

揭阳职业技术学院

课程标准

年度第二学期

系（部） 师范系
专 业 学前教育
课 程 名 称 儿童舞蹈与编排
版次(初订/修订) 初 订
编制人 郑 璇
教研室 学前教研室

2026 年 3 月

儿童舞蹈与编排课程标准

课内学时数：36

学分：2

适用专业范围及层次：全日制专科学前教育

考核方式：考查

编制人：郑璇

一、 教学目的及任务

本课程旨在培养三年制大专学前教育专业学生掌握儿童舞蹈的基本理论与技能，同时融入思政教育元素，通过舞蹈艺术的形式，传递社会主义核心价值观，培养学生的审美情趣、创新精神和团队合作能力。

儿童舞蹈与编排课亦是学前教育专业学生必备的一门课，主要培养学生在对儿童舞蹈的创作能力，能自由应对一些社会活动及小孩子的舞蹈作品创作。懂得引导观察身边美好的事物，积累创造素材。能够循序渐进，培养孩子初步的艺术创造力，为孩子提供充分的表现机会，使孩子在学习舞蹈作品的过程中得到身心并进的展

二、 教学要求

在 68 学时课堂教学时间内，本课程涵盖儿童舞蹈的基本动作、舞蹈编排原理、舞蹈作品赏析等内容。在教授舞蹈技能的同时，注重将思政教育融入其中，通过舞蹈作品的选择和编排，引导学生理解并表达积极向上、健康向善的价值观。

课程内容和学时分配表

项目	内容	理论课时	实践课时	小计
理 论	编舞概述	4		4
课堂内容	节奏练习、造型练习（一）（二）、表演练习（一）（二）			26
复习				4
考核				2
合计				36

三、教学方法

采用理论与实践相结合的教学方式，通过教师示范、学生模仿、分组练习等形式，让学生掌握儿童舞蹈的基本动作和编排技巧。同时，引入案例分析、小组讨论等教学方法，让学生在编排过程中深入思考舞蹈作品的主题与内涵，增强思政教育效果。

四、课程评价

课程评价注重过程性评价与终结性评价相结合，包括课堂表现、作业完成情况、舞蹈作品编排与表演等多个方面。通过评价，了解学生对儿童舞蹈与编排技能的掌握情况，以及思政教育目标的达成情况，为教学改进提供依据。

五、学时安排

本课程为一学年课程，第一学期 32 学时，第二学期 36 学时，共计 68 学时。根据课程内容的难易程度和学生掌握情况，合理安排教学进度，确保学生能够在规定时间内完成学习任务。

六、实践教学内容

第一部分 舞蹈编排基础知识

教学目的和要求：通过**舞蹈编排**概述的介绍，使学生从整体上了解舞蹈的概念、特点和功能及发展过程，明确学习舞蹈创编的主要目的和意义。

- 1) **舞蹈编排**的基本知识
- 2) **舞蹈编排**功能特点和作用
- 3) 舞蹈的表现形式、表演技巧及其相关的音乐知识

附：第三部分部分融入到课前 10 分钟进行，不单独开课。

第二部分 训练内容

教学目的和要求：通过对儿童舞蹈、民族舞蹈等的视频欣赏，使

学生对舞蹈创编有一个深刻的认识。知道**舞蹈编排**的关系，明确学习的重要性。

1) 节奏练习：让学生认识节奏在动作中的重要性，学生高度集中注意力的前提下，动作要充分吻合教师所给节奏，并体现出节奏的强弱、快慢

2) 造型练习：尽可能的展开想象力，挖掘身体各部位的造型，寻找动作的陌生感并迅速做出反应

3) 表演练习：发出新颖的动作，注意动作的中心. 还要注意动作与周围环境的构成以及动静的搭配

4) 舞蹈剧目：舞蹈剧目采用北京中国民族民间舞蹈家协会 1-3 级的舞蹈作品。

5) 儿童舞蹈编排训练：小组为单位，复习学习过的舞蹈内容，结合舞蹈编排内容，进行儿童舞蹈编排训练。

五、成绩考核：2 学时

用百分制计分：平时分占 30%（包括考勤）

六、考核方法：

(1) 考核方法：原则 6 人一组随抽签音乐完成动作，由任课教师评定。

(2) 评分标准：根据完成情况给予评分。

(3) 评分标准表:

分 数	组合动作 评分依据	准 确 性	协 调 性	节 奏 感	表 现 力
90 分以上	动作完成质量好	动作准确	协调优美	音乐合拍快慢分明	表现力强
80-89 分	质量较好稍有错误	动作基本准确	较协调优美	节奏基本正确	有一定表现力
70-79 分	能完成有明显错误	动作有明显错误	不够协调	节奏有明显错误	表现力一般
60-69 分	能完成有严重错误	动作有严重身体错误	动作僵硬	音乐节奏错乱	表现力不够
60 分以下	不能完成	不能完成动作	不能协调	毫无音乐节奏	无表现力