOR A NUMBER OF REASON



The Smithsonian Institution is worth visiting for a number of reason


SUPPORTING IDEA

which disappear after beautiful hover

The Smithsonian Institution comprises various museums that offer something for everyone

VISITING FOR A NUMBER OF REASON

WHICH DISAPPEAR AFTER BEAUTIFUL HOVER



Hobbies are important for reasons. First a hobby educational. For example, if the hobby is stamp collecting, the person can learn about the countries of the world and even some of their history. Second, engaging in a hobby can lead to meeting other people with the same interests. A person can also meet other people by going to gym/school. Third, doing a person's favorite hobby brings us in a positive way. The person has no time to be. A person who enjoys a hobby-related job is more satisfied with life. Write a topic sentence for each paragraph you plan to write. Each topic sentence should relate to your thesis statement and introduce what the paragraph will be about. If you find that the reconsider your topic sentences.

Hobbies are important for many reasons. First, a hobby can be educational. For example, if the hobby is stamp collecting, the person can learn about the countries of the world and even some of their history. Second, engaging in a hobby can lead to meeting other people who are more satisfied with life. The Smithsonian Institution is worth visiting for a number of reasons. The Smithsonian Institution comprises various museums that offer something for everyone. The wheat fields have nothing to say to me. And that is sad. But you have hair that is the color of gold. Think how wonderful that will be when you have tamed me! The grain, which is also golden, will bring me back the thought of you. And I shall love to listen to the wind in the wheat. No all I had



was a common rose. To me, you are still nothing more than a little boy who is just like a hundred thousand other little boys. And I have no need of you. And you, on your part, have no need of me. To you, I am nothing more than a fox like a hundred thousand other foxes. But if you tame me, then we shall need each other. To me, you will be unique in all the world. To you, I shall be unique in all the world.

was a common rose. But you have hair that is the color of gold. Think how wonderful that will be when you have tamed me! The grain, which is also golden, will bring me back the thought of you. And I shall love to listen to the wind in the wheat. No all I had was a common rose which is also golden, will bring me back the thought of you. And I shall love to listen to the wind in the

注意事项：制作以上练习，保存文件名为“姓名+作品名.jpg”，以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。

实训十四 文字的创建与编辑

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw软件及平面设计文字的创建与编辑实例。

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾，对象的变换与管理

2. 教授新知：文字的创建与编辑

【教学重点】：掌握文字的创建与编辑的技巧

【教学难点】：熟练使用文字的创建与编辑制作应用实例

【作业】：14: 文字的创建与编辑 将文本转换为曲线制作变形艺术字、设置文本属性制作茶文化三折页 使用文本工具制作购物网站网页广告

【教学反思】：熟练文本和曲线的转换，并着重介绍艺术字的设计方法，适当拓宽学生思维

【思政目标】在设计作品中指引学生树立民族文化自豪感，培养学生的大局观与时代观，鼓励持续求学创新。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

