

# 揭阳职业技术学院



## 教案

课程：小学英语教学技能训练三 任课教师：陈朝虹

专业：小学英语教育(专本协同) 班级：241 : 1组 2组

学期授课计划时数：36 课时

Chapter 1	备课与教案设计技能训练
Teaching Objective	<p>思政目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 培养师德师风：引导学生树立正确的教育价值观和职业道德观，热爱教育事业，具备敬业奉献、关爱学生、教书育人的精神。</li> <li>● 强化责任担当：让学生认识到教师在培养社会主义建设者和接班人中的重要责任，增强社会责任感和使命感。</li> </ul> <p>其他目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 通过讲解、演练和讨论、组织学生逐步熟悉和掌握制订学期计划和备课写教案的步骤和方法。</li> </ul>
Teaching Focus	掌握制订学期计划和备课写教案的步骤和方法
Teaching Difficulty	掌握写教案步骤和方法
Teaching Duration	3 学时
Teaching Method	案例教学法，任务型教学法，讨论法，头脑风暴，问题导向法
Assignment	根据所提供的教学材料，写一份完整的教案

## 一、制订学期教学计划技能

### 1、必要性

制订学期教学计划是对一学期教学工作的规划和设计。制订教学计划一定要以教学大纲为依据，以教材为根本，从教学条件和学生的实际出发。其内容主要包括确定一学期的教学目标和任务，规定教学内容和进度，安排教学活动，分配授课时数，制定相关措施等。学期教学计划对教师一个学期教学工作起具体指

导和约束作用，使教学活动安排有序，增强目的性，减少盲目性和随意性，是保证教学质量的一个重要环节。

## 2、制订学期教学计划的原则和要求

- 1) .熟悉和领会《新课程标准》实质，以《新课程标准》为依据制订各项目标、要求；
- 2) .钻研所用教材，注意其纵横联系，确定重难点，合理分配时间；
- 3) .从学校办学条件、学生英语水平、人数等各方面因素以及师资力量等实际情况出发，确定教学内容和进度；
- 4) .计划要留有余地，确定教学目标要着眼全班，分类要求和指导；
- 5) .适当讲授语言知识，突出语言基本技能训练；
- 6) .注重因材施教，鼓励个性发展，培养创造能力；(培养师德师风)
- 7).体现教育、教养和教学统一，开发学生智力和非智力因素，把培养学生良好的学习习惯和自学能力贯穿教学全过程；(培养师德师风)
- 8).课堂教学和课外活动有机结合，创造良好的英语学习环境；(培养师德师风)
- 9).定期检查，分析教学情况，及时反馈，提高教学效果。

## 3、学期教学计划一般由四个部分组成

- 1). 本学期基本情况分析：如学生英语水平、学习态度、学习方法等情况分析；教学条件分析；教学大纲对本学期的要求和本学期教材的内容、教学重点和难点分析；
- 2) . 教学指导思想：根据以上的分析，制订出本学期教学工作的任务、要达到的目标和工作的方针、原则；
- 3) . 教学内容和进度安排：用如下表格的形式，列出时间进度、教学内容、重、难点和侧重点等；
- 4). 具体实施措施：如要开展的课外活动，如何创造英语学习环境；如何了解学生对教学的意见和要求以便及时调整教学；如何加强学习方法指导，提高学习效率；以及单元测试、期中期末考试的时间、内容和组织的大致安排。

## 二、备课写教案技能

### 1、介绍

备课是指教师上课的全部准备工作。备课是搞好课堂教学的前提，也是教师自身学习、提高和完善的重要过程。因为教学对象、内容、方法与手段都在不断变化和更新，教师只有认真备好课，才能制定出周密的上课计划，妥当地安排课

堂教学的，各个环节和时间，胸有成竹，运用自如地发挥教师在课堂教学中的主导作用。

教案是教师根据课程标准、教材和学生的实际情况所制订的施教方案，它是教师充分备课所形成的书面成果，是进行课堂教学的依据。写好教案是保证教学任务的完成、提高教学质量的重要一步。备课和写教案技能是英语教师的必备技能之一。

## 2、备课的内容和要求

### 1). 备教材

- (1) 能用正确的语音、语调朗读和背诵课文；
- (2) 能解释(尽量用学生学过的词汇)新词汇的词义和课文中的长难句；
- (3) 能用英语对课文的要点进行提问；
- (4) 能熟练地复述、改写课文，概括课文的中心思想；
- (5) 能灵活地组织学生对新语言材料进行机械性操练、意义练习和交际性练习；
- (6) 做完口笔头全部练习题，预见学生做作业时可能出现的难点和问题，并作好提示讲解的准备。

### 2) .备学生 (强化责任担当)

根据座谈、课堂提问、作业、测试以及课外辅导所了解到的情况，研究分析学生的学习水平、接受能力、学习方法、学习风格和学习态度，选择相应的训练形式和训练对象，有针对性的组织学生进行练习。在决定教学方法和训练步骤时要考虑到：

- (1) 哪些旧知识大多数学生还没有掌握?(新课导入时要复习)；
- (2) 哪些学生主动性不强，自制力差?(机械性练习时要多加督促)；
- (3) 哪些学生信心不足、羞怯(要启发和帮助他们成功地进行意义练习，获取成功的喜悦和满足，要多表扬)；
- (4) 由于母语、文化以及思维方式的差异，学生在接受新语言材料时可能会碰到哪些困难和障碍。

### 3). 备方法

在备教材、备学生的基础上，找准新旧知识的衔接点，安排教学步骤，让学生从已知到未知，轻松愉快接受知识的传授；进行技能训练要选择适当的途径和方法突破难点。由于 PEP 采用的是交际教学的新模式,教学中应力求教学内容和教学形式的统一，语言知识的传授同听、说、读、写能力培养统一，教学活动以语言实践为主，学习的语言材料以语音、词汇和语法综合为主，以语言形式、内容、功能统一的语篇为主，按导入、呈现、演示、操练(意义练习、交际性练习)、巩固几种步骤交叉组织课堂教学活动。具体要求是：

- (1)要有生动、活泼吸引学生注意力的导入设计;
- (2)采取最佳的呈现新语言材料的形式和方法, 快节奏地组织全班学生参与练习活动, 用交际的手段启发学生思维, 适时引导他们对所学知识进行归纳或演绎, 把语言内容同语言形式统一起来, 把意义和功能统一起来, 坚持精讲多练;
- (3)拟定课堂教学中的各个环节、各个步骤之间的衔接方式, 通过恰当的起承转合把各项教学活动汇为有机、和谐的整体;
- (4)选择和准备必需的直观教具和电教设备, 如投影仪、录音机、放像机等。

#### 4). 备练习

英语课堂教学“是通过听、说、读、写的训练使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力。所以精心设计听、说、读、写的训练方法、步骤和语言材料至关重要。要把握好以下几个方面:

- (1)训练的方式和步骤要根据教学目的而定。听、说、读、写各教学阶段可以有所侧重, 但尽量综合进行;
- (2)训练要从易到难, 由浅入深, 按控制性、半控制性和开放性的不同层次来组织。
- (3)适当地变换形式和方法, 其内容要与学生的学习、生活联系起来, 以便激发学生的兴趣;
- (4)要保证全班学生都参加练习, 使各类学生都有机会练, 都有收获。

### 3、陈述式教案结构分析

#### Teaching Plan

**Teaching contents:** Let's... , Part..., Unit..., PEP Book..., Grade... (教学内容)

**Teaching objectives:** (教学目标)

**Knowledge objectives:** (掌握了什么知识)

形式: 1. to do.../enable Ss to do.../Ss are able to

内容: 从语音(pronunciation)、词汇(vocabulary)、语法(grammar)、功能(function)、话题(topic)、文化(cultural)

例子:

1. To get familiar with and pronounce correctly the different sounds of the letter "a" in open syllables and accent closed-syllables. (语音方面)
2. To spell and pronounce the words about some animals correctly and fluently: pig, rabbit, tiger, duck, cat (语音、话题方面)
3. To master the core words about family through listening, speaking, reading and writing: woman, man, father, mother, mom, dad (词汇、话题方面)
4. To understand the function of "there be" pattern and the rule of the

forms of the verb “be” in “there be” pattern. (功能, 语法方面)

5. To know the different lucky numbers in China and in the West. (文化方面)

Ability objectives: (能做什么)

形式: 1.to do.../ enable Ss to do.../Ss are able to

内容: 听, 说, 读, 写, 学习策略,跨文化交际能力

例子:

1. To name the animals and use the adjectives to describe the animals. (说的能力)
2. To do the actions quickly when hearing the instructions (听的能力)
3. To role play the dialogue accurately and emotionally. (说的能力)
4. To scan for specific information while reading. (读的能力)
5. To write a short passage to describe one’s bedroom using the given words of prepositions. (写的能力)
6. To contrast and recognize the words in singular form and in plural form. (学习策略: 对比法学习)
7. To greet with each other in different ways. (跨文化交际)

Emotion objectives: (情感培养)

