

# 揭阳职业技术学院教学日历

2025——2026 学年第 2 学期

授课计划时数:	54	学时
授 课 周 数:	18	周
每周教学时数:	3	学时

专业及班别 建筑室内设计 251、室内艺术设计 251（学考、三加证书）

任课教师 耿昭寰

课程名称 摄影

教材名称 《摄影摄像基础教程》

系主任（签名） \_\_\_\_\_

二〇二六年三月十日填

揭阳职业技术学院教务处编制

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
1	3月2日至3月6日	3	理论	第一章 初步认识摄影	多媒体图片讲授
2	3月9日至3月13日	3	理论	第二章、相机的分类、构造	多媒体讲授、示范及老师指导学生实操
3	3月16日至3月20日	3	理论+实践	第三章、数码相机的操作使用	电脑图片讲解及现场相机讲解，课堂实操
4	3月23日至3月27日	3	实践	数码相机的操作使用	课堂实操（外拍）
5	3月30日至4月3日	3	理论	数码相机的操作使用	作业评讲
6	4月6日至4月10日	3	理论+实践	第四章、光的特性及其造型作用	多媒体讲授、示范及老师指导学生实操，课堂实践

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
7	4月13日至4月17日	3	理论+实践	光的特性及其造型作用	多媒体讲授、示范及老师指导学生实操，课堂实操
8	4月20日至4月24日	3	理论+实践	光的特性及其造型作用	作业评讲
9	4月27日至5月1日	3	实践	光的特性及其造型作用	现场示范布光基本要求、学生练习，课堂实践
10	5月4日至5月8日	3	理论+实践	第五章、摄影构图	电脑图片讲解及现场相机讲解，课堂实操
11	5月11日至5月15日	3	理论+实践	摄影构图	作业评讲
12	5月18日至5月22日	3	实践	摄影构图	老师带学生外拍，从大自然中讲解如何组织视觉语言进行构图

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
13	5月25日至5月29日	3	理论+实践	摄影构图	作业评讲
14	6月1日至6月5日	3	理论	第六章、摄影中对色彩的认识与运用	电脑图片讲解及现场相机讲解，课堂实操
15	6月8日至6月12日	3	实践	摄影中对色彩的认识与运用	让学生进行室外内拍摄，讲解色彩所须要的基本要求和视觉语言
16	6月15日至6月19日	3	理论+实践	摄影中对色彩的认识与运用	作业评讲
17	6月22日至6月26日	3	实践	摄影中对色彩的认识与运用	让学生进行室外拍摄，讲解色彩所须要的基本要求的视觉语言
18	6月29日至7月3日	3	理论+实践	摄影中对色彩的认识与运用	作业评讲

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。