27、 熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握文字的创建与编辑的技巧；

28、 熟练使用文字的创建与编辑制作应用实例。

二、实训内容

练习一：将文本转换为曲线制作变形艺术字 p246



练习二：设置文本属性制作茶文化三折页 p251

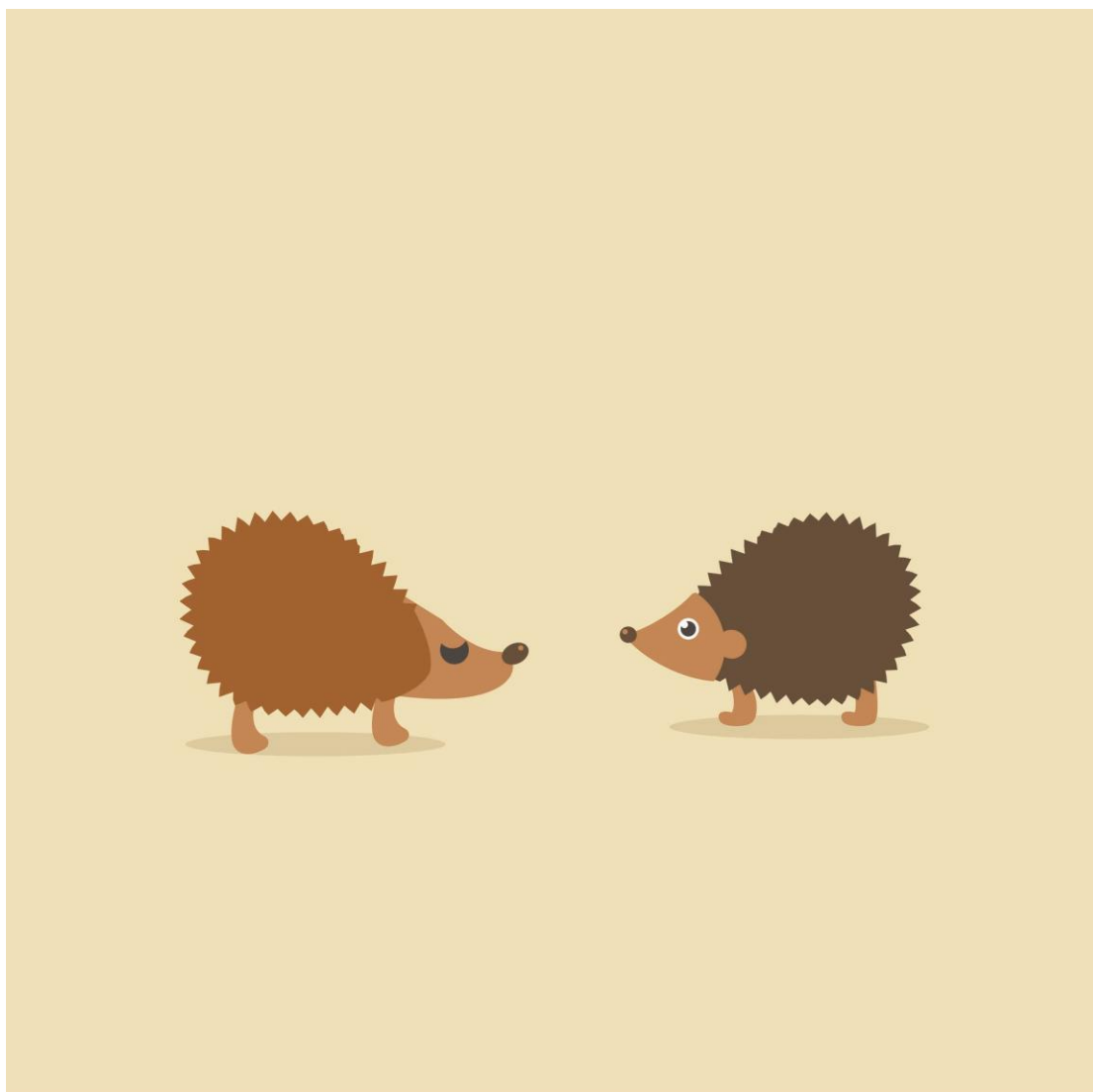


练习三：使用文本工具制作购物网站网页广告 p255