形式: 1.to do.../ enable Ss to do.../Ss are able to

内容: 自信、勇气、意志力、学习兴趣、团队合作能力、家国情怀, 环境意识、自然意识, 行为规范、待人处事等思政元素。

例子:

1. To foster/develop Ss’ interest in English by playing games(培养兴趣)
2. To help Ss form the good habit of making a plan or schedule ahead of time. (养成习惯)
3. To develop Ss’ cooperation with their classmates by finishing the task of describing and drawing (培养团队合作).
4. To express thanks to anyone who helps you. (行为规范)
5. To gain a better understanding about family and the relationship.(家国情怀)

**小学英语教学目标明细表 (选自《英语课程标准》)**

**知识目标**

级别	技能	目标描述
二级 (5.6)	语音	1、知道错误的发音会影响交际; 2、知道字母名称的读音; 3、了解简单的拼读规律; 4、了解单词有重音; 5、语音清楚, 语调自然。

年 级)	词汇	1、学习有关本级话题范围的 600~700 个单词和 50 个左右的习惯用语； 2、了解单词是由字母构成的。
	语法	1、知道名词有单复数形式； 2、知道主要人称代词的区别； 3、知道动词在不同情况下会有形式上的变化； 4、了解表示时间、地点和位置的介词； 5、了解英语简单句的基本形式和表意功能。
	功能	了解问候、告别、感谢、致歉、介绍、请求等交际功能的基本表达形式。
	话题	能理解和表达有关下列话题的简单信息:数字、颜色、时间、天气、食品、服装、玩具、动植物、身体、个人情况、家庭、学校、朋友、文体活动、节日等。
	文化	1、知道英语中最简单的称谓语、问候语和告别语； 2、对一般的赞扬、请求等做出适当的反应； 3、知道国际上最重要的文娱和体育活动； 4、知道英语国家中最常见的饮料和食品的名称； 5、知道主要英语国家的首都和国旗； 6、了解世界上主要国家的重要标志物，如：英国的大本钟等； 7、了解英语国家中重要的节假日。

## 能力目标

级别	技能	目标描述
一级 (3,4 年级)	听做	1、能根据听到的词语识别或指认图片或实物； 2、能听懂课堂简短的指令并做出相应的反应； 3、能根据指令做事情，如:指图片、涂颜色、画图、做动作、做手工等； 4、能在图片和动作的提示下听懂简单的小故事并做出反应。
	说唱	1、能根据录音模仿说英语； 2、能相互致以简单的问候； 3、能相互交流简单的个人信息，如:姓名、年龄等； 4、能表达简单的情感和感觉，如：喜欢和不喜欢； 5、能够根据表演猜测意思、说词语； 6、能唱英语儿童歌曲 15 — 20 首，说歌谣 15 — 20 首； 7、能根据图、文说出单词或短句。
	玩演	1、能用英语做游戏并在游戏中用英语进行简单的交际； 2、能做简单的角色表演； 3、能表演英文歌曲及简单的童话剧，如(小红帽)等。
	读写	1、能看图识字；

		2、能在指认物体的前提下认读所学词语; 3、能在图片的帮助下读懂简单的小故事; 4、能正确书写字母和单词。
	视听	1、能看懂语言简单的英语动画片或程度相当的教学节目; 2、视听时间每学年不少于 10 小时(平均每周 20 — 25 分钟)。
级别	技能	目标描述
二级	听	1、能在图片、图像、手势的帮助下,听懂简单的话语或录音材料; 2、能听懂简单的配图小故事; 3、能听懂课堂活动中简单的提问; 4、能听懂常用指令和要求并做出适当反应。
	说	1、能在口头表达中做到发音清楚、语调达意; 2、能就所熟悉的个人和家庭情况进行简短对话; 3、能运用一些最常用的日常套语(如问候、告别、致谢、致歉等); 4、能在教师的帮助下讲述简单的小故事。
	读	1、能认读所学词语; 2、能根据拼读的规律,读出简单的单词; 3、能读懂教材中简短的要求或指令; 4、能看懂贺卡等所表达的简单信息; 5、能借助图片读懂简单的故事或小短文,并养成按意群阅读的习惯; 6、能正确朗读所学故事或短文。
	写	1、能模仿范例写句子; 2、能写出简单的问候语; 3、能根据要求为图片、实物等写出简短的标题或描述; 4、能基本正确地使用大小写字母和标点符号。
	玩演视听	1、能按要求用简单的英语做游戏; 2、能在教师的帮助下表演小故事或童话剧; 3、能表演歌谣或简单的诗歌 30-40 首(含一级要求); 4、能演唱英文歌曲 30-40 首(含一级要求); 5、能看懂英文动画片和程度相当的英语教学节目,每学年不少于 10 小时(平均每周不少于 20-25 分钟)。
级别	策略类别	目标描述
二级	基本学习策略	1、积极与他人合作,共同完成学习任务; 2、主动向老师或同学请教; 3、制订简单的英语学习计划; 4、对所学习内容能主动练习和实践; 5、在词语与相应事物之间建立联想; 6、在学习中集中注意力; 7、尝试阅读英语故事及其他英语课外读物; 8、积极运用所学英语进行表达和交流;

	9、注意观察生活或媒体中使用的简单英语； 10、能初步使用简单的学生英汉词典。
--	--

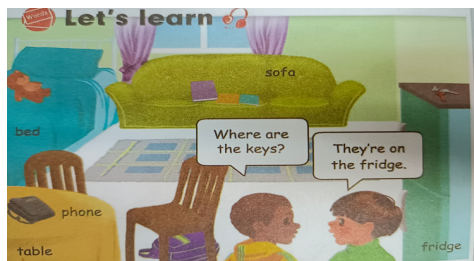
### 情感目标

级 别	目 标 项 目
二级	1、有兴趣听英语、说英语、背歌谣、唱歌曲、讲故事、做游戏等； 2、乐于模仿，敢于开口，积极参与，主动请教。

### Teaching key points (教学重点)

教学重点=语言知识+语言技能+文化知识 (请详细列出具体内容)

把教学目标里面的知识目标(语言文化生活常识等)和能力里面涉及到重点语言技能(按照课型来定,如听说课主要以说为主,阅读课以阅读为主,故事教学以说为主)分点搬下来。



1. Identify the words about furniture and daily objects by listening, and reading: bed, sofa, fridge, phone, table.(知识, 技能)
2. Name and write the words correctly and quickly(知识, 技能)
3. Talk about the location of objects by asking the question "Where is/are the..."and responding like "It is .../There are..." (技能)
4. Describe one's room with the words and sentences (技能)

### Teaching difficult points (教学难点)

(不是所有的课都有难点, 根据学生的水平和教学内容的复杂性而定)

难点=难记 (主要指语言点学生比较难理解及运用之处)

=易混淆 (受母语影响产生负迁移, 或新旧知识有共同点易混淆之处)

1. Pronounce the words correctly: fridge, sofa
2. Understand the rule of "there be" sentence
3. How to use "excuse me" correctly in different situations.

## Teaching methods/approaches (教学方法)

(一节课至少要用三个方法)

- 1、直观法 Object Teaching
- 2、情景教学法 Situational Language Teaching
- 3、全身反应法 Total Physical Response( TPR)
- 4、认知法 Cognitive Approach
- 5、听说法 Audio-lingual Method
- 6、任务型教学法 Task-based Language Teaching

## Teaching aids/tools (教具)

任何东西都算, blackboard, PPT, pictures, chart, chalk, cards, video (any object)

## Teaching time /duration(...minutes/...periods) (教学时间)

40/45 minutes

## Teaching process/procedures/steps (教学过程/步骤)

- Step 1 Greeting and roll call (2minutes)
  - Step 2 Warm-up(可有, 也可无) (2minutes)
  - Step 3 Lead-in/ Revision (5minutes)
  - Step 4 Presentation(10minutes)
  - Step 5 Practice (包括机械操练 Drill(5-8minutes)和意义练习 meaningful practice (3-4minutes))
  - Step 6 Production (也就是创设情景使用新旧语言或是对语言创造性使用。其中就有交际活动 Communicative practice(5minutes))
  - Step 7 Consolidation (4-5minutes)
  - Step 8 Sum-up(1minute)
  - Step 9 Homework/Assignment(1minutes)
- Layout of the Bb

教学环节设计表述 =环节+活动 (分点) +师生对话

### Step 1 Warm-up (2minutes) (注意写出时间)

1. Show a picture of some classrooms.(Music room Art room Computer room Lab )(介绍老师做什么) to help the Ss go over what they learned in last lesson. (介绍目的, 为何如此做)

T: Guys, look at the picture, what rooms can you see?

Ss: A music room,... (然后就是把师生对话写出来, 学生的对话可以不用全写)

2. Click different rooms to show different teachers and ask Ss who s he/he is.

T: Who's he /she ?

S: He 's/She's my music/art / computer/ science teacher .

3.Let all the Ss sing the chant together to arouse their interest in learning

this part.

Tall tall tall, computer teacher is tall..

Short short short ,science teacher is short .

Thin thin thin ,art teacher is thin .

Strong strong strong, music teacher is strong .

Funny funny funny, they're so funny.

## A model teaching plan:

### Step 1 Warm-up (2minutes)

Do a chant together to review the color words.

