



揭阳职业技术学院

师范教育系

课 程 名 称：乐理与视唱练耳基础一

任 课 老 师：王佳婷

授课时间	第 3 周	课 次	第 1 次
章 节 名 称	乐音体系、简单节奏型		
授 课 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	2
教 学 的 目 的 要 求	技术目标： 1、了解音及音的性质和音组。 2、区分音名和唱名。 思政目标：建立音乐上的“秩序感”，培养学生的“秩序与规则”。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：音的九个组分别为哪个音 难点：掌握四分、二八		
教学步骤及内容：  教学导入： 一、音及音的性质 二、音可分为乐音与噪音。 教学内容： 一、乐音体系及音列。 二、音名与音组、音区与音域。 三、音律、变音记号与等音。 四、节奏型四分、二八。 实践环节： 一、练习音阶 二、简谱视唱曲 三、儿歌《小星星》《音阶歌》			
作业： 复习本课内容			
下次课预习要点： 记谱法			

授 课 时 间	第 4 周	课 次	第 2 次
章 节 名 称	前十六后八、前八后十六		
授 课 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教 学 时 数	2
教 学 目 的 要 求	1、学习自然半音、自然全音、变化半音和变化全音。 2、学习记谱法。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	重点：熟记每个音符和休止符。 难点：熟记两个重要的节奏型。		
<p>教学步骤及内容：</p> <p><b>教学导入：</b> 认识音阶</p> <p><b>教学内容：</b> 一、学习自然半音、自然全音、变化半音和变化全音 二、记好普通音符、附点音符、休止符的时值。 三、五线谱与记谱法。 四、音乐中的常用记号。</p> <p><b>实践环节：</b> 一、练习音阶 二、简谱视唱日本童谣 三、儿歌《两只老虎》《在农场里》</p>			
<p>作业：</p> <p>熟唱简谱视唱和儿歌《两只老虎》《在农场里》</p>			
<p>下次课预习要点：</p> <p>节奏、节拍</p>			

授课时间	第 5 周	课 次	第 3 次
章 节 名 称	节奏、节拍		
授 课 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	2
教 学 的 要 求	技术目标： 1、初步了解音乐中的节奏、节拍和拍号。 2、让学生熟悉节奏的把握，学会击拍。 思政目标：培养学生的集体主义观念与归属感		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	熟悉不同节拍划拍图示运用		
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b> 简单节奏型 <b>教学内容：</b> 一、检查作业 二、节奏、节拍、拍号 1、它们的含义。 2、结合节奏和节拍，掌握重要的节奏型熟悉拍子与拍号，还有拍子的种类。 三、熟悉二分音符、四分音符、二八的拍法 每一个分开拍打，然后拍打包含三种节奏型在内的节奏曲目。 <b>实践环节：</b> 一、简谱视唱二拍子 二、儿歌《幼儿园里好事多》、《小公鸡》			
作业： 熟唱简谱视唱二拍子和儿歌《幼儿园里好事多》、《小公鸡》			
下次课预习要点： 节奏节拍训练			

授课时间	第 6、7 周	课 次	第 4、5 次
章 节 名 称	复杂的节奏节拍		
授 课 方 式	理论课( <input checked="" type="checkbox"/> )、实践课( <input checked="" type="checkbox"/> )、习题题( <input type="checkbox"/> )、其它( <input type="checkbox"/> )	教学 时数	4
教 学 的 目 的 要 求	技术目标：掌握较复杂的节奏节拍 思政目标：培养学生乐观向上、遵守秩序的基本态度。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	重点：基本节拍节奏的方法 难点：运用所学节奏节拍唱儿歌		
<p>教学步骤及内容：</p> <p><b>教学导入：</b> 演唱两首上节课学过的节奏曲目。</p> <p><b>教学内容：</b> 一、学习新的节奏型：由四个十六分音符组成的四十六。 二、击拍由学过的节奏型组成的节奏曲目。 三、唱由学过的节奏型组成的视唱曲目。</p> <p><b>实践环节：</b> 一、简谱视唱《视唱基础教程》、各国民歌 二、儿歌《我爱我的幼儿园》《火车开啦》《划船》《数鸭子》</p>			
<p>作业：</p> <p>熟唱简谱视唱和儿歌《我爱我的幼儿园》《火车开啦》《划船》《数鸭子》</p>			
<p>下次课预习要点：</p> <p>F 大调、d 小调音阶</p>			