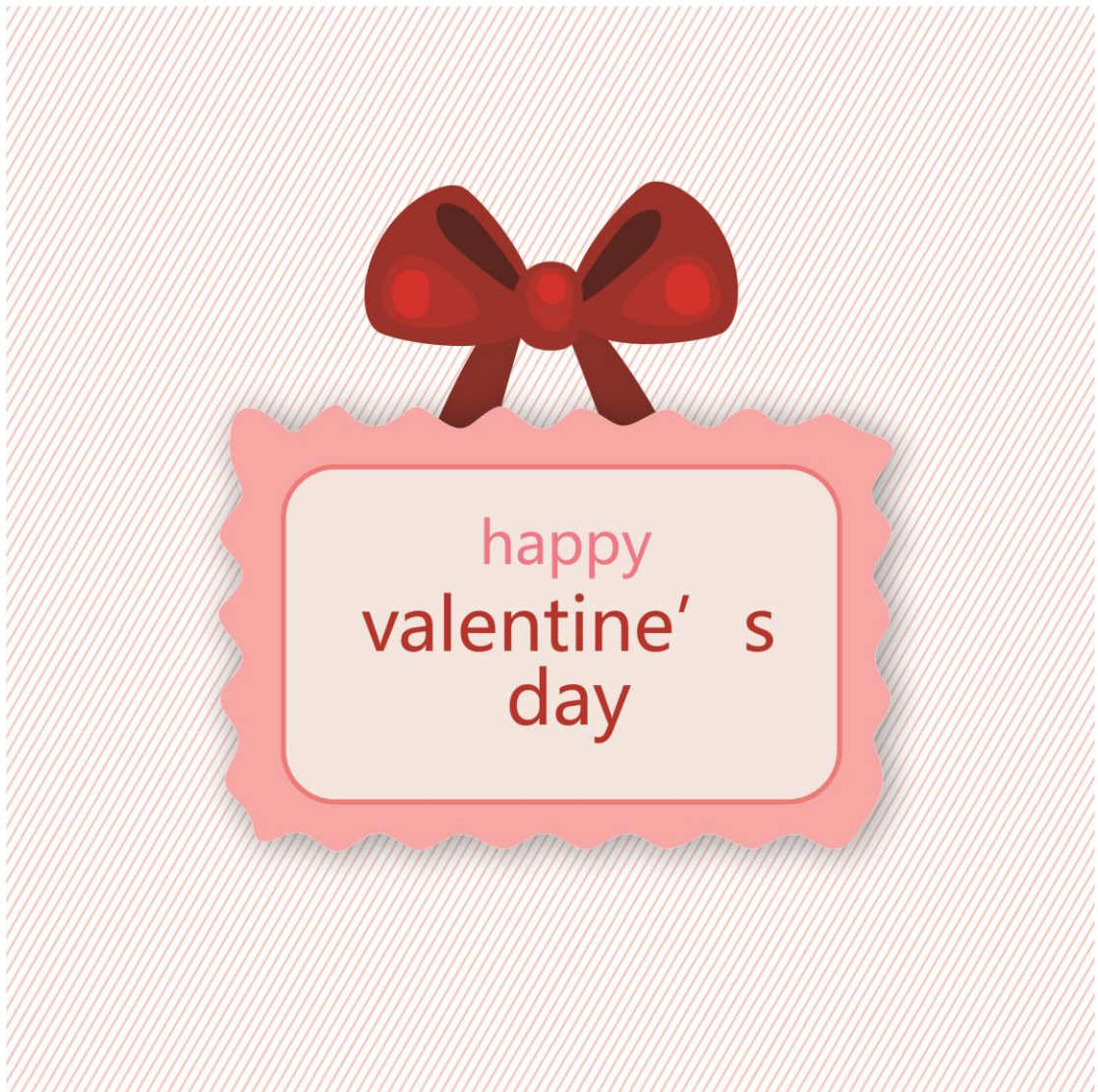


学习第 8 章 矢量对象的形态调整，制作以下实例：

练习四：使用粗糙工具制作可爱小刺猬 p263



练习五：制作情人节卡片 p263



注意事项：制作以上练习（至少 4 个），保存文件名为“姓名 + 作品名 .jpg”，以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。