Red is color for the tomato (需要把歌词写出来)

Yellow is color for the banana

...

T: before we begin our class, let's do a chant together, OK?

Ss: OK.

### Step 2. Lead-in (5minutes)

Ask students to find different colors in their life.

(Flower, table, skirt, shopping mall, traffic light ...)

T: There are different colors in our life, right? Can you name them? For example, a red skirt.

S1: .....

### Step 3. Presentation (5minutes)

1. Listen to the tape and students need to answer “What is it about?”

T: Good job! Now, let’s listen to the tape carefully and after that, please tell me what it is about. Now, are you ready? Here we go.

Ss: .....

2. Invite three students to read this chant and make a comparison to find the difference between their readings.

T: Now, let me ask three students to read this chant aloud. Listen carefully to find out how their readings differ.

Ss:

#### Step 4. Practice (10minutes)

1. Make a summary about how to read “d, p, t” in a sentence. And the teacher should read at least two times for students to make sure that students can understand it.

T: Now, read after me!.....

2. Listen to the tape again and students read the chant in teams in 3 minutes, and then they will make a competition, the winner will get small gifts (post card, book marks and so on) from the teacher.

T: Good job! Now, let’s have a PK. ...

#### Step 5. Production (10 minutes)

1. Collecting words: Give students 2 minutes; they need to collect some words which contain d, p or t with their desk mates (dog, food, feet...).

T: Please collect some words with d,p,or t with your desk mates. For example, food,. Clear?

2. Brainstorm on how to protect yourselves

T: Which kinds of habits can help us avoid being injured in our life?

Ss:...

(Teacher should give them a guidance and summary about the way to protect themselves in their life.)

### Step 6. Consolidation (5 minutes)

Ask the whole class to do the actions while pointing to the traffic lights of different colors.

T: Now, let's do the actions when I point to different traffic lights.

Ss:.....

### Step 7. Summary (2 minutes)

Give a brief summary of what has been learned this class by asking students questions about the traffic rules and tell students to protect themselves when crossing the road.

T: Now, let's go over what we have learned just now. We learn how to cross the road, right? Please me how? Any volunteers?

Ss:.....

### Step 8: Homework (4 minutes)

1. Read the chant after school, and make a small dance for it, we will perform it next class.
2. Sing this chant to their parents.

### Blackboard Design:

The blackboard design is enclosed in a rectangular frame. On the left side, there is a drawing of a traffic light with three circular lenses. To its right is a color key: 'Red' in red text, 'Yellow' in yellow text, and 'Green' in green text. In the center, the title 'Traffic Lights' is written. Below the title, the chant is written in three lines: 'Red light red light stop, stop, stop.', 'Yellow light yellow light wait, wait, wait.', and 'Green light green light go, go, go.'. On the far left, a box contains the text 'G1 vs G2 (分组PK图。贯穿整个课)'. On the far right, a box contains the text 'H.W. 1. 2.'.

Chapter 2	课堂组织及热身环节技能训练
Teaching Objective	<p>思政目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 严谨治学态度：培养学生在教学中秉持严谨的科学态度，注重知识的准确性和教学方法的有效性，不断追求卓越。</li> <li>● 创新精神培养：鼓励学生在教学中勇于创新，积极探索新的教学方法和手段，适应时代发展对教育的新要求。</li> </ul> <p>其他目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 通过观摩示范课、讲解、示范和练习，学会正确的课堂组织及热身环节技能。</li> </ul>
Teaching Focus	掌握课堂组织及热身活动设计的基本要求和方式
Teaching Difficulty	理解课堂组织和热身环节的必要性
Teaching Duration	3 学时
Teaching Method	案例教学法，任务型教学法，讨论法，头脑风暴，问题导向法

<b>Assignment</b>	根据老师提供的主题材料，每人设计一个热身活动，以小组为单位进行演练。抽三位同学上台讲授导入部分。
-------------------	--

## 一、课堂组织

### 1、课堂组织的意义

在课程开始前，进行必要的课堂组织活动有利于集中学生上课的注意力，将课间松散的状态快速调整过来，统一上课步伐。其次，拉近师生情感距离，养成学生有礼貌，识大体的意识和吸光。最后，也便于教师把握学生的学习状态和出勤人数，了解缺勤学生的初步情况。(严谨治学态度)

### 2、课堂组织活动的形式

#### 1)、集体问候 (greeting)

T: Class begins.The whole class, stand up please.(手势) Good morning/afternoon, boys and girls.(微笑并招手)

Ss: Good morning/afternoon, Miss/Mr.(微笑并招手)

T: Sit down, please.(微笑)

#### 2)、点名(rollcall)

T: First, let me check up on you. Who is on duty today?

S1: I am.

T: Are you all here today?

S1: Yes, we are./No, ...is not here.

T: Ok, thank you, sit down please.

## 二、热身活动

### 1、热身活动的目的 (创新精神培养)

根据学生的上课状态和教学时间进行有效的热身活动能为课程教学预热，提高学生学习的积极性，激发学习的热情，消除学生倦怠，提高学生学习兴趣。

### 2、热身活动的形式

#### 1)、问候

T: It is a nice day, isn't it?

How are you (doing)?

#### 2)、游戏

##### (1)、提高专注力游戏:

T: Let's play a game. Do what I say, no matter what I do.

Are you all ready? Stand up!(手心向上) Sit down!(手心向下)

Sit down (手心向上), stand up (手心向下)

(2)、复习型游戏

flashing cards, do actions, matching, guessing...

3)、唱歌

Lala song, chant, rap...

### 三、设置悬念

#### 1、设置悬念的目的

激发学生对新课程学习的好奇心的同时保持神秘感,对促进学生进一步探索有一定的推动作用。

#### 2、设置悬念的形式

可以通过图片、声音、描述、动作,视频等直观形式呈现内容,紧接着通过问题提问启发思考。

T: All of you did a good job. Today, we have a new friend. Can you guess who it is? It has a big head...

#### 3.、教案书写形式

Step 1: Warm-up (2 minutes)

1. Teacher and students greet each other.

T: Good morning, boys and girls.

Ss: Good morning.

T: Welcome to my class. Today , we are going to meet some friends. Are you ready?

Ss: Yes.

### 四、案例分析

为单位通过视频教学分析教师如何设计有效的热身活动,目的如何,效果如何来强化学生的热身环节设计意识和方法。

### 五、学生即兴演练

的教学内容以小组为单位进行热身环节设计,并进行现场展示和点评。

Chapter 3	导入技能训练
Teaching Objective	<p>思政目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 树立多元文化观：引导学生尊重不同文化，培养学生的国际视野和跨文化交流能力，促进文化的交流与融合。</li> </ul> <p>其他目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 通过观摩示范课、讲解、示范和练习，学会正确的导入技能。</li> </ul>
Teaching Focus	掌握导入的基本要求和课堂教学的多种导入式和设计(两次课完成)
Teaching Difficulty	理解导入的针对性和应用
Teaching Duration	4 学时
Teaching Method	案例教学法，任务型教学法，讨论法，头脑风暴，问题导向法

<b>Assignment</b>	根据老师提供的主题材料，每人设计一个导入，以小组为单位进行演练。抽三位同学上台讲授导入部分。
-------------------	--

## 一、导入技能

课堂教学导入技能 (Lead-in) 是指上课开始时运用一定的方式恰如其分地吸引学生注意力，关心上课主题内容，从而引入新课的技能技巧。作为课堂教学的重要一环，导入是一堂课的开始，有时也贯穿在课堂教学之中。常言道：“良好的开端是成功的一半”。精彩的导入无疑会为课堂教学的进行奠定良好的基础。因此，让未来的英语教师了解并熟练地掌握导入技能就显得尤为重要。

课堂教学导入技能的训练目标包括：

- (1) 了解、认识课堂教学导入技能的重要作用以及“教学导入”要达到的效果；
- (2) 熟悉课堂教学导入方式的基本类型及各种与所教学科关系密切的导入方式；
- (3) 掌握课堂教学导入方式的运作要求，在练习的基础上，逐步达到能够熟练、准确、迅速运用的程度。

## 二、导入技能的功能

导入是课堂教学以及其他教育活动的起始环节，是在教学活动开始时，教师引导学生进入状态进行学习的行为方式 (Build up a situational context)。主要有以下四个方面的功能：

### 1、凝聚——指向作用

即把学生的注意力集中到课堂教学活动上。学生在课前的活动、思绪是多种多样的。上课铃响后，需要及时地把他们的注意力从上节课或课间其他活动的思绪或活动中，转移、集中到课堂教学上来。新颖别致、生动形象的导入，能及时集中学生的注意力，把全班学生的注意力凝聚在一起，指向到教师身上，指向到即将开始的教学内容上。

### 2、激发——深化作用

即激发、深化学生对新授课业的兴趣。恰如其分、引人入胜的导入，能强烈地激发学生的学习兴趣，使学生对即将开始学习的新的教学内容产生积极的认识倾向。兴趣是“最好的老师”，是学生学习的内在驱力。这种内在驱力能明显地提高学生的学习效能。好的导入还能使学生在产生学习新课愿望的基础上，不断发展对学习的兴趣，使认知水平不断提高。

