



师范教育系

教案

课程名称：现代教育技术_____

教 师： 林海如_____

总 学 时： 36_____

实训学时： 36_____

上课班级：小学语文教育 241，_____

授课学期： 2025-2026 第一学期_____

授课时间	第 1 周	课 次	第 1 次
章 节 名 称	第 1 章 全面了解多媒体课件 第 2 章 PowerPoint 课件制作入门		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	1. 知识目标: 掌握多媒体课件的定义、分类、核心功能及设计原则 2. 能力目标: 能结合小学语文教学场景分析课件的育人价值 3. 思政目标: 树立“技术服务育人”的职业初心, 明确小学教师的“培根铸魂”使命。		
教 学 方 法	讲解法、实训法		
教 学 重 点 难 点	重点: PPT 课件的创建方法、基本操作 难点: 幻灯片的设置及基本操作		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、多媒体课件制作基本知识</p> <p>1.1 什么是多媒体课件</p> <p>多媒体课件即利用文字、图形、图像、动画、视频、音频、数字电影等多种媒体创作的交互式教学软件。</p> <p>多媒体课件能够同时将多种媒体呈现在屏幕上, 在教学中可以图、文、声并茂, 生动形象地把教学内容展示出来, 能激发学生的多种感观, 使学习者容易理解、且记忆深刻。特别是多媒体课件中的超媒体结构符合联想思维和建构性知识结构, 因此, 利用多媒体课件进行教学可以提高教学的效果, 激发学生的学习兴趣。</p> <p>媒体课件是指教师或多媒体制作人员, 根据脚本设计的内容, 制作出一套适合教与学的, 包含有大量多媒体信息的辅助教学系统。通过多媒体课件, 我们可以将一些平时难以表述清楚的教学内容, 如实验演示、情境创设、交互练习等, 给听众以丰富、有趣、直观易懂的视觉、听觉冲击, 以加深学习效果。</p> <p>1.2 多媒体课件的范畴</p> <p>多媒体课件的划分原则与课件类型:</p> <p>1) 根据课件制作结构分:</p> <p>直线型课件: 其最大特点是结构简单, 演示方便, 整个课件流程如同一条直线往下运行。分支型课件: 该类型课件的结构为树状结构, 能根据教学内容的变化、学生的差异程度对课件的流程进行有选择地控制执行。模块化课件: 根据教学目的将教学内容中的某一分部或某一个知识点制作成一个个课件模块, 教师可根据教学内容选择相应的课件模块进行教学。由于模块化设计, 可在课件运行过程中进行重复演示, 后退, 跳跃等操作。积</p>			

件型课件：是以模块化课件为蓝本，将教材中的某个知识点，或某一个教学环节制作成一个相对独立的小型课件，然后通过积件系统对这些小课件调用，如同搭积木，来编制适合自己教学内容的课件，然后进行演示。积件型最大的优势在于它的系统性、开放性和可重复使用。

模块化课件：根据教学目的将教学内容中的某一分部或某一个知识点制作成一个个课件模块，教师可根据教学内容选择相应的课件模块进行教学。由于模块化设计，可在课件运行过程中进行重复演示，后退，跳跃等操作。

2) 根据教师与学生参与方式分：

演示型课件：以演示为主，附加以少量的互动，一般用于教师课堂教学。

学习型课件：提供很详细的说明，丰富的学习内容，以及测试和反馈系统，一般供学生自学时使用。

二、PowerPoint 课件制作入门

(1) 讲解PowerPoint 组件的基础相关知识，包括PowerPoint的启动与保存、PowerPoint 的操作界面基础知识等。

(2) 讲解 PowerPoint 的基本操作相关知识，包括新建课件、浏览课件的模式、为课件加密等。

(3) 讲解幻灯片的基本操作相关知识，包括新建幻灯片、对幻灯片进行选择、移动与复制幻灯片、隐藏与删除幻灯片、设置幻灯片页面的大小等。

(4) 讲解 PPT 实战案例（思政融入）。

借助《狼牙山五壮士》课件、《传统节日》课件，提出：“这些课件除了传递知识，还向小学生传递了什么？”引出“爱国情怀”“传统文化认同”等育人价值，明确“技术为育人服务”的核心原则。