实训十五 矢量对象的形态调整

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw 软件及矢量对象的形态调整。

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾，对象的变换与管理

2. 教授新知：文字的创建与编辑

【教学重点】：掌握矢量对象的形态调整的技巧

【教学难点】：熟练使用矢量对象的形态调整制作应用实例

【作业】：15：矢量对象的形态调整 使用粗糙工具制作涂鸦感海报、使用橡皮擦工具制作切分感背景、图形化简约网站首页设计

【教学反思】：让学生了解矢量对象的形态调整，使用各种不常用的工具进行实例创建

【思政目标】培养学生懂得感恩，懂得学会技能、发展自身，报效祖国的志向，通过对行业的了解和分析，学会实事求是，解放思想，不断创新前行。

【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

29、 熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握矢量对象的形态调整的技巧；

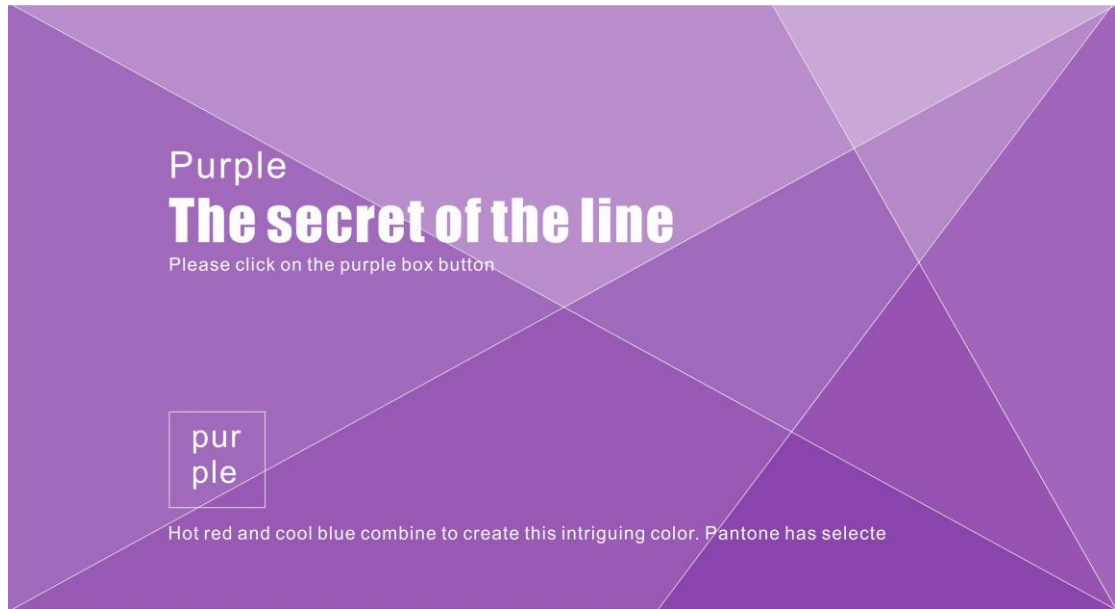
30、 熟练使用矢量对象的形态调整制作应用实例。

二、实训内容

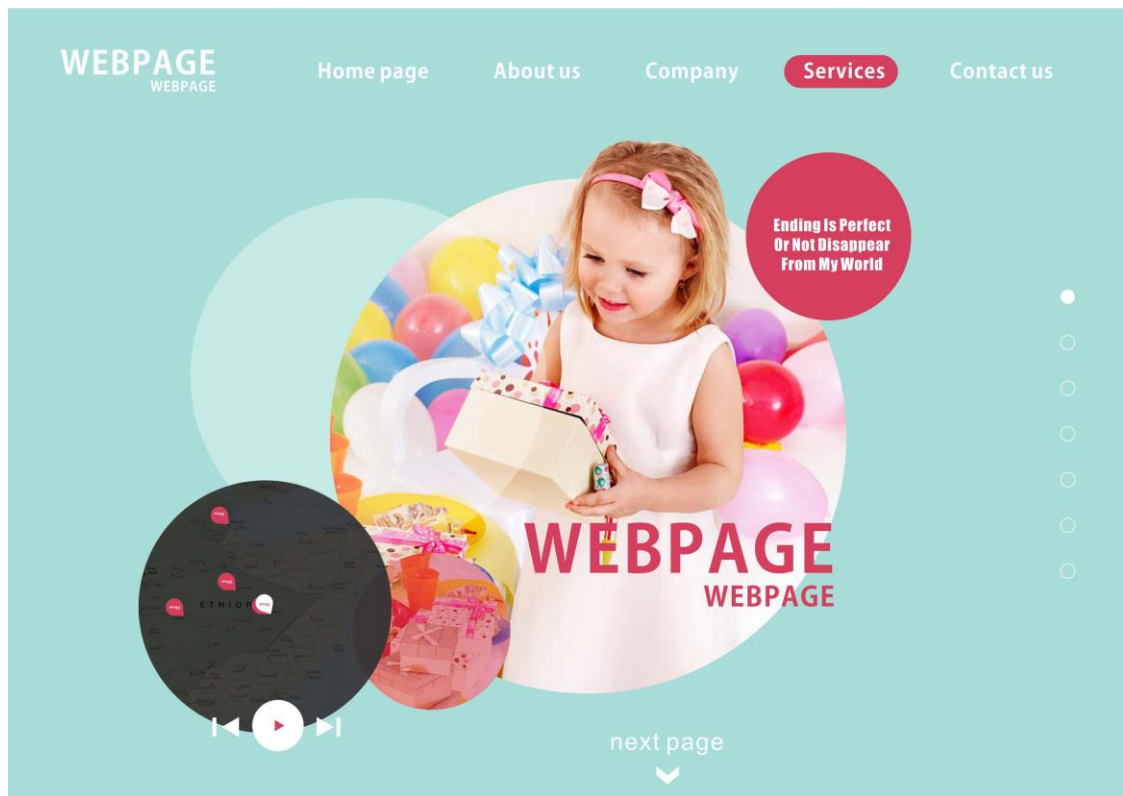
练习一：使用粗糙工具制作涂鸦感海报 p264



练习二：使用橡皮擦工具制作切分感背景 p271



练习三：图形化简约网站首页设计 p274



练习四：使用造型功能制作园艺博览会宣传广告 p281



练习五：使用刻刀工具制作中国红广告 p286



注意事项：制作以上练习（至少 4 个），保存文件名为“姓名 + 作品名 .jpg”，以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。