### 3、消嫉——置信作用

即消除学生对英语、对新课的惧怕、怀疑心理，使学生对新课、对教师产生亲切感、友好感。这是因为好的导入能增强新课的趣味性，使学生产生愉悦感受、紧凑感受，因而心情愉快，情绪饱满，注意集中，思维活跃。“学之径莫便乎近其师”，“尊其师，信其道”。使学生产生尊重感、信任感，是提高教师教学效果的重要前提。

### 4、铺垫——拓展作用

好的导入能为全节课的顺利进行奠定良好的基础，并能由此使教学内容进一步展开、发展、开拓，把课的进展不断推向高潮，产生良好、积极的“连锁反应”。由于课堂教学导入行为的上述作用，作为教师，应重视进行课堂教学导入行为的训练，掌握导入的技能技巧。

## 三、导入技能的基本形式

熟悉课堂教学导入的方式，利于教师通过对课堂教学导入方式的全面把握，有针对性地选择课的导入方式。

### 1、直接导入

直接导入又称开门见山式导入。就是在上课开始后，教师开门见山地介绍本节课的教学目标和要求、各个部分的教学内容、教学进程等，让学生了解本节课的学习内容或要解决的问题，以此引起学生的有意注意。如：Today we're going to talk about clothes. We're going to say what clothes people are wearing. Then, you're going to write about your clothes. And if there's time, We'll read something about clothes as well.

### 2、复习旧知识式导入

这是最常见的课堂教学导入方式。其特点是以复习已经学过或学生日常生活中已经了解的知识为基础，将其发展、深化，引导出新的教学内容，达到温故知新的目的。英语学科的教学内容，章节之间、课文与课文之间、单词与单词之间都有一定的内在联系。由已知到未知也是学生认知发展的一条规律。因此，在讲授新知识时应考虑新旧知识之间的联系，很好地利用与新课内容有密切关系的、学生已经掌握的知识，或者日常生活中已经积累的知识，以此设计导入语，引出新的内容。这样的导入，不仅可以帮助学生巩固已学的知识，加强新旧知识之间的联系，使学生易于明确本节课的教学目的、任务和重点，而且也易于激发学生探求新知的欲望。

例 1：教师从复习情态动词 can 入手，导入新知识 can 的过去式 could.

Look, I can do a lot of things. What can I do? I can (画出几个五线谱并鼓励学生和教师一起说出动词:sing)sing. I can (画出简笔画小人儿骑自行车并鼓励

学生说出动词短语 ride a bike:) ride a bike. I can (画出游泳的简笔画并鼓励学生说出动词:swim) swim. I can (画出网球拍的简笔画并鼓励学生说出动词短语:play tennis) play tennis. Ten years ago, I could sing, I could ride a bike, but I could not swim. I could not play tennis.

### 3、提问式导入

也是最常用的导入方式。它通过提出一些与新课内容有关的、学生业已了解的有趣的问题，激发起学生想要了解该问题的好奇心，进而导入新课。例 1: 导入 SEFCBook2: *Walt Disney*

T: Have you ever heard of Walt Disney?

S: Yes, I have. He was a great filmmaker.

T: Do you know how Disney got idea for his first cartoon character?

### 4、悬念式导入

这种导入方式是利用上课头几分钟的最佳时机，通过设疑、制造悬念，吸引学生的注意力，把问题导入到新课之中。

例 1: SEFC Book 1, L2 可安排如下:

T: As you know , friendship is one's dearest possession .But what can you usually do to keep in touch with your friend ?

S: I can phone /visit /go to see him ...

T: Yes, but do you know how to write a letter in English?

这样做比开门见山提问“Now let's see what an English letter should be”好一些，因为这样既培养了学生的口语表达能力，也调动了学生的想象力。

### 5、直观演示式导入

这是一种通过先让学生观察实物、模型、图表、图画、简笔画、幻灯、投影、电视或运用形象化的语言等，引起学生对即将讲授内容的关注，然后从引导学生在观察中提出问题，使学生从解决问题入手，自然而然过渡到课题教学的导入方式。

例 1: 用实物和投影导入 JEF C Book 2, Lesson 16.

为了引起学生的兴趣，教师可将一个洋娃娃事先放在书包里，让学生猜，学生猜不出。老师拿出洋娃娃时，全班学生哄然大笑。这时学生情绪起来了，精神集中，好奇心被引发，便可以按步骤讲述课文。

### 6、情景导入法

教师通过语言创设情景来导入新课。

例 1: 在讲授 have to 表示某种义务时，可以这样口头模景: Now Jim wants to go to the cinema. He telephones Bill, but can Bill go? I'm afraid he can't

.Why? Because he has a lot of work to do. Bill must do his homework after school.

### 7、故事式导入

这是一种适当地选讲与新课内容有关的故事、趣闻轶事导入新课的方式。适当地讲授一些与新课有关的故事片段，不仅有利于学生思维能力的培养，有利于加深学生对新课内容的理解，而且极易引起学生的兴趣，使学生的注意力立刻集中起来。

### 8、讲评式导入

一般是通过对学生练习、作业、试卷中出现的问题或教师有意设计的某种错误，进行分析、讲解，借端生议，导入新课，或者是对一问题的具有创见性特殊看法，进行讲评导入新课。

### 9、检查预习式导入

教师通过检查学生对本节课内容预习情况引入本课教学内容，巧妙导入新课。

### 10、生动实例导入

这是一种利用学生生活中熟悉或关心的事例导入新课的方法。生活中的许多现象，学生一般能感觉而不能理解。一旦把它提出上升到理论的高度给予科学的解释，不仅能使学生产生亲切感和实用感，而且也极易激发学生的兴趣，集中学生的注意力。如通过中国加入 WTO，讲中国的综合国力和国际地位的提升，以唤起学生发奋读书。

### 11、铺垫式导入

受知识面的限制，学生对部分课文的背景不甚了解，若直接进入新课，就会影响学生对课文内容的理解。对此可通过简要介绍有关背景或补充有关资料来导入新课。

例：在学习 SEFC Book 2A Unit 1 Lesson 2 *Walt Disney* 时，就迪斯尼的生平进行如下讲解：

Walt Disney was a famous artist of America. He developed the most famous cartoon character—Mickey Mouse and Donald Duck when he was in his thirties. He wanted to be an artist when he was young, and did not succeed. But he didn't give up. His family was poor at that time. He had to work in his father's garage. And finally, he succeeded. Now, do you know how did he design Mickey Mouse? Please read the text and find out the answer.

### 12、比较式导入

有些课的教学内容，表面上看很接近，但实际上是有区别的，有的学生容易把它们混淆起来。对于这类课，采用比较式的导入，既利于运用已学知识促进学生对新知识的理解，又利于学生把新旧知识、新旧概念区别开来。

### 13、测验式导入

指任课教师就上节课或上一单元的重点内容进行测验。这样，不仅利于教师在短时间内全面了解学生对学过知识的掌握情况，更利于迅速集中学生的注意力，为学生以严谨的态度专心于课堂教学活动奠定良好的基础。

### 14、谜语式导入

通过猜谜语让学生得出谜底，然后借用谜底引出课文。这种方法的优点最能集中学生的注意力，启迪学生的思维。

例 1: 在学习 *Computer* 一课时， 可以选用这样一个谜语。

An office worker doesn't get tired for making mistakes. Who is it? ( 谜底为 Computer)

例 2: 学习 *Portrait of A Teacher*, 可以选用下面一个谜语。

The longer it exists, the younger it will become. What is it? ( 谜底为 portrait / photo)

### 15、辩论式导入

这是通过让学生身临其境，激发兴趣，明辨事非，提高能力。如 SEFC Book 2 Lesson6， 让“小烟鬼”与“非烟民”就“*I enjoy smoking*”和“*I hate smoking*”为题，展开激烈辩论，相信学生受益匪浅。

### 16、表演式导入

导入是课堂教学的一部分，所以要抓住时机、创造时机去发挥学生的主体作用，以培养学生的参与意识和成就感。

## 四、导入技能的原则和要求

课堂教学的导入类型是多种多样的，上面将常用的导入方式概括为 16 类，每类又往往包含有若干种具体方式。在教学实践中具体选用哪种导入方式，应在考虑导入目的基础上，遵循一定的原则和要求。因为，导入作为课堂教学的起始环节，要达到集中学生的注意力、激发学生对即将进行的课堂教学的兴趣、使学生明确新课的教学目标、使教学尽快进入课题四个方面的目的。与此同时，还要遵循以下原则：

