

服装摄影课程标准

考核方式: 考查

课程学时: 总课时 72

课程学分: 4

一、教学目的与要求

结构设计是研究以人为本的服装平面分解、立体构成规律和方法的学科,是研究服装结构的内涵和各部相互关系,具有装饰与功能性的设计。现代服装工程是有三大部分组成:款式造型设计、结构设计、工艺设计、结构设计作为服装工程的重要组成,既是款式造型设计的沿伸和发展,又是工艺设计的准备和基础。学好服装结构设计是为后续服装制版与缩放奠定基础。

二、教学的原则与方法

通过讲解服装款式造型,结构设计、工艺设计、结构设计原理,利用多媒体教学,和实践操作的方式,后续服装制版与缩放奠定基础

三、教学安排:

音 项 目	课 程 子 项 目	章 节	总 / 周 学 时	理 论	实 践	考 核 方 式	学 期	学 分
1		第一章: 绪论		8				4
2		第二章: 服装结构制图基础		8	6			
3		第三章: 服装与人体		8	8			
4		第四章: 结构设计原理		4	8			
5		第五章: 下装结构设计		2	8			
6		第六章: 服装纸样设计		2	10			
合计			72	32	40			

四、教学内容

第一章 绪论

第一节 服装结构设计课程概述

（一）结构设计

（二）结构制图

第二节 基本概念与术语

第二章 服装结构制图基础

第一节 服装制图规则和工具

第二节 服装制图图线、符号和代号

第三节 服装制图的一般规定

第三章 服装与人体

第一节 人体构成

第二节 服装成品规格与服装号型系列

第三节 服装款式、材料与缝制工艺

第四章 结构设计原理

第一节 服装效果图的审视与结构分解

第二节 结构线的特征与吻合

第五章 下装结构设计

第一节 裙子的分类与构成

第二节 裙子的结构分析

第三节 裤子的分类与构成

第四节 裤子的结构分析

第六章 服装纸样设计

第一节 服装纸样设计方法

第二节 时装纸样设计实例

教材与教学参考书

苏石民、包昌法、李青、《服装结构设计》、中国纺织出版社、2003年3月第一次印刷

唐宇冰、《服装设计表现》、高等教育出版社、2005.6

徐雅琴、《服装结构制图》、高等教育出版社、2006.4

毛莉莉、《针织服装结构与工艺设计》、中国纺织出版社、2006.7