实训十六 矢量图形特殊效果

【计划课时】：3课时

【授课班级】：数字媒体技术专业

【教学目的与要求】掌握 coreldraw 软件及矢量对象的形态调整。

【教学方法与手段】

多媒体教学：借助多媒体手段，进行课堂理论教学；

启发式教学：教学活动关注的重点从结果转向过程。激发思维，师生互动，增强学生学习的主动性、积极性和创造性；

【教学组织过程】

1. 上讲回顾，对象的变换与管理

2. 教授新知：文字的创建与编辑

【教学重点】：掌握矢量对象的形态调整的技巧

【教学难点】：熟练使用矢量对象的形态调整制作应用实例

【作业】：16: 矢量图形特殊效果 使用阴影工具制作创意文字海报、使用轮廓图工具制作图形招贴、使用变形工具制作抽象海报

【教学反思】：思考如何培养学生的创造性思维，制作创意海报等平面作品

【思政目标】通过阶段性目标和长远目标的分析，帮助学生学会用发展的眼光来看待未来，懂得分析和判断，学会在学习中发现问题的能力，解决问题的能力，培养创新的设计理念。

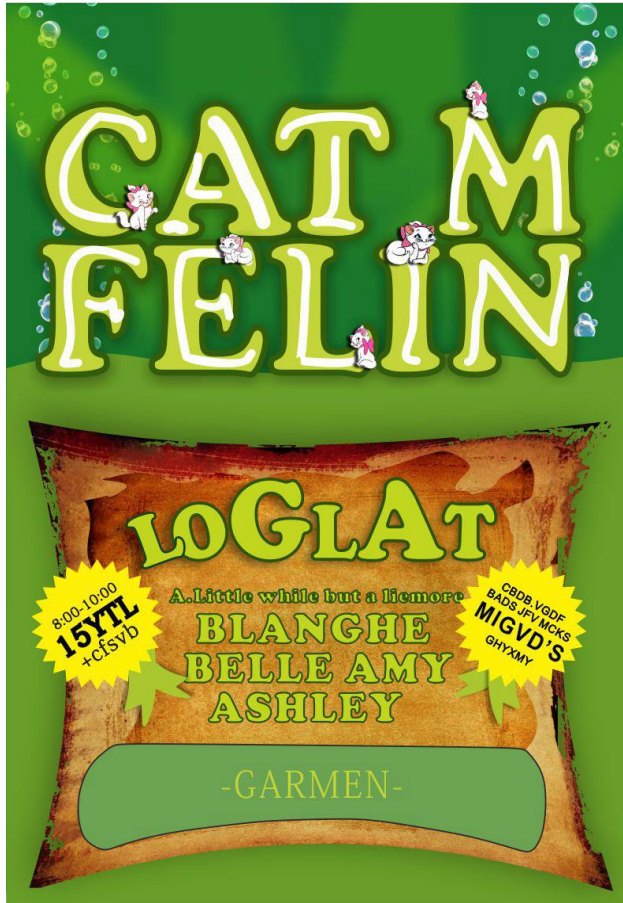
【授课目标及内容步骤】

一、实验目的

- 1、熟悉 CorelDRAW 的软件界面，掌握矢量对象的形态调整的技巧；
- 2、熟练使用矢量对象的形态调整制作应用实例。

二、实训内容

练习一：使用阴影工具制作创意文字海报 p311



练习二：使用轮廓图工具制作图形招贴 p320

跨界融合

“禅意图形”与“极简山水”
创想双人展

2026/7/16
9:00-12:00
日落大路266号
创想艺术馆

人的生命，
似洪水奔流，
不遇着岛屿和暗礁，
难以激起美丽的浪花。
正如恶劣的品质，
可以在幸运中暴露一样，
最美好的品质，
也是在厄运中被显示的。

“禅意图形”与“极简山水”创想双人展
2026/7/16 9:00-12:00 日落大路266号 创想艺术馆

练习三：使用变形工具制作抽象海报 p336



练习四：使用立体化工具制作立体文字标志 p348



练习五：炫光赛车主题海报设计 p358



注意事项：制作以上练习（至少 4 个），保存文件名为“姓名 + 作品名 .jpg”，以学号姓名压缩后提交到 <ftp://10.10.10.20> 上。