1、**短**。即教师在导入时的语言要做到简短、明白、易懂，以生动有力、简洁明快的语

言激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。

- 2、**新**。即导入的语言要有新意，形式新颖，避免平铺直叙、千篇一律。否则，会使学生失去兴趣，影响导入的效果。但也不能过分夸张，更不能为吸引学生而猎奇，或者收集一些庸俗的东西去迎合一部分学生的好奇心理。
- 3、**精**。即语言精练、讲解精彩，能抓住关键。切忌拖泥带水、词不达意、吞吞吐吐。
- 4、**平**。即教师在导入时的知识坡度不宜太大，由已知到未知的知识点要讲准，最好都在同一水平上，这样易使学生实现由已知到未知的转移。
- 5、**熟**。即运用的导入方式，语言、动作的衔接、配合要舒展自如、运用熟练。特别在运用演示操作类导入时，一定要在课前进行预演，以避免课堂上出现演示操作不当、衔接不自如的现象。
- 6、**准**。即新旧知识衔接点要找准，语言要用准，不能随心所欲、漫无边际。导入的宗旨是为了新课，提高教学效果。因此导入的运用一定要自然，要符合学生的心理特点和教学内容的实际，不能为导入而导入，更不能在导入时牵强附会，信口开河，胡编乱造，愚弄学生，分散学生的注意力。
- 7、**快**。即课堂教学要向时间要质量、要效益。因此导入的时间不能太长，一般以3分钟为宜，尽量不要超过5分钟，以便有充足的时间释疑、解疑。
- 8、**活**。课堂教学是师生的共同活动，导入的运用应充分调动学生学习的积极性、主动性，让师生的情感在上课之始就得到交融，切忌教师自己唱独角戏而不顾学生的情绪。

## 五、导入环节教案设计形式

### Step 2: Lead-in (5 minutes) (巧用直观道具，创设情境，自然引出标题)

1. T shows a picture of Deng Chao and ask "who is he?"

T: Now, before we learn something new, let's look at a picture. (PPT)

Look, who is he? (语言尽量简洁)

Ss: Deng Chao.

T: Yes. He is Deng Chao. Do you know what he often says in "Running Man"?

Ss: We are a family.

2. Teacher writes the topic of this lesson on the blackboard. (PPT)

T: Yes, you're right. He often says that we are a family. Each of us has a big one family. today, we're going to learn Unit 2 "My family".

3. T shows (第三人称单数) the photo wall introducing different families

by PPT.

T: Look at the pictures. These are loving families, right?

## 六、导入技能训练参考方法

- 1、利用板报、印发材料等方式，介绍课堂教学导入方式典型范例；
- 2、观看优秀教师导入新课的教学录像，或进行微格教学实验，并就优秀教师或观摩课的教学导入方式，按导入技能评价参考标准进行评议。

Chapter 4	呈现技能训练
Teaching Objective	<p>思政目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 创新精神培养：鼓励学生在教学中勇于创新，积极探索新的教学方法和手段，适应时代发展对教育的新要求。</li> </ul> <p>弘扬中华优秀传统文化：在教学中融入中华优秀传统文化元素，增强学生对传统文化的认同感和自豪感，培养学生传承和弘扬传统文化的能力。</p> <p>其他目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 通过观摩示范课、讲解、示范和练习，学会正确的呈现技能。</li> </ul>

Teaching Focus	掌握呈现的基本要求和课堂教学的多种呈现形式和设计
Teaching Difficulty	理解呈现的情景性性和应用
Teaching Duration	4 学时
Teaching Method	案例教学法，任务型教学法，讨论法，头脑风暴，问题导向法
Assignment	1、以小组为单位演练 3 个举例教案； 2、将呈现演示的基本形式 3、5、6 条中的例子改写成教案；

### 一、呈现演示技能

呈现演示技能 (Presentation) 是教师在课堂教学过程中，运用多种手段，如讲解、简笔画、挂图、手势、实物对话表演、录音机、录像机等创造情景与环境，介绍新的语言材料，通过问答等方式来指导学生理解和掌握知识，传递教学信息的教学活动方式: (Elicit the new language from students or give it to them and then explain the new language properly.)

教学呈现演示技能的训练目标可确定为：

- 1、能够用自己的语言陈述教学呈现演示的基本要求；
- 2、能够按照教学呈现演示的基本要求对呈现演示进行设计；
- 3、能够根据呈现演示的要求熟练地进行呈现演示；
- 4、能够运用呈现演示的基本知识对自己和其他教师的教学呈现演示做出恰如其分的评价。

### 二、呈现演示技能的功能

1、它是学习知识的重要手段。在呈现演示过程中，教师既是讲解员 (Explainer)，又是示范表演者(demonstrator)。教师要充分发挥主导作用，为学生创造一个良好的心理与认知环境，用自己的言行创设情境，用表演的方式，把新语言知识示范给学生，并通过呈现演示展示事物内部结构、相互关系和发展

过程，有助于学生形成科学概念，更好地理解 and 运用语言；

2、它能调动学生学习的积极性，能给学生以感性的、形象而具体的知识，使学生获得理解抽象知识必需的感性材料，有助于提高学生学习的兴趣，减少学习抽象知识的困难；

3、它能加快学习的速度，有助于发展学生的观察力和形象思维能力；

4、它有助于开发学生大脑的潜力，减轻学习的疲劳程度，提高教学效率。

### 三、呈现演示技能基本形式(教学示例)

PICTURES AND PHOTOS

1. USE VISUAL AIDS B/B DRAWING

OVERHEAD PROJECTOR

REAL OBJECTS

2. USE ACTIONS

3. USE QUESTIONS AND ANSWERS

4. USE STORIES

5. USE TAPE RECORDER

6. USE SONGS

7. USE GAMES

### 四、呈现教学内容、步骤和方法

#### 1、利用实物、标本或模型呈现演示

这类呈现演示的目的是使学生充分感知教学内容反映的主要事物，了解其形态和结构的基本特征，获得有关事物的直接的感性认识。

例：介绍现在完成时

T: What's this? (拿出一个新书包)

Ss: It's a bag.

T: Yes, it's a bag. It's my bag. Is this bag new?

Ss: Yes, it is.

T: It's a new bag. You see I have just bought it. What's this? (从新包里取出一个新玻璃杯)

Ss: It's a glass.

T: Is it new?

Ss: Yes, it's new.

T: It's a new glass. I have just bought it. Look, (往杯里倒一些水) is there

any water in the glass?

Ss: Yes, there is.

T: Now, there is some water in the glass. (把水喝光) There is no water left. I have just drunk it.

## 2、利用挂图呈现演示

挂图是挂起来看的大幅图表、图画等。包括正规的印刷品和教师自制的教学用图，是教学中最早使用的教学手段。它不但制作简便，而且图的形式可以灵活多样，使用时不受地点条件的限制，所以挂图是一种最经常使用的教学手段。

例: T: Look at this picture . What's this?

Ss: It's a building.

T: Yes, it's a building. Are there any people living in this building?

Ss: Yes, there are.

T: Now, it's nine o'clock in the evening. This is Mike. What is he doing now?

Ss: He is watching TV.

T: This is Ted. What is he doing?

Ss: He is doing his homework.

T: What is Mary doing?

Ss: She is reading.

T: This is Mum. What is she doing now?

Ss: She is doing some washing.

T: Very good. Look at the clock and please pay attention to the time. It was yesterday evening (在黑板上写上时间 yesterday) , at the same time, nine o'clock. What was Mike doing at nine o'clock yesterday evening? He was watching TV. What was Ted doing at that moment? He was doing his homework. What was Mary doing at that moment? She was reading. What was Mum doing at that moment? She was doing some washing.

## 3、利用简笔画呈现演示

在英语初级阶段的教学中，简笔画是一种最简便的直观教具。运用简笔画创设情境，介绍新语言，可以增强课堂教学的生动性和趣味性。

例 1: 在黑板上画出一栋教学大楼和一个 校门，写出三个同学到校的时间，逐步呈现出:

7:45 A comes school early.

7:30 B comes school earlier than A

7:15 C comes school the earliest of all.

例 2: 介绍 *so that* 的用法

T: Tomorrow will be a fine day. I'm going to the beach with my friends.

I'm going to take my swimming costume with me *so that* I can swim.

I'll take an umbrella *so that* I can sit in a shade.

I'll take a Walkman *so that* I can listen to some music on the beach.

I am going to take a camera with me *so that* I can take some beautiful pictures.

Could you tell me why I am going to take my swimming costume with me to the beach?

Ss: You are going to take your swimming costume with you *so that* you can swim. (go on with the questions and then ask the students what they are going to take with them, if they want to go to the beach.)

#### 4、利用幻灯、投影及影视媒体呈现演示

利用幻灯、投影及影视媒体创设情境引出新语言，是节省课堂时间、提高教学效果的一种较先进的直观教学手段。

例：利用投影片介绍现在完成时

T: Now, please look at there two pictures. This is Mr. Black. Can you say something about these two pictures?

SA: Mr. Black was waiting for the bus from four to five o'clock.

SB: Mr. Black spent one hour in waiting for the bus.

SC: It took Mr. Black one hour to wait for the bus.

SD: The bus didn't come until five o'clock.

SE: The bus came or five o'clock.

T: Very good. Look at picture one. Mr. Black is waiting for the bus at four o'clock. Look at pictures two. It's five o'clock. Mr. Black is still waiting for the bus, and the bus didn't come until five o'clock. So Mr. Black has been waiting for the bus for one hour.

