

《中国传统文化》 课程标准

课程名称：中国传统文化

课程类型：专业选修课

适用范围：现代文秘专业

学时数： 54

学分： 3

考核方式：考查

一、说明

（一）课程性质

《中国传统文化》课程是现代文秘专业开设的一门专业选修课，是一门旨在传承中国民族精神，弘扬优秀文化传统，提高学校教育文化品位和学生人文素养的课程。本课程以高等职业教育为切入点，力求贴近学生生活，体现职业教育特色，注重科学性、知识性、趣味性相统一。通过对中国传统文化简明扼要的介绍和评价，帮助学生了解并吸取中国传统文化所具有的勤劳勇敢、自强不息、厚德载物、崇尚和平等民族精神，从而完善学生的知识结构，提高学生的文化素养，培养学生的人文精神和科学精神，增强学生的民族自信心、自豪感和凝聚力，激发学生的爱国热情，继承优秀传统文化，积极将优秀的中华传统文化应用于日常生活及今后的工作之中。

（二）教学目标

1. 知识目标：

- ①对中国传统文化的基本面貌、基本特征和主体品格有初步的、比较全面和正确的了解。
- ②对中国传统文化中的服装、礼仪、哲学、宗教、文学艺术和科技等发展历程有初步的了解。
- ③基本掌握中国传统文化发展进程中，起关键作用的人物、流派和他们的贡献。
- ④能比较准确地叙述最能揭示传统文化特征的最基本的命题、概念。

2. 能力目标：

- ①分析了解民族文化的历史与现实，认识中国的国情。
- ②运用科学的世界观和方法论来分析中国文化的精华与糟粕，能够正确理解华夏传统文化与其他民族传统文化的关系，对中国传统文化资源进行创造性的开发利用，为社会主义现代化建设服务。

3. 情感态度目标：

- ①对中国传统文化产生浓厚兴趣；
- ②增强对中国优秀传统文化精神的认同感、归属感和自豪感，增强其爱国主义精神；
- ③用健康的传统文化观念诠释人生，对待工作。

（三）教学方法

主要采用理论讲授和分组讨论的方法进行教学

教学过程根据具体教学内容灵活运用下列不同的教学方法：
 直观式、体验式教学。充分利用多媒体课件，使用图片、视频等方式展示中国传统文化的博大精深。
 讨论式、互动式教学。提出问题，引发思考，展开讨论，激发学习兴趣，掌握学习内容，培养锻炼表述能力和参与意识。
 启发式、引导式教学。讲解新的内容和知识点时，引导学生去发现问题，提出问题，选择适当的切入点引出教学内容和教学难点，激发学生的学习积极性和学习热情，培养学生发现问题、探索问题的意识和精神。

（四）教学中应注意和处理的问题

1. 如何处理好课本知识点与学生先前所学知识之间的关系；
2. 如何处理好理论知识与生活实践之间的联系；
3. 所学知识如何有效转化，满足学生今后的工作需求。

二、课程教学内容和学时分配

章节	主要内容	课时分配
1	文化概论	2
2	中国传统哲学	8
3	语言文字	4
4	中国传统艺术	4
5	中国古代典籍	6
6	中国传统节日民俗	6
7	中医诊疗与养生*	2
8	中国古代科技成就	4
9	中国传统礼仪*	2
10	中国服饰文化	4
11	中国饮食文化	6
12	传统建筑文化	3
13	中国器物文化	3

教学建议：根据教学计划规定的学时数为54，具体分配如上表，供参考。原则上教师遵照课程标准所确定的基本内容完成教学任务，但对教学内容的顺序安排、教学时数的分配等方面，可根据实际情况灵活处理。凡标上了*号的内容，可作为学生自学内容或任课教师根据实际情况自行选择讲授。

三、理论教学内容

第一章 文化概论

第一节 文化的概念

第二节 中国传统文化

第二章 中国传统哲学

第一节 中国古代思想概述

第二节 先秦诸子百家思想

第三节 民族的精神：中华传统美德

第三章 语言文字

第一节 地域方言

第二节 百变汉字

第三节 文字趣说

第四章 中国传统艺术

第一节 书法艺术

第二节 绘画艺术

第三节 古代乐舞

第四节 天人合一的境界

第五章 中国古代典籍

第一节 中国古代典籍简介

第二节 古籍的整理与分类

第三节 古代典籍的现代价值和现实意义

第六章 中国传统节日民俗

第一节 中国主要传统节日

第二节 中国传统节日文化内涵

第三节 传承优秀中国传统节日文化的现实意义

第七章 中医诊疗与养生

第一节 阴阳五行与中医诊法

第二节 经络气血与中医特色疗法

第三节 《黄帝内经》与养生

第八章 中国古代科技成就

第一节 中国古代的四大发明

第二节 以天、数、农、医为代表的古代科技

第三节 古代科学技术的特点

第九章 中国传统礼仪

第一节 中华传统礼仪的形成与演变

第二节 中国传统礼仪习俗

第三节 中国传统文明礼仪的现代价值

第十章 中国服饰文化

第一节 中国传统服饰发展史

第二节 各民族服饰多元多姿异彩纷呈

第三节 中国古代服饰礼制

第四节 中国古代服饰礼制

第十一章 中国饮食文化

第一节 食文化

第二节 酒文化

第三节 茶文化

第十二章 中国传统建筑

第一节 中国传统建筑的构成与特点

第二节 庙堂殿宇

第三节 园林艺术

第四节 民居建筑

第五节 石桥建筑第

第十三章 器物文化

第一节 青铜器

第二节 陶器

第三节 瓷器

第四节 玉器

第五节 漆器

四、考核方式和要求

本课程注意强调学思结合、古为今用，宜采取过程性考核法，平时成绩占50%(其中包括平时的出勤情况、学习态度、作业成绩等)，最后考核占 50%(围绕所学内容撰写一份学习报告)，总成绩为满分 100 分。

五、教材和参考书目教材：

教材：《中华优秀传统文化》，卢志宁、荆爱珍、王晴主编，江苏大学出版社，2024年版

参考书目：

1. 《中国传统文化概论》，王新婷编著，中国农业大学出版社，2011 年版。
2. 《中国传统文化概论》，石云涛主编，学苑出版社，2009 年版。
3. 《中国传统文化》，何静、韩怀仁主编，解放军文艺出版社，2002 年版。
4. 《中国传统文化要略》，孙金荣、韩棣、顾怀仁主编，中国林业出版社，2002 年版。
5. 《中国文化概论》，国家教委高教司编，北京师范大学出版社，1995 年版。
6. 《中国文化概论》，张岱年、方克立主编，北京师范大学出版社，1994 年版。