

揭阳职业技术学院教学日历

二〇二五 ~ 二〇二六年第二学期

授课计划时数：	72 学时
授 课 周 数：	18 周
每周教学时数：	4 学时

专业 艺术设计 班别 251、252（自主招生）

任课教师 林泽宇

课程名称 三维高级制图 I

教材名称

系主任（签名）

2026 年 1 月 8 日 填

揭阳职业技术学院教务处编制

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
第二周	3月9日	4	上机实践	三维建模概述(1) 一、三维软件界面 二、命令面板 三、快捷指令	
第三周	3月16日	4	上机实践	三维建模概述(2) 一、三维软件文件 二、视图操作	
第四周	3月23日	4	上机实践	VRay 渲染器 一、内置几何体 二、几何体建模 三、综合实例	
第五周	3月30日	4	上机实践	VRay 渲染器 一、样条线图形类型 二、样条线参数讲解 三、二维线转三维线 四、可编辑样条线 五、样条线建模	
第六周	4月6日	4	上机实践	家具三维模型的制作 一、编辑修改器 二、二维修改器类型 三、三维修改器类型 四、修改器建模	清明放假, 课程顺延
第七周	4月13日	4	上机实践	三维效果图的制作 一、认识复合对象 二、常用复合对象 三、复合对象建模	
第八周	4月20日	4	上机实践	三维效果图的制作 一、多边形建模流程 二、模型转换为可编辑多边形 三、多边形建模	
第九周	4月27日	4	上机实践	三维效果图的制作 一、Vray 修改器 二、Vary 中的 GI 设置 三、Vary 设置 四、Vary 渲染练习	
第十周	5月4日	4	上机实践	场景三维效果图的制作 一、标准灯光 二、Vary 灯光 三、光度学灯光	国庆放假, 课程顺延

第十一周	5月11日	4	上机实践	场景三维效果图的制作 一、材质的概念 二、材质编辑器 三、VRayMtl 材质 四、其他材质类型	
第十二周	5月18日	4	上机实践	场景三维效果图的制作 一、材质实例练习 二、材质综合练习	
第十三周	5月25日	4	上机实践	三维建模结合文创设计练习 一、位图贴图 二、程序贴图 三、认识通道贴图 四、常用贴图类型 五、实例练习	
第十四周	6月1日	4	上机实践	三维基础动画的制作 一、手动创建一台摄影机 二、标准摄影机 三、VRay 摄影机 四、认识环境和效果	
第十五周	6月8日	4	上机实践	三维建模结合文创设计练习 一、文创产品建模练习 二、综合练习	
第十六周	6月15日	4	上机实践	三维建模结合文创设计练习	
第十七周	6月22日	4	上机实践	三维建模结合文创设计练习 一、文创设计综合练习	
第十八周	6月29日	4	上机实践	三维建模结合文创设计练习 一、文创设计综合练习	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
第一周	3月2日 - 3月8日	4	上机实践	三维建模概述 (1) 一、三维软件界面 二、命令面板 三、快捷指令	
第二周	3月9日 - 3月15日	4	上机实践	三维建模概述 (2) 一、三维软件文件 二、视图操作	
第三周	3月16日 - 3月22日	4	上机实践	VRay 渲染器 一、内置几何体 二、几何体建模 三、综合实例	
第四周	3月23日 - 3月29日	4	上机实践	VRay 渲染器 一、样条线图形类型 二、样条线参数讲解 三、二维线转三维线 四、可编辑样条线 五、样条线建模	
第五周	3月30日 - 4月5日	4	上机实践	家具三维模型的制作 一、编辑修改器 二、二维修改器类型 三、三维修改器类型 四、修改器建模	
第六周	4月6日 - 4月12日	4	上机实践	三维效果图的制作 一、认识复合对象 二、常用复合对象 三、复合对象建模	
第七周	4月13日 - 4月19日	4	上机实践	三维效果图的制作 一、多边形建模流程 二、模型转换为可编辑多边形 三、多边形建模	
第八周	4月20日 - 4月26日	4	上机实践	三维效果图的制作 一、Vray 修改器 二、Vray 中的 GI 设置 三、Vray 设置 四、Vray 渲染练习	
第九周	4月27日 - 5月3日	4	上机实践	场景三维效果图的制作 一、标准灯光 二、Vray 灯光 三、光度学灯光	

第十周	5月4日 - 5月10日	4	上机实践	场景三维效果图的制作 一、材质的概念 二、材质编辑器 三、VRayMtl 材质 四、其他材质类型	
第十一周	5月11日 - 5月17日	4	上机实践	场景三维效果图的制作 一、材质实例练习 二、材质综合练习	
第十二周	5月18日 - 5月24日	4	上机实践	三维建模结合文创设计练习 一、位图贴图 二、程序贴图 三、认识通道贴图 四、常用贴图类型 五、实例练习	
第十三周	5月25日 - 5月31日	4	上机实践	三维基础动画的制作 一、手动创建一台摄影机 二、标准摄影机 三、VRay 摄影机 四、认识环境和效果	
第十四周	6月1日 - 6月7日	4	上机实践	三维建模结合文创设计练习 一、文创产品建模练习 二、综合练习	
第十五周	6月8日 - 6月14日	4	上机实践	三维建模结合文创设计练习 一、文创设计综合练习	
第十六周	6月15日 - 6月21日	4	上机实践	三维建模结合文创设计练习 一、文创设计综合练习	
第十七周	6月22日 - 6月28日	4	上机实践	VR 全景效果图的制作 一、全景图制作	
第十八周	6月29日 - 7月5日	4	上机实践	VR 全景效果图的制作 一、渲染图后期处理	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。