#### 5、利用动作呈现演示

教师利用动作或面部表情来介绍新知识，也可以收到较好的效果。

例：教师用动作和面部表情介绍现在完成时 T: Look at me. What am I doing? (做开门的动作)

Ss: You are opening the door.

T: Yes, I am opening the door. What am I doing now? ( 做开窗的动作 )

Ss: You are opening the window.

T: Yes, I am opening the window. Well, look at the door. The door is open. I have opened the door. Look at the window. The window is open. I have opened the window.

## 6、利用故事的方式呈现演示

用故事创设语境，介绍新知识，既能够激发学生的学习兴趣，又能够调动学生的积极性。

例：One day, two boys got excited. They quarreled with each other. It seemed that they were going to fight. At the moment, our monitor came up and calmed them. He said: "Calm down, calm down. Don't quarrel any more." The two boys became calm at last and stopped quarrelling.

1) calm vt. half—calm

2) calm vi.

3) calm adj.

## 7、利用游戏呈现演示

教师将学生分为两大组，并发给学生每人一张纸条。要求一组学生在纸上用英语写出将来想做什么样的人，二组学生写出将来想做的事。告诉学生，他们可以充分发挥他们的想象力去写出他们的愿望。然后把纸条收上来，任意从一组和二组的纸条中各拿出一张，用虚拟语气把两人的想法读出来。用这种方法介绍虚拟语气，将会收到意想不到的效果。尽管有些句子不是很合乎情理，但是学生们将会在欢笑中，记住这难忘的一课。如：

一组

二组

I want to be a doctor.

I want to go abroad.

I want to be a god.

I want to do nothing.

I want to be a president.

I want to fly in the sky.

T: If I were a doctor, I would go abroad.

If I were a god, I would do nothing.

If I were a president, I would fly in the sky.

## 五、呈现演示技能的原则和要求

虽然不同的呈现演示各有不同的特点，教学目的的不同又有不同的呈现演示时机和方法，但有些共同的要求是需要教师在呈现演示时遵守和注意的。

### 1、目的明确，讲求实效

教师要在备课过程中，根据教学内容和学生的认识特点对是否进行演示、演示什么、如何演示等做出判断。呈现演示是一种辅助性的教学手段，呈现演示过程要占用一定的时间。因此呈现演示必须有明确的目的，不能为演示而演示，而应该是综合性的，要服务于教学内容。

## 2、新旧知识，联系紧密

教师要充分运用学生已掌握的知识，来创设语境，调动学生的积极性，把新旧知识有机地结合起来，并采用各种方式来启发他们的思维。这样才能让学生在旧语言知识紧密联系在一起的情况下，在轻松愉快的气氛中去体会新语言的意义。

## 3、恰当地选用呈现形式

选择演示类型应考虑四种因素。一是学生的认知特点；二是教学内容的特点；三是时间因素；四是便利条件，即学校的客观条件。

## 4、坚持情景教学

“情景”分为视觉情景和听觉情景。模拟情景教学有两个方面，即模景与拟情。常用的投影、图片、实物、表情、手势、表演及教师的语言等属于创设视觉情景的手段；而情景录音、富有感情的朗读、音乐情景等是视觉情景的主要手段。

## 5、呈现演示应把握好时机

根据学生的学习心理和英语学科特点，演示时机有以下几种：

离散时机——上课铃声响后，学生虽然坐在教室里，但心情还处于观望、等待的离散状态。此时相机呈现出演示物，利于及时集中学生的注意力，激发学习兴趣和求知欲望。

渴求时机——即在学生求知欲望强烈时呈现出演示物。这利于学生观察得认真，效果好。

疑难时机——即在教学难点、重点处呈现出演示物。这利于发挥呈现演示的化抽象为具体、化疑难为容易的作用。

## 6、呈现演示要与语言讲解紧密结合

教师在呈现演示阶段，教师的角色是示范者（Demonstrator）和解释者（Explainer）。这一阶段，学生是第一次接触语言，教师使用的语言是否规范，对学生有“先入为主”的影响。因此，教师要用规范的语言、清楚的发音、正确的语调、适当的语速，用表演的方式来创设情境，把新语言知识示范给学生，并适当地讲解新语言的意义、功能和用法。对于提高学生的理解力和巩固知识有重要的作用。

## 六、呈现环节的教案设计

Step 3: Presentation (15minutes) **（注意单词和句子呈现的顺序，方式，思路**

清晰, 方法多样)

1. Teacher shows a picture of Tutu to introduce his family members.

T: Today, we have our good friend with us. Do you know him?

Ss: Tutu.

T: You are right. Let's say hello to Tutu.

T/Ss: Hello, Tutu. Nice to meet you.

2. Teacher plays the role of Tutu and introduces his mother. (模仿图图的声音产生趣味性)

Tutu: Nice to meet you, too. Today I'd like to introduce my family to you.

Tutu: OK, Look at the picture. This is my family photo.

T: Look at the woman. Who is she?

T: Read after me. woman ↗ woman ↘ Now, show me you finger 'W O M A N' woman ↗ woman ↘, (Write the word on the blackboard when students spell the word and complete the sentence Who is that woman? )...

T: Let's ask tutu "Who is that woman",ok ?

Ss: Hi, Tutu, Who's that woman?

Tutu: She's my mother.

T: Look at this word, (老师可以再重复一下, 达到强化效果)Who's that woman?

Ss:She's Tutu's mother (图图的妈妈)

T: Look at my mouth, mother ↗ mother ↘.OK, show me you finger 'M O T H E R' mother ↗ mother ↘. (Write the words on the blackboard when students spell the word..)...

T:We can also say "mom". Read after me,"mom ↗ "mom ↘ (Write the words on the blackboard when students spell the word and and complete the sentence "She is my mother." ..)

3. T Shows a picture of tutu and his mother and tell students he loves his mother. (融入情感, 并通过做动作来展现情感。)

T: Look, they are so happy. They love each other, right?

Chapter 5	机械操练技能、意义练习技能和交际性练习技能训练
Teaching Objective	<p>思政目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 培养师德师风：引导学生树立正确的教育价值观和职业道德观，热爱教育事业，具备敬业奉献、关爱学生、教书育人的精神。</li> <li>● 创新精神培养：鼓励学生在教学中勇于创新，积极探索新的教学方法和手段，适应时代发展对教育的新要求。</li> </ul> <p>其他目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 通过讲解、演练和讨论、组织学生逐步熟悉和掌握三种操练方法的异同以及应用的步骤和方法。</li> </ul>
Teaching Focus	熟悉和掌握三种操练方法的异同以及应用的步骤和方法。
Teaching Difficulty	掌握三种操练方法的异同
Teaching Duration	12 学时
Teaching Method	案例教学法，任务型教学法，讨论法，头脑风暴，问题导向法
Assignment	用教师所提供的材料设计出三种不同的操练方式；请三位同学到讲台上做操练技巧的授课演示。

## 一、练习的意义

练，是掌握知识、提高能力的有效途径，又是巩固知识、检查课堂效果的重要环节。外语课就是听、说、读、写的实践课，学生必须经过多次反复的实践训练才能将知识转化为能力。练的形式要多样化、层次化。练要由易到难、由简单到复杂、由低层次到高层次，注意学生个体差异性；同时还要注重外语教学的连

续性、循环性和阶段性。所以在英语课堂教学中，可以根据教学内容和不同层次的学生通常进行“机械操练”（Mechanical Drills）、“有意操练”（Meaningful practice）和“交际操练”（Communicative practice）。

“机械操练”。是让学生根据教师提供的句型和替换词，进行大量的仿说和替换练习，并鼓励学生尽可能正确地模仿教师所说的句型、单词和句子，反复练习，直到能脱口而出为止，培养学生套用句型的能力，并通过跟教师读，角色读、齐读等形式的机械模仿和重复，训练学生迅速而正确地说出新语言。“机械操练”的顺序是由集体到个别。先由全班集体齐读开始，再过度到半个班或分排分行的操练，最后直到同桌或单独操练。

“有意操练”，在完成或基本完成了“机械操练”后，教师要用准确、简练、生动的语言说明新语言的功能和用法，澄清学生在感性认识上的一些片面性猜测，实现在理性认识的准确无误，从而完成从“机械操练”到“有意操练”的过度。“有意操练”的主要活动形式是分组操练。如 work in pairs 等。教师在这一阶段的主要任务是鼓励学生选择要使用的语言，并给以必要的帮助。其操练形式有看图问答、看图说话、看图完成句子、看实物回答、看动作或表演问答等。在“有意操练”过程中，教师要为学生提供并创设一定的语境，让所学新语言材料和表述者联系起来，使学生说出来的句子不但语言结构正确，而且在语境中的运用也是合理的。

在分层操练，无论是“机械操练”还是“有意操练”，都无真正的交际意义。“机械操练”属于“鹦鹉学舌”，而“有意操练”则是“明知故问”。发展巩固阶段的主要任务是教师将学生置身于真实的情景中，让学生使用所学的语言材料，真实、恰当地表达自己的思想，提供或接受新的信息，帮助学生巩固在“机械操练”和“有意操练”中取得的成果，巩固所学知识，提高理解运用能力。所谓发展，即发展学生的能力和技能，提高学生在真实或半真实环境中运用语言的能力，做到语言为人的思想行为服务，而不是人为语言服务。