复习思考题、作业题：

课件设计的基本方法？课件一般包括几个方面内容？课件的评价标准有哪些？
课件主要包括什么元素？

下次课预习要点

版式的设计及文本素材使用下载与编辑

教 学
后 记

授课时间	第 2 周	课 次	第 2 次
章 节 名 称	第 3 章 版式在课件中的应用 第 4 章 文字在课件中的应用		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	1. 掌握课件版式制作的方法 2. 掌握课件内容的基本操作 3. 思政目标: 传承汉语言文化、强化语言规范意识		
教 学 方 法	讲解法、实训法		
教 学 重 点 难 点	重点: 版式制作的方法 内容文本格式、段落格式、间距设置 难 点: 使用母板修改版式、背景设置方法 特殊文本的输入		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、版式在课件中的应用</p> <p>(1) 讲解课件版式制作的相关知识, 包括常见的页面版式介绍、系统预设的版式介绍、利用母板修改版式等。</p> <p>(2) 讲解课件背景设置相关知识, 包括四种背景类型介绍、背景方法设置等。</p> <p>(3) 讲解课件配色的相关知识, 包括利用主体快速配色、利用配色工具快速配色、快速取色的两种方法等。</p> <p>(4) 讲解 PPT 实战案例: 调整语文课件封面版式, 包括案例效果、制作思路及操作步骤 等。</p> <p>二、文本在课件中的应用</p> <p>在制作课件之前应该对素材进行收集与整理, 素材一般有文字、图像、声音、视频、动画、图标、按钮等。</p> <p>生活中的素材: 教学离不开生活, 许许多多的素材就来自于我们身边, 我们可以利用手中的相机、DV、扫描仪、录音机等记录下生活中的文字、图像、视频等素材。</p> <p>利用图书馆、音像制品商店等查阅相关资料, 通过协议, 相互交换、信息共享, 租借、拷贝、扫描、购买等方法获得一些必需的珍贵课件素材。或者可以自己制作一些录音、录像、VCD 等教学学资料。</p> <p>利用网络收集素材: 在网络种我们可以下载许许多多的素材, 在素材收集时我们要学会利用搜索引擎, 比如: 百度、google、搜狗、gougou、Sohu、Yahoo等, 而且要学</p>			

会利用下载工具对素材进行下载。素材的整理：素材收集后的工作就是对素材进行整理归类。

文字和数学公式经常出现在课件中，比如文字描述、定义概念及某些数学公式等。

正如教师在课堂教学中要使用板书来强调重要的内容一样，在多媒体课件中也用相应的文字内容，以突出课件的主题思想。对于课件中出现的文字，如果将其进行必要的艺术处理，会使人产生美的感觉，吸引学生的注意力，提高课件的感染力。

1. 文字

文字素材是以书面语言形式来表达教学内容的，文字不能向学生准确地提供学习信息，如果与其他素材相结合，还能起到突出主题、画龙点睛的作用。

WPS、Word、PPT、Photoshop、Windows 中的“写字板”等许多编辑软件，都可以用来建立和编辑存放文字形式的文件，使用“剪切”或“复制”命令，利用“剪贴板”还可以将文字以位图的形式加以使用。

文字的编排由字体（字的形状）、字号（字的大小）、字色（字体的颜色）、修饰方式（字的变化）、对齐方式（字的排列方式）、字间距（两字之间的距离）、行间距（两行之间的距离）等构成。将文字进行合理的编排，可增加视觉美感，突出重点内容的文字说明，可引起学生的注意。