授课时间	第 8、9 周	课 次	第 6、7 次
章 节 名 称	节奏训练		
授 课 方 式	理论课 ( <input checked="" type="checkbox"/> )、实践课 ( <input checked="" type="checkbox"/> )、习题题 ( <input type="checkbox"/> )、其它 ( <input type="checkbox"/> )	教学时数	4
教 学 的 目 的 要 求	1、准确打出基本节拍节奏的训练。 2、熟悉较复杂节拍节奏训练。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：掌握基本节拍节奏的训练 难点：准确打出基本节拍节奏的训练		
<p>教学步骤及内容：</p> <p><b>教学导入：</b> 示范曲《春晓》</p> <p><b>教学内容：</b></p> <p>一、复习两首上节课学过的节奏曲目。 二、学习新的节奏型：由附点四分音符和八分音符组成的大附点。 三、击拍由学过的节奏型组成的节奏曲目。 四、唱由学过的节奏型组成的视唱曲目。 五、总结</p> <p><b>实践环节：</b></p> <p>一、简谱视唱民歌和二拍子视唱曲 二、儿歌《小熊过桥》《找朋友》《小毛驴》《粉刷匠》</p>			
<p>作业：</p> <p>熟唱简谱视唱民歌和二拍子视唱曲 儿歌《小熊过桥》《找朋友》《小毛驴》《粉刷匠》</p>			
<p>下次课预习要点：</p> <p>节奏型小附点</p>			

授课时间	第 10、11、 12 周	课 次	第 8、9、10 次	
章 节 名 称	附点节奏型			
授 课 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	6	
教 学 的 目 的 要 求	技术目标：熟悉并掌握较复杂简谱的节奏节拍。 思政目标： 1、培养学热爱自然、亲近生命的生态观。 2、感受世界的规律美与和谐美。			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	重点：掌握基本节拍节奏 难点：运用所学节奏节拍			
教学步骤及内容：  <b>教学导入：</b> 讲解附点的含义以及由附点组成的各种节奏型  <b>教学内容：</b>  一、复习两首上节课学过的节奏曲目。 二、学习新的节奏型：由附点八分音符和十六分音符组成的小附点。 三、击拍由学过的节奏型组成的节奏曲目。 四、唱由学过的节奏型组成的视唱曲目。 五、总结  <b>实践环节：</b> 一、五线谱、简谱二拍子视唱曲 二、儿歌《春天来了》《小兔子乖乖》《十个矮人》《樱花》《Jig Jog 健壮的小马》《我们是快乐的儿童》  <b>作业：</b> 熟唱五线谱、简谱二拍子视唱曲 儿歌《春天来了》《小兔子乖乖》《十个矮人》《樱花》《Jig Jog 健壮的小马》《我们是快乐的儿童》  <b>下次课预习要点：</b> 了解音程				

授课时间	第 13、14、15、	课 次	第 11、12、13 次
章 节 名 称	音程		
授 课 方 式	理论课 ( √ )、实践课 ( √ )、习题题 ( )、其它 ( )	教学时数	6
教 学 的 目 的 要 求	技术目标： 1、理解什么是音程。 2、掌握旋律音程和和声音程。 思政目标： 1、激发作为“国家一员”的自豪感。 2、培养学生“严于律己，宽于待人”的良好品格。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：掌握常见的音程 难点：听音程的根音模唱冠音		
教学步骤及内容： <b>教学导入：</b> 简单音程示范曲欣赏 <b>教学内容：</b> 一、引入音程 1、由任意两个不同音高的音组成了音程。 2、两个音下面的音叫根音，下面的音叫冠音。 二、旋律音程 1、音程中的两个音先后发声就叫旋律音程。 2、模唱旋律音程。 三、和声音程 1、音程中的两个音同时发声叫和声音程。 2、看课本里的例子，然后要求学生举出更多的例子。 四、视唱 五、总结。 <b>实践环节：</b> 一、音准练习、简谱、线谱视唱 二、儿歌《国旗多美丽》《两只小象》《种瓜》《粗心的小画家》《剪羊毛》《对不起没关系》等			
作业： 熟唱音准练习、简谱、线谱视唱 儿歌《国旗多美丽》《两只小象》《种瓜》《粗心的小画家》《剪羊毛》《对不起没关系》等			
下次课预习要点： 复习全学期内容			

授课时间	第 16、17 周	课 次	第 14、15 次
章 节 名 称	节奏型运用		
授 方 式	理论课 ( <input checked="" type="checkbox"/> )、实践课 ( <input checked="" type="checkbox"/> )、习题题 ( <input type="checkbox"/> )、其它 ( <input type="checkbox"/> )	教学时数	4
教 学 目 的 要 求	复习		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	模拟考试分析		
<p>教学步骤及内容:</p> <p><b>教学导入:</b> 考试曲目分析</p> <p><b>教学内容:</b> 一、复习重要的乐理知识。 二、复习学过的练耳。 三、模拟考查顺序来一次考试。</p> <p><b>实践环节:</b> 一、模拟考查 二、总结。</p>			
作业:			
下次课预习要点:			

授课时间	第 18 周	课 次	第 18 次
章 节 名 称	期末考查		