“练习运用”。教师要引导学生尽可能运用语言表达实际的意义，教师要逐渐减少对学生的控制，放手让学生运用语言谈论自己的生活情况。学生两人一组，彼此询问，写下答案，然后向前排和后排的学生提出同样的问题，了解自己周围同学的真实情况。新编九年义务教育初中人教版英语教科书安排了许多交际性活动，如课堂游戏、自由问答、自由交谈、角色扮演、沟通信息等。这类活动的目的，是为学生创造机会在半真实的语言环境里运用他们所学的语言。课堂里的交际活动，实际上是课堂里运用英语和课外运用英语的一种折衷办法。所谓“信息

沟” (Information Gap) 活动就是这种办法的一个好例子。“信息沟”活动能使学生产生运用语言的能力，并使他们习惯于应付无法预知的情况而真实作答。

## 二、英语句型操练中的“机械操练”、“意义性操练”、“交际性操练”各自的含义

### 1、机械性操练

机械性操练是句型操练的初级阶段。对学生操练时理解的要求很低。其教学目的主要是帮助学生通过多次机械操练，正确无误地记忆句型，养成习惯，并能自动地初步掌握句型。

机械性操练最常用的方法是：重述法、转换法、并句法等。

操练的顺序应该是：听 - 个别模仿操练 - 纠正 - 集体模仿操练 - 个别模仿操练 - 纠正。

### 2、意义性操练

其目的是要求学生通过操练，能在一定的情景中用英语表意。教师提出一些要求、情景、范围，让学生作出回答。但学生的回答往往是可以预料的，因此，意义性操练还属于语言操练的范畴，而不是交际活动。

意义性操练的常用方法有问答法、句型转换法、串联（接龙）操练法，按图操练法。

### 3、交际性操练

交际性操练要求学生在适当的情景中，自由使用所学的句型，以培养学生用英语进行正常交际的技能。学生的交际言语不受某些句型所限制，也不受某一堂课的句型要求所限制，交际性操练的方法有：讲故事、看图说话、情景对话、角色表演等。

## 三、在进行交际性操练时，教师应该注意其特点及运用方法

1、交际性操练的目的在于培养学生运用英语交际的技能。教师指导的操练重心，应该是“说什么”，而不是“怎样说”。

2、操练的内容具体，所用的人名、地名，叙述的情节最好要真实，以引起学生的兴趣，达到交际的目的。

3、交际性操练培养学生自由运用句型表意的能力，一般适宜个别活动或分小组进行个别活动。

机械操练、意义练习与交际练习对比

对比内容	机械操练	意义练习	交际练习
环节性质	控制性（模仿记忆：跟读、朗读、	半控制性（独立运用语言材料进行	开放性（利用信息沟产生交际需求而后进行

	替换)	听、说、读、写)	听、说、读、写等活动)
学生语言的准确性	准确、熟练掌握语言形式和内容, 有错必纠	注重语言的连贯与达意、适度放宽准确性。	允许犯错、不要过多纠错。
教师的作用	交代操练内容、形式和要求, 高效指挥	教师示范, 指导、监督、监听和裁判, 控制纪律	示范、指导、参与、纪律控制
学生参与人数	全部学生	全部学生	全部学生
氛围的创设	轻松、积极	轻松活泼, 创造性思维培养	轻松、愉快、活跃
活动形式	难到易、简到繁、合到分: T-S,S-S; R、/S、 Q&A、 T、C、 E	控制性、指导性或半控制性 (S、S、Q&A) T-S,S-S	灵活多样: G、E、R T-S,S-S
辅助教具	卡片、图画、多媒体等直观的教具	环境现有的实物、图表、录音机等	实物、幻灯片、卡片、图片、挂图、纸条等
时间把握	5-10 分钟左右	10 分钟左右	10 分钟左右

Example :

Teaching of English Prepositions: in、 on 、 under、 behind、 beside

1. drill:

- (1) follow me
- (2) I point you say/ I say you point
- (3) flash cards
- (4) translation
- (5) I do you say/ I say you do
- (6) complete the passage

2. meaningful practice:

- (1) make a dialogue: Where is your...? It is ...
- (2) describe the picture: Where is the...? It is ...

3. communicative practice:

- (1) guessing: Is it...? yes/no
- (2) describe your desk/ room

#### 四、三种操练方式的判断

教师提供几段优秀教学视频, 让学生指出各自操练方式在教学视频中的运用和理解。

### 五、练习环节在教案中的设计(引导学生完成)

Step 4: Practice (10 minutes) (机械操练量足, 方式多, 有竞争性, 挑战性, 次序性)

1. Ss follow T to read the words and sentences together

(目的: to )

T:

Ss:

2. T points and students say as correctly and fluently as they can. (one group ask, the other answer to have a PK) (目的: to )

T:

Ss:

3. Practice a chant together with body language (Let's chant)

The man is the father-tall,tall,tall

The woman is the mother-not so tall.

That's the son-small, small, small.

They are a family, one and all!

T:

Ss:

4. Role play : act as some cartoon characters in the given picture and make a dialogue.. (目的: to )

T:

Ss:

Step 5: Production (3 minutes) (利用信息差, 提高交流欲望, 学以致用, 边做边学, 生活化强)

1. T shows a picture of his/her family and let Ss ask questions about the family members, and encourage Ss to answer the questions.

T:

Ss:

2. T asks students to talk about their parents with the picture they drew or the family photo they brought.

T:

Ss:

3.T asks students to discuss “Do you have a happy family?” Why or why not?

T:

Ss:

Chapter 6	强化巩固技能训练与复习课组织技能训练
Teaching Objective	<p>思政目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 强化责任担当：让学生认识到教师在培养社会主义建设者和接班人中的重要责任，增强社会责任感和使命感。</li> </ul> <p>其他目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 帮助学生理解强化巩固环节的原则和要求，掌握语音、词汇和语法巩固技巧和方法，并结合复习课进行系统的语言巩固训练技能。</li> </ul>
Teaching Focus	熟悉和掌握强化巩固环节和复习课组织技能应用的步骤和方法。
Teaching Difficulty	强化巩固环节活动的设计和复习课的趣味性和知识性设计
Teaching Duration	2 学时
Teaching Method	案例教学法，任务型教学法，讨论法，头脑风暴，问题导向法
Assignment	根据所给内容进行巩固和复习练习，并写教案。

### 一、明确巩固环节和复习课的概念及作用

强化巩固环节的概念和意义：练习之后的环节，教师根据本课的教学目的和要求及学生所学知识和技能的掌握程度，进行适当地归纳、讲解和训练。意义在于弥补教学薄弱环节，纠正倾向问题，加重对重难点的掌握和理解，引导学生将所学知识系统化，条理化，促进知识向能力转化。

复习课的概念和意义：复习课是经过一段时间的学习后对所学内容进行的一种回顾和温习。主要分为单元复习，期中复习，期末复习，学年复习等。复习课可以引导学生对所学知识进行联想、归纳和概括，弄清楚各知识要点之间的联系，提高知识的系统化和语言技能运用能力。

## 二、掌握巩固环节和复习课的原则和要求

强化巩固环节的原则：抓住缺陷、联系新旧、围绕重难点、总结规律、培养自学能力、变换形式。

复习课的原则：计划性、针对性、系统性、综合性、兴趣性、讲练结合，精讲多练、巩固性和发展性。

## 三、掌握如何设计巩固环节和复习课

巩固环节设计的方法 1)、习题巩固 2)、归纳法 3)、演绎法

复习课的设计方法：1)、语音分类、对比、归纳、演绎法 2)、词汇联想、构词、分类法 3)、语法演绎法、归纳法对比法

交际性练习方法：1)、猜测游戏（猜人、猜物、猜做过的事或发生的事）、交换信息、角色扮演（半控制性和完全自由两种）

## 四、能力体现与对应的训练环节和内容

1、分析教案所采用的方法：以小组为单位，各组员学生分析课本中范例教案所采用的教学方法，并填表说明各教案的教学内容、教学重点、教学难点和教学方法。教师巡回倾听指导，最后请小组代表到黑板上写出以上内容。另外两组可以对别组同学所分析内容进行点评和纠正补充。最后教师补充点评。

教案一

教案	教学内容	教学重点	教学难点	教学方法
一	字母 a 在重读闭音节和重读开音节中的读音规则			

2、根据三个教案所采用的方法，学生讨论，总结除了三种方法（归纳法、演绎法和情景法）的优缺点和适用范围。

3、教师给出具体的教学内容，请学生以小组为单位分别用三种巩固的方法进行巩固复习。并上台展示后其他组点评、本组自评和教师点评及时总结学生在设计和演练时存在的问题。

4、分析课本中相关复习课教案所采用的方法。并指出语音、词汇、语法复习课各种方法的适用范围。

## 五、学会评课

小组活动后，由各位成员分工合作讲解点评上台演练学生的表现，并总结存在问题。主要从教法选择与运用、语言表达、活动设计效果、教学环节衔接等方面进行讨论。

## 六、强化巩固环节的教案设计

Step 6: Consolidation (5 minutes) (方式不与前重复，书写口头齐并进，)

1. T **has** students watch and ask about the identity of some cartoon characters or famous persons.

T:

Ss:

2. shadow reading

T:

Ss:

1. Fill in the blanks with the core words based on the blackboard design. (写的活动，可以是听写，填空等，可以借助图片来描述，内容自己设计)

Hello, everyone. This is my \_\_\_\_\_. Look at the \_\_\_\_\_. She is my \_\_\_\_\_. She is \_\_\_\_\_. Look at the \_\_\_\_\_. He is my \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. He works very hard. My \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ love me very much. I \_\_\_\_\_ them too. I have a very \_\_\_\_\_ family.