2. 使用文本时应注意的问题

在设计课件的文字信息时，应注意以下一些内容：

- (1) 要注意在屏幕上呈现的文字信息的可读性。文字应尽量简单，不能让学生从计算机屏幕上阅读冗长而复杂的文章，每行文字要尽量短些，不要充满屏幕。
- (2) 注意字符、行、段落之间的间距以及文本和其他对象之间的距离。如果文本太靠近图片或视频，会增加阅读困难。
- (3) 适当地采用下划线、加粗、改变文本颜色、大小或者艺术字等技术，来强调重要的信息，可以有效地增加可读性和清晰性。例如，如果你试图引起学习者的注意，可以使用大号的粗体字。
- (4) 还要注意文字要与其他媒体的风格相一致，克服文字媒体的抽象直观性差的特点，增加学生阅读理解的直观性。

思政融入：“作为小学语文教师，需以身作则使用规范汉字，避免错别字、网络不规范用语，课件中的拼音标注、笔顺展示需准确无误”，展示错别字课件对小学生的误导案例，强化语言规范意识

复习思考题、作业题：

文本素材的使用

下次课预习要点 图片素材的下载与编辑	
教 学 后 记	

授课时间	第 3 周	课 次	第 3 次
章 节 名 称	第 5 章 图形/图片/表格在课件中的应用		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	1. 掌握课件添加图形的方法及技巧 2. 掌握添加图片的方法 3. 掌握添加表格的方法		
教 学 方 法	讲解法、实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：图形、图片、表格的插入方法 难点：美化的方法技巧		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>图形和图像所包含的信息量极其丰富。通过画面可以生动、形象、直观地表达出大量的信息，将抽象的内容转化为较直观的形式，这使它们具有文字和声音所不可比拟的优点。</p> <p>在计算机辅助教学中，图形和图像是课件中不可缺少的素材，主要用在以认知为目标的教学活动中，它有助于认识、比较、鉴别事物、激发感情和加深对教学内容的理解。图形和图像的来源很广：可以从屏幕上截取；可以在网络上下载；利用 Photoshop 等图片处理软件制作；使用扫描仪从照片、投影片或书本中获得；用数字照相机摄入等方式来采集图片素材。</p> <p>1. 搜集图片方法</p> <p>使用搜索引擎，比如：百度、google、搜狗、gougou、Sohu、Yahoo 等来搜集合适的图片并进行下载。</p> <p>如何使用百度来搜集适合并高清图片？习惯性的做法是在百度上输入所需要的内容如“揭阳职业技术学院校徽”，当然，经常找出来的图片不太清楚，这个时候我们可以使用“百度识图”这个功能，寻找最高清所需图片。</p> <p>2. 图像素材的类型</p> <p>在计算机中，图像类型按形成图像的方式分为两种：矢量图像和点阵图像。按图像的动静分，又分为静止图像和动态图像两类。</p> <p>(1) 位图图像(Bit-Mapped Image)</p> <p>位图图像是对视觉信号经量化而得到的一种数字视觉媒体。它是将原始的图形或图像离散化为空间的点（因此也称点阵图），用二维点阵表示，对每个点（像素）的颜色、亮度(或灰度)都相对确定地用数字化描述。将这些点阵数据以文件形式存储，即为图</p>			

像文件。在显示时，像素与显示器的显示点一一对应，故称为位图图像。它的分辨率的大小决定了图像的大小，图像放大后会出现马赛克，使图像变得模糊不清，边缘会呈现锯齿状。

(2) 矢量图形(Vector-based Graphics)

矢量图像是依据某个标准对图像进行分析，抽取实体特征，形成产生图形的算法，在绘制线条、矩形、圆形等图形元素的基础上去创建图像，矢量图像实际上是存储一组描绘图形元素的指令。显示时通过绘制直线、圆形、矩形等元素，综合起来就形成了图像。由于矢量图像存储的是绘图程序，所占用的存储空间比位图图像要小得多，但是显示时要花费较多的时间进行图像的重组。矢量图形描述物体的大小和形状比较容易，但是对于像照片这类复杂的彩色图像，算法描述和计算的难度很大，效果不理想。

