

《创意综合美术》

课程教学标准

学时数：36 学时（课内）

课程实践学时数：24（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职高学前教育专业

学分：2.0

考核方式：考查

一、说明

（一）课程的性质与任务

1、课程性质

专业必修

2、课程任务与目标

一、课程任务

帮助学生掌握创意综合美术基础技能，涵盖绘画、手工、材料综合运用等，能结合学前儿童身心特点设计美术活动；

引导学生将美术创意与学前教育场景融合，学会开发趣味美术课程，培养幼儿审美与创造力；

提升学生美术教学实践能力，通过模拟授课、作品点评等，掌握幼儿美术指导方法。

二、课程目标

知识目标：熟知学前美术教育理论，掌握综合美术材料特性与运用技巧；

能力目标：独立设计幼儿美术活动方案，具备美术作品创作与教学指导能力；

素养目标：树立以幼儿为中心的美术教育理念，培养创新思维与艺术素养。

3、教学方法

讲授法、直观演示法、启发法、练习法

（二）课程教学要求

培养学生的整体布局意识，强化画面疏密节奏感，学习掌握色彩画创意画的创作技能，了解各式儿童创意美术形式的运用方法。

（三）与其它课程的联系

在前面的基础上作进阶学习，综合技法的运用与儿童创意美术、儿童画创作引导与学前实际课堂相结合，是学前教育学生的一门必修课。

（四）教学中应注意和处理的问题

以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐近的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

在创意美术这一环节则需多引导学生扩展思维，培养他们多方位多角度挖掘创意材料的思维，不受单一材料的局限。

二、课程内容和学时分配

章节 (序号)	内 容	学时数		
		理论	实践、实验	总学时
1-1	色彩原理	2		2
1-2	色彩画入门	1	1	2
1-3	经典作品临摹	1	5	6
1-4	色彩创作	1	3	4
2-1	认识创意画	1	1	2
2-2	创意画上色技巧	1	3	4
2-3	创意画临摹与创作		4	4
3	实践	1	3	4
4	儿童创意美术	1	5	6
5	期末考查		2	2

三、理论教学内容

一、理论教学内容

色彩画理论：讲解色彩基础原理（色相、明度、纯度）、色彩搭配规律及不同画种（水彩、水粉）的色彩运用技巧；

写生理论：阐述写生观察方法（整体观察、局部刻画）、透视与构图知识，以及不同题材（静物、风景）写生要点；

儿童创意美术理论：分析学前儿童美术认知特点，介绍儿童创意美术课程设计原则、材料选择与安全规范。

四、实践教学内容

色彩画实践：开展水彩、水粉画创作练习，尝试运用不同色彩技法表现主题；

写生实践：组织静物、校园风景写生活活动，锻炼观察与造型能力；

模拟课堂实践：以儿童创意美术为主题，设计教学方案并模拟授课，练习活动指导与作品点评；

儿童创意美术实践：利用多元材料创作儿童向美术作品，优化课程设计。

五、考核方式和要求

在每一阶段的学习后将练习作品评分并集成册作为最后平时分的评判依据。在最后创作课创作出一幅完整的作品，要求能体现出对前面所学知识的理解和运用，作品展示互相评比，教师打分作为期末考核分数。

90—100 分构图得当、造型生动、特征突出、工具材料运用娴熟；对事物描绘无程式化现象，能运用一定的夸张、变形手法，具备主题创作的能力。

80—89 分构图基本得当，造型生动性欠佳，工具材料运用相对熟练；有一定的创新意识，画面相对完整。

70—79 分构图意识欠缺，造型概念化，特征意识不明显；工具材料运用不够熟练；能在临摹的基础上进行一定的组合或创作。

60—69 分构图意识欠缺，能够运用一定的工具材料；在临摹的基础上能描绘单个物体，不能进行独立的组合及主题创作。

60 分以下以上要求基本不能遵循，目标基本不能实现

六、教材和参考书目

1. 《儿童美术教育基础教程》 黄斌斌，林畅，许晓虹主编 中国铁道出版社