T:

Ss:

Chapter 7	总结与思政教育设计技能训练
Teaching Objective	<p>思政目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 树立多元文化观：引导学生尊重不同文化，培养学生的国际视野和跨文化交流能力，促进文化的交流与融合。</li> </ul> <p>其他目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 帮助学生理解总结环节的原则和要求，掌握总结环节中语言知识的系统总结和思政元素展现方法，并结合具体教学内容进行有效设计。</li> </ul>
Teaching Focus	掌握总结环节中语言知识的系统总结和思政元素展现方法
Teaching Difficulty	如何根据教学内容进行有效的思政教育。
Teaching Duration	2 学时
Teaching Method	案例教学法，任务型教学法，讨论法，头脑风暴，问题导向法
Assignment	为教学案例设计一个属于自己的总结环节。

### 一、总结环节的目的

教师完成了一节课的教学任务后，需要根据板书进行语言知识的归纳总结，在强化重点的时候加强难点的重复性学习，并引导学生掌握语言的内在关联，包括主题，功能，同时挖掘本课题的思政元素，提升教师的育人能力，培养学生良好的行为规范和道德品质，正确的价值观念和有效的跨文化交际能力。

### 二、总结环节的主要活动和设计方法

### 1、重复带读

确保词汇句型的准确发音及语言的流畅度，提高语感。

T: Let's go over/review what we have learned today. Please read after me.

Louder, with emotion.

T: We can try it faster

### 2、提示难点

确保学生能突破难点，提高语言理解和表达的准确性。

T: Look at my mouth, ... read after me, good, pay more attention to the pronunciation of "th"

### 3、重现主题和功能

通过提问强化学生对语言的主题和功能的认知意识和能力。

T: Can you tell me what the words are about? Yes, they are about family.

If you want to know who sb is, what can you say? Yes, you can say "Who is the man/woman/boy/girl?"

### 4、直观对比启发思考

通过不同的图片对比启发学生分析那幅图更加值得认可，从而培养学生是非分辨能力和情感的准确表达。

T: Look at these two picture, what is different? yes, in this picture, the son and his mother hug together. while in the other one, the son and his mother turn back to back. which do you like better? yes in this picture, we see love between the son and his mother, while in the other, we know they are both angry with each other, what will you say to them?

### 5、图片、视频讨论

T: look at the pyramid of the food. what kind of food should we eat more? yes, we should have a healthy diet.

## 三、总结环节在教案中的设计

Step 7: Sum-up (3 minutes) (重读板书，强化难点，升华主题，提高思政)

1. Read the words and sentences twice, pay more attention to the pronunciation of "th"

T:

Ss:

2. T shows tow pictures and asks Ss which they like ? why?

(如何让孩子感受家庭的美好，如何养成爱家庭的情感，没有说，需要一定的任务让他们去感受。假如可以通过两张图片来对比，一张是拥抱在一起，一张是背对背，让学生感受应该怎么和父母相处，才能有感受.或是通过伟人或是励志人物图片引导学生，如习近平和她的妈妈，引导学生感受家庭的爱和来自父母的支持。)

T:

Ss:

3. T draw a big heart outside the the words and sentences to present the theme: family love.

Chapter 8	提问技能训练
Teaching Objective	<p>思政目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 提升社会意识：使学生关注社会热点问题，将教学与社会实际相结合，培养学生的社会责任感和公民意识。</li> </ul> <p>其他目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 帮助学生理解提问的原则和要求，掌握提问的类别，并结合案例进行讨论分析和根据所给的教学内容进行有效提问。</li> </ul>
Teaching Focus	掌握提问教学技能
Teaching Difficulty	如何根据教学内容和学生的反应进行有效提问
Teaching Duration	2 学时
Teaching Method	案例教学法，任务型教学法，讨论法，头脑风暴，问题导向法
Assignment	交换笔记本，并分析同学对视频材料分析的的内容及不足之处，并给出相应的建议。

## 一、明确提问的概念及作用

概念和意义：提问是教学过程中师生之间进行相互交流的方式，是引发学生产生心智活动，并作回答反应的信号刺激，是促进学生思维发展的手段和途径。作用如下：集中注意力、激发兴趣和动机、提示重点、强化记忆、检查学习效果、促进创造思维、发展语言交际能力等。

## 二、理解提问的原则和要求

目的性、准确性、条理性、启发性、多样性、普遍性、选择性

## 三、掌握如何设计提问

### 1. 提问的类别

1)、认知记忆性 2)、推理性 3)、创造性 4)、评价性 5)、常规管理性

### 2、句子的句式

1)、一般疑问句 2)、反问疑问句 3)、选择疑问句 4)、特殊疑问句  
5)、祈使句、6) 或陈述句

### 3、提问的方法

1)、根据教学目的选择知识类提问、课堂管理提问、情感交流提问、交际性提问。  
2)、根据学生的水平和教学内容设计从易到难的句式。

## 四、训练环节和内容

1、分析教案所采用的提问及原因：以小组为单位，各组员学生分析课本中范例教案所采用的提问方法，并说明具体的作用和原因。教师巡回倾听指导，最后请小组代表发言。另外让小组之间就所分析内容进行点评和纠正补充。最后教师补充点评。

2、根据三个教案所采用的方法，学生讨论，哪种提问运用的最多？为什么？每种提问分别在教学的哪个步骤或过程中运用最频繁？为什么？

3、教师给出具体的教学内容，请学生以小组为单位分别用不同的提问方式和类别进行提问，并上台展示后其他组点评、本组自评和教师点评及时总结学生在设计和演练时存在的问题。

## 五、考核内容

- 1、口头考核：小组活动后，由各位成员分工合作讲解点评上台演练学生的表现，并总结存在问题。
- 2、书面考核：观看视频材料，记下教师所提的问题，并分析其目的、所用环节、和提问类型和句式。

Chapter 9	纠错技能训练
Teaching Objective	<p>思政目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 培养师德师风：引导学生树立正确的教育价值观和职业道德观，热爱教育事业，具备敬业奉献、关爱学生、教书育人的精神。</li> </ul> <p>思政目标：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 帮助学生了解纠错的原则和要求，理解错误产生的原因，掌握错误的类别，并结合学生实际和教学目的进行不同方法的纠错。</li> </ul>
Teaching Focus	掌握纠错教学技能
Teaching Difficulty	如何认真倾听学生所言，并采用正确的方法进行纠正
Teaching Duration	2 学时

Teaching Method	案例教学法，任务型教学法，讨论法，头脑风暴，问题导向法
Assignment	设计一个错误的语言现象，让同学帮纠错

### 一、讨论纠错的概念及作用

概念和意义：纠错是指教师在英语教学过程中，对学生的听、说、读、写、译实践活动所出现的问题，如语音、拼写、词汇、句型、语法、语篇以及不符合西方文化习俗的言行等给以指导和帮助的一种方式。纠错对学生形成良好的语言学习习惯、提高口笔表达能力起到立竿见影的作用。

### 二、理解纠错的原则和要求

选择性、启发性、鼓励性、目的性、策略性

### 三、了解错误的类型

- 1、语间干扰
- 2、语内干扰
- 3、文化干扰
- 4、交际错位
- 5、教材、教师、教法错误

### 四、纠错的方法及目的

- 1、直接纠错
- 2、间接纠错（含蓄纠错、扩展句子、自我纠正）、
- 3、集体纠正（全班、同伴）、
- 4、笔头纠正

### 五、能力体现与对应的训练环节和内容

1、分析教案所采用的纠错方法及原因：以小组为单位，各组员学生分析课本中范例教案所采用的纠错方法，并说明具体的作用和原因。教师巡回倾听指导，最后请小组代表发言。另外让小组之间就所分析内容进行点评和纠正补充。最后教师补充点评。

2、根据三个教案所采用的方法，学生讨论，哪种纠错方法运用的最多？为什么？每种纠错方法适用的范围是什么？

3、教师给出具体的教学内容，请学生以小组为单位分别分析错误产生的原因，并用不同方式进行纠错。学生上台展示后其他组点评、本组自评和教师点评及时

总结学生在设计和演练时存在的问题。

## **六、纠错案例分析**

- 1、口头考核：小组活动后，由各位成员分工合作讲解点评上台演练学生的表现，并总结存在问题。
- 2、书面考核：观看视频材料，记录教师纠错的具体方式，并分析其目的、所用环节、和纠错的类型和句式。