由于矢量图是用数学方法描绘的几何体组成的图形，矢量图可以随意放大，边缘依然保持平滑，清晰度不变。

3. 图形、图像素材文件格式

图像以文件方式存储，图像文件格式中信息的存放形式也不同。针对不同的应用目标，各类公司先后开发了多达数十种位图图像文件格式。其中在多媒体 PC 中较常用的格式有 PCX、BMP、GIF、TIFF、JPEG 等。为了方便使用，出现了多种图像格式文件转换工具，用于文件类型的转换工作。

(1) BMP 文件。

BMP (Windows Bitmap) 是微软公司推出的一种位映射存储方式图像文件，该格式文件与设备无关，可以被多种 Windows 和 OS/2 应用程序所支持，可以用于渲染图像的颜色数从 2 种至最多 16 兆种。因此，BMP 格式的图像可以具有极其丰富的色彩。

(2) GIF 文件。

GIF 即 (Graphics Interchange Format) 图形交换格式缩写。此类格式是一种压缩的 8 位图像文件，压缩比为 $1/3 \sim 1/2$ 。正因为它是经过压缩的，而且又是 8 位的，所以这种格式的文件大多用在网络传输上，速度要比传输其他格式的图像文件快得多。此类文件最大缺点是最多只能显示 256 种色彩，因此它不适合存储真彩色的图像文件。

(3) JPEG 文件。

JPEG 即 (Joint Photographic Experts Group) 联合图片专家组的简称，该标准由 IS 国际标准化组织与 CCITT (国际电报电话咨询委员会) 共同制定。JPEG 格式是所有压缩格式中最卓越的，它可以将图像的存储量减少至原来的 10%。尽管它采用有损失的压缩方案，但由于其高效的压缩效果和标准化要求，而广泛用于彩色传真、静止图像、电话会议、印刷及新闻图片的传送上，它也是图形图像中经常使用的图像文件格式。随着 Internet 的发展，JPG 图像越来越重要。目前网络上大多数浏览器可以直接显示 GIF 和 JPG 格式的图像文件。

复习思考题、作业题：

图片素材的美好技巧有哪些，应注意什么问题

下次课预习要点

声音、视频素材的下载与编辑

教 学
后 记

授课时间	第 4 周	课 次	第 4 次
章 节 名 称	第 6 章 声音和视频在课件中的应用		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握课件中声音的设置 掌握课件中教学视频的设置		
教 学 方 法	讲解法、实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：课件声音与视频的插入、剪辑方法技巧 播放模式的设置 难点：声音及视频的剪辑方法技		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>一、在课件中添加声音</p> <p>声音包含了口语、自然声、音乐甚至噪声，是多媒体课件中的重要素材，在计算机辅助教学中，它对教学内容起着渲染、强化、承上启下的作用。声音素材，通常有解说、效果声和配乐三种形式。在课件制作中，声音可以增加课件的真实感，扩大课件的表达能力，有助于揭示事物的本质。</p> <p>声音的来源很广泛，可以从网络搜索、C D、VCD上，通过放音和放像设备，用转接线将声音信号输入到计算机中；或用麦克风与计算机声音卡的MIC插口连接，将声音数字化后输入到计算机中。各种声源产生的声音输入计算机后，还要经过声音编辑软件编辑、修饰，形成WAV、MP3等格式的声音文件保存，以备后用。</p> <p>使用录音机录入声音</p> <p>录音机是 Windows 自带的一个应用程序，使用“录音机”可以播放或录制小型的声音文件，并对声音文件进行修改、编辑。“录音机”可以录制人们的谈话以及自然界中的声音，也可以录制 CD、MIDI 音乐以及 VCD 中的声音。</p> <p>用鼠标单击任务栏中的“开始”按钮，把鼠标指针指向菜单中的“程序\附件\多媒体\录音机”选项，在多级菜单中单击“录音机”项，启动“录音机”程序。</p> <p>二、在课件中添加视频</p> <p>视频素材源于摄像机、录像机等视频设备的信号，经数据采集、压缩后形成数据文件，视频素材具有直观、形象、生动的特点，是多媒体课件经常采用的一种教学信息表达方式。这里我们对多媒体课件制作中视频素材的处理作简单的介绍，应该注意的是在多媒体课件中加入视频素材时，其内容要符合教学需求，且本着该用则用的原</p>			

则适情加入，切记并不是视频加入得越多，课件就越好。因为播放视频对计算机的性能要求较高，如果在配置较低的计算机上运行，播放视频画面就不会流畅，这必然会影响多媒体课件。

复习思考题、作业题：

声音、视频素材的使用

下次课预习要点

PPT 的动画方案

教 学
后 记

授课时间	第 5-7 周	课 次	第 5-7 次
章 节 名 称	第 7 章 动画技术在课件中的应用		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学 时数	6
教 学 目 的 要 求	掌握课件中动画的基础运用 掌握课件中动画的高级运用 掌握动画的切换方法		
教 学 方 法	讲解法、实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：动画效果的多种添加方法及切换技巧 动画的组合及参数设置 难点：动画效果的添加及效果切换的方法 组合动画及计时参数设置		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>(1) 讲解在课件中运用基础动画的相关知识，包括添加进入/退出动画效果、添加 强调动画效果、添加路径动画效果等。</p> <p>(2) 讲解在课件中运用高级动画的相关知识，包括添加组合动画效果、调整动画计时参数、添加触发动画效果等。</p> <p>(3) 讲解在课件中运用切换动画的相关知识，包括添加切换动画效果、设置切换动画 的参数等。</p> <p>(4) 讲解 PPT 实战案例：为英语课件添加动画效果，包括案例效果、制作思路及操作 制作如视频所示的 PPT 。</p>			
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>根据所给素材添加动画效果</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>链接技术</p>			
教 学 后 记			

授课时间	第 8 周	课 次	第 8 次
章 节 名 称	第 8 章 链接技术在课件中的应用 第 9 章 课件的放映和输出		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握课件超链接的添加方法与技巧 掌握课件动作按钮的添加与设置方法		
教 学 方 法	讲解法、实训法		
教 学 重 点 难 点	重点： 链接项的编辑设置 预设动作按钮的自定义添加方法 难点： 动作按钮的设置		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>一、链接技术在课件中的应用</p> <p>(1) 讲解链接到指定课件内容的相关知识，包括超链接的添加、对链接项进行修改、删除等。</p> <p>(2) 讲解将课件链接到相关文件的知识，包括链接到指定文件、链接到网页等。</p> <p>(3) 讲解制作课件动作按钮的相关知识，包括添加预设动作按钮、自定义动作按钮等。</p> <p>(4) 讲解 PPT 实战案例：实现数学课件交互导航功能，包括案例效果、制作思路及操作步骤等</p> <p>二、课件的放映和输出</p> <p>(1) 讲解课件放映的相关知识，包括课件放映的模式、课件放映的开始、放映课件指定内容、自动放映课件等。</p> <p>(2) 讲解对课件进行讲解的相关知识，包括对重点内容进行标记、录制旁白等。</p> <p>(3) 讲解课件的多种输出的相关知识，包括将课件进行打包、将课件输出为视频、将 课件输出为讲义等。</p>			
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>根据所给素材设置动作按钮</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>选择专门相关课程 ， 制作一个知识点的课件</p>			
教 学 后 记			

授课时间	第 9-10 周	课 次	第 9-10 次
章 节 名 称	Powerpoint 课件实例		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (<input checked="" type="checkbox"/>)、习题题 ()、其它 ()	教学 时数	4
教 学 目 的 要 求	课程设计合理、PPT 三要素应用、PPT 工具使用		
教 学 方 法	实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：课程设计合理、PPT 设计 难点：课程设计合理、PPT 设计		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>请自行选择一门适合自己专业特点的课程，从该课程中选择一节来制作课件，可根据自己的需要加入目录、图片、形状、图表来辅助说明，注意课程设计合理、PPT设计，图片、文字等素材合理应用。</p>			
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>综合课件制作</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>动画型课件的基本操作</p>			
教 学 后 记			

授课时间	第 11-13 周	课 次	第 11-13 次
章 节 名 称	第 10 章 动画型课件的基本操作		
授 课 方 式	理论课()、实践课(√)、习题题()、其它()	教学 时数	6
教 学 目 的 要 求	1. 熟悉动画型课件的基本操作 2. 能创建和运用元件		
教 学 方 法	讲解法、实训法		
教 学 重 点 难 点	1. 熟悉动画型课件的基本操作 2. 能创建和运用元件		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、知识讲解</p> <p>1、元件:</p> <p>1) 元件的种类: 图形元件、按钮元件、影片剪辑</p> <p>2) 元件的创建方法:</p> <p>3) 元件的使用: 库面板</p> <p>4) 元件的编辑: 双击元件, 进入编辑窗口</p> <p>2、传统补间的概念、原理</p> <p>二、教学做一体化学习传统补间基本操作: 以小球从左运动到右为例</p> <p>三、教学做一体化完成任务: 利用传统补间动画的制作方法制作动画“放飞梦想” 任务实施:</p> <p>1、选择“文件”菜单——“导入”——“导入到库”命令, 将背景图片导入到库</p> <p>2、将图层1重命名为“背景”, 打开“库”面板, 插入“背景.jpg”, 使用“对齐”面板 使其相对于舞台水平、垂直居中</p> <p>1、选择“插入”菜单 “新建元件”命令, 命名为“气球”, 类型选择“图形”, 使用“椭圆工具”、“多角星形工具”、“铅笔工具”绘制一个黄色气球, 使用选择工具框选气 球所有</p>			

部分，在“属性”面板中更改气球的宽为“100”，高为“300”

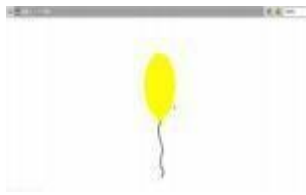
2、新建图层2并重命名为“气球1”，打开“库”面板，将“气球”元件拖拽到舞台上，使用“任意变形工具”调整气球为合适的大小，并移动到舞台外，

3、在“气球1”图层的第10帧处插入关键帧，将气球移动到舞台上方的合适位置在第1帧与第10帧中间的任何一帧处，单击鼠标右键，选择“创建传统补间”

4、新建图层3重命名为“气球2”，在第10帧与第20帧之间先创建位置变化的传统补间动画，之后在第30帧处插入关键帧，并在“属性”面板中设置第30帧气球的颜色为“红色”，在第20帧与第30帧中间创建传统补间. 在第100帧处插入帧

7、新建图层4命名为“气球3”，在第30帧插入关键帧，将气球元件拖到该图层，气球颜色为“蓝色”，在第40帧插入关键帧，调整气球的大小与前面的气球相同，移动并与前面的气球对齐，在第30帧与第40帧中间创建传统补间，在第100帧处插入帧。

8、依照上面方法建气球4



复习思考题、作业题：

利用动画软件制作小学语文动画课件的一个片段

下次课预习要点

微课的基本操作

教 学
后 记

授课时间	第 14-15 周	课 次	第 14-15 次
章 节 名 称	第 11 章 微课型课件的基本操作		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学 时数	4
教 学 目 的 要 求	1. 了解微课的制作原理 2. 掌握录屏软件的使用 3. 掌握 camtasia studio 软件等视频编辑软件		
教 学 方 法	讲解法、实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：微课的制作原理 难点：视频的编辑与合成		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>一、camtasia studio软件的功能特点</p> <p>1、演示讲解camtasia studio的功能、特点</p> <p>2、学生自主完成任务表格《camtasia studio软件的功能特点》</p> <p>总结：在教学上，camtasia studio常用于视频处理、微课制作</p> <p>二、根据给定的安装程序，学生自主完成Camtasia studio软件安装，教师指导 任务实施主要步骤：</p> <p>1、下载Camtasia studio8.6软件安装源文件文件，并解压。</p> <p>2、以管理员身份运行camtasia.exe，按提示安装</p> <p>3、输入“密钥.txt”中提供的密钥</p> <p>4、安装完成后，选择Finish</p> <p>5、软件汉化以管理员身份运行Camtasia_Studio_8.6.0_CHS_Patch，选择“开始”。</p> <p>三、camtasia studio的界面（教、学、做）</p> <p>1、菜单</p> <p>2、视频剪辑箱：录屏、导入媒体、生成视频， 显示已添加的所有媒体，例导入媒体“吃 饭 不 挑 食 ”</p> <p>3、画布区：预览</p>			

4、剪辑区：素材添加、剪辑用到的工具、时间轴等

5、特效编辑区：例转场、标注等



四、录制参数设置（教、学、做）

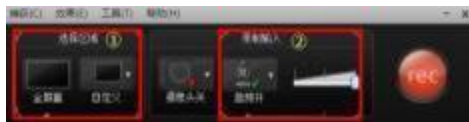
点击屏幕录制，弹出录制屏幕窗口，点“rec”即可进行屏幕录制，但在录制前首先要进行参数设置

1、选择区域：

全屏，录制电脑全屏，如录制演示文稿的播放

自定义，可以用鼠标选择任意大小的屏幕区域录制

2、录制输入：音频开，能录制下旁白（教师讲解）



五、保存

1、录制后，按键盘上的F10键，可停止录制，弹出预览窗口，若想保存，可在此预览窗口中单击“保存并编辑”，录制的文件自动放置到主界面的剪辑箱中

2、点击“文件”——“保存项目”，可将该项目文件保存在电脑的指定位置

六、自主完成任务“奇妙的形状”演示文稿的录制并保存为项目文件，教师指导

要求：启用摄像头和声音，边播放边录下教学旁白。

保存项目文件为“录屏 ppt.camrec”

复习思考题、作业题：

结合PPT进行录屏，并使用视频软件编辑

下次课预习要点

综合视频制作

教 学
后 记

授课时间	第 16-18 周	课 次	第 16-18 次
章 节 名 称	综合微视频制作		
授 课 方 式	理论课()、实践课(√)、习题题()、其它()	教学 时数	6
教 学 目 的 要 求	运用所学知识分小组完成一门课程教学微课视频 思政教育——爱国情怀与传统文化传承		
教 学 方 法	讲解法、实训法		
教 学 重 点 难 点	重 点：课程选择、教学设计、视频制作、PPT 制作、微课 难 点：课程选择、教学设计、视频制作、PPT 制作、微课		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>从以下选题任选一个课题，分小组完成一个教学微课视频。</p> <p>选题一：长征主题课件制作小组任务</p> <p>一、任务目标</p> <p>小组任务旨在通过制作以长征为主题的课件，深入探究长征历史，深刻领悟长征精神内涵，并将其以生动、准确且富有教育意义的形式呈现出来，从而提升团队协作能力、信息整合与课件制作能力。</p> <p>二、任务要求</p> <p>1. 内容完整性：全面涵盖长征的起因、重要历史节点（如遵义会议、四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥、过雪山草地等）、长征胜利的意义与影响等关键信息。务必确保信息准确无误，资料来源可靠，如历史文献、权威学术著作、博物馆资料等。</p> <p>2. 长征精神体现：深度剖析长征过程中所展现出的坚韧不拔、不畏艰难险阻、勇于牺牲、团结协作、理想信念坚定等长征精神，并在课件中通过具体事例、人物事迹、数据对比等形式直观呈现，且要思考如何将这些精神与现代社会生活、个人成长相结合，引导观看者产生共鸣与思考。</p> <p>3. 课件设计与制作：运用丰富多样的课件制作技巧，包括但不限于合理的页面布局、色彩搭配协调（可参考红色革命主题色调）、恰当的字体选择、生动形象的图片与图表插入、流畅且有吸引力的动画效果设置以及清晰准确的音频与视频资料嵌入等，以增强课件的视觉与听觉效果，提升教学吸引力与感染力。</p> <p>4. 小组协作分工：小组成员需明确各自分工，如资料收集员、内容撰写员、课件设计师、校对审核员等。在任务推进过程中，加强沟通交流，定期召开小组会议，汇报进展情况，共同解决遇到的问题与挑战，确保任务按时、高质量完成。</p> <p>三、任务成果评估</p>			

1. 内容准确性与深度（30分）：所呈现的长征历史信息准确无误，对长征精神的剖析深刻且有独到见解，能很好地将历史与现代联系起来，引发思考。
2. 课件设计与制作效果（40分）：页面布局合理美观，色彩、字体、图片、图表、动画、音频、视频等元素运用恰当，整体视觉与听觉效果出色，操作流畅。
3. 小组协作表现（30分）：小组成员分工明确，协作高效，沟通顺畅，能积极解决问题，按时完成各阶段任务。

选题二：传统文化主题课件制作小组任务

一、任务目标

通过小组合作完成以传统文化为主题的课件制作，深入挖掘传统文化内涵，培养小组成员的文化遗产意识与创新精神，提升团队协作、信息搜集与整合、课件设计与展示等多方面能力，增强对传统文化的热爱与自信。

二、任务要求

1. 主题选择与内容挖掘：小组需从传统文化的众多领域（如传统节日、古代文学、传统艺术、民间工艺、历史典故等）中确定一个具体主题，例如“京剧艺术的魅力”或“端午节的文化内涵与传承”。对选定主题进行深度挖掘，展现其历史渊源、发展脉络、核心特点、文化价值以及当代意义。内容应丰富详实，包含文字、图片、音频、视频等多种形式的资料，且资料来源正规、可靠、有权威性。
2. 文化内涵与思政融合：深入剖析主题所蕴含的传统文化精神与价值观，如儒家的“仁爱”思想在传统礼仪文化中的体现，或民间工艺所反映的劳动人民勤劳智慧、精益求精的品质。巧妙地将这些文化内涵与课程思政相结合，引导观看者树立正确的价值观、民族观与文化观，增强文化自信与民族自豪感。例如，通过介绍古代文人墨客在诗词创作中表达的爱国情怀，激发小组成员及课件受众的爱国热情。
3. 课件设计与制作技巧：运用专业的课件制作软件，打造一个布局合理、色彩协调、排版美观、易于操作的课件。在设计过程中，充分考虑教学性与艺术性的统一，合理运用动画效果、交互元素（如超链接、触发器、练习题等）增强课件的趣味性与互动性，提高受众的学习体验与参与度。同时，注意文字表述的准确性、简洁性与生动性，避免出现错别字、语病或过于晦涩难懂的表述。
4. 小组协作与沟通：小组成员需明确各自的角色与职责，如组长负责整体统筹与协调、资料搜集员负责收集各类相关资料、内容撰写员负责整理与撰写课件文字内容、课件制作员负责将文字与素材整合制作成课件、校对审核员负责对课件进行全面检查与校对等。在任务执行过程中，保持密切的沟通与协作，定期召开小组会议，汇报工作进展、讨论遇到的问题及解决方案，确保任务按时、高质量完成。

三、任务成果评估

1. 主题深度与内容质量（30分）：主题明确且有深度，传统文化内涵挖掘透彻，内容丰富多样、准确无误，资料来源权威，思政融合自然恰当。

2. 课件设计与制作（30分）：布局合理美观，色彩搭配适宜，排版整齐规范，动画效果与交互元素运用得当，操作流畅无故障，整体视觉效果良好。

3. 文化传承与思政效果（20分）：能有效传递传统文化的精髓与魅力，激发受众对传统文化的兴趣与热爱，课程思政教育目标达成度高，有助于培养正确的价值观与文化观。

4. 小组协作表现（20分）：小组成员分工清晰，协作默契，沟通及时有效，能够共同应对任务中的各种挑战，按时完成任务并积极参与展示与交流。

复习思考题、作业题：

下次课预习要点综合视频制作

教 学
后 记